



Kranj, 21.12.2021

Z A P I S N I K

3. redne seje Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja, ki je bila v torek, 21.12.2021 ob 13.00 uri v Ullrichovem dvorcu na Tomšičevi 42 v Kranju.

PRISOTNI: Verena Štekar -Vidic, mag. Judita Lux, mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Irena Jeras Dimovska, mag. Klavdij Tutta

OSTALI PRISOTNI: mag. Marjana Žibert, Mateja Parte

Predsednica strokovnega sveta Verena Štekar-Vidic prisotne pozdravi na tretji redni seji Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja in ugotavlja, da je bilo gradivo za 3. redno sejo posredovano ter predlaga spremembo in dopolnitev dnevnega reda, in sicer:

DNEVNI RED:

1. Potrditev zapisnika 2. redne seje
2. Poslovnik o delu Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja
3. Strateški načrt 2021/2026
4. Predlog programa dela za leto 2022
5. Razno

Ker na predlagano dopolnitev dnevnega reda ni pripomb, se preide k prvi točki dnevnega reda.

1. POTRDITEV ZAPISNIKA 2. REDNE SEJE

Predsednica strokovnega sveta, Verena Štekar-Vidic, ugotavlja, da je bil zapisnik posredovan članom strokovnega sveta. Ker na zapisnik ni bilo pripomb se sprejme sledeči

SKLEP štev. 3.1.1:

Strokovni svet soglasno sprejme zapisnik 2. redne seje z dne 26.2.2021.

2. POSLOVNIK O DELU STROKOVNEGA SVETA GORENJSKEGA MUZEJA

Predsednica strokovnega sveta, Verena Štekar-Vidic, ugotavlja, da je bil osnutek Poslovnika o delu Strokovnega sveta dopolnjen s predlaganimi dopolnitvami, ki so bile podane na 2 redni seji. Ker na dopolnjeni Poslovnik o delu Strokovnega sveta ni pripomb, se sprejme sledeči

SKLEP številka 3.2.1:

Strokovni svet Gorenjskega muzeja soglasno sprejme dopolnjen Poslovnik o delu Strokovnega sveta.

3. STRATEŠKI NAČRT 2021/2026

Predsednica strokovnega sveta, Verena Štekar-Vidic, pove, da je bil strateški načrt 2021/2026 posredovan, in preda besedo direktorici muzeja, mag. Marjani Žibert.

Direktorica muzeja, mag. Marjana Žibert, izpostavi cilje, ki so v strateškem načrtu opredeljeni kot glavni cilji muzeja v obdobju 2021/2026.

V aktivni razpravi, ki sledi, strokovni svet ugotovi, da načrt, ki ga je pripravila direktorica, obravnava cilje Gorenjskega muzeja in ukrepe za njihovo uresničitev izhajajoč iz stanja in dosedanjih prizadevanj ter vključujoč nove strokovne izzive in pričakovanja javnosti. Sprejme se sledeči sklep:

SKLEP številka 3.3.1.:

Strokovni svet strateški načrt podpira, ob čemer

-izpostavlja problematiko obnove Mestne hiše, ki se rešuje že več mandatov, in ji ni videti konca. Mnenja je, da stanje kakršno je, že ovira za nadaljnji razvoj zavoda, saj ne omogoča obnove etnološke razstave, obnove razstave Železna nit, in ne omogoča primernega hranjenja predmetov, ki so tam deponirani;

-izpostavlja problematiko Centra premične dediščine na Savski 34, ki je bil leta 2008 ambiciozno zastavljen in mu ni videti rešitve, čeprav bi z njim Gorenjski muzej vzpostavil sodoben način dostopnosti do dediščine, ki je eden od osnovnih poslanstev zavoda;

- poziva muzej, da v galerijskem programu ohranja 6 terminov za likovne razstave ne vezanih na Prešernove nagrajence;

- ugotavlja, da je za kvalitetno izvedbo programa, začrtanega v 5 letnem strateškem načrtu, nujno zagotoviti redno zaposlitev za nedoločen čas na področju arheologije, etnologije, v Galeriji Prešernovih nagrajencev ter za konserviranje in restavriranje.

4. PREDLOG PROGRAMA DELA ZA LETO 2022

Predsednica strokovnega sveta, Verena Štekar-Vidic, poudari, da je naloga strokovnega sveta, da ugotavlja skladnost med programom dela in strateškim načrtom. V nadaljevanju predsednica sveta preda besedo direktorici, ki na kratko povzame program dela za leto 2022.

Po aktivni razpravi, ki sladi, je strokovni svet mnenja, da je niz predvidenih proučevanj strokovnih delavcev muzeja namenjen pripravi razstav za leto 2022 in naslednjih let, ob čemer gre posebej izpostaviti razstavo 70 let Gorenjskega muzeja (2023), ki se bo v tem letu pripravljala in retrospektivne razstave Keramika v Sloveniji (2022) ter nizu drugih prezentacij, od dopolnjevana stalnih razstav, z gostovanji izven muzeja ter številnih drugih lastnih občasnih razstav na 5 lokacijah v Kranju in v Bohinju. Zelo spodbudno je tudi mednarodno udejstvovanje na področju arheologije (simpozij v letu 2022 in razstava leta 2023 v Bonnu) ter gostovanje razstave *Dekle iz ozadja*

zgodovine, *Ljudmila Belcijan* v Beogradu. Muzej s svojimi razstavnimi projekti in ob razstavnimi dejavnostmi popularizira dediščino in osvešča javnost z zgodbami o preteklosti okolja, ki ga obravnava, ter nudi obilo priložnosti za učenje, druženje in razvedrilo. Člani strokovnega sveta upajo, da bo to v naslednjem letu ob prenehanju pandemije lahko spet bolj svobodno zaživel.

Sprejme se sledeči sklep:

SKLEP številka 3.4.1.:

Program za leto 2022 je zastavljan v skladu z osnutkom strateškega načrta 2021/2026, ob čemer upošteva cilje in ukrepe na področju hranjenja oz. zbiranja ter predstavljanja kulturne dediščine za katero je muzej zadolžen.

5. RAZNO

Pod točko razno ni bilo predlogov in pripomb, zato predsednica Strokovnega sveta ugotavlja, da je 3. redna seja zaključena.

Seja Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja je bila zaključena ob 16.20 uri.

Zapisala:
Mateja Parte



Verena Štekar-Vidic
predsednica strokovnega sveta



