

GORENJSKI
MUZEJ



2022

POSLOVNO POROČILO

2022

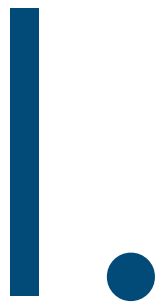
Kranj | Februar 2023

GORENJSKI
MUZEJ



Kazalo

I.	SPLOŠNI DEL	4
	Predstavitev javnega zavoda	
II.	POROČILO	12
	Poročilo o izvajanju javne službe v pooblaščenem muzeju za letu 2022	
III.	PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI	40
	Razstave, projekti, pedagoški program, andragoški program	
IV.	POSEBNI DEL	78
	Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	



SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Podatki o muzeju/galeriji

<i>Naziv muzeja:</i>	Gorenjski muzej
<i>Skrajšan naziv:</i>	GM
<i>Naslov:</i>	Tomšičeva 42, Kranj
<i>Matična številka:</i>	5052530
<i>Davčna številka:</i>	21498954
<i>Številka podračuna pri UJP:</i>	01252-6030376370
<i>E-pošta:</i>	info@gorenjski-muzej.si
<i>Spletna stran:</i>	www.gorenjski-muzej.si
<i>Telefon:</i>	04 201 39 50
<i>Direktorica:</i>	Mag. Marjana Žibert
<i>Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:</i>	pokrajinski muzej

Opis sedanjega položaja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na območju Gorenjske.

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz državnega proračuna, to je iz postavk Ministrstva za kulturo. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno in kulturno zgodovino, za starejšo in novejšo zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi ena od osrednjih galerijskih hiš za Gorenjsko. Izstopajoča je skrb za Prešernov spominski muzej v Kranju in za ohranjanje dediščine, ki je povezana z življenjem in imenom dr. Franceta Prešerna. Raziskave in skrb za dediščino povojnega časa nadgrajuje spremljanje sodobnosti, kar je prav tako izstopajoče med slovenskimi muzeji.

Z oddelkom v Bohinju se ponovno uspešno prezentira različna dediščina Bohinja in arheološka dediščina visokogorja. Občina Bohinj in Turizem Bohinj sta v letu 2017 sklenila z Gorenjskim muzejem petletno pogodbo o upravljanju muzejev in muzejski zbirki z namenom zagotovitve nemotenega delovanja in razvoja muzejske dejavnosti v Občini Bohinj. Gorenjski muzej je v ta namen vzpostavil dislocirano enoto Muzeji v Bohinju, ki jo vodi kustos, vodja dislocirane enote. Leta 1979 je bil v Bohinjski Bistrici odprt Muzej Tomaža Godca, leta 1972 Planšarski muzej, leta 1991 je bila kot muzej bivalne kulture odprta Oplenova hiša. Muzejske predstavitve so pripravili strokovni delavci Gorenjskega muzeja na podlagi zbirk, ki so jih pridobili na območju Bohinja. Muzej opravlja terensko raziskovalno delo, ki vključuje tudi arheološka izkopavanja, pridobiva predmete, ki jih primerno hrani in konservira ter restavrira.

Od 1. 1. 2020 je dislocirana enota Gorenjskega muzeja tudi Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj. Njeno delovanje v celoti financira Mestna občina Kranj. Galerijo po pogodbi vodi zunanji sodelavec, medtem ko je muzejski tehnik zaposlen za polni delovni čas. Galerija se ponaša z izjemno zbirko likovnih del sodobne slovenske umetnosti, ki jo ustvarjajo Prešernovi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega sklada. Hkrati pa povezuje tudi nagrajence drugih umetnostnih zvrsti (literatura, glasba) in na ta način postaja razpoznavni prostor vrhunskih kulturnih dogodkov.

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah v Gorenjskem muzeju strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. Stiki z javnostjo nam omogočajo učinkovito sporazumevanje z mediji in našimi uporabniki in dediščino populariziramo tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z

dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja. Specialna knjižnica hrani knjižnično gradivo s strokovnih področij, ki so zastopane v muzeju in je odprta za notranje in zunanje uporabnike.

Predstavitev organov javnega zavoda

Člani Sveta zavoda od 23.6.2021 – 22. 6. 2025

Jure Bohinec – predstavnik ustanovitelja, predsednik

Iztok Jenko – predstavnik ustanovitelja, podpredsednik

Stanislav Boštjančič – predstavnik ustanovitelja, član

Nataša Majcen – predstavnica ustanovitelja, članica

Dr. Monika Rogelj – predstavnica zaposlenih, članica

Člani strokovnega sveta od 26. 2. 2020 – 26. 2. 2024

Verena Štekar Vidic – predsednica, Kulturniška zbornica

mag. Tatjana Dolžan Eržen – podpredsednica, predstavnica zaposlenih

mag. Klavdij Tutta – član, predstavnik Likovnega društva Kranj

mag. Judita Lux – članica, predstavnica ZVKDS – OE Kranj

mag. Irena Jeras Dimovska – članica, predstavnica zaposlenih

Predstavitev dejavnosti

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izdelkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
- izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;

- pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;
- razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
- vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
- omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

Obseg delovanja

Gorenjskemu muzeju je bilo s sklepom vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014 po predhodni sodbi Upravnega sodišča št. 62100-1/2013/21 podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Podelitev pooblastila za izvajanje državne javne službe v muzejih in galerijah izhaja iz načina povezovanja muzejev na muzejskih območjih, ki so se oblikovala na osnovi zgodovinskih pokrajin, muzejske tradicije, povezovanja lokalnih skupnosti in specialnih muzejskih zbirk. Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki izvaja javno službo:

- za področje arheologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Radovljica, Bled, Gorje, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora
- za področje etnologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj in v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče in Komenda, v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica
- za področje likovne umetnosti na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora ter v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje
- za področje zgodovine na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje ter v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica.

Poslanstvo

Gorenjski muzej je osrednja regionalna ustanova za varovanje premične dediščine na območju Gorenjske. Je javnosti odprta, neprofitna ustanova, ki deluje v dobro družbe. Zato se povezujemo z različnimi deležniki v celotni regiji, da bi skupaj soustvarili trajnostni razvoj regije. Svoj prispevek dajemo kulturi, znanosti, šolstvu, turizmu in prostočasnim dejavnostim.

Gorenjski muzej je prostor, kjer se povezuje bogastvo zbirk, znanj in ljudi, kjer se srečujejo profesionalnost in odgovornost zaposlenih, navdihujoča dediščina in umetnost, sodelovanje, druženje in medkulturni dialog. Zbiranje, dokumentiranje, ohranjanje, raziskovanje in predstavljanje premične dediščine Gorenjske je usmerjeno v spodbujanje pozitivnega odnosa do celotne kulturne dediščine, da bi na podlagi zavedanja o preteklosti razumeli sedanost, s tem prispevali k stalnemu dialogu in hkrati krepili slovensko narodno zavest.

Muzejski prostori

Razstavniki prostori za stalne razstave

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
SKUPAJ	1.655,21	

Razstavniki prostori za občasne razstave

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano

Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
Galerija Prešernovih nagrajencev Glavni trg 18, Kranj	305,00	Kombinirano
SKUPAJ	823,13	

Prostori za poslovno dejavnost

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42, Kranj	76,90	Elektronsko

Prostori kustodiatov in dokumentacije

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42, Kranj	356,40	Elektronsko

Prostori za izvajanje pedagoške, andragoške in knjižnične dejavnosti

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	225,48	Kombinirano

Delavnice

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratorska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
SKUPAJ	140,88	

Dislocirane enote

Ime	Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	Ne
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	Ne
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero	122,00	Ne
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	Ne
SKUPAJ		904,30	

Depoji

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	Ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	Ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	Elektronsko
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	Kombinirano
Priročni depo, Muzej Tomaža Godca, Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	12,00	Ne
Savska 34, Kranj	1550,00	Elektronsko
SKUPAJ	2367,36	



SKLOP

POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE
V POOBLAŠČENEM MUZEJU

1. Delo z gradivom

Strokovna področja na katerih je deloval javni zavod glede na ustanovitveni akt v letu poročanja:

a.) vizualno / likovno	Da
b.) umetnostna zgodovina	Da
c.) arheologija	Da
d.) zgodovina	Da
e.) naravoslovje	Ne
f.) tehniška dediščina / znanost	Ne
g.) etnologija	Da
h.) splošno	Da
i.) drugo	Da

1.1. Evidentiranje

Predmet	Število	Strokovni delavec
Likovna dela Jože Tisnikarja v zbirki Ovsenik za objavo v katalogu Tisnikar	70	Ddr. Damir Globočnik
Likovna dela za razstavo in objavo v katalogu Nikolaj Beer	120	Ddr. Damir Globočnik
Sodobna keramika za razstavo Keramika v Sloveniji 2005–2022	80	Ddr. Damir Globočnik
Grafike Mihe Perčiča za razstavo in objavo v katalogu	70	Ddr. Damir Globočnik
Umetniški print Nataše Prosenc Stearns	5	Gašper Peternel
Umetniški video Nataše Prosenc Stearns	7	Gašper Peternel
Detektorske najdbe, najdišče Okroglo pri Naklem	22	Dr. Veronika Pflaum
Poslikana skrinja iz Poljanske doline z letnico 1711	1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Lončenina iz prve polovice 20. stoletja	5	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Knjiga delavcev iz sredine 19. stoletja	1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Šivalni stroj, gašperček, ura	3	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Petrolejka, likalnik, vrč, oblič, sveder, vrtalka, žaga	23	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Stenski vezeni prti	10	Mag. Tatjana Dolžan Eržen

**SKUPNO število
evidentiranih
predmetov:
417**

Zbirka	Število	Strokovni delavec
Zbirka predmetov Muzejskega društva Žiri	1	Dr. Ana Vrtovec Beno

**SKUPNO število
evidentiranih
zbirk:
1**

1.2. Akcesija

	Do LP ¹	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Število predmetov	8.482	100	218	8.700

1.3. Inventariziranje

Zbirka	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Likovna/vizualna – Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj ²	1.210	0	12	1.222
Umetnostnozgodovinska	7.726	100	107	7.833
Arheološka	24.240 ³	260	461	24.701
Zgodovinska	35.714 ⁴	360	622	36.336
Etnološka	9.800	20	85	9.885
Tehniška	0	0	0	0
Naravoslovna	0	0	0	0
SKUPAJ	78.690	740	1.287	79.977
Skupaj digitalno inventariziranih	44.182	1.380	3.104	47.286

1.3.1. Stanje v inventarnih knjigah (v LP)

		2021	2022	STANJE 1. 1. 2023
ARHEOLOGIJA	<i>Arheologija</i>	6.575	6.575	22.422
	<i>Ajdna</i>	1.070	1.070	
	<i>Kranj (Lajh in Farna cerkev)</i>	11.544	12.005	
	<i>Drulovka</i>	2.772	2.772	

¹ LP: leto poročanja.

² Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj se je priključila Gorenjskemu muzeju s 1. januarjem 2020.

³ Število inventariziranih predmetov v arheološki zbirki je usklajeno s stanjem v posameznih inventarnih knjigah za leto 2021: 24.240 predmetov (velja za tabeli inventariziranje, stanje v inventarnih knjigah).

⁴ Število inventariziranih predmetov v zgodovinski zbirki je usklajeno s stanjem v posameznih inventarnih knjigah za leto 2021: 35.714 predmetov (velja za tabeli inventariziranje, stanje v inventarnih knjigah).

ARHEOLOGIJA BOHINJA	<i>Arheologija Bohinja</i>	2.166	2.166	2.279
	<i>Prazgodovina</i>	113	113	
STAREJŠA ZGODOVINA	<i>Drobni tisk</i>	941	941	8.244
	<i>Stare fotografije</i>	1.635	1.644	
	<i>Stare razglednice</i>	4.518	4.627	
	<i>Numizmatika</i>	964	964	
	<i>Listine</i>	68	68	
KULTURNA ZGODOVINA	<i>Kulturna zgodovina</i>	3.159	3.176	3.176
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	<i>Prešernov spominski muzej</i>	736	741	741
1. SVETOVNA VOJNA	<i>Vojni muzej</i>	627	706	706
2. SVETOVNA VOJNA	<i>Predmeti</i>	1.100	1.100	2.050
	<i>Plakati in tiski</i>	950	950	
NOVEJŠA ZGODOVINA	<i>Predmeti</i>	5.652	5.741	21.419
	<i>Drobni tisk</i>	15.364	15.678	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	<i>Umetnostna zgodovina</i>	6.041	6.062	7.833
	<i>Kabinet slovenske fotografije</i>	1.685	1.771	
GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV KRANJ	<i>Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj</i>	1.210	1.222	1.222
ETNOLOGIJA	<i>Etnologija</i>	9.800	9.885	9.885
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	<i>Drugi muzejski predmeti</i>	99	99	99
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2022				80.076
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2021				78.789

1.4. Specialna knjižnica

Stanje (knjižničnega) gradiva	Do LP	Načrtovano v letu 2022	Realizirano v letu 2022	Skupaj
Specialna knjižnica	14.873	350	523	15.396

1.5. Digitalizacija gradiva (fotografiranje, skeniranje gradiva, izris predmetov...)

	Naslov	Število predmetov	Strokovni delavec
1	Obojestransko skeniranje kartonov iz fototeke	1.016	Aleš Slak
2	Fotografiranje Plečnikovih del na Gorenjskem	104	Ana Debeljak, Jelena Justin
3	Foto dokumentiranje občasnih razstav	1.570	Borut Strnad
4	Skeniranje gradiva za službo za odnose z javnostmi	20	Borut Strnad
5	Skeniranje gradiva iz kustodiata za arheologijo	312	Borut Strnad
6	Skeniranje inventarne knjige za arheologijo od leta 2011 naprej	1	Borut Strnad
7	Skeniranje gradiva iz kustodiata za umetnostno zgodovino	127	Borut Strnad
8	Skeniranje inventarne knjige arheologija Bohinja	1	Borut Strnad
9	Skeniranje gradiva iz obdobja 2. svetovne vojne in po njej	157	Borut Strnad
10	Skeniranje gradiva iz zbirke novejša zgodovina-drobni tisk	5.470	Borut Strnad
11	Skeniranje gradiva LDS	115	Borut Strnad
12	Skeniranje gradiva za občasne razstave	78	Borut Strnad
13	Skeniranje kartoteke predmetov iz zbirke etnologija	1.462	Borut Strnad
14	Skeniranje kartonov iz fototeke	544	Borut Strnad
15	Skeniranje fotografij iz fototeke	20	Borut Strnad
16	Obojestransko skeniranje razglednic	838	Borut Strnad
17	Fotografiranje stalne razstave v Prešernovi hiši za zloženko (v angleščini) in katalog	30	Gašper Peternel
18	Fotografiranje za katalog in promocijo razstave Nataše Prosenc Stearns	15	Gašper Peternel
19	Fotografiranje gradiva za občasno razstavo Pesniki Krajske čbelice	30	Gašper Peternel
20	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	214	Mag. Irena Jeras Dimovska
21	Register konserviranih-restavriranih predmetov	11	Mag. Irena Jeras Dimovska

22	Fotografiranje najdb iz najdišč: Kranj, Tomšičeva 38 (2007), Tomšičeva ulica – nadzor (2006), Tomšičeva 44 (2006), Khislstein (2006), Kranj-Križišče Iskra, Kranj-Farna cerkev, Kranj-Lajh, Naklo-Stara cesta, Drulovka, Dlesc pri Bodeščah, Bohinj (natančno najdišče neznano), Murava, Nomenj, Ovčarija, Bohinjska Bistrica, Pečana, Ajdovski gradec, Klek, Konte, Krstenica, Lepa Komna-Poljanica, Štance, Požlek, Ribčeva planina, Sv. Janez v Bohinju, Srednja vas-Podonjce, Za Migovcem, Vodene Rupe, Zgornja Krma 1 in 2 ter Zadnji Vogel-Poljanica	396	Manca Omahen Gruškovnjak
23	Izris 3 vodovodnih cevi, arheoloških najdb iz Naklega	3	Manca Omahen Gruškovnjak
24	Tehnološka analiza 3 vodovodnih cevi, arheoloških najdb iz Naklega	3	Manca Omahen Gruškovnjak
25	Fotodokumentacija predmetov NOB za vnos v Galis	9	Marija Kos
26	Obojestransko skeniranje kartonov iz fototeke	885	Mateja Likozar
27	Obojestransko skeniranje razglednic	295	Mateja Likozar
28	Skeniranje muzejskega gradiva (dokumenti, načrti ...)	65	Mateja Likozar
29	Skeniranje diapozitivov, ČB negativ iz fototeke in izdelava črno-belih fotografij	61	Mateja Likozar, zunanji izvajalec
30	Fotodokumentacija sodobnosti	393	Dr. Monika Rogelj
31	Fotografiranje predmetov iz zbirke novejša zgodovina	789	Dr. Monika Rogelj
32	Skeniranje plakatov iz zbirke novejša zgodovina-drobni tisk	327	Zunanji izvajalec

33	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	99	Sandra Dimitrijević
34	Fotografiranje zbirke panjskih končnic, dežnikov in novih pridobitev	244	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
35	Skeniranje muzejskega gradiva	152	Tjaša Šoštarič
36	Digitaliziranje stalne razstave Železna nit	3D skeniranje, fotografiranje predmetov, terenski posnetki 7 najdišč	Ddr. Verena Vidrih Perko
37	Dokumentarno fotografiranje predmetov v akcesiji	870	Ddr. Verena Vidrih Perko
38	Skeniranje pisem Serafine Dežman bratu Karlu Dežmanu	16	Dr. Veronika Pflaum
39	Fotografiranje odlomkov antičnih fresk z najdišča Kranj, Tomšičeva 38	8 škatlic	Dr. Veronika Pflaum
40	Skeniranje dnevnika izkopavanj Andreja Valiča v Mostah pri Žirovnici	1	Dr. Veronika Pflaum
41	Skeniranje poročila o izkopavanjih Andreja Valiča v Mostah pri Žirovnici	1	Dr. Veronika Pflaum
42	Skeniranje rokopisa poročila o izkopavanjih Andreja Valiča v Mostah pri Žirovnici za Varstvo spomenikov	1	Dr. Veronika Pflaum
43	Skeniranje načrtov izkopavanj Andreja Valiča v Mostah pri Žirovnici	21	Dr. Veronika Pflaum
44	Dokumentarno fotografiranje predmetov	27	Dr. Veronika Pflaum

1. 6. Objave gradiva na spletu

	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Skupno št. inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (podatki o predmetu in besedilna interpretacija)	820	30 (MR)	58	878
Skupno digitaliziranih enot, objavljenih v Europeani	1.457		0	1.457
Št. predmetov na portalu museums.si	281		5	286
Št. predmetov na ostalih portalih (Kamra)	1.516		0	1.516

Št. predmetov, objavljenih na spletu s prilagoditvijo za senzorno ovirane	820		58	878
Leto zadnje prenove spletne strani muzeja	2012			

Naslov	Število uporabnikov, sledilcev
Spletna stran	22.000
Facebook stran	Gorenjski muzej: 1.700
Facebook profil	Muzejčica Gorenjski muzej: 1.449
Instagram	907

Gorenjski muzej na YouTube kanalu			
	Naslov	Izvajalec/partner	Število ogledov
1	Jana Puhar: Jama, kjer življenje vznika in mineva URL: https://www.youtube.com/watch?v=EL7QoO-PWdA	Gorenjski muzej, Posavski muzej Brežice	35
2	Jože Štukl: Voda v rimskem obdobju URL: https://www.youtube.com/watch?v=qWVAKt_rnkK	Gorenjski muzej, Loški muzej Škofja Loka	21
3	Ddr. Verena Vidrih Perko: Sveti Hieronim, njegov čas, njegovi kraji URL: https://www.youtube.com/watch?v=e3OxFXsTzRI	Gorenjski muzej	52
4	Dddr. Mira Delavec Touhami: Pogled na Franceta Prešerna skozi oči Josipine Urbančič Turnograjske (1833–1854) URL: https://www.youtube.com/watch?v=3T0RzKnYiV0	Gorenjski muzej	37
5	Dr. Andrej Magdič: Zgodnjesrednjeveška arheologija, zgodovinopisje in narečja Severovzhodne Slovenije URL: https://www.youtube.com/watch?v=qpUM8TmrTf0	Gorenjski muzej, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor	17

6	Rok Humerca: Izginula vas Javornik na Gorenjskem URL: https://www.youtube.com/watch?v=1I0TL9zNmX8	Gorenjski muzej	134
7	Miha Mlinar: Arheologija Breginjskega kota URL: https://www.youtube.com/watch?v=CM57UuzHgBE	Gorenjski muzej, Tolminski muzej	33
8	Jure Krajšek: Ženske zgodbe s celejanskih fresk URL: https://www.youtube.com/watch?v=YohnLcLg3Tc	Pokrajinski muzej Celje, Gorenjski muzej	11
9	Borut Križ: Gorjanci med Rimom in Bizancem URL: https://www.youtube.com/watch?v=K4zgk4bVLD8	Gorenjski muzej, Dolenjski muzej Novo mesto	41
10	Dr. Peter Turk: Situla z Vač in njen svet URL: https://www.youtube.com/watch?v=ov7alm7BAzY	Narodni muzej Slovenije, Gorenjski muzej	60
11	Nataša Prosenc Stearns: del razstave, ki je bil v kleti Prešernove hiše v Kranju URL: https://www.youtube.com/watch?v=sUk1zbO9tRo	Gorenjski muzej	39
12	Nataša Prosenc Stearns: Bogomila URL: https://www.youtube.com/watch?v=edNPYJKR4IQ	Gorenjski muzej	36
13	Nataša Prosenc Stearns: Marija URL: https://www.youtube.com/watch?v=BAQ2uTZK90E	Gorenjski muzej	30
14	3D model oljenke URL: https://www.youtube.com/watch?v=wQZt_yz9iPg	Gorenjski muzej	25
SKUPAJ			571

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj na YouTube kanalu

	Naslov	Izvajalec/partner	Število ogledov
1	Shod muz na kranjskem Parnasi – uvodna špica URL: https://www.youtube.com/watch?v=T_714sGh4IY	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Gorenjski muzej, Video Oskar	36
2	Shod muz na kranjskem Parnasi – Prešernovi nagrajenci 2022 URL: https://www.youtube.com/watch?v=KkYNwM9TCLc	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Gorenjski muzej, Video Oskar	150

3	Jože Tisnikar URL: https://www.youtube.com/watch?v=Ewc1cPZIJHE	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Gorenjski muzej, Video Oskar	425
4	O minevanju in trajanju – Milan Dekleva, Jožef Muhovič URL: https://www.youtube.com/watch?v=JCvBbu-43c8	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Gorenjski muzej, Video Oskar	132
5	Anja Štefan: Že od jutra si prepevam URL: https://www.youtube.com/watch?v=DMBLRjl1pjY	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Gorenjski muzej, Video Oskar	302
SKUPAJ			1.045

1.7. Muzejski informacijski sistem GALIS

	Zbirka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Razglednice	433	Anja Poštrak
2	Vojni muzej	1	Anja Poštrak
3	Drobni tisk	20	Mag. Barbara Kalan
4	Kulturna zgodovina	17	Mag. Barbara Kalan
5	Prešernova rojstna hiša. Vrba	94	Borut Strnad
6	Razglednice	21	Gašper Peternel
7	NOB	1	Gašper Peternel
8	Kranj	301	Manca Omahen Gruškovnjak
9	Arheologija	19	Manca Omahen Gruškovnjak
10	Kranj Lajh	9	Manca Omahen Gruškovnjak
11	Kranj Farna cerkev	1	Manca Omahen Gruškovnjak
12	Arheologija Bohinja	3	Manca Omahen Gruškovnjak
13	NOB	55	Marija Kos
14	Razglednice	43	Mateja Likozar
15	Novejša zgodovina drobni tisk	1.956	Dr. Monika Rogelj
16	Novejša zgodovina	89	Dr. Monika Rogelj
17	Etnologija	91	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
18	Razglednice	3	Tjaša Šoštarič
19	Kabinet slovenske fotografije	23	Tjaša Šoštarič

	Zbirka	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Kranj Farna cerkev	184	Alenka Pipan Mubi
2	Arheologija Bohinja	179	Alenka Pipan Mubi
3	Kranj Lajh	1	Alenka Pipan Mubi
4	Kranj Jelenov klanec	1	Alenka Pipan Mubi
5	Arheologija	218	Alenka Pipan Mubi
6	Etnologija	75	Dr. Ana Vrtovec Beno
7	Razglednice	3	Anja Poštrak
8	Etnologija	1	Mag. Barbara Kalan
9	Kulturna zgodovina	17	Mag. Barbara Kalan
10	Novejša zgodovina drobni tisk	1	Mag. Barbara Kalan
11	Prešernova rojstna hiša. Vrba	5	Borut Strnad
12	Arheologija Bohinja	4	Manca Omahen Gruškovnjak
13	Kranj Farna cerkev	2	Manca Omahen Gruškovnjak
14	Arheologija	12	Manca Omahen Gruškovnjak
15	Kranj	593	Manca Omahen Gruškovnjak
16	Kranj Lajh	9	Manca Omahen Gruškovnjak
17	NOB	25	Marija Kos
18	Kulturna zgodovina	2	Mateja Likozar
19	Razglednice	902	Mateja Likozar
20	Starejša zgodovina	1	Mateja Likozar
21	Umetnostna zgodovina	35	Mateja Likozar
22	Novejša zgodovina drobni tisk	560	Dr. Monika Rogelj
23	Novejša zgodovina	179	Dr. Monika Rogelj
24	Etnologija	2.097	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
25	Kabinet slovenske fotografije	2	Tjaša Šoštarič
26	Kranj	399	Dr. Veronika Pflaum
27	Kranj Prešernova ulica	1	Dr. Veronika Pflaum
28	Razglednice	2	Javni delavec, študent
29	Novejša zgodovina drobni tisk	484	Javni delavec, študent

	Mediateka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Fototeka	3	Marija Kos
2	Fototeka	703	Mateja Likozar
3	Fototeka	349	Tjaša Šoštarič

	Mediateka	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Fototeka	1	Marija Kos
2	Fototeka	321	Mateja Likozar
3	Digitalna	5	Mateja Likozar
4	Fototeka	7	Tjaša Šoštarič

	Restavrator / konservator	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Restavrator	16	Mag. Irena Jeras Dimovska
2	Restavrator	4	Sandra Dimitrijević

	Restavrator / konservator	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Restavrator	10	Mag. Irena Jeras Dimovska
2	Restavrator	1	Sandra Dimitrijević

1. 8. Konserviranje in restavriranje gradiva

Konserviranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	26	42
Od tega arheoloških predmetov	0	0
V drugih delavnicah	20	28
SKUPAJ	46	70

Restavriranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	2	12
Za druge naročnike	0	0
SKUPAJ	2	12
V drugih delavnicah	0	3

2. Proučevanje v letu poročanja

Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini				
	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	Digitalizacija premične kulturne dediščine	CD-ETA	BSC Kranj	Gorenjski muzej (Tjaša Šoštarič), Gornjesavski muzej Jesenice, Tržiški muzej, Loški muzej, Muzeji radovljiške občine, Muzej Železniki
2	Umetnostna zgodovina	Plečnik na Gorenjskem	Ana Debeljak	
3	Zgodovina, etnologija	Življenje in delo kantavtorja Andreja Šifrerja ob njegovi 70-letnici	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič	
4	Etnologija, zgodovina	Popis premične zbirke Muzejskega društva Žiri	Dr. Ana Vrtovec Beno	Muzejsko društvo Žiri
5	Etnologija	Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske	Dr. Ana Vrtovec Beno	
6	Zgodovina	Izbrani predmeti iz zbirk Gorenjskega muzeja: Vsi na Bled k Prešernu!	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Knjižnica Antona Tomaža Linhartaradovljica
7	Zgodovina	Sokol Tone Malej: športni heroj iz Bohinja	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	
8	Zgodovina	Gor, vsi grede samo gor! (kultura hoje v gore, prvi obiskovalci bohinjskih hribov, razvoj alpinizma v gorah okrog Bohinja)	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	
9	Zgodovina	Izurjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije (v Bohinju)	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Združenje vojaških gornikov, Mali vojni muzej Bohinjska Bistrica
10	Zgodovina	Mi ne hranimo v oblaku – 70 let Gorenjskega muzeja	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	

11	Zgodovina	Ilirske province	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	
12	Zgodovina, etnologija	Hiše naših dedov: Oplenova hiša	Anja Poštrak	Zavod NaNovo, zavod za razvoj prostorske kulture
13	Zgodovina, umetnostna zgodovina	Življenje in delo Valentina Hodnika	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Turizem Bohinj, KS Stara Fužina- Studor
14	Umetnostna zgodovina	Likovni opus Jožeta Tisnikarja	Ddr. Damir Globočnik	
15	Umetnostna zgodovina	Likovni opus Nikolaja Beera	Ddr. Damir Globočnik	
16	Umetnostna zgodovina	Likovni opus Toneta Demšarja	Ddr. Damir Globočnik	
17	Umetnostna zgodovina	Grafike Mihe Perčiča 2010–2022	Ddr. Damir Globočnik	
18	Umetnostna zgodovina	Sodobna umetniška keramika na Slovenskem	Ddr. Damir Globočnik	Društvo keramikov in lončarjev Slovenije, UNICUM, Narodni muzej Slovenije, Koroška galerija likovnih umetnosti
19	Umetnostna zgodovina	Gradovi na likovnih upodobitvah	Ddr. Damir Globočnik	
20	Umetnostna zgodovina	Likovne upodobitve Kranja	Ddr. Damir Globočnik	
21	Umetnostna zgodovina	Kranjska župna cerkev	Ddr. Damir Globočnik	
22	Umetnostna zgodovina	Kabinet slovenske fotografije in fotografija v Kranju	Ddr. Damir Globočnik	
23	Umetnostna zgodovina	Predstavitev kustodiata za umetnostno zgodovino za 70-letnico Gorenjskega muzeja	Ddr. Damir Globočnik	
24	Kulturna zgodovina	Ana, Ažbetova iz Dolenčic	Gašper Peternel	Slovenska akademija znanosti in umetnosti
25	Umetnostna zgodovina, kulturna zgodovina	Krst pri Savici in ženski liki v Prešernovi poeziji	Gašper Peternel	
26	Kulturna zgodovina	Pesniki Krajnske čbelice	Gašper Peternel	
27	Kulturna zgodovina	Prešernov spominski muzej in stalna razstava	Gašper Peternel	

28	Kulturna zgodovina	Prešernova pravniška pot	Gašper Peternel	
29	Kulturna zgodovina	Prešernovo življenje na Dunaju	Gašper Peternel	Slovenski dom Korotan (Dunaj, Avstrija)
30	Kulturna zgodovina	Dr. Janez Bleiweis, življenje in delo (v povezavi z dr. Francetom Prešernom)	Gašper Peternel	Mestna občina Kranj
31	Kulturna zgodovina	Predstavitve kustodiata za kulturno zgodovino za 70-letnico Gorenjskega muzeja	Gašper Peternel	
32	Konservatorstvo-restavracijsko, etnologija	Raziskave poslikav na panjskih končnicah	Mag. Irena Jeras Dimovska, Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Katja Kavkler, Petra Bešlagič	Gorenjski muzej, Restavratorski center Slovenije
33	Zgodovina	Skrb za dediščino Gorenjske	Jelena Justin	Slovensko muzejsko društvo
34	Arheologija	Proučevanje strokovne literature s področja arheologije Kranja, Bohinja in preostale Gorenjske	Manca Omahen Gruškovnjak	
35	Arheologija	Proučevanje dokumentacije ter fotografij iz najdišč Čeuc, Glanz, grad Turn, Spodnje Duplje, Arhovo gradišče, Malijevo gradišče, Gradišče nad Pivko, Letenice in Zalog pri Goričanah	Manca Omahen Gruškovnjak	Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Kranj (Judita Lux)
36	Arheologija	Proučevanje in priprava strokovnega članka o najdišču Savska cesta 10, Kranj	Manca Omahen Gruškovnjak	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (dr. Matija Črešnar)
37	Arheologija	Sarkofag iz Šenčurja	Manca Omahen Gruškovnjak	
38	Muzeologija, varstvo kulturne dediščine	Proučevanje strokovne literature s področja muzeologije in varstva kulturne dediščine	Manca Omahen Gruškovnjak	

39	Zgodovina	Udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	Marija Kos	Arhiv Republike Slovenije, Muzej novejšje zgodovine Slovenije
40	Zgodovina	Družina Mayr – Nisem Nemec, ne Volksdeutscher, ampak Slovenec (za medinstitucionalno razstavo Ste me hoteli videti strto? – Muzej človekovih pravic)	Marija Kos	Muzej narodne osvoboditve Maribor
41	Zgodovina	Proučevanje za pripravo razstave iz cikla Podobe nekdanjega Kranja	Mag. Marjana Žibert	
42	Zgodovina	Predstavitev kustodiata za starejšo zgodovino za 70-letnico Gorenjskega muzeja	Mag. Marjana Žibert	
43	Novejša zgodovina	Podobe nekdanjega Kranja – Nove (stanovanjske) soseske	Dr. Monika Rogelj	
44	Novejša zgodovina	Tekstilindus – stečaj podjetja in pravice delavcev (za medinstitucionalno razstavo Ste me hoteli videti strto? – Muzej človekovih pravic)	Dr. Monika Rogelj	Muzej narodne osvoboditve Maribor
45	Novejša zgodovina	Predstavitev kustodiata za novejšo zgodovino za 70-letnico Gorenjskega muzeja	Dr. Monika Rogelj	
46	Novejša zgodovina	Gorenjska – dokumentacija sodobnosti	Dr. Monika Rogelj	
47	Etnologija	Ulice in hiše v starem Kranju	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno
48	Etnologija	Sodarske posode in orodje v zbirki Gorenjskega muzeja	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno	
49	Arheologija	Proučevanje bronastih predmetov in kosti z najdišča Jelenov klanec	Ddr. Verena Vidrih Perko, Manca Omahen Gruškovnjak	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU (dr. Primož Pavlin, dr. Borut Toškan)
50	Arheologija	Proučevanje meča iz sotočja Save Bohinjke in Save Dolinke	Ddr. Verena Vidrih Perko,	Narodni muzej Slovenije (dr. Tomaž Nabergoj)

			Manca Omahen Gruškovnjak	
51	Arheologija	Proučevanje za vitrino meseca Fibula, knof, zadruga, knoflca, če se kej strga	Ddr. Verena Vidrih Perko	Loški muzej Škofja Loka, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož
52	Arheologija	Proučevanje za občasno razstavo Ali arheologija lahko počí?	Ddr. Verena Vidrih Perko	Notranjski muzej Postojna, Uprava RS za zaščito in reševanje, Avgusta d. o. o.
53	Arheologija	Študij materialne kulture v kontekstu antičnih mitov	Ddr. Verena Vidrih Perko	ICOMOS-ICAHM, Nova univerza
54	Arheometrija	XRF analize zlatega nakita z granati iz vzhodnogotskega obdobja	Dr. Veronika Pflaum (nosilka sodelovanja), Manca Omahen Gruškovnjak	Univerza Hradec Králové (dr. Joan Pinar Gil)
55	Arheologija	Proučevanje izbranih arheoloških najdb za razstavo ob 70-letnici Gorenjskega muzeja	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	
56	Arheologija	Proučevanje najdb rude iz visokogorskih najdišč Bohinja	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU (dr. Jana Horvat)
57	Arheologija	Proučevanje najdišča Kranj-Farna cerkev (strokovna literatura, fotodokumentacija izkopavanj grobišča ob farni cerkvi) za cikel razstav Podobe nekdanjega Kranja	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	
58	Arheologija	Proučevanje izbranih najdb iz najdišča Kranj-Lajh, 2009	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (doktorandka Kaja Pavletič)
59	Arheologija	Poznoantični lamelni oklepi	Dr. Veronika Pflaum	LVR-LandesMuseum Bonn (dr. Elke Nieveler)
60	Arheologija	Raziskava poznoantičnih jagod (tudi z grobišča Kranj-Lajh)	Dr. Veronika Pflaum	Univerza v Leidnu, Fakulteta za arheologijo (prof. dr. Frans Theuws)

61	Bioarheologija	Nemško-poljski projekt Scales of Fragmentation; Vzorčenje skeletov iz grobišč Kranj-Lajh in Kranj-Iskra za analize izotopov, DNK in C14 datacije skeletnih ostankov	Dr. Veronika Pflaum (nosilka sodelovanja), Manca Omahen Gruškovnjak	Univerza v Varšavi (prof. dr. Arkadiusz Soltysiak); Svobodna univerza v Berlinu (doktorandka Sarah Defant)
62	Kulturna zgodovina	Življenje in delo Serafine Dežman	Dr. Veronika Pflaum	Inštitut Jožef Stefan (doc. dr. Anton Gradišek)
63	Umetnostna zgodovina	Likovna dela Darka Slavca	Martina Marenčič	Likovno društvo Kranj-ZDSLU
64	Umetnostna zgodovina	Opus Jurija Kalana, nagrajenca za življenjsko delo	Martina Marenčič	Likovno društvo Kranj-ZDSLU
65	Umetnostna zgodovina	Mednarodni festival likovnih umetnosti: Figura v novi realnosti	Martina Marenčič	Likovno društvo Kranj-ZDSLU

Sodelovanje na strokovnih srečanjih doma in v tujini

	Udeleženeec	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek-naslov, slušatelj, predstavnik)
1	Dr. Ana Vrtovec Beno, Gašper Peternel	Zbirke in arhivi kot prostor idej in znanja Interdisciplinarni posvet na temo raziskovanja, izobraževanja, arhiviranja in dokumentiranja	Muzej za arhitekturo in oblikovanje	Slušatelj
2	Dr. Ana Vrtovec Beno	Etnološko konservatorstvo v 21. stoletju	Slovensko etnološko društvo, Posavski muzej Brežice, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani), Fakulteta za humanistične študije (Univerza na Primorskem), Zavod za varstvo	Slušatelj

			kulturne dediščine Slovenije	
3	Dr. Ana Vrtovec Beno	Mednarodni muzejski dan – Srečanje muzealcev	ICOM Slovenija	Slušatelj
4	Dr. Ana Vrtovec Beno	Sodobna etnografija mest	Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani), Slovensko etnološko društvo	Slušatelj
5	Dr. Ana Vrtovec Beno	Strokovna ekskurzija v Kamnik – Razkrivanje podob njegove preteklosti z Murkovo nagrajenko Marijo Klobčar in podelitev nagrad Slovenskega etnološkega društva	Slovensko etnološko društvo, Medobčinski muzej Kamnik	Slušatelj
6	Dr. Ana Vrtovec Beno	Strokovna ekskurzija v Posavje z Murkovo nagrajenko Ireno Rožman Pišek in podelitev nagrad Slovenskega etnološkega društva	Slovensko etnološko društvo, Posavski muzej Brežice	Slušatelj
7	Anja Postrak	Zmoremo – Videti naprej	Mestna knjižnica Ljubljana	Lasten prispevek – Obisk muzeja s tipno tablico
8	Mag. Barbara Kalan	Seja Izvršnega odbora Društva bibliotekarjev Gorenjske	Društvo bibliotekarjev Gorenjske	Predstavnik
9	Ddr. Damir Globočnik	5. zgodovinski dan Dediščina gradov na Gorenjskem	Gorenjski muzej	Lasten prispevek – Gradovi na likovnih upodobitvah
10	Jelena Justin	Spletno srečanje Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije	Slušatelj, predstavnik
11	Mag. Irena Jeras Dimovska	22. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev Slovenije	Društvo restavratorjev Slovenije, Konservatorsko restavratorska transversala, Skupnost muzejev Slovenije, Posavski muzej Brežice	Lasten prispevek – plakat Kraljevska vrata

12	Mag. Marjana Žibert	5. zgodovinski dan Dediščina gradov na Gorenjskem	Gorenjski muzej	Lasten prispevek – Muzejska predstavitev gradu Khislstein
13	Sandra Dimitrijević	22. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev Slovenije	Društvo restavratorjev Slovenije, Konservatorsko restavratorska transverzala, Skupnost muzejev Slovenije, Posavski muzej Brežice	Slušatelj
14	Ddr. Verena Vidrih Perko	Spomladanska šola Nove univerze 2022 – Družbene funkcije pravljič	Fakulteta za slovenske in mednarodne študije Nove univerze, Evropska pravna fakulteta Nove univerze, Fakulteta za državne in evropske študije Nove univerze	Prispevek – Snovna kulturna dediščina skozi mit in pravljičo (predavanje in delavnica)
15	Ddr. Verena Vidrih Perko	Mednarodna konferenca Družbene funkcije pravljič	Inštitut IRRIS, Slovensko društvo za estetiko, Nova univerza	Prispevek – Miti in pravljičice ter njihova uporaba pri interpretaciji dediščine
16	Ddr. Verena Vidrih Perko	Poletna šola interpretacije	Slovensko muzejsko društvo	Prispevek – Tildnovih šest načel interpretacije
17	Ddr. Verena Vidrih Perko	Poletna šola interpretacije	Slovensko muzejsko društvo	Prispevek – Prezentacije in interpretacije dediščine
18	Ddr. Verena Vidrih Perko	Poletna šola interpretacije	Slovensko muzejsko društvo	Prispevek – Model TORE (tudi EROT)
19	Ddr. Verena Vidrih Perko	Poletna šola interpretacije	Slovensko muzejsko društvo	Prispevek – Snovna kulturna dediščina skozi mit in pravljičo
20	Ddr. Verena Vidrih Perko	Poletna šola interpretacije	Slovensko muzejsko društvo	Prispevek – ICOMOS in doktrina interpretacije
21	Ddr. Verena Vidrih Perko, dr. Maša Saccara, Špela Prunk, Andrej Preložnik	Poletna šola interpretacije	Slovensko muzejsko društvo	Prispevek – Čigav otrok počiva tu
22	Ddr. Verena Vidrih Perko, Lucija Perko	ICOMOS-ICAHM Conference on Universal	ICOMOS-ICAHM	Lasten prispevek – Interpretation as key to preservation of

		Access to open air archaeological sites		cultural heritage - Interpretation of archaeological heritage through myths and folktales
23	Ddr. Verena Vidrih Perko	12. Valičev arheološki dan	Gorenjski muzej	Lasten prispevek – Razmišljanje o slovenski dediščini in mlačnosti do nje
24	Dr. Veronika Pflaum	Simpozij Kriegereliten des späten 6. und frühen 7. Jahrhunderts in Europa – Archäologie und soziale Wirklichkeit	LVR-LandesMuseum Bonn	Lasten prispevek – Die spätantiken Lamellenpanzer aus Kranj (Carnium), Slowenien
25	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Arheologija v letu 2021	Slovensko arheološko društvo	Slušatelj
26	Dr. Veronika Pflaum	Simpozij Recording Merovingians – Rural Riches Project (ERC advanced grant no. 741340)	Univerza v Leidnu, Fakulteta za arheologijo	Predstavnik
27	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Muzej na obisku – dostopnost kulturne dediščine starejšim	Skupnost muzejev Slovenije	Lasten prispevek – Predstavitev delovanja študijskih krožkov v Gorenjskem muzeju
28	Tjaša Šoštarič	Spletno srečanje projekta CD-ETA, Interreg Europe	BSC Kranj	Slušatelj
29	Tjaša Šoštarič	Good practices of digitization of natural and cultural heritage as anti pandemic measures (Projekt CD-ETA, Interreg Europe)	The Foundation for Research and Innovation (Italija)	Slušatelj
30	Tjaša Šoštarič	On-line študijski obisk s predstavijo izkušenj Ribere Alte: Ohranjanje in širjenje dediščine s pomočjo digitalizacije s strani lokalne uprave (Projekt CD-ETA, Interreg Europe)	Mancomunitat de la Ribera Alta (Španija)	Slušatelj
31	Tjaša Šoštarič	Ustvarjanje EPALE vsebin ter primeri uspešnih prenosov	CMEPIUS	Slušatelj

		dobrih praks v redno delo		
32	Tjaša Šoštarič	Uspešna oddaja končnih poročil	CMEPIUS	Slušatelj
33	Tjaša Šoštarič	Second Thematic Seminar CD-ETA (Projekt CD-ETA, Interreg Europe)	Interreg Europe	Slušatelj
34	Tjaša Šoštarič	Study Trip CD-ETA (Projekt CD-ETA, Interreg Europe)	Interreg Europe	Slušatelj

Izobraževanja in strokovna usposabljanja doma in v tujini				
	Udeleženeec	Naslov (programa ...)	Termin (kraj in datum)	Izvajalec (programa ...)
1	Dr. Ana Vrtovec Beno	Muzeoforum Muzejska postavitvev – oblika interpretacije preteklosti	Webinar, 10. 1. 2022	Slovensko muzejsko društvo
2	Dr. Ana Vrtovec Beno	Spletno izobraževanje »Iskalnik v Galisu«	Webinar, 12. 1. 2022	Semantika
3	Dr. Ana Vrtovec Beno	Muzejska izobraževalna delavnica Smartdema	Ljubljana, 7. 6. 2022	Narodna galerija s partnerji iz Turčije, Francije in Nizozemske
4	Dr. Ana Vrtovec Beno	Stalna digitalna muzejska preobrazba prostega dostopa (open access): pogosta vprašanja o pravnih vidikih. Praktično orodje ICOM Italija	Webinar, 16. 11. 2022	ICOM Slovenija
5	Dr. Ana Vrtovec Beno, Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan, Marija Kos	Projekt Beaucoup	Kranj, 6. 6. 2022	Feelif, razvoj sistemov za slepe in slabovidne d. o. o.
6	Dr. Ana Vrtovec Beno, Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Projekt Beaucoup	Webinar, 2. 11. 2022	Feelif, razvoj sistemov za slepe in slabovidne d. o. o.
7	Anja Poštrak	Spletno izobraževanje »Iskalnik v Galisu«	Webinar, 11. 1. 2022	Semantika

8	Mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijević	Dr. Lydia Beerkens: Pristopi konserviranja moderne umetnosti	Webinar, 13. 1. 2022	Društvo restavradorjev Slovenije, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, Oddelek za restavradorstvo
9	Mag. Irena Jeras Dimovska	Dr. Emmanuelle Mercier: Pretekli in sodobni pristopi k restavriranju lesenih polikromiranih skulptur na ozemlju Belgije	Ljubljana, 17. 5. 2022	Društvo restavradorjev Slovenije, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, Narodna galerija
10	Mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijević	Vodna pozlata – delavnica ob razstavi Zlata sled	Ljubljana, od 23. do 25. 9. 2022	Narodni muzej Slovenije, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani
11	Jelena Justin	Prof. dr. Tomaž Gubenšek: Tečaj retorike	Ljubljana, 7. in 14. 3. 2022	Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Skupnost muzejev Slovenije
12	Jelena Justin	Doc. dr. Marija Mikačič, Tea Černe: Komunikacija z elementi NLP	Webinar, 14. 6. 2022	Fakulteta za organizacijske študije, Narodni muzej Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije
13	Jelena Justin	Osnove digitalne dostopnosti	Ljubljana, 14. 12. 2022	Zavod A11y.si, Mestni muzej Ljubljana, Skupnost muzejev Slovenije
14	Kolektiv Gorenjskega muzeja	Uvod v pisanje interpretativnih besedil	Gorenjski muzej, 11. in 12. 4. 2022	Janja Sivec
15	Manca Omahen Gruškovnjak, Anja Poštrak, Ana Debeljak	Uporaba programa Galis	Webinar, 18. 1. 2022	Semantika
16	Manca Omahen Gruškovnjak	Priprave na strokovni izpit iz muzeologije	Ljubljana, 21. in 22. 4. 2022	Ministrstvo za kulturo
17	Manca Omahen Gruškovnjak	Predstavitev aplikacije e-Arheologija	Ljubljana, 13. 9. 2022; Webinar, 9. 12. 2022	Ministrstvo za kulturo

18	Mag. Marjana Žibert, Marija Kos	Strokovno usposabljanje za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje Tkemo mrežo ustvarjalnosti 2022	Kranj, 29. 8. 2022	Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Zavod RS za šolstvo, Cankarjev dom
19	Marija Kos	Dostopnost slovenskih muzejev in galerij slepim in slabovidnim obiskovalcem	Ljubljana, 30. 9. 2022	Narodni muzej Slovenije
20	Mateja Likozar	Spletno izobraževanje »Orodja za podatke«	Webinar, 11. 1. 2022	Semantika
21	Sandra Dimitrijević	Spletno izobraževanje »Iskalnik v Galisu«	Webinar, 18. 1. 2022	Semantika
22	Sandra Dimitrijević	12th Interim Meeting of the ICOM-CC Leather and Related Materials Working Group	Webinar, 12. in 13. 10. 2022	The Cultural Heritage Agency of the Netherlands, ICOM-CC
23	Dr. Veronika Pflaum	Predstavitev aplikacije e-Arheologija (poudarek na predaji arhiva arheološke raziskave pristojnemu muzeju)	Webinar, 25. 2. 2022	Ministrstvo za kulturo
24	Dr. Veronika Pflaum	Predstavitev aplikacije e-Arheologija	Ljubljana, 29. 6. 2022	Ministrstvo za kulturo
25	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Usposabljanje za uporabo aplikacije e-Arheologija	Ljubljana, 21. 9. 2022	Ministrstvo za kulturo
26	Tjaša Šoštarič, Martina Marenčič	Vključevanje ranljivih skupin v muzejske dejavnosti s poudarkom na priseljencih (Erasmus+, KA 104 – Izobraževanje odraslih)	Gdynia (Poljska), od 17. 5. do 22. 5. 2022	Foundation Inthinknity, Gorenjski muzej (Tjaša Šoštarič)
27	Tjaša Šoštarič	Delavnica izdelovanja spletnih strani	Kranj, 6. 6. 2022	4WEB d. o. o.

Nakup literature

	Avtor	Naslov
1	Hinko Smrekar	Življenje in delo (1883-1942)
2	Hinko Smrekar	Katalog dokumentiranih in evidentiranih del
3	Robert Bahčič, Andreja Eržen Firšt	Jaslice: čudovito znamenje Božje ljubezni

4	Ivo Janez Cundrič	Spodnje Bohinjske gore: starodavni Bohinj
5	Janez Vajkard Valvasor	Slava vojvodine Kranjske
6	Ur. Miran Dolar in Jure Sinobad	Prelepi gorenjski svet: stare razglednice iz zbirke Leopolda Kolmana

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, inventariziranja, digitalizacije, proučevanja in konserviranja - restavriranja

Evidentiranje gradiva na terenu je bilo opravljeno iz več razlogov. Ddr. Damir Globočnik je evidentiral gradivo za potrebe predstavitve umetniških del ob pripravi občasnih galerijskih razstav v letu 2022. Mag. Tatjana Dolžan Eržen je na terenu evidentirala različno gradivo. Dr. Ana Beno Vrtovec je evidentirala gradivo, povezano s čevljarsko dediščino, ki ga hrani Muzejsko društvo Žiri. Dr. Veronika Pflaum je evidentirala detektorske najdbe arheološkega najdišča Okroglo. Načrtovano letno število evidentiranega gradiva smo presegli zaradi velike zavzetosti strokovnih delavcev, ki se zavedajo pomena urejenosti in dostopnosti gradiva na terenu.

Pri pridobivanju gradiva smo sledili zbiralni politiki. Novo gradivo je bilo pridobljeno za vse kustodiate. Med drugim smo odkupili več domoznanskega gradiva Gorenjske iz konca 19. stoletja in 20. stoletja. S temi odkupi smo dopolnili najbolj obsežno zbirko razglednic Gorenjske, ki je v hrambi dediščinske inštitucije na Gorenjskem. Posamezniki so precej gradiva donirali, predvsem za etnološko zbirko. Odkupili smo nagrajeno delo na Mednarodnem likovnem festivalu ter še sedem del živečih avtorjev, med drugim tudi Prešernovih nagrajencev. Novo pridobljeno gradivo je bilo vpisano v akcisijsko knjigo, del je že klasično in digitalno inventariziranega. Inventarizacija je potekala po načrtu in je presegla načrtovani obseg.

Vnos klasično inventariziranih muzejskih predmetov v muzejski program Galis je presegel načrtovano. To delo je potekalo na vseh kustodiatih, v fototeki in na konservatorsko-restavratorskem oddelku. Tako so strokovni delavci v digitalno inventarno knjigo dodali nove zapise pridobljenega gradiva, starejše zapise iz klasičnih inventarnih knjig, obstoječe zapise pa so tudi dopolnjevali z novimi podatki, fotografijami.

Dokumentiranje različnega muzejskega gradiva, ki so ga strokovni delavci opravljali za različne namene, je doseglo zastavljene cilje. Prav tako so bili nadpovprečno učinkoviti na področju različne digitalizacije gradiva, fotografiranja in skeniranja gradiva in pri pridobivanju gradiva za muzejsko fototeko.

Digitalizacija gradiva je bila izvedena predvsem za potrebe občasnih in stalnih razstav, spletnih razstav in proučevanj.

Proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim programom za leto 2022. Rezultati proučevanja se uspešno kažejo pri izvedenih razstavah, pri izdajanju muzejskih publikacij in pri ostalem andragoškem in pedagoškem programu. Ddr. Damir Globočnik, mag. Tatjana Dolžan Eržen, Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Veronika Pflaum, dr. Monika Rogelj in mag. Marjana Žibert smo proučevali gradivo za večrazstavni projekt podobe nekdanjega Kranja. Proučevanje gradiva iz muzejskih zbirk je potekalo za pripravo razstave on 70. obletnici Gorenjskega muzeja, pri katerem so sodelovali kustosi zbirk in konservatorke restavratorke. Marija Kos se je za potrebe nove razstave in kataloga o udarniškem delu ukvarjala s proučevanjem različnih pisnih virov in predmetov, ki se nanašajo na povojno obdobje prisilnega dela. Ana Debeljak se je ukvarjala s proučevanjem dediščine Jožeta Plečnika na Gorenjskem. Gašper Peternel je z obsežnim proučevanjem pretekle in sodobne dediščine Franceta Prešerna zaključil prenovo stalne zbirke v Prešernovem spominskem muzeju z novim katalogom. Mag. Barbara Kalan in Anja Poštrak sta se ukvarjali z več različnimi temami, ki se nanašajo na Bohinj. Dr. Veronika Pflaum se je za potrebe mednarodnih projektov ukvarjala s skeletnimi ostanki poznoantičnih in zgodnesrednjeveških grobišč Gorenjske. Dr. Ana Beno Vrtovec in Tjaša Šoštarič sta se ukvarjali z glasbeno potjo in ustvarjalnostjo Andreja Šifrerja. Sodelavke konservatorsko-restavratorskega oddelka so proučevale literaturo in postopke, ki so potrebni za njihovo delo.

Konserviranje in restavriranje gradiva zaradi dolgotrajne odsotnosti sodelavke ni doseglo načrtovanega števila. Gradivo je bilo razstavljeno na stalnih ali občasnih razstavah. Sodelavke so se skupaj s kustosi ukvarjali tudi z urejanjem depoja na Savski 34.

Vrednotenje muzejskih zbirk je doseglo načrtovanih 5 %.

V obdobju od 1. januarja do 31. decembra 2022 je bilo v specialno knjižnico Gorenjskega muzeja pridobljeno 273 enot knjižničnega gradiva. Z nakupi, izmenjavami, darovi in lastnimi izdajami je bilo pridobljenih 214 enot knjižnega gradiva in 59 enot neknjižnega gradiva. Potekala je inventarizacija in katalogizacija knjižničnega gradiva, vnos bibliografskih podatkov o gradivu v lokalni računalniški katalog (uporaba programske opreme COBISS3). V lokalni računalniški katalog je bilo vneseno 523 bibliografskih enot. V letu 2022 si je 114 notranjih uporabnikov izposodilo 131 enot monografskih publikacij, 26 enot serijskih publikacij in 1 enoto neknjižnega gradiva; 60 zunanjih uporabnikov si je izposodilo 42 enot monografskih publikacij in 10 enot serijskih publikacij.



PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI

RAZSTAVE, PROJEKTI, PEDAGOŠKI PROGRAM,
ANDRAGOŠKI PROGRAM

3. Razstave

3.1. Obstoječe stalne razstave

Obstoječe stalne razstave					
	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Galerija Dolinar	1966	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1966	3.809
2	Železna nit	2002	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2009	
3	Ljudska umetnost na Gorenjskem	1966	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1980	
4	Arheološki spomenik Kostnica	1981	Glavni trg, Kranj	2014	1.658
5	Prešeren – pesnik	2020	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	2020	8.552
6	Prelepa Gorenjska	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2015	3.628
7	Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka	2013	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2013	
8	Donacija pejzažnih motivov mûchenskih slikarjev 19. stoletja	2013	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2013	
9	V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja ⁵	2015	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2015	2.531
10	Muzej Tomaža Godca	1979	Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	2017	1.320
11	Oplenova hiša	1991	Studor 16, Srednja vas v Bohinju	1991	1.537
12	Planšarski muzej	1971	Stara Fužina 181, Bohinjsko jezero	2018	4.134
SKUPAJ					27.169

⁵ Občasna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa je od leta 2022 umeščena med stalne razstave Gorenjskega muzeja.

Potujoča razstava			
	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Mag. Marjana Žibert; Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	Vagon avtovlaka na Bohinjski progi, Slovenske železnice	7.685
SKUPAJ			7.685

Obstoječe lastne občasne razstave					
	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Ddr. Damir Globočnik; Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju	2021	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2021	2.566
2	Ddr. Damir Globočnik; Martina Marenčič – Veliki O	2021	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2021	2.050
3	Gašper Peternel; Prešernov kult v socializmu	2021	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	2021	239
4	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Monika Rogelj: Kaša, žganci, zelje ...– Dediščina gorenjske prehrane za sodobno rabo	2022	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2022	2.751
5	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina	2021	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	2021	88
SKUPAJ					7.694

Nove lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Mag. Marjana Žibert; Podobe nekdanjega Kranja – Mesto sredi narave	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	606
2	Ddr. Damir Globočnik; Nikolaj Beer – Izbrana dela 1986-2021	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	394
3	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak; Podobe nekdanjega Kranja – Glavni trg pod arheološkim drobnogledom	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	606
4	Mag Tatjana Dolžan Eržen; Umetnost vezanja	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	364
5	Ana Debeljak; Plečnik na Gorenjskem	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	624
6	Mag. Tatjana Dolžan Eržen; Podobe nekdanjega Kranja – Gremo kupit v Kranj!	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	938
7	Dr. Monika Rogelj; Podobe nekdanjega Kranja – Nove soseske	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	895
8	Ddr. Damir Globočnik; Mihael Perčič – Popotovanje v grafične svetove	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	408
9	Ddr. Damir Globočnik; Podobe nekdanjega Kranja – Likovne upodobitve Kranja	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	979
10	Mag. Marjana Žibert, dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Monika Rogelj, ddr. Damir Globočnik; Podobe nekdanjega Kranja	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	203
11	Gašper Peternel; Nataša Prosenc Stearns – Ženski liki in Prešeren	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	2.546
12	Marija Kos; »Slovenci, Slovenke! Tako je na delo za obnovo domovine!« - Udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	3.049
13	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	1.461

14	Gašper Peternel; Pesniki Krajske čbelice	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	969
15	Mag. Marko Arnež; Tone Stojko – Portreti Prešernovih nagrajencev 2022	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	36
16	Mag. Marko Arnež, Milena Zlatař, ddr. Damir Globočnik; Jože Tisnikar	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	678
17	Mag. Marko Arnež, Jožef Muhovič; O minevanju in trajanju: razstava del Jožefa Muhoviča	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	135
18	Mag. Marko Arnež; Vladimir Makuc	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	623
19	Mag. Marko Arnež; France Slana – Slikar odhajajočega sveta	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	806
20	Mag. Marko Arnež; Pod istim nebom	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	243
21	Mag. Marko Arnež; Anja Štefan – Že od jutra si prepevam	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	494
22	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Sokol Tone Malej: športni heroj iz Bohinja	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	346
23	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Gor, vsi gredo samo gor!	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	770
24	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Izurjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	164
SKUPAJ			18.337

Spletne razstave in objave

	Strokovni sodelavec	Naslov razstave	Spletni dostop
1	Mag. Marjana Žibert, Jelena Justin	Podobe nekdanjega Kranja Mesto sredi narave	https://sway.office.com/LC4TTBHMJN UUffM 431 ogledov

2	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Jelena Justin	Podobe nekdanjega Kranja Glavni trg pod arheološkim drobnogledom	https://sway.office.com/qOrtDghGSX5HYAHn 246 ogledov
3	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, Jelena Justin	Podobe nekdanjega Kranja Gremo kupit v Kranj!	https://sway.office.com/K6ZP6EcfyilliyH1 145 ogledov
4	Dr. Monika Rogelj, Jelena Justin	Podobe nekdanjega Kranja Nove soseske	https://sway.office.com/KCvTeMs9Lk3uOFlr 176 ogledov
5	Ddr. Damir Globočnik, Jelena Justin	Podobe nekdanjega Kranja Likovne upodobitve Kranja	https://sway.office.com/GoG1tMaqUTLSPJ39 24 ogledov

Medinstitucionalne razstave

	Naslov razstave	Sodelujoča/e institucija/e (in država)	Št. obisk.
1	Čas pozabe	Galerija Murska Sobota, Antikvitete Novak, galerija, trgovina in storitve, d. o. o.	448
2	Ddr. Damir Globočnik, Marko Košan; Keramika v Sloveniji 2005-2022	Društvo keramikov in lončarjev Slovenije, UNICUM, Narodni muzej Slovenije, Koroška galerija likovnih umetnosti	1.014 (Mestna hiša) + 976 (Prešernova hiša) = 1.990
3	Martina Marenčič; 11. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2022 Ecce Homo – Figura v novi realnosti	Likovno društvo Kranj, ZDSLU et al.	889 (Mestna hiša) + 1.411 (Prešernova hiša) + 142 (Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj) = 2.442

4	11. mednarodna razstava fotografij, Kranj Miniature 2022	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	637
5	Jelena Justin; 20 let evra kot gotovine in 15 let evra v Sloveniji	Numizmatično društvo Slovenije	473
6	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ali arheologija lahko počí?	Avgusta d. o. o., Notranjski muzej Postojna, Tehniški muzej Slovenije, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	525
7	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Fibula, knof, zadruga, knoflca, če se kej strga	Loški muzej Škofja Loka, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	65
SKUPAJ			6.580

Gostovanja v muzeju

	Naslov razstave	Gostujoča institucija	Država	Št. obisk.
1	70 let kranjskih tabornikov	Zveza tabornikov občine Kranj	SLO	540
2	Kranj Foto Fest 2022 Mednarodni festival sodobne fotografije Dom: prostor prehoda	Photo dialogue, Zavod GF, Zavod za turizem in kulturo Kranj	SLO	Ni podatka
SKUPAJ			540	

Medmuzejski projekt Ženske zgodbe

	Naslov razstave	Lokacija in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Miheličeva galerija, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	SLO	252
2	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Knežji dvor, Pokrajinski muzej Celje	SLO	1.429
3	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Posavski muzej Brežice	SLO	1.582

4	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Dolenjski muzej	SLO	515
5	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Pokrajinski muzej Koper	SLO	2.329
6	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Pomorski muzej Sergej Mašera Piran	SLO	524
7	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Muzej Ravne na Koroškem, Koroški pokrajinski muzej	SLO	159
			SKUPAJ	6.790

Medmuzejski projekt Keramika v Sloveniji 2005-2022

	Naslov razstave	Lokacija in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Ddr. Damir Globočnik, Marko Košan; Keramika v Sloveniji 2005-2022	Koroška galerija likovnih umetnosti	SLO	1.271
			SKUPAJ	1.271

Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah

	Naslov razstave	Lokacija in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Jelena Justin; Mejnik slovenskega alpinizma	Triglavski dom na Kredarici, PD Ljubljana-Matica (od 31. 7. 2006)	SLO	8.100
2	Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimskodobna kmetija na Rodinah	Jalnova rojstna hiša na Rodinah, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 3. 2. 2008)	SLO	3.500
3	Ddr. Verena Vidrih Perko; Arheološka razstava Ajdna	Čopova hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 26. 10. 2016)	SLO	5.076

4	Gašper Peternel; Stalna razstava o življenju in delu dr. Franceta Prešerna	Prešernova rojstna hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 29. 11. 2019)	SLO	18.797
5	Dr. Monika Rogelj; Vezenine Bled – Osem desetletij industrije čipk in vezenin	Medgeneracijski center Bled (29. 3. 2022)	SLO	Obiskovalci centra
6	Ana Debeljak; »Kedar bodem ženin, bodeš me slikal« – Upodobitve dr. Franceta Prešerna	Nakupovalno središče – Citypark Ljubljana	SLO	2.070
7	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Izbrani predmeti iz zbirk Gorenjskega muzeja: Vsi na Bled k Prešernu!	Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled	SLO	572
8	Mag. Tatjana Dolžan Eržen; Izbrani predmeti iz zbirk Gorenjskega muzeja: Moka nujno skozi konjski rep	Knjižnica Antona Tomaža Linhartaradovljica	SLO	875
9	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Ministrstvo za notranje zadeve	SLO	Mimoidoči
10	Mag. Marjana Žibert; Inženir Maks Klodič – Ustvarjalec novih poti	Slovensko stalno gledališče v Trstu	ITA	1.444
11	Mag. Marjana Žibert; Inženir Maks Klodič – Ustvarjalec novih poti	Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	SLO	1.950
12	Mag. Tatjana Dolžan Eržen; Umetnost vezenja	Osnovna šola Stražišče Kranj, Podružnična šola Besnica	SLO	512
13	Mag. Marjana Žibert, dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Monika Rogelj, ddr. Damir Globočnik; Podobe nekdanjega Kranja	Ulična galerija TAM-TAM, pred Mestno knjižnico Kranj	SLO	Mimoidoči
14	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina	Knjižnica Bohinjska Bistrica	SLO	20
15	Anja Poštrak; Iz življenja Valentina Hodnika	Kulturni dom Stara Fužina	SLO	550
16	Mag. Tatjana Dolžan Eržen; Izbrani predmeti iz zbirk Gorenjskega muzeja Moka nujno skozi konjski rep	Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled	SLO	875

17	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled	SLO	364
18	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Knjižnica Antona Tomaža Linhart Radovljica	SLO	800
19	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Knjižnica Bohinjska Bistrica	SLO	63
20	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Občinska knjižnica Jesenice	SLO	825
21	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Občinska knjižnica Jesenice, knjižnica Kranjska Gora	SLO	127
22	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič	SLO	2.830
23	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka	SLO	47
24	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Mestna knjižnica Kranj	SLO	342
25	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEčnosti	Mestna knjižnica Velenje	SLO	5.035
26	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEčnosti	Grad Turjak	SLO	135
			SKUPAJ	54.909

Novе občasne razstave v letu 2022

ŽENSKI LIKI V PREŠERNOVI POEZIJI

Avtor razstave: Gašper Peternel

Galerija Prešernove hiše

Razstava vizualne umetnice in nagrajenke Prešernovega sklada Nataše Prosenc Stearns je v seriji projekcij povezovala temo Krsta pri Savici z zgodbami ženskih likov v Prešernovi poeziji. Razstava je povezovala tematiko stalne razstave Prešeren – Pesnik. Umetnica Nataša Prosenc Stearns se je v video vizualnem jeziku lotila raziskovati ženske like v Prešernovi poeziji. Pri tem je posebno pozornost posvetila duhovnim razsežnostim boginje Žive (Krst pri Savici) in Lepi Vidi, kjer se dotika aktualne problematike preseljevanja. S slikovitim prikazom je ustvarila

podob poln prostor, ki je opazovalca povleklo v spiralo vizualnih znakov in vtisov, ki so v pomenski povezavi z določeno poezijo ustvarjali nov pogled in interpretacijo znanih Prešernovih pesmi.

PODOBE NEKDANJEGA KRANJA

Avtorji večrazstavnega projekta: **mag. Marjana Žibert** – Mesto sredi narave; **dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak** – Glavni trg pod arheološkim drobnogledom; **mag. Tatjana Dolžan Eržen** – Gremo kupit v Kranj; **dr. Monika Rogelj** – Nove soseske, **ddr. Damir Globočnik** – Likovne upodobitve

Mestna hiša

Kranj, mesto na skali ob sotočju Save in Kokre, ima šest tisočletno preteklost, v kateri je bil upravno, gospodarsko, cerkveno in kulturno središče. Skozi stoletja se je spreminjalo, širilo in časom primerno moderniziralo. Njegovi prebivalci so ves čas ustvarjali njegovo zgodovino in dediščino, ki ju odkrivamo in raziskujemo v Gorenjskem muzeju. Podobe nekdanjega Kranja so nas z bogatim slikovnim gradivom, ki ga hranimo, v letu 2022 popeljale v pretekla obdobja našega mesta vse do današnjih dni. Niz razstav smo pripravili tudi z namenom, da bi Kranjčane kot posameznike in skupnost spodbudili k odkrivanju svoje preteklosti, ki jo v muzeju interpretiramo in predstavljamo za današnji dan.

Predstavili smo arheološka izkopavanja na Glavnem trgu med letoma 1953 in 2013, ko so arheologi odkrili 3000 grobov. Grobišče, na katerem so pokopavali od 7. do konca 18. stoletja, nas preko stoletij povezuje z nekdanjimi Kranjčani in samimi pričetki Kranja. Muzej hrani zbirko fotografij in diapozitivov tedanjih izkopavanj, ki imajo izjemno strokovno dokumentarno vrednost, hkrati pa pričajo tudi o utripu Kranja v tem času in njegovih prebivalcih.

V Kranju pred drugo svetovno vojno ni bilo hiše brez lokala ali delavnice. Že prej je Kranj kot sejensko mesto privabljal prodajalce in kupce z vse Gorenjske in od drugod. Tisoči delavcev, zaposlenih v kranjskih tovarnah pred drugo svetovno vojno in po njej, so krepili njegov status trgovskega in servisnega centra. V mestu smo hodili kupovat prav vse, kar smo potrebovali vse do 21. stoletja, ko so začeli nastajati trgovski centri v okolici.

Kranj se je po prvi svetovni vojni zelo spremenil. V obdobju med obema svetovnjima vojnama se je z novimi tovarnami mesto začelo hitreje razvijati. Meščani so v nekdanjem Kokrškem predmestju gradili vile. Po drugi svetovni vojni je bil preoblikovan predel ob Koroški cesti, kjer je nastajalo novo upravno in poslovno središče Kranja. Gradnja večstanovanjskih blokov je od petdesetih let potekala na severnem in severovzhodnem robu mesta, kjer sta nastajali novi soseski Zlato polje in Vodovodni stolp. V sedemdesetih letih se je intenzivna gradnja družbenih

stanovanj nadaljevala – nastala je soseska Planina. Velik del zaposlenih v kranjskih tovarnah je prebival v okoliških naseljih, kjer so gradili nove hiše.

Osnove današnje podobe starega mestnega jedra so bile načrtane v srednjem veku in renesansi. Glavni trg ima skorajda pravilno pravokotno obliko. Do njega vodijo dve vpadnici in dve vzporedni ulici. Gradnja meščanskih hiš, cerkva, mestnega obzidja in kapucinskega samostana velja za kompozicijsko najbolj pretehtane mestne organizme v evropskem prostoru. Staro mestno jedro Kranja je bilo leta 1983 razglašeno za kulturni spomenik.

»SLOVENCİ, SLOVENKE! TAKOJ NA DELO ZA OBNOVO DOMOVINE!«- UDARNIŠKO DELO V SLOVENIJI OD LETA 1945 DO 1955

Avtorica razstave: Marija Kos

Galerija Prešernove hiša

Razstava in katalog sta osvetlila prvo desetletje po koncu druge svetovne vojne v Sloveniji. Vsakdanje življenje prebivalstva v negotovih razmerah odslukavajo številni zasebni dokumenti in predmeti iz zbirk Gorenjskega muzeja, časopisna poročila in kratek dokumentarni film, posnet na Gorenjskem. To je bil čas evforične graditve nove države, revolucionarnih sprememb, zaznamovan z izjemno delavno generacijo, sposobno velikih žrtev. Udarniško delo je zajelo večino prebivalstva, zlasti mladino in delavski razred, delovne brigade so odhajale na gradbišča po Sloveniji in Jugoslaviji, industrijski delavci so tekmovali v preseganju proizvodnje. V umetnosti so bila edina sprejemljiva in cenjena dela tista, ki so nosila ideološka in poučna sporočila.

UMETNOST VEZENJA

Avtorica razstave: mag. Tatjana Dolžan Eržen

Mestna hiša

Razstava Umetnost vezenja je predstavljala izdelke Marije Šolar v različnih tehnikah vezenja iz zakladnice svetovne dediščine. Iz zbirke Gorenjskega muzeja smo dodali vaje, ki pričajo o učenju vezenja pred 100 in več leti. Marija Šolar iz Besnice je znanje vezenja poglobljala kot mentorica krožka za ročna dela pri Kulturno umetniškem društvu Sejalec Besnica. Pripravila in izdala je priročnik za spoznavanje in učenje 36 tehnik vezenja iz različnih dežel sveta.

PLEČNIK NA GORENJSKEM

Avtorica razstave: Ana Debeljak

Mestna hiša

Priložnostno razstavo smo pripravili ob Plečnikovem letu. Jože Plečnik je svoj pečat pustil tudi v prestolnici Gorenjske, v Kranju. Pobudo in potrebo za ureditev Kranja je po 2. svetovni vojni izrazil široko kulturno razgledani Črtomir Zorec. Leta 1936 je Jože Plečnik sodeloval pri načrtovanju vile Bežek na Koroški cesti 27 v Kranju. Plečnikov povojni opus pa je vseboval dve izvedbi in dva večja načrta: adaptiral je Prešernovo gledališče (1950–1953), uredil in opremil Roženvenski klanec (1954–1955), napravil načrt za preureditev Prešernove hiše (1953), načrt za nov most čez Kokro (1950) in predložil načrt za novo kranjsko mestno hišo (1955). V Gorenjskem muzeju smo se odločili, da predstavimo njegova dela na Gorenjskem s poudarkom na teh v Kranju, ki kažejo Plečnikovo ustvarjalnost in predanost umetnosti. Ni pa bil Jože Plečnik le arhitekt, temveč tudi oblikovalec sakralnih predmetov, kar smo tudi predstavili na razstavi.

ANDREJ ŠIFRER, 70 LET – NIČ PROTI VEČNOSTI.

Avtorici razstave: dr. Ana Beno Vrtovec, Tjaša Šoštarič

Galerija Prešernove hiše

Slovenski pevec Andrej Šifrer je maja 2022 praznoval 70 let. Ob tej priložnosti smo v Gorenjskem muzeju postavili razstavo. Predstavili smo njegovo življenjsko zgodbo, ki nam je na nek način povedala, kateri so bili Šifrerjevi ključni trenutki, ljudje, dogodki. Na ta način smo ustvarili pregled njegove življenjske zgodbe in našli poudarke, ki bodo nekoč naša dediščina. Pobuda za razstavo prišla z Mestne občine Kranj.

Prvoosebna razstava – Šifrer je prek besedil sam nagovarjal obiskovalce – ni bila postavljena kronološko, temveč je izpostavljala pomembnejše segmente njegove kariere. Razstavili smo več kot 50 originalnih predmetov, kot so plakati, fotografije, nagrade in plošče, ki predstavljajo diskografijo in dosežke pevca, ki je z uspešnicami, zaznamoval generacije poslušalcev. Vključili smo posnetke s snemanj in koncertov, posebno pozornost pa so posvetili tudi njegovemu sodelovanju s tujimi avtorji. Šifrerjeve zlate in platinaste plošče smo na poseben način predstavili v kleti.

PESNIKI KRANJSKE ČBELICE

Avtor razstave: Gašper Peternel

Galerija Prešernove hiše

Razstava z naslovom Pesniki Kranjske čbelice je predstavila pesnike, ki so objavljali v omenjenem almanahu in so skupaj s Francetom Prešernom zaslužni za jezikovno kulturni preporod slovenskega naroda. Predstavljena je bila njihova vloga v almanahu, izpostavljene so bile nekatere njihove objavljene pesmi, zanimiv poudarek je bil na Prešernovih sršenih – zabavljivih in zbadljivih napisih s katerimi je pesnik komentiral njihov prispevek, razstava pa je bila opremljena tudi z likovnimi deli iz zbirke Gorenjskega muzeja, ki so nosila sentiment narodnobuditeljske poezije pesnikov Kranjske čbelice. Razstava se je navezovala na stalno razstavo Prešeren – Pesnik.

ALI ARHEOLOGIJA LAHKO POČI?

Avtorica razstave: ddr. Verena Vidrih Perko

Klet Mestne hiše

Arheološka izkopavanja prinašajo tudi nevarnosti. Vsakokrat ko bager zakoplje ali kdo zasadi lopato, obstaja nevarnost, da naleti na eksplozivno telo. Ali arheologija lahko počti je torej zelo upravičeno vprašanje, ki kliče k večplastnemu razmišljanju. Na eni strani je treba pretehtati varnost arheoloških izkopavanj, na drugi strani pa ostaja čedalje bolj priljubljeno ljubiteljsko raziskovanje z detektorji kovin. Arheološke raziskave, podobno kot vsa ostala zemeljska dela in tudi preiskovanje z detektorji kovin, lahko privedejo do odkritja neeksploziranih bojnih eksplozivnih teles, ki ob neprevidnem ali neveščem rokovanju usodno ranijo ali celo ubijejo.

FIBULA, KNOF, ZADRGJA, KNOFLCA, ČE SE KEJ STRGA

Avtorica razstave: ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci

Mestna hiša

Na razstavi smo predstavili fibule, ki so nastale kot zaponke za oblačila. Nadomestile so preproste igle, s katerimi so že pred več kot petimi tisočletji spenjali težka volnena oblačila. Lok in kaveljček sta preprečevala, da bi igla zdrsnila iz tkanine. Lok je bil v nasprotju z iglo, vpeto v blago, viden in primeren za okras. Zaključek fibule, kjer se je igla zapenjala v zanko na

loku, je bil iz praktičnih in estetskih razlogov različno oblikovan. Dandanašnji so oblačila izdelana serijsko in domala brez pridiha osebnega. Izgubila so skorajda ves pomen, ki so ga imela v predindustrijski dobi, ko so bila narejena doma ali po naročilu pri tkalskih mojstrih in krojačih.

SOKOL TONE MALEJ: ŠPORTNI HEROJ IZ BOHINJA

Avtorici razstave: mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak

Muzej Tomaža Godca

Razstava je predstavila življenjsko pot Bohinjca Toneta Maleja. Rodil se je na Savici. Kmalu je zapustil rodni Bohinj in odšel v Ljubljano za dežnikarskega pomočnika. Sprejeli so ga v obrtni delavnici dežnikov Vidmar, kjer je delal tudi domači sin Stane, ki je takrat že nastopal na telovadnih tekmovanjih po svetu in dosegal lepe uspehe. Verjetno je bil prav on tisti, ki ga je navdušil za vstop v telovadne vrste Sokolov. Z odhodom v Ljubljano se je tako pričela tudi Malejeva športna pot. Bil je član jugoslovanske telovadne vrste, s katero je sodeloval na poletnih olimpijskih igrah 1928 v Amsterdamu, kjer so osvojili bronasto medaljo. Leta 1930 je nastopil na svetovnem prvenstvu v Luksemburgu. Nesrečno je padel z orodja in za posledicami umrl.

GOR, VSI GREDO SAMO GOR!

Avtorici razstave: mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak

Muzej Tomaža Godca

Gorski svet okoli Bohinja že od nekdaj privablja človeka. Kot lovca, nabiralca rude ali zdravilnih zelišč, pastirja ali oglarja, kot znanstvenika in nenazadnje kot turista. Ljudje prihajajo in odhajajo, gore pa ostajajo. Planinstvo je del naše narodne identitete, je naša dediščina in s tem tudi del naše kulture. Muzejska zgodba se je med drugim dotaknila prvih pristopnikov na Triglav, vodniške pomoči, ideje o železnici na Triglav, gorskih nesreč, ustanovitev prvih koč ter pomembnih posameznikov, ki so zaznamovali zgodovino gorskega območja nad Bohinjem.

NIKOLAJ BEER

Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik

Mestna hiša

Leta 1948 v Križevcih v Prekmurju rojeni slikar je predvsem krajinar in figuralik, večina ga pozna po številnih različicah obenem stiliziranih in izrazito ekspresivno čutnih razoranih njiv in

cvetočih polj ter neskončnih prekmurskih horizontih. Je tudi mojstrski risar, ki v svojo skicirko dnevno beleži različne impresije, krajinske utrinke pa tudi vsakdanje dogodke in vizualne anekdote, ki so včasih izhodišče za slike, pogosto pa tudi samostojno umetniško delo. V vsem - tako v mentaliteti in temperamentu kot v likovni ikonografiji in atmosferi zavezan Prekmurju.

Nikolaj Beer je bil z nagrado Prešernovega sklada nagrajen tudi za razstavo, ki jo je pripravil Gorenjski muzej.

KERAMIKA V SLOVENIJI 2005-2022

Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik

Mestna hiša, Galerija in klet Prešernove hiše

Pregledna razstava keramike na Slovenskem od leta 2005 dalje je bila zasnovana kot spremljevalna razstava 5. mednarodnega trienala UNICUM, ki bo potekal leta 2023. V letu 2022 je bil to osrednji razstavni projekt Gorenjskega muzeja. Okrog 90 avtorjev in njihovih del je za razstavo izbrala tričlanska žirija. Izbrala je tudi nagrajence. Kot je zapisal umetnostni zgodovinar Damir Globočnik, izbor nagrajencev opozarja na različne pristope, ki so prisotni v sodobni slovenski keramiki, in na izvirna avtorska razmišljanja. Po njegovih besedah je keramika lahko obrt oziroma oblikovanje in/ali umetnost. O tem danes zgovorno priča Mednarodni triennale UNICUM, ki v Sloveniji poteka od leta 2009 pod okriljem Narodnega muzeja Slovenije. Zasnovan je bil v okviru Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) in zajema razstave sodobne umetniške keramike na različnih lokacijah. Razstavljavci so se večinoma odločili za moderne, sodobne vsebine, zato so bila na razstavi dela, ki se navezujejo na aktualne tokove v sodobni likovni umetnosti. Soočenje različnih avtorskih poetik na pregledni razstavi slovenske keramike od leta 2005 do danes potrjuje, da keramika omogoča iskanje odgovorov na vprašanja, ki jih poraja ustvarjalna radovednost sodobnega likovnega ustvarjalca.

V Galeriji Prešernovih nagrajencev je bila vzporedno z razstavo Keramika v Sloveniji 2005-2022 na ogled spominska razstava Vladimirja Makuca.

Razstava je bila na ogled v Galeriji v Prešernovi hiši, Galeriji v Mestni hiši, Stebriščni dvorani in kleti v Mestni hiši v Kranju do 22. avgusta 2022, nato pa se je preselila v Koroško galerijo likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Razstava Keramika v Sloveniji 2005–2022 je bila prirejena v sodelovanju z Društvom keramikov in lončarjev, ZDSLU, Narodnim muzejem Slovenije in Koroško galerijo likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Razstava je spremljevalna razstava Mednarodnega trienala keramike UNICUM.

MIHA PERČIČ – POPOTOVANJE V GRAFIČNE SVETOVE 2010 – 2022

Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik

Mestna hiša

Miha Perčič spada med likovnike, ki so se odločili likovni nagovor navezati na izrazne možnosti grafičnih tehnik. Na prvih razstavah se je predstavljal predvsem z grafičnimi listi, izvedenimi v tehniki globokega tiska, kot so jedkanica, suha igla in akvatinta. Miha Perčič je v nadaljevanju svojega ustvarjanja klasične (tradicionalne) grafične tehnike povezal s sodobnejšim razumevanjem likovnega polja. Mnoge likovne zasnove motivov spominjajo na podajanje vizualnih informacij s pomočjo ekranske slike. Zaslediti je bilo mogoče tudi hotenje po vnašanju slikarskih postopkov, ki je prav tako prisotno pri Perčičevih grafikah, nastalih v zadnjem desetletju, kar je prikazala razstava v Mestni hiši.

Novo razstave v letu 2022

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj

PORTRETI PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV 2022, TONE STOJKO

Tradicionalna razstava ob 8. februarju je posvečena Prešernovim nagrajencem in nagrajencem Prešernovega sklada. V sodelovanju z UO Prešernovega sklada smo na dokumentarni razstavi predstavili utemeljitve in katalog ter izbrane artefakte nagrajencev. V petek, 25. 2. smo v Prešernovem gledališču gostili nagrajence na pogovoru s Patricijo Maličev in pogovor tudi posneli.

JOŽE TISNIKAR

Tisnikar spada med najbolj prepoznavne slovenske likovne ustvarjalce tudi v mednarodnem prostoru. Tisnikarjeva dela so bila predstavljena v več monografijah in na več kot sto samostojnih razstavah. Hranijo jih v številnih javnih zbirkah, med katerimi izstopa Koroška galerija likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu, ki se načrtno posveča preučevanju in razstavljanju izborov iz Tisnikarjevega opusa. Med zasebnimi zbirkami pa sta najboljše umetnikova zapuščina, ki jo hrani Tisnikarjeva družina, in zbirka Alojza Ovsenika v Kranju, ki je dostopna javnosti. Na razstavi je bila predstavljena Ovsenikova zbirka, ki šteje skoraj sto petdeset Tisnikarjevih del. Izdan je bil katalog in posnet tudi film.

JOŽEF MUHOVIČ IN MILAN DEKLEVA

Razstava je predstavila Prešernovega nagrajenca pesnika Milana Deklevo, ki je leta 2020 izdal pesem Zora in čriček z likovno opremo dr. Jožefa Muhoviča. V galeriji je bilo razstavljeno 57 akvarelov, ki so nastali prav za to pesnitev, razstavo pa je pospremil tudi glasbeni dogodek s skupino Salamander. Posnet je bil tudi film.

FRANCE SLANA

Predstavitev nagrajenca Prešernovega sklada iz leta 1964 za akvareli iz porušenega Skopja iz leta 1963. Slana je bil nedvomno eden najbolj plodovitih slovenskih slikarjev, ki se je v svoji skoraj 70. letni ustvarjalnosti preizkusil v številnih likovnih tehnikah. Razstava je nastala homage njegovemu ustvarjanju, saj je galeriji podaril več svojih del. Razstavljena dela so zajemala ves njegov opus s poudarkom na 60. in 70. leta. Ob razstavi je bil še multimedijski dogodek, ki ga je pripravil glasbenik Lado Jakša. V zadnji izdani monografiji o Francetu Slani iz leta 2013 smo v uredniškem odboru, ki smo ga sestavljali Milček Komelj, Ferdo Šerbelj in jaz, zapisali, da »se je umetnik močno uveljavil in postal pojem v šestdesetih letih 20. stoletja s temačnimi slikami propadajočih mlinov in domačij, poslej pa se je njegov opus motivno in izrazno razširil in postal bolj vitalističen, prepojen z umetnikovo življenjsko energijo in vse bolj živo neposreden, a v glavnih poudarkih v osnovi vse do danes izhaja iz njegovih mladostnih izhodišč, zazrtih v proslavljanje izginevajočih lepot«.

Slanova umetnost je vseskozi izpoved žalosti in veselja, pesimizma in upanja. Podobe požganih vasi, opustelih mest, izpraznjenih morskih pejzažev, mlinov, kozolcev, mačk, petelinov, konjev in rib, šopkov in poslikanih skrinj nam je posredoval skozi skoraj sedemdesetletno umetniško ustvarjanje. Vse to potrjujejo tudi izbrana dela iz zasebnih zbirk na tokratni kranjski razstavi.

POD ISTIM NEBOM

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj je z razstavo Pod istim nebom začela predstavitev likovnih del iz svoje stalne zbirke, ki jo gradi že vse od leta 2000. Prva razstava v tem sklopu predstavlja dela na papirju šestih umetnikov, ki so v galeriji že razstavljali na samostojnih razstavah.

ANJA ŠTEFAN

Decembra že tradicionalno predstavljamo aktualne nagrajence s področja vizualne umetnosti. Z Anjo Štefan, pesnico in pripovedovalko so sodelovali in še sodelujejo različni ilustratorji in ilustratorke. Na razstavi so bile razstavljene podobe desetih slikarjev in slikark – Zvonka Čoha, Jelke Godec Schmidt, Ančke Gošnik Godec, Marjance Jemec Božič, Tomaža Lavriča, Polone Lovšin, Marjana Mančka, Jelke Reichman, Hane Stupica in Ane Zavadlav. Izdan je bil katalog in posnet film.

3. Bibliografija strokovnih delavcev

Objave v časopisih, revijah ...						
	Avtor	Naslov	Revija, časopis	Letnik/ Leto	Št.	Str.
1	Anja Poštrak	Razstava ob 115-letnici rojstva Bohinjca Toneta Maleja	Bohinjske novice	25/2022	4	21
2	Ddr. Damir Globočnik	Ljubljanske občinske volitve in nesramne karikature	Zgodovina za vse	29/2022	1	27–44
3	Mag. Irena Jeras Dimovska	V spomin: Boris Sajovic (1928–2022)	Gorenjski glas	75/2022	80	5
4	Mag. Marjana Žibert	V spomin: Franc Benedik (1944–2022)	Gorenjski glas	75/2022	50	5
5	Ddr. Damir Globočnik	Dr. Anton Korošec v očeh karikatur	Časopis za zgodovino in narodopisje	93/2022	2/3	88–146
6	Ddr. Damir Globočnik	Miha Maleš – Skica za biografijo (In memoriam Travica Maleš Grešak 18. 8. 1941 – 18. 8. 2022)	Likovne besede	2022	122	4–16

Objave v monografskih publikacijah (katalog, zbornik, strokovna monografija ...)						
	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Ddr. Damir Globočnik	Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	6–8

2	Ddr. Damir Globočnik	Marko Aljančič	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	10–11
3	Ddr. Damir Globočnik	Janko Andrej Jelnikar	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	44–47
4	Ddr. Damir Globočnik	Stojan Kerbler	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	57–59
5	Ddr. Damir Globočnik	Fran Krašovec	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	81
6	Ddr. Damir Globočnik	Janez Marenčič	Petdeset let Kabineta slovenske	2022	Gorenjski muzej	102–107

			fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]			
7	Ddr. Damir Globočnik	Marijan Pfeifer	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	125
8	Ddr. Damir Globočnik	Janko Skerlep	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	139
9	Ddr. Damir Globočnik	Marjan Smerke	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	145
10	Ddr. Damir Globočnik	Slavko Smolej	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog	2022	Gorenjski muzej	154–155

			je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]			
11	Ddr. Damir Globočnik	Josip Kunaver	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	174–176
12	Ddr. Damir Globočnik	Resnica o človekovi minljivosti	Tisnikar	2022	Gorenjski muzej	15–22
13	Gašper Peternel	Krst pri Savici in zgodbe ženskih likov v Prešernovi poeziji	Nataša Prosenc Stearns: Krst pri Savici in zgodbe ženskih likov v Prešernovi poeziji	2022	Gorenjski muzej	4–7
14	Ddr. Damir Globočnik	[Brez naslova]	Nikolaj Beer: izbrana dela 1986–2021: [Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši v Kranju, 29. marec–8. maj 2022]	2022	Gorenjski muzej	24–29
15	Ddr. Damir Globočnik	Gradovi na likovnih upodobitvah	Dediščina gradov na Gorenjskem: zbornik povzetkov 5. zgodovinskega dneva, Kranj, 13. junij 2022	2022	Gorenjski muzej	18–21
16	Mag. Marjana Žibert	Muzejska predstavitev gradu Khislstein	Dediščina gradov na Gorenjskem: zbornik povzetkov 5. zgodovinskega dneva, Kranj, 13. junij 2022	2022	Gorenjski muzej	26–29
17	Ddr. Damir Globočnik	Mihael Perčič: Popotovanje v grafične svetove	Popotovanje v grafične svetove: pregledna	2022	Gorenjski muzej	3

			razstava 2010–2022: Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši v Kranju, september 2022			
18	Gašper Peternel	Prešernov spominski muzej in stalna razstava	France Prešeren: pesnik: Prešernova hiša v Kranju: katalog stalne razstave	2022	Gorenjski muzej	8–21
19	Gašper Peternel	Prešernova pravniška pot	France Prešeren: pesnik: Prešernova hiša v Kranju: katalog stalne razstave	2022	Gorenjski muzej	50–57
20	Gašper Peternel	Mati Ana in njen rod	Anton Žakelj-Rodoljub Ledinski in njegov čas	2022	Slovenska akademija znanosti in umetnosti	13–29
21	Ddr. Verena Vidrih Perko	Razmišljanje o slovenski dediščini in naši mlačnosti do nje	12. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj: Kranj, 12. december 2022	2022	Gorenjski muzej	15–29
22	Ddr. Verena Vidrih Perko	Neskončno bogastvo zbirke Rudolfa II. Med muzeji, znanjem in sodobno znanostjo	9. znanstvena konferenca Alma Mater Europaea Za človeka gre 2022: Digitalna transformacija v znanosti, izobraževanju in umetnosti	2022	AMEU – ECM, Alma Mater Press	176– 194
23	Dr. Veronika Pflaum	Die spätantiken Lamellenpanzer aus Kranj (Carnium), Slowenien	Kriegereliten des späten 6. und frühen 7. Jahrhunderts in Europa. Archäologie und soziale Wirklichkeit. Abstracts	2022	LVR-LandesMuseum Bonn	8–9
24	Mag. Irena Jeras Dimovska	Kraljevska vrata	Konservator-restavrator : povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2022	2022	Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije	68

Predgovor, spremna beseda

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Mag. Marjana Žibert	Uvodna beseda	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	2022	Gorenjski muzej	5
2	Mag. Marjana Žibert	Spremna beseda	Slovenci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine!: udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	2022	Gorenjski muzej	5
3	Mag. Marjana Žibert	Uvodna beseda	Dediščina gradov na Gorenjskem: zbornik povzetkov 5. zgodovinskega dneva, Kranj, 13. junij 2022	2022	Gorenjski muzej	5
4	Ddr. Damir Globočnik	[Brez naslova]	Keramika v Sloveniji = Ceramics in Slovenia: 2005-2022: Galerija v Prešernovi hiši, Galerija v Mestni hiši, Stebriščna dvorana in klet v Mestni hiši, Kranj, 30. junij–22. avgust 2022: Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, 29. september–27. november 2022	2022	Gorenjski muzej	3–5
5	Mag. Marjana Žibert	Nagovori	Ecce homo: figura v novi realnosti = figurative art in new reality: 11. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj: ZDSLJU 2022:	2022	Zavod za turizem in kulturo, Gorenjski muzej, Likovno društvo – ZDSLJU	8

			30. september–2. november 2022			
6	Martina Marenčič	Nagovori	Ecce homo: figura v novi realnosti = figurative art in new reality: 11. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj: ZDSLJU 2022: 30. september–2. november 2022	2022	Zavod za turizem in kulturo, Gorenjski muzej, Likovno društvo – ZDSLJU	7
7	Mag. Marjana Žibert	Uvodna beseda	France Prešeren: pesnik: Prešernova hiša v Kranju: katalog stalne razstave	2022	Gorenjski muzej	6
8	Ddr. Verena Vidrih Perko	Uvodne besede k Valičevemu dnevju	12. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj: Kranj, 12. december 2022	2022	Gorenjski muzej	4–8

Monografije in druga zaključena dela (katalog, zbornik, strokovna monografija, zloženska ...)					
	Avtor	Naslov	Vrsta publikacije	Leto izdaje	Izdajatelj
1	Marija Kos	Slovinci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine!: udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	katalog	2022	Gorenjski muzej
2	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak	Sokol Tone Malej: športni heroj iz Bohinja	zloženska	2022	Gorenjski muzej
3	Ana Debeljak	Plečnik na Gorenjskem	zloženska	2022	Gorenjski muzej
4	Mag. Marjana Žibert	Podobe nekdanjega Kranja: mesto sredi narave	zloženska	2022	Gorenjski muzej
5	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Podobe nekdanjega Kranja: Glavni trg pod arheološkim drobnogledom	zloženska	2022	Gorenjski muzej
6	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Podobe nekdanjega Kranja: gremo kupit v Kranj!	zloženska	2022	Gorenjski muzej
7	Dr. Monika Rogelj	Podobe nekdanjega Kranja: nove soseske	zloženska	2022	Gorenjski muzej
8	Mag. Barbara Kalan,	Izurjeni za gorsko vojskovanje: I.	zloženska	2022	Gorenjski muzej

	Anja Poštrak	planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije			
9	Ddr. Damir Globočnik	Podobe nekdanjega Kranja: likovne upodobitve Kranja	zloženska	2022	Gorenjski muzej
10	Gašper Peternel	Pesniki Krajnske čbelice: [Prešernova hiša v Kranju: katalog kulturnozgodovinske razstave]	katalog	2022	Gorenjski muzej

Sekundarno avtorstvo (uredniško delo)

	Avtor	Naslov	Vrsta publikacije	Leto izdaje	Izdajatelj
1	Ddr. Damir Globočnik	Petdeset let Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju: [katalog je izšel ob razstavi Izbor iz zbirke KSF, Mestna hiša v Kranju, 9. december 2021–27. februar 2022]	katalog	2022	Gorenjski muzej
2	Mag. Marjana Žibert	Dediščina gradov na Gorenjskem: zbornik povzetkov 5. zgodovinskega dneva, Kranj, 13. junij 2022	zbornik	2022	Gorenjski muzej
3	Gašper Peternel	France Prešeren: pesnik: Prešernova hiša v Kranju: katalog stalne razstave	katalog	2022	Gorenjski muzej
4	Ddr. Verena Vidrih Perko	12. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj: Kranj, 12. december 2022	zbornik	2022	Gorenjski muzej

4. Projekti in programi

Projekti po pogodbah za zunanje naročnike			
	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	Ana Debeljak; »Kedar bodem ženin, bodeš me slikal« – Upodobitve dr. Franceta Prešerna	Nakupovalno središče – Citypark Ljubljana	25. 1.–9. 2. 2022

Projekti, financirani in sofinancirani iz sredstev EU			
	Naslov projekta	Partnerji in države	Koordinator in država
1	CD-ETA Interreg Europe	Gorenjski muzej, BSC Kranj, Tržiški muzej, Loški muzej Škofja Loka, Muzeji Radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice, Zavod Ratitovec	BSC Kranj, Slovenija (koordinator akcije 1: Gorenjski muzej)
2	Vključevanje ranljivih skupin v muzejske dejavnosti s poudarkom na priseljencih (Erasmus+, 104 – Izobraževanje odraslih)	Fundacija Inthinknity, Poljska	Gorenjski muzej, Slovenija
3	Scales of fragmentation	Univerza v Varšavi (prof. dr. Arkadiusz Sołtysiak); Svobodna univerza v Berlinu (doktorandka Sarah Defant); Gorenjski muzej (dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak)	Univerza v Varšavi (prof. dr. Arkadiusz Sołtysiak); Svobodna univerza v Berlinu (doktorandka Sarah Defant)

Ostali projekti, sofinancirani iz sredstev MK			
	Naslov projekta	Partnerji	Lokacija
	/		

4.1. Pedagoški in andragoški programi

Programi in projekti za otroke				
	Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
Vodeni ogledi				
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	263	5.984
2	Prešernov gaj	Ne, 1973	92	1.750
3	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	38	821
4	Stalna razstava Ljudska umetnost	Ne, 1980	1	6
5	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	11	178
6	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	48	1.133
7	Stalna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	2	14
8	Oplenova hiša	Ne, 1991	2	90
9	Muzej Tomaža Godca	Ne, 1979	12	428
10	Planšarski muzej	Ne, 1971	17	454
11	Občasna razstava Kaša, žganci, zelje – Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	Ne, 2021	4	78
12	Občasna razstava O minevanju in trajanju: razstava del Jožefa Muhoviča	Da	1	5
13	Staro mestno jedro Kranja	Da	9	225
14	Poznoantični Karnij, vključno z ogledom razstav Železna nit in V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja (priprave na tekmovanje iz zgodovine za osnovnošolce)	Da	2	12
Skupaj			502	11.178

Učne ure				
1	Spoznavanje zgodovinskih virov	Da	4	91
2	Pisava skozi čas	Ne, 2012	3	65
Skupaj			7	156

Delavnice				
1	Pisanje z gosjimi peresi	Ne, 2012	55	1.214
2	Povratek v kameno dobo	Ne, 2005	31	531
3	Muzejska razglednica	Ne, 2013	4	86
4	Izdelajmo svoj grb	Ne, 2013	3	66
5	V času moje prababice	Ne, 2013	2	41
6	Pustovanje v gradu Khislstein – Kako izdelati rožo iz krep papirja?	Ne, 2014	1	45
7	Lokostrelstvo	Ne, 2018	2	15
8	Priprava prazničnih jedi	Da	1	11
9	Izdelovanje prazničnih voščilnic	Da	1	5
10	Poletna muzejska noč; Oblikovanje iz gline	Ne, 2005	1	18
11	Kranfest; Oblikovanje iz gline	Ne, 2005	1	25
12	Sobotne delavnice z Muzejčico	Ne, 2012	17	130
13	Različne delavnice na temo likovnega ustvarjanja	Da	5	40
Skupaj			124	2.227

Drugo				
1	Poletna muzejska noč; Lutkovna predstava Kekec in Tihi Tat	Da	1	40
Skupaj			1	40
SKUPAJ			634	13.601

Programi in projekti za mladino				
	Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
Vodeni ogledi				
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	18	241
2	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	8	176
3	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	8	246
4	Stalna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	5	190

5	Občasna razstava Kaša, žganci, zelje – Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	Ne, 2021	3	40
6	Galerija Lojze Dolinar	Ne, 1966	2	13
7	Planšarski muzej	Ne, 1971	12	311
8	Občasna razstava Jože Tisnikar	Da	9	235
9	Občasna razstava Anja Štefan – Že od jutra si prepevam	Da	2	41
Skupaj			67	1.493

Drugo				
1	Predstavitev muzejskega dela in razstav Gorenjskega muzeja za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Da	1	4
Skupaj			1	4
SKUPAJ			68	1.497

Programi in projekti za odrasle				
	Naslov programa (vodeni ogledi, delavnice, predavanja, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. Ponovitev	Št. Obiskovalcev
Vodeni ogledi				
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	2	30
2	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	1	2
3	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	1	2
4	Vodstvo po Mestni hiši	Ne, 1980	6	82
5	Vodstvo po Mestni hiši za ranljive skupine	Ne, 1980	1	9
6	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	7	75
7	Stalna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	2	39
8	Kaša, žganci, zelje – Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	Ne, 2021	6	59

9	Oplenova hiša	Ne, 1991	2	83
10	Muzej Tomaža Godca	Ne, 1979	5	92
11	Planšarski muzej	Ne, 1971	95	1.582
12	Slovenski kulturni praznik; Recital in vodenje po razstavi Čas pozabe	Da	1	48
13	Občasna razstava Čas pozabe	Ne, 2021	1	8
14	Občasna razstava Jože Tisnikar	Da	1	7
15	Predstavitev kataloga in vodenje po razstavi Jože Tisnikar	Da	1	32
16	Predstavitev kataloga in javno vodstvo po razstavi Nikolaj Beer	Da	1	20
17	Javno vodstvo po občasni razstavi Slovenci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine! - Udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	Da	1	9
18	Poletna muzejska noč; Stalna razstava Prešeren-pesnik	Ne, 2020	2	30
19	Poletna muzejska noč; Občasna razstava Slovenci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine! - Udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	Da	1	11
20	Poletna muzejska noč; Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	1	6
21	Poletna muzejska noč; Občasna razstava Plečnik na Gorenjskem	Da	1	18
22	Poletna muzejska noč; Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	1	10
23	Poletna muzejska noč; Občasna razstava Kaša, žganci, zelje – Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	Ne, 2021	1	18
24	Poletna muzejska noč; Občasna razstava Gor, vsi gredo samo gor!	Da	1	17
25	Tkemo mrežo ustvarjalnosti 2022; Razstave v Prešernovi hiši in na gradu Khislstein	Da	1	15

26	Javno vodstvo po občasni razstavi Podobe nekdanjega Kranja – Nove soseske	Da	1	34
27	Občasna razstava Anja Štefan – Že od jutra si prepevam	Da	1	7
Skupaj			145	2.345

Delavnice				
1	Začetni tečaj risbe za odrasle	Da	1	3
2	Poletna muzejska noč; Pletenje z rokami	Da	1	15
Skupaj			2	18

Predavanja				
1	Slovenski kulturni praznik; Ddr. Mira Delavec Touhami: Pogled na Franceta Prešerna skozi oči Josipine Turnograjske (ZOOM)	Da	1	22
2	Predstavitev kataloga Kaša, žganci, zelje – Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	Da	1	26
3	Predstavitev publikacije Gorenjska ob tridesetletnici Republike Slovenije	Da	1	21
4	Iskrive podobe Iskrivih kart; Mira Delavec Touhami o Josipini Turnograjski (ZOOM)	Da	1	119
5	Torkov kulturni vdih – Poletni kulturni večeri; Pogovor s pesnikom in nagrajencem Prešernovega sklada dr. Branetom Senegačnikom	Da	1	27
6	Torkov kulturni vdih – Poletni kulturni večeri; Pogovor o sodobni umetniški keramiki	Da	1	35
7	Muzejski večer Ako ne pridete, vas privedejo orožniki	Da	1	15
8	Predstavitev kataloga Petdeset let Kabineta	Da	1	29

	slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju			
9	Predstavitve monografije Anton Korošec – Slovenski državnik kraljeve Jugoslavije	Da	1	21
10	Literarni večer z Iztokom Geisterjem	Da	1	15
Skupaj			10	330

Drugo				
1	Shod muz na kranjskem parnasi 2022	Da	1	29
2	Glasbeno-umetniški dogodek v Galeriji Prešernovih nagrajencev – skupina Salamander	Da	1	34
3	Poletna muzejska noč; Kuhanje s slovenskim kuharskim mojstrom Jožefom Oselijem	Da	1	60
4	Multivizijsko-glasbeni dogodek Lada Jakše	Da	1	31
5	Predavanja v okviru gostovanja občasne razstave; Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!	Da	5	36
Skupaj			9	190
			SKUPAJ	166
				2.883

Dodatni programi, projekti in dogodki za popularizacijo (predavanja, seminarji, razstave za zunanje naročnike, prireditve ...)			
	Naslov	Izvajalec/partner	Število obiskovalcev
1	5. zgodovinski dan Dediščina gradov na Gorenjskem	Gorenjski muzej	65
2	Počitnikovanje z Muzejčico (4.–15. 7. 2022, 16. – 26. 8. 2022)	Gorenjski muzej	65
3	12. Valičev arheološki dan	Gorenjski muzej	51
4	U konc sveta so pravljice doma" – Zlatorogova pravljurna pot;	Vrtec Bohinj (OŠ dr. Janeza Mencingerja)	400

	Delavnice: tkanje s tkalsko deščico, razglednica, pobarvanka	v sodelovanju s Turizmom Bohinj in Triglavskim narodnim parkom, Gorenjski muzej	
5	Z znanjem nad krizo	Gorenjski muzej	45
		SKUPAJ	626

Izdajanje periodike, katalogov in vodnikov

	Avtor	Naslov	Naklada
1	Marija Kos	Slovenci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine!: udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	300
2	Milena Zlatar, ddr. Damir Globočnik	Tisnikar	250
3	Meta Kordiš, Gašper Peternel	Krst pri Savici: zgodbe ženskih likov v Prešernovi poeziji = The Baptism at the Savica: stories of female characters in Prešeren's poetry: [Galerija Prešernove hiše, 8. februar–3. april 2022]	250
4	Mag. Marko Arnež ... [et al.]	Nikolaj Beer: izbrana dela 1986-2021: [Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši v Kranju, 29. marec–8. maj 2022]	350
5	Ddr. Mira Delavec Touhami ... [et al.]	Dediščina gradov na Gorenjskem: zbornik povzetkov 5. zgodovinskega dneva: Kranj, 13. junij 2022	150
6	Mag. Marko Arnež ... [et al.]	France Slana: slikar odhajajočega sveta	300
7	Marko Košan ... [et al.]	Keramika v Sloveniji = Ceramics in Slovenia: 2005-2022: Galerija v Prešernovi hiši, Galerija v Mestni hiši, Stebriščna dvorana in klet v Mestni hiši, Kranj, 30. junij–22. avgust 2022: Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, 29. september–27. november 2022	500
8	Ddr. Damir Globočnik	Popotovanje v grafične svetove: pregledna razstava 2010-2022: Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši v Kranju, september 2022	300
9	Gašper Peternel ... [et al.]	France Prešeren: pesnik: Prešernova hiša v Kranju: katalog stalne razstave	1000
10	Gašper Peternel	Pesniki Krajske čbelice: [Prešernova hiša v Kranju: katalog kulturnozgodovinske razstave]	250

11	Nataša Konc Lorenzutti, Pavle Učakar	Anja Štefan: že od jutra si prepevam	300
12	Verena Perko ... [et al.]	12. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj: Kranj, 12. december 2022	250

Izdajanje promocijskega gradiva

	Naslov razstave/dogodka	Naklada vabil	Naklada plakatov
1	Nataša Prosenec Stearns – Ženski liki v Prešernovi poeziji	500	5
2	Podobe nekdanjega Kranja – Mesto sredi narave	500	5
3	Sokol Tone Malej – Športni heroj Bohinja	250	/
4	Nikolaj Beer – Risbe in slike	500	5
5	SLOVENCİ, SLOVENKE! TAKOJ NA DELO ZA OBNOVO DOMOVINE! – Udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	500	5
6	Podobe nekdanjega Kranja – Glavni trg pod arheološkim drobnogledom	500	5
7	Nikolaj Beer – Predstavitev kataloga	250	/
8	Umetnost vezenja	600	5
9	Plečnik na Gorenjskem	500	5
10	5. zgodovinski dan – Dediščina gradov na Slovenskem	250	/
11	Podobe nekdanjega Kranja – Gremo kupit v Kranj!	500	5
12	Keramika v Sloveniji 2005 – 2022	700	5
13	Podobe nekdanjega Kranja – Nove sošeske	500	5
14	NIČ proti Večnosti – Andrej Šifrer, 70 let	700	10
15	Mihael Perčič – Popotovanje v grafične svetove	500	5
16	Podobe nekdanjega Kranja – Likovne upodobitve Kranja	500	5
17	20 let evra kot gotovine in 15 let evra v Sloveniji	700	5

18	Ali arheologija lahko počí?	250	5
19	Pesniki Krajnske čbelice	350	5
20	Valičev arheološki dan	250	3
21	Fibula, knof, zadrga, knoflca, če se kej strga	250	5
22	Shod muz na kranjskem Parnasi Portreti Prešernovih nagrajencev 2023	600	12
23	Jože Tisnikar	400	10
24	O minevanju in trajanju: razstava del Jožefa Muhoviča	500	14
25	France Slana – Slikar odhajajočega sveta	400	10
26	Pod istim nebom	500	10
27	Anja Štefan – Že od jutra si prepevam	480	45

Evidenca zunanjih uporabnikov

V knjižnici	60
V dokumentaciji (fototeka)	78
Št. izdanih ekspertiz	1

5. Odkupi premične kulturne dediščine

Odkupi premične kulturne dediščine			
	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Vrat steklenice iz najdišča Jama Pečnica	V fazi vrednotenja	Najdba pri terenskem ogledu
2	Alenka Gerlovič, osnutek za akril Perzija	300 eur	Dar
3	Domoznansko gradivo (razglednice iz zbirke Miša Goriča)	1.284 eur	Nakup
4	Janez Hafner, 4 dela iz ciklusa Apokaliptične krajine	451 eur	Nakup
5	Domoznansko gradivo (razglednice iz zbirke Viktorja Tančiča)	4.785 eur	Nakup
6	Tine Kos, kiparsko delo	2.600 eur	Nakup
7	Fotoaparat	10 eur	Dar
8	Predmeti opreme stanovanja, 3 kos	20 eur	Dar
9	Tiskovine Prešernov spomenik in mesto Kranj, 11 kos	20 eur	Dar
10	Radijski aparat, 2 kos	50 eur	Dar
11	Gradivo tekstilna šola in tekstilne tovarne v Kranju, 25 kos	30 eur	Dar
12	Slovesna obleka Gorenjska oblačila	10 eur	Dar
13	Čipke Vezenine Bled, 31 kos	55 eur	Dar
14	Fotokopije člankov Bohinjca Joža Čopa, 7 kos	V fazi vrednotenja	Dar
15	Kuhinjski vezeni prtički, 10 kos	505 eur	Dar
16	Kozica za kuhanje poširanih jajčk	V fazi vrednotenja	Dar
17	Ročno računalo	V fazi vrednotenja	Dar
18	Otroški brezrokavnik	55 eur	Dar
19	Nakupovalna torba	45 eur	Dar

20	Oblačilo za vzglavnik	50 eur	Dar
21	Pleten prtiček, 4 kos	125 eur	Dar
22	Klekljan prtiček	40 eur	Dar
23	Kvačkan prtiček, 3 kos	75 eur	Dar
24	Orodje in svetila, 24 kos	V fazi vrednotenja	Dar
25	Tekstil, pohištvo in kuhinjski pripomočki, 10 kos	V fazi vrednotenja	Dar
26	Sklede (3 kos), potičnica, knjiga delavcev Sitar 1864–1870	200 eur	Nakup
27	Tehtnica z utežmi	250 eur	Dar
28	Uteži za tehtnico	75 eur	Dar
29	Sončnik	150 eur	Dar
30	Pisalni stroj Royal de leuxe	100 eur	Dar
31	Portret Toneta Maleja	20 eur	Dar
SKUPAJ		11.305 eur	

Odkupi del živečih avtorjev

	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Franc Bešter, 3 slike	1.700,04 eur	Nakup
2	Marko Tušek, Pot iz mesta	1.200 eur	Nakup
3	Tone Stojko, 8 fotografij Prešernovih nagrajencev 2022	492,22 eur	Nakup
SKUPAJ		3.392,26 eur	

IV.

POSEBNI DEL POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH



6. Obiskovalci Gorenjskega muzeja, primerjava

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Stalne razstave v Mestni hiši	5.099	5.134	5.093	4.153	1.406	3.809
Prešernov spominski muzej	10.781	11.893	12.087	6.654	3.255	8.552
Stalne razstave v gradu Khislstein	5.316	4.720	5.468	2.392	1.721	6.159 ⁶
Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju	21.196	21.747	21.196	22.648	6.382	18.520
1.489	1.246	1.246	1.504	773	773	1.320
1.402	1.989	1.989	1.535	903	903	1.537
6.127	6.959	6.959	9.677	2.182	2.182	4.134
Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju	9.018	10.194	9.018	12.716	3.858	6.991
A Stalne razstave skupaj	30.214	31.941	35.364	16.766	10.240	25.511
Občasne razstave v Mestni hiši	14.708	17.253	15.473	17.244	5.214	13.763
Občasne razstave v Prešernovi hiši	13.676	15.053	11.388 ⁷	6.670	4.180	11.124
Občasne razstave v gradu Khislstein	11.223	10.812	12.406	4.024	3.828	3.291
Občasne razstave v Galeriji Prešernovih nagrajencev	/	/	/	4.263	2.910	3.605
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca (za leto 2016 v organizaciji Muzejev v Bohinju)	2.139	1.137	1.458	674	746	1.368
B Občasne razstave skupaj	41.746	44.255	40.725	32.875	16.878	33.151
C Muzejske delavnice	821	1.088	1.193	609	129	307
D Muzejski večeri	687	546	754	163	141	330
E Arheološki spomenik kostnica	2.225	1.465	2.638	1.536	835	1.658
G Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E)	75.693	79.295	80.674	51.949	28.223	60.975
Občasne razstave – gostovanja	24.003	27.972	40.176	29.096	23.423	54.909

⁶ Občasna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa je bila v letu 2022 prestavljena iz občasnih med stalne razstave v gradu Khislstein.

⁷ V seštevek obiskovalcev občasnih razstav v Prešernovi hiši ni upoštevana skupna razstava muzejev na Gorenjskem, ki se vodi pod posebno rubriko Skupna razstava muzejev na Gorenjskem.

Razstava v vagonu avtovlaka Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	15.060 ⁸	17.916 ⁹	19.251 ¹⁰	11.852 ¹¹	14.589 ¹²	7.685 ¹³
Skupna razstava muzejev na Gorenjskem	2.677	395	1.343	1.828	/	/
Skupaj vsi obiskovalci	117.433	125.578	141.444	94.725	66.235	123.551

⁸ Slovenske železnice so na avtovlaku, ki vozi na relaciji Bohinjska Bistrica–Most na Soči (Nova Gorica), prepeljale 30.119 potnikov v obdobju od maja do decembra 2017. Gorenjski muzej je ocenil, da si je polovica potnikov ogledala potujočo razstavo o inženirju Maksu Klodiču.

⁹ Na avtovlaku, ki vozi na progi Bohinjska Bistrica–Nova Gorica, so Slovenske železnice v letu 2018 prepeljale 35.832 potnikov. Gorenjski muzej je za ogled dvoje potujoče razstave upošteval polovico vseh potnikov.

¹⁰ Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 38.502 potnikov v letu 2019. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

¹¹ Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 23.704 potnikov v letu 2020. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

¹² Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 29.178 potnikov v letu 2021. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

¹³ Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 15.369 potnikov letu 2022. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

Skupno število obiskovalcev naših razstav, muzejskih večerov in pedagoško-andragoških delavnic je po epidemiji začelo naraščati. Po številu obiskovalcev zaostaja od 20 % do 25 % glede na leto 2019. V Muzejih v Bohinju (Oplenova hiša, Muzej Tomaža Godca) beležimo po številu podoben obisk kot v letu 2019. Občutno manj obiskovalcev je bilo v Planšarskem muzeju, ker na ogled niso prihajale večje turistične skupine.

Pedagoginja s sodelavci je izvajala vodstva po stalnih razstavah, delavnice in učne ure za šolsko mladino, sobotne otroške delavnice za individualne obiskovalce ter počitniške delavnice. V primerjavi s preteklim letom beležimo porast šolskih skupin, ki se udeležujejo našega pedagoškega programa. Skupno število udeležencev je bilo v letu 2022 občutno višje. V letu 2022 smo izvedli 634 (2021: 292) ponovitev, v katerih je bilo vključenih 13601 (2021: 5490) otrok. Povečanje beležimo tudi pri andragoških programih, in sicer smo izvedli 166 ponovitev, v katere je bilo vključenih 2883 udeležencev (2021: 89 ponovitev, 2137 udeležencev). Iz podatkov izhaja, da so bile skupine odraslih številčno majhne. Muzejski sodelavci so pred epidemijo veliko vodstev izvedli v Planšarskem muzeju, ki še vedno beleži nizek obisk, ki se odraža tudi pri številu udeležencev andragoškega programa. Razveseljivo je, da smo pedagoško-andragoški program izvajali tudi na drugih lokacijah.

Posledično se je v letu 2022 povečalo število prodanih vstopnic. Po številu izstopajo prodane vstopnice za šolsko mladino, beležimo pa tudi porast individualnih obiskovalcev. V letu 2020 smo prodali 4528 vstopnic, v letu 2021 pa 5203, v letu 2022 13135. Moramo poudariti, da si je veliko obiskovalcev muzeje ogledalo brezplačno (8. februar, brezplačne občasne razstave). V letu 2022 so šolske skupine večkrat odpovedale obisk zaradi bolezni, dragih energentov in pomanjkanja voznikov avtobusov. V Muzejih občine Bohinj vstopnino pobira Turizem Bohinj, kar ni v skladu z zakonom, saj je vstopnina prihodek pooblaščenega muzeja, ki izvaja javno službo.

	VSEBINE	Načrtovano za 2022	Realizirano v 2022
1	Kadri	29 zaposlenih za nedoločen čas 2 zaposleni za določen čas 4 udeleženci javnih del	29 zaposlenih za nedoločen čas 2 zaposleni za določen čas 4 udeleženci javnih del
2	Inventariziranje Digitaliziranje Vrednotenje	1140 kosov 1635 (Galis) 5%	1745 kosov 3180 (Galis) 5%
3	Proučevanje Izobraževanje	39 področij 15 področij – 16 sodelavcev	56 področij 27 področij - 15 sodelavcev
4	Konserviranje in restavriranje	48	82
5	Predstavljanje premične dediščine javnosti	Stalne razstave 0 Občasne razstave 18 Gostovanja 24 Medinstitucionalne razstave 6 Projekti 3	0 19 26 7 3
6	Predstavljanje premične dediščine javnosti -pedagoško- andragoški program	42 vsebin	34 vsebin
7	Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Publikacije 10 Zloženke 8 POPULARIZACIJA Objave v medijih: cca 220	10 8 350
8	Odkupi, pridobitve predmetov premične kulturne dediščine	15 odkupov	31 odkupov in pridobitev

Posebnosti v poslovanju

- V letu 2022 je Gorenjski muzej po epidemiji obiskalo občutno več obiskovalcev.
- Zaključili smo projekt Erasmus+, ki se je vsebinsko nanašal na vključevanje ranljivih skupin.
- Izredno uspešni smo bili na področju digitalizacije gradiva: za digitalizacijo stalne razstave Železna nit smo pridobili dodatna sredstva na Ministrstvu za kulturo. Z gorenjskimi muzeji smo pripravili digitalni promocijski projekt z Valvasorjem po gorenjskih muzejih.
- Zabeležili smo odlično prodajo vstopnic za posameznike.
- Po lastnih možnostih smo urejali depo na Savski 34 po načelih RE-ORG.

- Vhodno vežo v gradu Khislstein smo preuredili v poročni prostor. Posledično smo pedagoško dejavnost preselili na podstreho gradu. V upravnih prostorih smo s preureditvijo pridobili štiri pisarne.
- V Mestni hiši je prišlo do izliva vode v pritličju in kleti. Po dolgotrajnem sušenju smo prostore sanirali.
- Še vedno se odmikata obnovi Mestne hiše in Savske34, kjer imamo večino depojev.

Kadrovske zadeve

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na 31. 12. 2022

Poslovna dejavnost	
Direktor	1
Poslovni sekretar	1
Služba za komunikacije	1
Finančna služba	1
Tehnična služba	3
SKUPAJ	7

Strokovna dejavnost	
Kustosi	9
Konservatorji, restavratorji	3
Druge strokovne službe	13
SKUPAJ	24

Ostalo	
B. DODATEK B – Zaposleni	
Število zaposlenih za nedoločen čas	29
Število zaposlenih za določen čas	2
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	7
Število zaposlenih drugi viri – lastni in ostali	2 lastna sredstva, 4 javna dela

V Gorenjskem muzeju je bilo na dan 31. 12. 2022 zaposlenih 31 delavcev. Sredstva za plače zaposlenih so bile pokrite iz več virov: z Ministrstva za kulturo 22 delavcev, Mestna občina Kranj je financirala plači dveh muzejskih čuvajev, kustosa in strokovnega delavca, za katerega

je v letu 2021 zagotovila dodatna sredstva. Občina Bohinj pokriva pet urno zaposlitev treh čuvajev. Dve zaposlitvi muzejskih receptorjev sta financirani iz lastnih sredstev, štirje delavci so opravljali delo preko programa javnih del.

V muzejsko delo smo vključili kandidata, ki je preko Centra za socialno delo opravljal družbeno koristna dela. Ena kandidatka je v letu 2022 opravljala pripravništvo.

Dolgoročni cilji javnega zavoda

CILJ:

Ohraniti status regionalnega muzeja Gorenjske

UKREPI

- okrepljeno izvajanje muzejske javne službe na Gorenjskem in v Mestni občini Kranj
- hranjenje arheološkega gradiva (zakonska določba) in njegova interpretacija;
- ohranjanje dediščine in imena dr. Franceta Prešerna
- postopna vzpostavitve Centra za kulturno dediščino

KAZALNIKI

- različne nove zbirke na Gorenjskem so dostopne javnosti pod strokovnim nadzorom Gorenjskega muzeja;
- število obdelanih in predstavljenih arheoloških najdišč (20% več)
- prenova stalnih razstav v Mestni hiši
-

CILJ:

Večje poznavanje gorenjske in lokalne zgodovine in krepitev identitete

UKREPI

- seznanjati javnost za gorenjsko in lokalno zgodovino
- obnova Mestne hiše v Kranju za razstavne prostore
- digitaliziranje za potrebe predstavitev dediščine in za promocijo
- načrtno proučevanje zbirk in njihova interpretacija
- dejavno sodelovanje v skupnih kulturnih in turističnih projektih Mestne občine Kranj, drugih lokalnih skupnosti in zainteresirane javnosti

KAZALNIKI:

- število obdelanih zbirk in njihova predstavitev (10 % več)
- število objavljenih zbirk na spletu in na portalu Europeana (20% več)

prenovljena stalna razstava Ljudska umetnost na Gorenjskem
število in kvaliteta skupnih projektov (20% več)
dokončana stalna razstava v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici

CILJ:

Gorenjski muzej bo ostal osrednja galerijska ustanova na Gorenjskem

UKREPI

- sistematično raziskovanje gorenjske likovne umetnosti;
- povezovanje z Galerijo Prešernovih nagrajencev, z Likovnim društvom Kranj in ostalimi galerijami na Gorenjskem in v Sloveniji;
- sistematično dopolnjevanje in raziskovanje slovenske fotografije;
- ureditev depojev za hrambo različnih likovnih del na Savski 34;
- s pedagoškimi in andragošskimi delavnicami približati likovno umetnost širši javnosti

KAZALNIKI

- število in kvaliteta skupnih projektov (10% več) kot v letu 2021
- število obiskovalcev galerijskih in fotografskih razstav ter delavnic (10% več)
- površina urejenih depojev za hrambo likovnih del

CILJ:

Obiskovalcem prijazen muzej

UKREPI

- prilagajanje muzejskih vsebin različnim ciljnim skupinam, predvsem mladim, starejšim in invalidom;
- povezovanje muzejske pedagoške službe z izobraževalnimi ustanovami Mestne občine Kranj;
- nadgradnja andragoškega programa (študijski krožki, muzejski večeri; delavnice) z dodatno ponudbo (akademski večeri, konservatorsko-restavratorske delavnice), priprava virtualnih razstav

KAZALNIKI

- število vseh obiskovalcev razstav in ostalih dogodkov (rast 3 %)
- število obiskov spletne strani (30% več)
- število posredovanih informacij o premični dediščini zunanjim uporabnikom (15% več)

V letu 2022 smo postopno začeli uresničevati cilje na področju obiskovalcev. Težavo nam predstavljajo ukrepi, ki so povezani z investicijami v obnovo Mestne hiše in sanacijo stavbe na Savski 34, kjer so depojski prostori.

Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta in v njegovem letnem programu dela

Program dela za leto 2021 je vseboval naslednje cilje, ki so bili realizirani:

- izvedba večrazstavnega projekta Podobe nekdanjega Kranja
- priprave na 70. obletnico Gorenjskega muzeja
- izvedba razstave Keramika v Sloveniji 2005-2022
- povečana digitalizacija muzejskega gradiva
- postopno urejanje depojev
- sodelovanje z različnimi inštitucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Prihodki

Celotni prihodki muzeja za izvajanje javne službe so bili v letu 2022 1.556.599 EUR oziroma po denarnem toku 1.575.171 EUR. Prihodki od proračunov obsegajo 95,46% vseh prihodkov in so iz državnih proračunskih virov Ministrstva za kulturo, občinskih proračunov Mestne občine Kranj, Občine Bohinj, Občine Šenčur, Občine Železniki in republiškega zavoda za zaposlovanje. Ostali prihodki so še prihodki od prodaje storitev drugim uporabnikom 3,93% in drugih prihodkov 0,61%. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v obsegu 65,47%. Celotni prihodki so primerjalno na leto 2021 višji predvsem zaradi povečanja mase za plače in s tem povezanimi višjimi transferji in višjimi prihodki iz naslova javne službe.

Celotni prihodki so bili glede na finančni načrt za leto 2022 realizirani 104,25%. Glede na finančni načrt za leto 2022 so prihodki višji zaradi višjega deleža financiranja javnih del s strani Zavoda RS za zaposlovanje in občin ter višjih transferjev s strani Ministrstva za kulturo za materialne stroške in zaradi dodatno sprejetih programov, ki so bili določeni z aneksi. Višji so prihodki z naslova prodaje storitev v okviru javne službe in sicer se je povečala prodaja vstopnic na 266%. Nižji pa so prihodki iz tržne dejavnosti zaradi povečane prodaje katalogov v letu 2021. Skupno beležimo rast prihodkov iz javne službe in tržne dejavnosti v višini 155%. Izpeljan je bil tudi EU projekt Erasmus za katerega smo prejeli sredstva v višini 4.650 eur.

Odhodki

Odhodki v letu 2022 so glede na poslovne dogodke znašali 1.560.547 EUR, po načelu denarnega toka pa 1.587.452 EUR. Realizacija odhodkov je po načelu poslovnega dogodka višja za 3.948 EUR, po denarnem toku pa predstavlja presežek 12.281 EUR odhodkov nad prihodki.

Poslovni odhodki predstavljajo 100% celotnih odhodkov. Največji delež odhodkov predstavlja strošek dela in sicer 67,46%. Druga največja postavka stroškov so izdatki za blago in storitve. Na področju investicij smo realizirali nakup nove opreme v višini 53.497 EUR in predmetov muzejske vrednosti in likovnih del v višini 12.020 EUR.

V Gorenjskem muzeju smo v letu 2022 delovali skladno z načrtanim programom, ki smo ga izpeljali v celoti. Poslovanje v muzeju je potekalo preudarno in racionalno, rezultat je dokaj uravnoteženo poslovanje. Presežek odhodkov je nastal zaradi dodatno izvedenega programa narekovanega s strani Mestne občine Kranj.

Notranja revizija v letu 2022

V letu 2022 je bila notranja revizija izvedena na omejenem delu poslovanja, in sicer se je nanašala na:

- pregled internih aktov zavoda kot podlaga za poslovanje zavoda na revidiranem področju in njihove usklajenosti z zakonodajo in drugimi predpisi na področju vodenja kadrovske evidenc, personalnih map ter pravilnosti njihove hrambe
- preveritev obstoje kadrovske evidenc oziroma zbirk podatkov, ki so zakonsko predpisane in interno vzpostavljene
- preveritev pravilnosti in popolnosti vsebine kadrovske evidenc oziroma zbirk podatkov
- preveritev vodenja personalnih map zaposlenih

Poročila so pripravile:

Poslovno poročilo: mag. Marjana Žibert, direktorica

Računovodsko poročilo: Barbara Štangl, računovodkinja

Statistični del poročila: Alenka Pipan Mubi

Odgovorna oseba: mag. Marjana Žibert, direktorica

Podpis odgovorne osebe:

GORENJSKI MUZEJ



Gorenjski muzej

Tomšičeva ulica 42
4000 Kranj
04 201 39 50

info@gorenjski-muzej.si
www.gorenjski-muzej.si