



2021

POSLOVNO POROČILO

2021

GORENJSKI  
MUZEJ



# Kazalo

I.	SPLOŠNI DEL .....	3
	Predstavitev javnega zavoda	
II.	POROČILO .....	11
	Poročilo o izvajanju javne službe v pooblaščenem muzeju za letu 2018	
III.	PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI .....	33
	Razstave, projekti, pedagoški program, andragoški program	
IV.	POSEBNI DEL .....	77
	Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	



# SPLOŠNI DEL

## PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

# PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

## Podatki o muzeju/galeriji

<i>Naziv muzeja:</i>	Gorenjski muzej
<i>Skrajšan naziv:</i>	GM
<i>Naslov:</i>	Tomšičeva 42, Kranj
<i>Matična številka:</i>	5052530
<i>Davčna številka:</i>	21498954
<i>Številka podračuna pri UJP:</i>	01252-6030376370
<i>E-pošta:</i>	info@gorenjski-muzej.si
<i>Spletna stran:</i>	www.gorenjski-muzej.si
<i>Telefon:</i>	04 201 39 50
<i>Direktorica:</i>	Mag. Marjana Žibert
<i>Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:</i>	pokrajinski muzej

## Opis sedanjega položaja

**Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na območju Gorenjske.**

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz

državnega proračuna, to je iz postavk Ministrstva za kulturo. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno in kulturno zgodovino, za starejšo in novejšo zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi ena od osrednjih galerijskih hiš za Gorenjsko. Izstopajoča je skrb za Prešernov spominski muzej v Kranju in za ohranjanje dediščine, ki je povezana z življenjem in imenom dr. Franceta Prešerna. Raziskave in skrb za dediščino povojnega časa nadgrajuje spremljanje sodobnosti, kar je prav tako izstopajoče med slovenskimi muzeji.

Z oddelkom v Bohinju se ponovno uspešno prezentira različna dediščina Bohinja in arheološka dediščina visokogorja. Občina Bohinj in Turizem Bohinj sta v letu 2017 sklenila z Gorenjskim muzejem petletno pogodbo o upravljanju muzejev in muzejski zbirk z namenom zagotovitve nemotenega delovanja in razvoja muzejske dejavnosti v Občini Bohinj. Gorenjski muzej je v ta namen vzpostavil dislocirano enoto Muzeji v Bohinju, ki jo vodi kustos, vodja dislocirane enote. Leta 1979 je bil v Bohinjski Bistrici odprt Muzej Tomaža Godca, leta 1972 Planšarski muzej, leta 1991 je bila kot muzej bivalne kulture odprta Oplenova hiša. Muzejske predstavitve so pripravili strokovni delavci Gorenjskega muzeja na podlagi zbirk, ki so jih pridobili na območju Bohinja. Muzej opravlja terensko raziskovalno delo, ki vključuje tudi arheološka izkopavanja, pridobiva predmete, ki jih primerno hrani in konservira ter restavrira.

Od 1. 1. 2020 je dislocirana enota Gorenjskega muzeja tudi Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj. Njeno delovanje v celoti financira Mestna občina Kranj. Galerijo po pogodbi vodi zunanji sodelavec, medtem ko je muzejski tehnik zaposlen za polni delovni čas. Galerija se ponaša z izjemno zbirko likovnih del sodobne slovenske umetnosti, ki jo ustvarjajo Prešernovi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega sklada. Hkrati pa povezuje tudi nagrajence drugih umetnostnih zvrsti (literatura, glasba) in na ta način postaja razpoznavni prostor vrhunskih kulturnih dogodkov.

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah v Gorenjskem muzeju strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. Stiki z javnostjo nam omogočajo učinkovito sporazumevanje z mediji in našimi uporabniki in dediščino populariziramo tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja. Specialna knjižnica hrani knjižnično gradivo s strokovnih področij, ki so zastopane v muzeju in je odprta za notranje in zunanje uporabnike.

# Predstavitev organov javnega zavoda

## Člani Sveta zavoda od 23.6.2021 – 22. 6. 2025

Jure Bohinec – predstavnik ustanovitelja, predsednik

---

Iztok Jenko – predstavnik ustanovitelja, podpredsednik

---

Stanislav Boštjančič – predstavnik ustanovitelja, član

---

Nataša Majcen – predstavnica ustanovitelja, članica

---

Mag. Monika Rogelj – predstavnica zaposlenih, članica

---

## Člani strokovnega sveta od 26. 2. 2020 – 26. 2. 2024

Verena Štekar Vidic – predsednica, Kulturniška zbornica

---

mag. Tatjana Dolžan Eržen – podpredsednica, predstavnica zaposlenih

---

mag. Klavdij Tutta – član, predstavnik Likovnega društva Kranj

---

mag. Judita Lux – članica, predstavnica ZVKDS – OE Kranj

---

mag. Irena Jeras Dimovska – članica, predstavnica zaposlenih

---

# Predstavitev dejavnosti

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izdelkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
- izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;
- pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;
- razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
- vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
- omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

## Obseg delovanja

Gorenjskemu muzeju je bilo s sklepom vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014 po predhodni sodbi Upravnega sodišča št. 62100-1/2013/21 podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Podelitev pooblastila za izvajanje državne javne službe v muzejih in galerijah izhaja iz načina povezovanja muzejev na muzejskih območjih, ki so se oblikovala na osnovi zgodovinskih pokrajin, muzejske tradicije, povezovanja lokalnih skupnosti in specialnih muzejskih zbirk. Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki izvaja javno službo:

- za področje arheologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Radovljica, Bled, Gorje, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora
- za področje etnologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj in v sodelovanju z Medobčinskim



muzejem Kamnik na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče in Komenda, v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica

- za področje likovne umetnosti na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora ter v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje
- za področje zgodovine na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje ter v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica.

## Poslanstvo

Gorenjski muzej je osrednja regionalna ustanova za varovanje premične dediščine na območju Gorenjske. Je javnosti odprta, neprofitna ustanova, ki deluje v dobro družbe. Zato se povezujemo z različnimi deležniki v celotni regiji, da bi skupaj soustvarili trajnostni razvoj regije. Svoj prispevek dajemo kulturi, znanosti, šolstvu, turizmu in prostočasnim dejavnostim.

Gorenjski muzej je prostor, kjer se povezuje bogastvo zbirk, znanj in ljudi, kjer se srečujejo profesionalnost in odgovornost zaposlenih, navdihujoča dediščina in umetnost, sodelovanje, druženje in medkulturni dialog. Zbiranje, dokumentiranje, ohranjanje, raziskovanje in predstavljanje premične dediščine Gorenjske je usmerjeno v spodbujanje pozitivnega odnosa do celotne kulturne dediščine, da bi na podlagi zavedanja o preteklosti razumeli sedanost, s tem prispevali k stalnemu dialogu in hkrati krepili slovensko narodno zavest.

## Muzejski prostori

### Razstavniki prostori za stalne razstave

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
<b>Mestna hiša,</b> Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
<b>Prešernov spominski muzej,</b> Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano
<b>Grad Khislstein,</b> Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.655,21</b>	

## Razstavnih prostorih za občasne razstave

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
Galerija Prešernovih nagrajencev Glavni trg 18, Kranj	305,00	Kombinirano
<b>SKUPAJ</b>	<b>823,13</b>	

## Prostori za poslovno dejavnost

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	76,90	Elektronsko

## Prostori kustosiatov in dokumentacije

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	356,40	Elektronsko

## Prostori za izvajanje pedagoške, andragoške in knjižnične dejavnosti

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	225,48	Kombinirano

## Delavnice

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratorska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
<b>SKUPAJ</b>	<b>140,88</b>	

## Dislocirane enote

Ime	Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	Ne
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	Ne
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero	122,00	Ne
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	Ne
<b>SKUPAJ</b>		<b>904,30</b>	

## Depoji

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	Ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	Ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	Elektronsko
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	Kombinirano
Priročni depo, Muzej Tomaža Godca, Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	12,00	Ne
Savska 34, Kranj	1550,00	Elektronsko
<b>SKUPAJ</b>	<b>2367,36</b>	



## SKLOP

POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE  
V POOBLAŠČENEM MUZEJU

# 1. Delo z gradivom

Strokovna področja na katerih je deloval javni zavod glede na ustanovitveni akt v letu poročanja:

a.) vizualno / likovno	Da
b.) umetnostna zgodovina	Da
c.) arheologija	Da
d.) zgodovina	Da
e.) naravoslovje	Ne
f.) tehniška dediščina / znanost	Ne
g.) etnologija	Da
h.) splošno	Da
i.) drugo	Da

## 1.1. Evidentiranje

	<b>Predmet</b>	<b>Število</b>	<b>Strokovni delavec</b>
1	Lončena vodovodna cev	3	dr. Veronika Pflaum
2	Popis skulptur Sonje Tavčar Skaberne za objavo v katalogu	80	ddr. Damir Globočnik
3	Prešernovi nagrajenci za fotografijo	90	ddr. Damir Globočnik
4	Popis slik Franceta Beštra za objavo v katalogu	35	ddr. Damir Globočnik
5	Uniforme Slovenske vojske (plašči, suknjiči, srajce, jakna, čevlji, pasovi, kravate, metuljčki), pokrivala Slovenske vojske; medalje, priznanja, znaki, plakete, zastavice, našitki, oznake, epolete Slovenske vojske	99	mag. Barbara Kalan
6	Freska	3	mag. Tatjana Dolžan Eržen
7	Poslikano pohištvo	2	mag. Tatjana Dolžan Eržen
<b>SKUPNO ŠTEVILO EVIDENTIRANIH PREDMETOV:</b>		<b>348</b>	

	<b>Zbirka</b>	<b>Število</b>	<b>Strokovni delavec</b>
1	Popis likovne zbirke v samostanu in cerkvi Marijinega vnebovzetja, Velesovo	1	ddr. Damir Globočnik
2	Muzejsko društvo Žiri	1	Ana Vrtovec Beno
<b>SKUPNO ŠTEVILO EVIDENTIRANIH ZBIRK:</b>		<b>2</b>	

## 1.2. Akcesija

	<b>Do LP</b>	<b>Načrtovano LP</b>	<b>Realizirano LP</b>	<b>SKUPAJ</b> (do LP + realizirano v LP)
<b>Število predmetov</b>	8.167	100	315	8.482

### 1.3. Inventarizacija gradiva

Zbirka	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
1 Likovna/vizualna – GPN <sup>1</sup>	1.012	50	198	1.210
2 Umetnostnozgodovinska	7.681	30	45 (KSF)	7.726
3 Arheološka	23.040	500	1.187	24.227
4 Zgodovinska	35.237	50	282	35.519
5 Novejša zgodovina – zbirka NZ	5.593	25	59	5.652
6 Novejša zgodovina – zbirak drobni tisk NZdt	15.243	120	121	15.364
7 Etnološka	9.750	50	51	9.800
8 Tehniška	0	0	0	0
9 Naravoslovna	0	0	0	0
<b>SKUPAJ</b>	<b>76.720</b>	<b>775</b>	<b>1.745</b>	<b>99.300</b>
<b>Skupaj digitalno inventariziranih</b>	<b>38.177</b>	<b>400</b>	<b>6.005</b>	<b>44.182</b>

#### 1.3.1. Stanje v inventarnih knjigah (v LP)

Področje		2020	2021	Stanje 1. 1. 2022
ARHEOLOGIJA	Arheologija	6.174	6.575	21.961
	Ajdna	1.070	1.070	
	Kranj (Lajh in Farna cerkev)	9.916	11.544	
	Drulovka	2.772	2.772	
ARHEOLOGIJA BOHINJA	Arheologija Bohinja	2.165	2.166	2.279
	Prazgodovina	113	113	
STAREJŠA ZGODOVINA	Drobni tisk	868	941	8.124
	Stare fotografije	1.270	1.635	
	Stare razglednice	4.235	4.518	
	Numizmatika	955	962	
	Listine	68	68	
KULTURNA ZGODOVINA	Kulturna zgodovina	3.127	3.159	3.159
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	Prešernov spominski muzej	730	736	736

<sup>1</sup> GPN: Galerija Prešernovih nagrajencev se je priključila Gorenjskemu muzeju s 1. januarjem 2020.

PRVA SVETOVNA VOJNA	Vojni muzej	615	615	615
DRUGA SVETOVNA VOJNA	Predmeti	1.100	1.100	2.050
	Plakati in tiski	950	950	
NOVEJŠA ZGODOVINA	Predmeti	5.554	5.652	21.016
	Drobni tisk	15.047	15.364	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	Umetnostna zgodovina	6.040	6.041	7.726
	Kabinet slovenske fotografije	1.522	1.685	
GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV (GPN)	Galerija Prešernovih nagrajencev	940	1.210	1.210
ETNOLOGIJA	Etnologija	9.648	9.800	9.800
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	Drugi muzejski predmeti	99	99	99
<b>SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2021</b>				<b>78.775</b>
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2020				76.819

#### 1.4. Specialna knjižnica

Stanje knjižničnega gradiva	Do LP	Načrtovano v letu 2020	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Število predmetov	14.058	800	815	14.873

#### 1.5. Digitalizacija gradiva (fotografiranje, skeniranje gradiva, izis predmetov...)

	Naslov	Število predmetov	Strokovni delavec
1	Dokumentarno fotografiranje antičnih fresk (najdišče Kranj, Tomšičeva 38)	1 škatla odlomkov	dr. Veronika Pflaum
2	Skeniranje listov z netuširanimi risbami novoveške keramike (najdišče Kranj, Tomšičeva 38)	6 listov A3	dr. Veronika Pflaum
3	Dokumentarno fotografiranje keramike z najdišča Kranj, Tomšičeva 38	2 skupini	dr. Veronika Pflaum
4	Skeniranje tuširanih risb novoveške keramike (najdišče Kranj, Tomšičeva 38)	28 risb	dr. Veronika Pflaum
5	Zapis inventarnih števil na predmete	78	dr. Veronika Pflaum



6	Skeniranje gradiva KSF	818	Tjaša Šoštarič
7	Skeniranje razstava Bučar	22	Tjaša Šoštarič
8	Skeniranje Tržiški muzej	54	Tjaša Šoštarič
9	Skeniranje razstava Tekstilne zgodbe (Layerjeva hiša: Maria Juliana Byok)	120	Tjaša Šoštarič
10	Fotografiranje	1.760	Borut Strnad
11	Skeniranje arhivskega gradiva, inventarnih knjig	9.226	Borut Strnad
12	Preimenovanje datotek	1.399	Borut Strnad
13	Novejša zgodovina - dokumentacija sodobnosti, fotografije	461	mag. Monika Rogelj
14	Novejša zgodovina, fotografije predmetov	377	mag. Monika Rogelj
15	Fotografiranje, predmeti Slovenske vojske	99	mag. Barbara Kalan
16	Zbirka fotografij kons.-rest. predmetov	153	Sandra Dimitrijević
17	Fotografiranje arheološkega gradiva v procesu inventarizacije	189	ddr. Verena Vidrih Perko
18	Kaša, žganci, zelje	100	mag. Tatjana Dolžan Eržen
19	Predmeti iz inv. knjige	100	mag. Tatjana Dolžan Eržen
20	Fotografiranje steklenih poznoantičnih najdb iz Tomšičeve in Khislsteina, namenjenih za analizo stekla.	17	Manca Omahen Gruškovnjak
21	Osnovni popis najdb iz najdišča Pavšlarjeva hiša, Kranj.	25 (vrečk)	Manca Omahen Gruškovnjak
22	Pisanje inventarnih števil na arheološke najdbe iz najdišča Tomšičeva 38 (2005), Kranj.	229	Manca Omahen Gruškovnjak
23	Pisanje inventarnih števil na arheološke najdbe iz najdišča Tomšičeva 38 (2007), Kranj.	274	Manca Omahen Gruškovnjak
24	Fotografiranje inventariziranih najdb iz najdišča Tomšičeva 38 (2005), Kranj.	109	Manca Omahen Gruškovnjak
25	Fotografiranje inventariziranih najdb iz najdišča Tomšičeva 38 (2007), Kranj.	198	Manca Omahen Gruškovnjak
26	Zbirka fotografij konserviranih- restavriranih predmetov	54	Anamarija Dimovska
27	Skeniranje fototečnih kartonov – iz fototeke (muzejske razstave in zunanji uporabniki)	1252	Mateja Likozar
28	Skeniranje starih razglednic – albumi	5272	Mateja Likozar
29	Skeniranje razglednic – albumi, samo zadnja stran	380	Mateja Likozar
30	Skeniranje dokumentov, načrtov	113	Mateja Likozar
31	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	36	mag. Irena J. Dimovska

## 1.6. Objave gradiva na spletu

	Zbirka	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
1	Skupno št. inventariziranih predmetov na <b>spletni strani muzeja</b> (podatki o predmetu in besedilna interpretacija )	717	50	103	820
2	Skupno digitaliziranih enot, objavljenih v <b>Europeani</b>	1.445	0	12	1.457
3	Št. predmetov na portalu <b>museums.si</b>	281	0	0	281
4	Št. predmetov na ostalih portalih (Kamra)	1.516	0	0	1.516
5	Št. predmetov, objavljenih na spletu s <b>prilagoditvijo</b> za senzorno ovirane	717	50	103	820
		<b>Št. uporabnikov</b>	<b>Št. klikov</b>		
	<b>Obiskovalci spletne strani</b>	25.869	69.650		
	<b>Št. sledilcev na FB</b>	2.636			
	<b>Št. sledilcev na Instagramu</b>	739			
	<b>Leto zadnje prenove spletne strani muzeja</b>	<b>2012</b>			

## 1.7. Muzejski informacijski sistem GALIS

	Zbirka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Arheologija – Kranj	258	dr. Veronika Pflaum
2	Kabinet Slovenske fotografije	315	Tjaša Šoštarič
3	Razglednice	1	Tjaša Šoštarič
4	Fototeka	276	Tjaša Šoštarič
5	Novejša zgodovina	1922	Borut Strnad
6	Prešernova rojstna hiša, Vrba	49	Borut Strnad
7	Novejša zgodovina	140	mag. Monika Rogelj
8	Novejša zgodovina drobni tisk	1168	mag. Monika Rogelj
9	Razglednice(R)	510	Anja Poštrak

10	Vojni muzej (VM)	10	Anja Poštrak
11	Etnologija	51	mag. Tatjana Dolžan Eržen
12	Arheologija – Kranj	429	Manca Omahen Gruškovnjak
13	Umetnostna zgodovina	183	Ana Debeljak
14	Velesovo – evidentiranje likovne zbirke v cerkvi	78	Ana Debeljak
15	Novejša zgodovina	601	Alenka Pipan
16	Kulturna zgodovina	1	mag. Barbara Kalan
17	Arheologija – Kranj	258	dr. Veronika Pflaum
18	Kabinet Slovenske fotografije	315	Tjaša Šoštarič

	Zbirka	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Arheologija – Kranj	129	dr. Veronika Pflaum
2	Kabinet Slovenske fotografije	1.368	Tjaša Šoštarič
3	Etnologija	2	Tjaša Šoštarič
4	Razglednice	68	Tjaša Šoštarič
5	Umetnostna zgodovina	4	Tjaša Šoštarič
6	Fototeka	29	Tjaša Šoštarič
7	Novejša zgodovina	53	mag. Monika Rogelj
8	Novejša zgodovina	34	Borut Strnad
9	Novejša zgodovina drobni tisk	153	mag. Monika Rogelj
10	Vojni muzej(VM)	6	Anja Poštrak
11	Razglednice(R)	3	Anja Poštrak
12	Etnologija	263	mag. Tatjana Dolžan Eržen
13	Umetnostna zgodovina	2	Ana Debeljak
14	Kabinet slovenske fotografije	7	Alenka Pipan
15	Prešernov spominski muzej	1	Alenka Pipan
16	Novejša zgodovina	609	Alenka Pipan
17	Umetnostna zgodovina	1	Alenka Pipan
18	Etnologija	96	dr. Ana Beno Vrtovec
19	Vojni muzej	1	mag. Barbara Kalan

Mediateka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1 Zbirka Razglednice	367	Mateja Likozar
2 Fototeka	301	Mateja Likozar
<b>SKUPAJ NOVI VNOSI</b>	<b>112</b>	<b>109</b>

Mediateka	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1 Zbirka Razglednice	1313	Mateja Likozar
2 Zbirka Umetnostna zgodovina	154	Mateja Likozar
3 Zbirka NZ DIA	140	Mateja Likozar
4 Zbirka PSM	1	Mateja Likozar
5 Fototeka	1615	Mateja Likozar
<b>SKUPAJ SPREMENJENI VNOSI</b>	<b>3.223</b>	

Restavrator / Konservator	Število novih vnosov
1 mag. Irena J. Dimovska	94
2 Sandra Dimitrijević	21
3 Anamarija Dimovska	14

Restavrator / Konservator	Število spremenjenih vnosov
1 mag. Irena J. Dimovska	17
2 Anamarija Dimovska	33
3 Sandra Dimitrijević	2

## 1. 8. Konserviranje in restavriranje gradiva

<b>Konserviranje</b>	<b>Načrtovano v LP</b>	<b>Realizirano v LP</b>
Za lastno zbirko	170	157
Od tega arheoloških predmetov	/	/
V drugih delavnicah	/	/
<b>SKUPAJ</b>	<b>170</b>	<b>153</b>

<b>Restavriranje</b>	<b>Načrtovano v LP</b>	<b>Realizirano v LP</b>
Za lastno zbirko	40	30
Za druge naročnike	/	11
<b>SKUPAJ</b>	<b>/</b>	<b>41</b>
V drugih delavnicah	/	/

## 2. Proučevanje v letu poročanja

### 2. 1. Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	Arheologija	<i>Poznoantično steklo v Sloveniji</i>	Veronika Pflaum	
2	Arheologija	<i>Analize poznoantičnega stekla</i>	Dr. Tina Milavec (FF UL) in dr. Žiga Šmit (IJS); Gorenjski muzej – Veronika Pflaum	FF, IJS
3	Arheologija hrane na Gorenjskem		Veronika Pflaum	
4	Skeletni ostanki poznoantičnih in zgodnj srednj eveških grobišč Gorenjske, shranjeni v GM, in njihove antropološke analize	<i>Projekt Scales of Fragmentation</i>	dr. Arkadiusz Soltysiak (Univerza v Varšavi); Gorenjski muzej – Veronika Pflaum	Univerza v Varšavi in Univerza v Berlinu
5	Stara šmartinska cerkev in grobišče	<i>Informacijska tabla ob energetski točki v Kranju</i>	Ines Zabret (MOK); Gorenjski muzej – Marjana Žibert, Veronika Pflaum	MOK
6	Arheologija Kranja	<i>AR postaje v rovih</i>	Kristina Sever (Zavod za turizem Kranj); Gorenjski muzej - Veronika Pflaum	Zavod za turizem Kranj
7	Razstava ob 200-letnici NMS	<i>Zlata sled</i>	Dr. Mateja Kos (NMS); Gorenjski muzej – Veronika Pflaum	NMS
8	Analize izotopov v človeških kosti	<i>Doktorski projekt Avstrijskega arheološkega inštituta Avstrijske akademije znanosti</i>	kandidatka Magdalena Sreenc-Sciesiek,	Avstrijski arheološki inštitut

	z grobišča Kranj - Župna cerkev iz zgodnjega srednjega veka	<i>(doktorski projekt št. 25446)</i>	mentorica dr. Sabine Ladstätter (ÖAI); Gorenjski muzej – Veronika Pflaum	
9	Sodelovanje pri vzorčenju človeških skeletnih ostankov iz najdišča Kranj - Farna cerkev.			Inštitut za arheologijo, ZRC SAZU (dr. Jernej Rihter)
10	Druga svetovna vojna	<i>Arhivsko gradivo 2. svetovne vojne</i>	Marija Kos	Zgodovinski arhiv Ljubljana
11	Zgodovina	<i>Vojno dogajanje leta 1991</i>	Jelena Justin	Gorenjski glas
12	Zgodovina	<i>Biografije nosilcev dogajanja leta 1991 na Gorenjskem</i>	Jelena Justin	Gorenjski glas
13	Zgodovina	<i>Šport na Gorenjskem 1991 – 2021</i>	Jelena Justin	Gorenjski muzej
14	Zgodovina	<i>Spomini na leto 1991</i>	Jelena Justin	Gorenjski glas, Gimnazija Franceta Prešerna
15	Digitalizacija premične kulturne dediščine	<i>CD- ETA</i>	BSC Kranj	Gorenjski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice, Tržiški muzej, Loški muzej, Muzeji radovljjske občine, Muzej Železniki
16	Novejša zgodovina	<i>Prehrana na Gorenjskem v 20. stoletju</i>	mag. Monika Rogelj	
17	Novejša zgodovina	<i>Gorenjska v letu 1991</i>	mag. Monika Rogelj	
18	Novejša zgodovina	<i>Gorenjska – spremljanje in dokumentiranje sodobnosti</i>	mag. Monika Rogelj	
19	Zgodovina prehrane	<i>Prehrana v času V. Vodnika: In je našega gospoda duhovna Vodnika obšla ana nebeška misu: Kuharske bukve izdat!</i>	Anja Poštrak	Gorenjski muzej
20	Zgodovina kosezov v Bohinju	<i>Kosezi in železarstvo pod Studorom</i>	Anja Poštrak	Gorenjski muzej, Turizem Bohinj, Občina Bohinj
21	Umetnostna zgodovina	<i>Fotografi – prejemniki Prešernove nagrade</i>	ddr. Damir Globočnik	
22	Umetnostna zgodovina	<i>Sodobni slovenski fotografi v zbirki KSF</i>	ddr. Damir Globočnik	

23	Umetnostna zgodovina	<i>Kiparski opus Sonje Tavčar Skaberne</i>	ddr. Damir Globočnik	
24	Umetnostna zgodovina	<i>Sodobni gorenjski likovni umetniki Franc Bešter, Martina Marenčič</i>	ddr. Damir Globočnik	
25	Zgodovina	<i>Maistrova virtualna pot</i>	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Medobčinski muzej Kamnik, Narodni muzej Slovenije, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Muzej Slovenske vojske, Pokrajinski muzej Maribor, Koroški pokrajinski muzej, Muzej novejšje zgodovine Celje, Univerzitetna knjižnica Maribor, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Dolenjski muzej, Narodna in univerzitetna knjižnica, Arhiv Republike Slovenije, Pokrajinski arhiv Ptuj in Pokrajinski arhiv Maribor
26	Zgodovina	<i>»Kako lep občutek je biti sit!«: o pomanjkanju, draginji in skromni kuhinji na Gorenjskem med prvo svetovno vojno</i>	mag. Barbara Kalan	
27	Zgodovina	<i>»Tega poletja se bodo ljudje še spominjali« : o Gorenjski in Ljubnem v prvi svetovni vojni</i>	mag. Barbara Kalan	Odbor 1914-1918, Ljubno
28	Zgodovina	<i>Odprte strani v Gorenjskem glasu</i>	mag. Barbara Kalan	
29	Zgodovina	<i>Anja, Alpetour in megakakec</i>	mag. Barbara Kalan	
30	Zgodovina	<i>Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!</i>	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	
31	Zgodovina	<i>Pa jo imamo, svojo državo!: spomini na osamosvajanje na Zgornjem Gorenjskem</i>	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	OZVVS Zgornja Gorenjska, Občina Bohinj
32	Zgodovina	<i>Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina</i>	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	



33	Zgodovina	<i>Ena krasna pot po bohinjskih hribih ...</i>	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Hotel Bohinj
34	Arhitektura	<i>Arhitekti, Prešernovi nagrajenci</i>	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	
35	Arheologija, materialna kultura	<i>Rimskodobna keramika</i>	Ddr. Verena Vidrih Perko	FF Arheološki oddelek Alma mater Europeana
36	Etnologija	<i>Tradicionalna prehrana na Gorenjskem</i>	Tatjana Dolžan Eržen	
37	Etnologija	<i>Lesene in pletene posode v zbirki GM</i>	Tatjana Dolžan Eržen, Ana Vrtovec Beno	
38	Arheologija	<i>Proučevanje literature s področja arheologije Kranja, Bohinja in preostale Gorenjske.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak	
39	Arheologija	<i>Proučevanje strokovne literature s področja muzealstva, zakonodaje varstva kulturne dediščine in internih pravilnikov Gorenjskega muzeja.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak	
40	Arheologija	<i>Proučevanje strokovne literature o sarkofagu iz Šenčurja za potrebe morebitne postavitve informativne table.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak	
41	Arheologija	<i>Sodelovanje pri vzorčenju človeških skeletnih ostankov iz najdišča Kranj - Farna cerkev.</i>	Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Inštitut za arheologijo, ZRC SAZU (dr. Jernej Rihter)
42	Arheologija	<i>Proučevanje najdišča Drulovka zaradi nudenja strokovne pomoči pri postavitvi gozdne učilnice.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak	Prostorož (Darja Koščak)
43	Arheologija	<i>Pregled strokovne literature za potrebe izdelave strokovnega mnenja o naključni najdbi nožička iz Bleda.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak, Veronika Pflaum	
44	Arheologija	<i>Proučevanje najdišča Bašelj in nudenje strokovne pomoči pri izdelavi 4 poljudnih člankov o tem najdišču.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak	Polona Zalokar

45	Arheologija	<i>Pregledovanje fotografij morebitnih novih arheoloških najdišč v okolici Kranja zainteresiranega člana javnosti.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak	
46	Arheologija	<i>Raziskovanje rimskodobnih in novoveških vodovodnih cevi za potrebe ovrednotenja naključne najdbe pri Naklem.</i>	Manca Omahen Gruškovnjak	
47	Kulturna zgodovina	<i>Življenje in delo dr. Franceta Prešerna</i>	Magda Zore	Karikaturalnica, Jože Trobec, akademski slikar
48	Umetnostna zgodovina	<i>Albin Polajnar, slikar Bohinja</i>	Ana Debeljak	
49	Umetnostna zgodovina	<i>Portreti dr. Franceta Prešerna</i>	Ana Debeljak	
50	Umetnostna zgodovina	<i>Družina Zelenko</i>	Ana Debeljak	Likovno društvo Kranj
51	Umetnostna zgodovina	<i>Zoran Mušič in Toshihiro Hamano</i>	Ana Debeljak	Likovno društvo Kranj – 10. mednarodni festival likovnih umetnosti
52	Zgodovina	<i>Josip Lavtižar – duhovnik, glasbenik, zgodovinar, potopisec</i>	Alenka Pipan	Slovenski etnografski muzej
53	Zgodovina	<i>Dr. France Bučar, oče slovenske ustave</i>	Ana Debeljak	
54	Umetnostna zgodovina	<i>Anja Kranjc</i>	Ana Debeljak	
55	Etnologija	<i>Eko muzej Oplenova domačija (digitalizacija, digitalizirano vodenje za slepe in slabovidne)</i>	mag. Tatjana Dolžan Eržen, Ana Debeljak	Turizem Bohinj, ZVKDS OE Kranj, Občina Bohinj, Javni zavod Triglavski narodni park
56	Zdravstvo	<i>Brezglutenska dieta, moj način življenja (celiakija, prispevek za monografijo, ki bo izšla ob razstavi Kaša, žganci, zelje – Dediščina gorenjske prehrane za sodobno rabo)</i>	Alenka Pipan	

## 2. 2. Sodelovanje na strokovnih srečanjih doma in v tujini

	<b>Udeleženeec</b>	<b>Naslov dogodka</b>	<b>Nosilec</b>	<b>Udeležba (lasten prispevek- naslov, slušatelj, predstavnik)</b>
1	dr. Veronika Pflaum	<i>Spletna konferenca The past has a future! The session Scales of Fragmentation: Bioarchaeological Evidence of Economic and Social Transformation from the Late Roman to Early Medieval Period in the Eastern Mediterranean, 22. 3. 2021</i>	Univerza v Varšavi	Lasten prispevek: The archaeology of Food in the Gorenjska region, Slovenia
2	dr. Veronika Pflaum, dr. Ana Vrtovec Beno, Manca Omahen Gruškovnjak	<i>Spletno srečanje Dediščina prehrane Gorenjske (2. etnološki dan GM); 10. 6. 2021</i>	GM	slušatelj
3	dr. Veronika Pflaum	<i>Spletna mednarodna delavnica Namen in pomen: primerjalni pogled na poznoantična višinska naselja Evrope; 22.–23. 9. 2021</i>	NMS	slušatelj
4	dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Debeljak, Gašper Peternel	<i>Spletno srečanje Valičev dan; 13. 12. 2021</i>	GM	slušatelj
5	mag. Monika Rogelj	<i>3. Kongres muzealcev, 3.-4. 6.2021</i>	ICOM Slovenije	slušatelj
6	mag. Barbara Kalan	<i>seja IO Društva bibliotekarjev Gorenjske</i>	Društvo bibliotekarjev Gorenjske	članica IO Društva bibliotekarjev Gorenjske
7	Sandra Dimitrijević	<i>21. strokovno srečanje konservatorjev – restavradorjev, maj 2021</i>	Skupnost muzejev Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Društvo restavradorjev Slovenije	Plakat in prispevek v zborniku Konservator-Restavrador/20 LET. z naslovom »Razstava Nazaj k predmetu, konservatorsko-restavratski stik s preteklostjo«

8	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Mednarodna konferenca Kaštelir</i>	Alma mater Europeana Primorska univerza	ddr. Verena Vidrih Perko, prispevek
9	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Muzeoforum, 21. februar, 8. marec, 30. september, 23. november, Arheologija za javnost</i>	SMD	Organizatorica in vodja spletne predstavitve V. Perko
10	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Mednarodna konferenca »Pravica do dediščine kot spodbuda za trajnostni razvoj« 10. september 2021</i>	Ministrstvo za kulturo, Evropska komisija	ddr. Verena Vidrih Perko, prispevek
11	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Mednarodna konferenca : Roads and Rivers 3 : eating and drinking along ancient roads and rivers : study opportunities, archaeological sources and open issues about diet habits : programme and the book of abstracts, v organizaciji Instituta za arheologiju, 11. in 12. novembra,</i>	Institut za arheologiju, Zagreb	ddr. Verena Vidrih Perko, prispevek
12	mag. Irena J. Dimovska	<i>21. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev,</i>	Tehniški muzej Slovenije, SMS, DRS	Plakat in prispevek v zborniku Konservator-restavrator, Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2021, z naslovom: Konserviranje-restavriranje bidermajerske ure
13	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Kongres slovenskih muzealcev, ZOOM, 3. in 4.6. 2021</i>	ICOM Slovenije in Skupnost muzejev Slovenije	
14	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>2.etnološki dan: Dediščina prehrane na Slovenskem, ZOOM, 10. 6. 2021</i>	Gorenjski muzej	Organizator; Lasten prispevek:
15	Manca Omahen Gruškovnjak	<i>Kaštelir: prazgodovinska gradišča in etnobotanika za trajnostni turizem.</i>	Občina Komen in preostali projektni partnerji	Lasten prispevek - Arheološke raziskave v Štanjelu med letoma 2013 in 2020 (Arheološke raziskave na območju nekdanjega severnega stolpa štanjelskega obzidja).
16	Manca Omahen Gruškovnjak	<i>Predstavitve Posavskega muzeja Brežice.</i>	Slovensko muzejsko društvo	slušatelj

17	Manca Omahen Gruškovnjak	<i>Predstavitev kataloga razstave Ženske zgodbe.</i>	Gorenjski muzej	slušatelj
18	Manca Omahen Gruškovnjak	<i>Gabrovčevi dnevi</i>	Slovensko arheološko društvo, Narodni muzej Slovenije	slušatelj
19	Manca Omahen Gruškovnjak	<i>A comparative view of Late Antique hilltop sites in Europe</i>	Narodni muzej Slovenije, The Leibniz Institute for History and Culture of Eastern Europe	slušatelj

## 2. 3. Izobraževanja in strokovna usposabljanja doma in v tujini

	<b>Udeleženeec</b>	<b>Naslov (programa ...)</b>	<b>Termin (kraj in datum)</b>	<b>Izvajalec (programa ...)</b>
1	dr. Veronika Pflaum, Sandra Dimitrijević, mag. Monika Rogelj, mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Regijsko izobraževanje SMD na temo Reorganizacija depojev RE-ORG</i>	Splet, 1. in 5. 2. 2021	SMD (dr. Jana Šubic Prislan)
2	Mag. Irena J. Dimovska	<i>Ureditev depojskih prostorov RE-ORG</i>	Spletno predavanje: 1. 2. in 5. 2. 2021	SMS
3	Mag. Irena J. Dimovska, Sandra Dimitrijević,	<i>III. slovenski kongres muzealcev</i>	Spletno predavanje: 3. 6. 2021 in 4. 6. 2021	ICOM Slovenija, Muzej narodne osvoboditve Maribor, SMS, SMD
4	Jelena Justin	<i>DEKD – predstavitev teme po Zoomu</i>	Zavod za varovanje kulturne dediščine, Nataša Gorenc	Slušatelj
5	Jelena Justin	<i>Poletna muzejska noč</i>	Muzej narodne osvoboditve MB, Aleksandra Berberih Slana, Simona Tripkovič	Slušatelj
6	Tjaša Šoštarich	<i>Interregional Workshop, State-of-Art</i>	9. 11. 2021, online, 10-14h	Project CD- ETA, Interreg Europe

7	Tjaša Šošтариč	<i>Strategija razvoja MOK 2021-2026</i>	24. 3. 2021, online	MOK
8	Tjaša Šošтариč,	<i>Erasmus +, sestanek</i>	15. 12. 2021, online	Cmepius
9	Sandra Dimitrijevič	<i>Application of soft matter to the conservation of cultural heritage</i>	Preko aplikacije ZOOM, 20. 1. 2021	Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Piero Baglioni
10	Sandra Dimitrijevič, Tjaša Šošтариč, Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Debeljak, Mateja Likožar, Ana Vrtovec Beno	<i>Delo s programom Galis: Orodja za podatke /2</i>	Spletni prenos: semantika.clickm eeting.com 15. 12. 2021	Semantika, Skupnostjo muzejev Slovenije in Služba za premično dediščino in muzeje pri Narodnem muzeju Slovenije
11	Sandra Dimitrijevič, Tjaša Šošтариč, Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Debeljak, dr. Ana Vrtovec Beno Mateja Likožar	<i>Delo s programom Galis: Sistem lokacij</i>	Spletni prenos: semantika.clickm eeting.com 21. 12. 2021	Semantika, Skupnostjo muzejev Slovenije in Služba za premično dediščino in muzeje pri Narodnem muzeju Slovenije
12	Sandra Dimitrijevič, Tjaša Šošтариč, Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Debeljak, dr. Ana Vrtovec Beno Mateja Likožar	<i>Delo s programom Galis: Pregled programa Galis</i>	Spletni prenos: semantika.clickm eeting.com 7.12.2021	Semantika, Skupnostjo muzejev Slovenije in Služba za premično dediščino in muzeje pri Narodnem muzeju Slovenije
13	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Dopolnilno usposabljanje mentorjev ŠK – Norveška 2005</i>	ZOOM; 26. 1. 2021	ACS (+ lasten prispevek)
14	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Dopolnilno usposabljanje mentorjev ŠK: Ernest Petrič - osamosvojitve Slovenije</i>	ZOOM; 16. 6. 2021	ACS
15	dr. Ana Vrtovec Beno	<i>simpozij MUSEOEUROPE, tema ŽIVETI V EVROPI</i>	ZOOM, 14. 10. in 15. 10. 2021	Pokrajinski muzej Maribor, ICOM Europe

16	dr. Ana Vrtovec Beno	<i>Webinar: Alessandra Gariboldi: Občinstvo v središču: razvojne strategije in organizacijske spremembe</i>	ZOOM, 3. 11. 2021	ICOM Slovenije
17	dr. Ana Vrtovec Beno	<i>Predavanje Marie Vlachou: A distant park, an ocean liner and a truck with rocks: Museum visions and the much-desired change</i>	ZOOM, 25. 11. 2021	ICOM Slovenije
18	Mateja Likozar	<i>Dodatno usposabljanje za javnopravne osebe s področja kulture na temo Vzorčna notranja pravila za muzejske ustanove.</i>	Zoom okolje, predavanje 10. in 11. maj 2021	Arhiv Republike Slovenije
19	Ana Debeljak	<i>Razmišljaj digitalno: Kako ustvariti digitalno strategijo in miselnost v vašem muzeju s Carolyn Royston</i>	Webinar, 7. in 28. 1. 2021	Skupnost muzejev Slovenije
20	Ana Debeljak	<i>Amanda Dyer: Uporabite mikro trenutke za izgradnjo vabljive spletne strani</i>	Webinar, 26. 2. 2021	Skupnost muzejev Slovenije
21	Ana Debeljak, Magda Zore	<i>Kulturni bazar; Potenciali povezovanja</i>	Webinar, 30. 3. in 1. 4. 2021	Ministrstvo za kulturo RS, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Zavod RS za šolstvo, Skupnost muzejev Slovenije, Andragoški center Slovenije, Cankarjev dom

## 2. 4. Nakup literature

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>
1	/	Demos na Domžalskem
2	dr. Janez Bogataj:	Franc Saleški Finžgar
3	/	Grad Turjak
4	ddr. Damir Globočnik	Hinko Smrekar
5	France Prešeren	Poesie
6	/	Knjiga. Znanje. Razum
7	dr. Tomaž Lazar	Oklepi iz Narodnega muzeja Slovenije
8	France Prešeren	Povodni mož
9	/	Hinko Smrekar: Življenje in delo (1883-1942)

## Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, inventariziranja, digitalizacije, proučevanja in konserviranja - restavriranja

Evidentiranje gradiva na terenu je bilo opravljeno iz več razlogov. Ddr. Damir Globočnik je evidentiral gradivo za potrebe predstavitve umetniških del ob pripravi občasnih galerijskih razstav v letu 2021. Mag. Barbara Kalan je evidentirala različno gradivo slovenske vojske (tekstil, osebni predmeti) v povezavi s pripravo priložnostne razstave za Občino Bohinj. Ddr. Damir Globočnik je v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije – OE Kranj pripravil inventarno knjigo samostana Velesovo, ki je postal kulturni spomenik. Ana Vrtovec Beno je evidentirala različno gradivo, ki ga hrani Muzejsko društvo Žiri. Načrtovano letno število evidentiranega gradiva smo presegli zaradi velike zavzetosti strokovnih delavcev, ki se zavedajo pomena urejenosti in dostopnosti gradiva na terenu.

Pri pridobivanju gradiva smo sledili zbiralni politiki. Novo gradivo je bilo pridobljeno za vse kustodiate. Med drugim smo odkupili več domoznanskega gradiva Gorenjske iz konca 19. stoletja in 20. stoletja. S temi odkupi smo dopolnili najbolj obsežno zbirko razglednic Gorenjske, ki je v hrambi dediščinske inštitucije na Gorenjskem. Posamezniki so precej gradiva donirali, predvsem za etnološko zbirko. Naj pri tem izpostavim tri kose fresk, ki smo jih sneli iz stare kmečke hiše na Brniku. Odkupili smo nagrajeno delo na Mednarodnem likovnem festivalu ter še sedem del živečih avtorjev, med drugim ti Prešernovih nagrajencev. V skladu z zakonom smo prevzeli gradivo in arhiv več arheoloških najdišč. Novo pridobljeno gradivo je bilo vpisano v akcesijsko knjigo, del je že klasično in digitalno inventariziranega. Inventarizacija je potekala po načrtu in je presegla načrtovani obseg.

V inventarne knjige smo vpisali skoraj 2000 novih predmetov, kar je skoraj 100% več od načrtovanega.

Vnos klasično inventariziranih muzejskih predmetov v muzejski program Galis je presegel načrtovano, predvsem zaradi kadrovskih okrepitev (arheologija) in vse večjega zavedanja strokovnih delavcev o digitalni urejenosti podatkov o muzejskih predmetih. To delo je potekalo na vseh kustodiatih, v fototeki in na konservatorsko-restavratorskem oddelku. Tako so strokovni delavci v digitalno inventarno knjigo dodali nove zapise pridobljenega gradiva, starejše zapise iz klasičnih inventarnih knjig, obstoječe zapise pa so tudi dopolnjevali z novimi podatki, fotografijami.

Dokumentiranje različnega muzejskega gradiva, ki so ga strokovni delavci opravljali za različne namene, je doseglo zastavljene cilje. Prav tako so bili nadpovprečno učinkoviti na področju različne digitalizacije gradiva, fotografiranja in skeniranja gradiva in pri pridobivanju gradiva za muzejsko fototeko.



Digitalizacija gradiva je bila izvedena predvsem za potrebe občasnih in stalnih razstav, spletnih razstav in proučevanj. Posebno pozornost smo namenili urejanju in digitalizaciji zbirke Kabinet slovenske fotografije.

Proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim programom za leto 2021 in se nanaša na izvedene razstave, na sodelovanja v mednarodnih projektih (arheologija) in na usposabljanje na delovnem mestu. Rezultati proučevanja se uspešno kažejo pri izvedenih razstavah, pri izdajanju muzejskih publikacij in pri ostalem andragoškem in pedagoškem programu. Proučevanje gradiva iz muzejskih in zasebnih zbirk ter časopisnih in arhivskih virov je potekalo ob pripravi razstav in publikacij ob 30. obletnici osamosvojitve Slovenije (mag. Monika Rogelj, Ana Debeljak, mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak, Jelena Justin) in pri pripravi galerijskih razstav (ddr. Damir Globočnik, mag. Marko Arnež, Ana Debeljak). Ddr. Globočnik se je za potrebe nove razstave in kataloga ukvarjal s proučevanjem zbirke fotografij Kabinet slovenske fotografije. Magda Zore je poglobljeno in celostno zaključila proučevanje ustvarjalnega opusa in življenja dr. Franceta Prešerna ob pripravi stripa o Prešernu. Mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Monika Rogelj, mag. Barbara Kalan, dr. Veronika Pflaum, Alenka Pipan, Anja Poštrak in mag. Marjana Žibert so se posvetile proučevanju gorenjske kulinarike, ki je bil osrednji interdisciplinarni razstavni projekt leta 2021. Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan in Ana Debeljak so se ukvarjale z več različnimi temami, ki se nanašajo na Bohinj. Dr. Veronika Pflaum se je ukvarjala s proučevanjem lamelnih oklepov v evropskem prostoru in se povezovala z več tujimi ustanovami z namenom promocije kranjskega oklepa. Za potrebe slovenskih projektov je proučevala poznoantično steklo, za mednarodne projekte pa se je ukvarjala s skeletnimi ostanki poznoantičnih in zgodnjesrednjeveških grobišč Gorenjske. Sodelavke konservatorsko-restavratorskega oddelka so proučevale literaturo in postopke, ki so potrebni za njihovo delo.

Konserviranje in restavriranje gradiva zaradi dolgotrajne odsotnosti sodelavke ni doseglo načrtovanega števila. Gradivo je bilo razstavljeno na stalnih ali občasnih razstavah. Sodelavke so se skupaj s kustosi ukvarjali tudi z urejanjem depoja na Savski 34.

Vrednotenje muzejskih zbirk je doseglo načrtovanih 5 %.

V obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2021 je bilo v specialno knjižnico Gorenjskega muzeja pridobljeno 445 enot knjižničnega gradiva. V letu 2021 je potekala inventarizacija in katalogizacija knjižničnega gradiva, vnos bibliografskih podatkov o gradivu v lokalni računalniški katalog (uporaba programske opreme COBISS3). V programu za leto 2020 je bilo načrtovano 800 bibliografskih enot, kar je bilo preseženo. Pretežni del knjižničnega gradiva specialne knjižnice je prosto dostopen tako notranjim kot zunanjim uporabnikom. Za izposoja knjižničnega gradiva je omogočena avtomatizirana izposoja. Knjižnico je obiskalo 80 zunanjih uporabnikov.



# PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI

RAZSTAVE, PROJEKTI, PEDAGOŠKI PROGRAM,  
ANDRAGOŠKI PROGRAM



## 3. Razstave

### 3.1. Obstoječe stalne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	<i>Dr. France Prešeren - življenje in delo</i>	2000	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	2021	3.255
2	<i>Galerija Dolinar</i>	1966	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1966	
3	<i>Železna nit</i>	2001	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2009	1.406
4	<i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i>	1981	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1981	
5	<i>Arheološki spomenik Kostnica</i>	1982	Glavni trg, Kranj	2014	835
6	<i>Prelepa Gorenjska</i>	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2015	
7	<i>Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka</i>	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2013	1.406
8	<i>Donacija pejzažnih motivov münchenških slikarjev 19. stoletja</i>	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2013	
9	<i>Planšarski muzej</i>	1971	Stara Fužina 181, Bohinjsko jezero	2018	2.182
10	<i>Oplenova hiša</i>	1991	Studor 16, Srednja vas v Bohinju	1991	903
11	<i>Muzej Tomaža Godca</i>	1979	Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	2017	773
<b>SKUPAJ</b>					<b>10.760</b>

### 3.2. Potujoče razstave

	Avtor; naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Mag. Marjana Žibert, <i>Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti</i>	Vagon avtovlaka na Bohinjski progi, Slovenske železnice	14.589
<b>SKUPAJ</b>			<b>14.589</b>

### 3.3. Nove stalne razstave

Naslov razstave	Nova - N	Lokacija	Dopolnitev - D Posodobitev - P	Št. obisk.
1				
<b>SKUPAJ</b>				

### 3.4. Obstoječe lastne občasne razstave

Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1 <i>Gašper Peternel; Pesmi Prešernovih nagrajencev</i>	2020	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2020	112
2 <i>Ddr. Damir Globočnik, mag. Marko Arnež; Prešernovi nagrajenci za fotografijo</i>	2020	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	2020	436
3 <i>Ddr. Damir Globočnik, mag. Marko Arnež; Aktualni nagrajenec 2020 – Stojan Kerbler</i>	2020	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	2020	420
4 <i>Ddr. Verena Vidrih Perko; Vitrina meseca – Gospodarice, žene, ljubice in matere</i>	2020	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2020	1.078
5 <i>Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak; Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!</i>	2020	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2020	1.009
6 <i>Dr. Veronika Pflaum; V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja</i>	2015	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2015	657
7 <i>Tjaša Šoštarič; Malar nam polepša življenje</i>	2020	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2020	495
8 <i>Magda Zore; 111 let Glasbene šole Kranj</i>	2020	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2020	470
9 <i>Ana Debeljak; Pogodba, ki je razdelila Slovence</i>	2020	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	2020	0
<b>SKUPAJ</b>				<b>4.677</b>

### 3. 5. Nove lastne občasne razstave

	<b>Avtor; naslov razstave</b>	<b>Lokacija</b>	<b>Št. obisk.</b>
1	<i>Mag. Monika Rogelj; Gorenjska v letu 1991</i>	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	587
2	<i>Mag. Tatjana D. Eržen, mag. Monika Rogelj; Kaša, žganci, zelje, ...: Dediščina gorenjske prehrane za sodobno rabo</i>	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	957
3	<i>Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina</i>	Muzej Tomaža Godca, Bohinjska Bistrica	18
4	<i>ddr. Damir Globočnik, Franc Bešter, Metafizično slikarstvo</i>	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	427
5	<i>ddr. Damir Globočnik, Pokrajina 2021</i>	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	248
6	<i>Ddr. Damir Globočnik, 50 let KSF pri Gorenjskem muzeju</i>	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	177
7	<i>Ddr. Damir Globočnik Nejč Slapar, Risbe 2019 – 2021 Nejč Slapar &amp; France Pibernik, Barvni / grafični prostor poezije 1976 - 1979</i>	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	344
8	<i>Ddr. Damir Globočnik, Martina Marenčič, Veliki O</i>	Klet v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	144
9	<i>Mag. Marko Arnež; Tone Stojko – Portreti Prešernovih nagrajencev 2021</i>	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	399
10	<i>Mag. Marko Arnež, dr. Jožef Muhovič; Glas umetnikov: umetniki, akademiki, Prešernovi nagrajenci</i>	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	459
11	<i>Ddr. Damir Globočnik; Retrospektivna razstava Sonje Tavčar Skaberne</i>	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	305
12	<i>Magda Zore; Strip o Prešernu</i>	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	1.220
13	<i>Ana Debeljak; Albin Polajnar – Slikar Bohinja</i>	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	108
14	<i>Ana Debeljak; Dr. France Bučar, oče slovenske ustave</i>	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	581
15	<i>Mag. Marko Arnež, Aleksander Bassin, Neokonstruktivisti nekoč in danes</i>	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	478

16	<i>Mag. Marko Arnež, Čas pozabe</i>	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	95
17	<i>Gašper Peternel, Prešernov kult v socializmu</i>	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	261
<b>SKUPAJ</b>			<b>6.808</b>

### 3. 6. Spletne razstave in objave

	<b>Avtor; naslov razstave</b>	<b>Sodelujoča/e institucija/e (in država)</b>	<b>Št. obisk.</b>
1	Dr. Jože Dežman, Jelena Justin	<i>Šenčurski dogodki 1847, 1932–1933, 1941–1945, 1945–1950, 2016</i>	<a href="https://www.figma.com/proto/2shDHNhoKg3L0nE97VEmHw/Gorenjski-muzej_Sencurski-dogodki?node-id=1%3A2&amp;viewport=183%2C792%2C0.25&amp;scaling=contain">https://www.figma.com/proto/2shDHNhoKg3L0nE97VEmHw/Gorenjski-muzej_Sencurski-dogodki?node-id=1%3A2&amp;viewport=183%2C792%2C0.25&amp;scaling=contain</a>
2	Mag. Marjana Žibert, Jelena Justin	<i>Praznovanje velike noči na Gorenjskem</i>	<a href="https://sway.office.com/CU2SD06avPb70ORA?ref=Link">https://sway.office.com/CU2SD06avPb70ORA?ref=Link</a>
3	Ddr. Verena V. Perko, Jelena Justin	<i>Vitrina meseca – Ženske zgodbe</i>	Boginja Hera: <a href="https://www.gorenjski-muzej.si/vitrina-meseca-zenske-zgodbe-prvic/">https://www.gorenjski-muzej.si/vitrina-meseca-zenske-zgodbe-prvic/</a>  Boginja Afrodita: <a href="https://www.gorenjski-muzej.si/vtrina-meseca-zenske-zgodbe-boginja-afrodita/">https://www.gorenjski-muzej.si/vtrina-meseca-zenske-zgodbe-boginja-afrodita/</a>  Nimfa Kirka: <a href="https://www.gorenjski-muzej.si/vitrina-meseca-zenske-zgodbe-nimfa-kirka/">https://www.gorenjski-muzej.si/vitrina-meseca-zenske-zgodbe-nimfa-kirka/</a>  Ifigenija in Kasandra: <a href="https://www.gorenjski-muzej.si/vitrina-meseca-zenske-zgodbe-ifigenija-in-kasandra/">https://www.gorenjski-muzej.si/vitrina-meseca-zenske-zgodbe-ifigenija-in-kasandra/</a>
4	Ddr. Damir Globočnik, Jelena Justin	<i>Klementina Golija – Več kot pogled</i>	<a href="https://sway.office.com/7D7pyd9exSjCZQys?ref=Link">https://sway.office.com/7D7pyd9exSjCZQys?ref=Link</a>
5	Ddr. Damir Globočnik, Jelena Justin	<i>Boštjan Gunčar – Dovžanova soteska, Detajl, Drog, Vrv</i>	<a href="https://sway.office.com/AskKgwAkc7jqUWTn?ref">https://sway.office.com/AskKgwAkc7jqUWTn?ref</a>
6	Jelena Justin	<i>Občasne razstave v gradu Khislstein</i>	<a href="https://sway.office.com/DtGT7ORQ3U4tLH5u">https://sway.office.com/DtGT7ORQ3U4tLH5u</a>
7	Jelena Justin	<i>Stalne razstave v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici</i>	<a href="https://sway.office.com/wzKELXJMk6ndNaFC">https://sway.office.com/wzKELXJMk6ndNaFC</a>

8	Jelena Justin	<i>Everest 1979-2019, 40 let prvega slovenskega vzpona na vrh sveta</i>	<a href="https://sway.office.com/KLM3bzJX0Kc3pbKT">https://sway.office.com/KLM3bzJX0Kc3pbKT</a>
9	Mag. Monika Rogelj, Jelena Justin	<i>Dogodek je tu, dogodek imate v mestu! – 1971 – 1979</i>	<a href="https://sway.office.com/xbskPkHxiZeJa8h5">https://sway.office.com/xbskPkHxiZeJa8h5</a>
10	Mag. Monika Rogelj, Jelena Justin	<i>Dogodek je tu, dogodek imate v mestu! – 1980 - 1989</i>	<a href="https://sway.office.com/mfqPCi2ZDMJ3sXpX">https://sway.office.com/mfqPCi2ZDMJ3sXpX</a>
11	Mag. Monika Rogelj, Jelena Justin	<i>Dogodek je tu, dogodek imate v mestu! – 1990 – 1999</i>	<a href="https://sway.office.com/krkmw75LOU5lIFAB">https://sway.office.com/krkmw75LOU5lIFAB</a>
12	Mag. Monika Rogelj, Jelena Justin	<i>Dogodek je tu, dogodek imate v mestu! – 2000 – 2010</i>	<a href="https://sway.office.com/7mBgW0VZcCXyV7lJ">https://sway.office.com/7mBgW0VZcCXyV7lJ</a>
13	Mag. Monika Rogelj, Jelena Justin	<i>Vezenine Bled, Osem desetletij industrije čipk in Vezenin</i>	<a href="https://sway.office.com/oG4Ud6aXzFAZLZOK?ref=Link">https://sway.office.com/oG4Ud6aXzFAZLZOK?ref=Link</a>
14	Ana Debeljak Jelena Justin	<i>Pogodba, ki je razdelila Slovence</i>	<a href="https://sway.office.com/nPFdGWRScroJ8bWy?ref=Link">https://sway.office.com/nPFdGWRScroJ8bWy?ref=Link</a>
15	Magda Zore Jelena Justin	<i>111 let Glasbene šole Kranj</i>	<a href="https://sway.office.com/XZ75AiqnI980rL8f?ref=Link">https://sway.office.com/XZ75AiqnI980rL8f?ref=Link</a>
16	Tjaša Šoštarč Jelena Justin	<i>Malar nam polepša življenje</i>	<a href="https://sway.office.com/1YcM0AEQvJ1at3Ft?ref=Link">https://sway.office.com/1YcM0AEQvJ1at3Ft?ref=Link</a>
17	Ana Debeljak	<i>Dr. France Bučar – oče slovenske ustave</i>	<a href="https://www.figma.com/proto/wkLzhpqMoolSgCnrJthqvP/Dr.-France-Bu%C4%8Dar?node-id=1%3A2&amp;scaling=scale-down-width&amp;page-id=0%3A1&amp;starting-point-node-id=1%3A2&amp;hide-ui=1">https://www.figma.com/proto/wkLzhpqMoolSgCnrJthqvP/Dr.-France-Bu%C4%8Dar?node-id=1%3A2&amp;scaling=scale-down-width&amp;page-id=0%3A1&amp;starting-point-node-id=1%3A2&amp;hide-ui=1</a>
18	Ana Debeljak, Jelena Justin	<i>»Kedar bodem ženin, bodeš me slikal«</i>	<a href="https://sway.office.com/YjMG5FCrislgiomI">https://sway.office.com/YjMG5FCrislgiomI</a>
19	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak	<i>Ako ne pridete, vas privedejo orožniki! (360° virtualni ogled)</i>	<a href="https://gm-orozniki.nanostudio.eu/">https://gm-orozniki.nanostudio.eu/</a>
20	Ana Debeljak, Jelena Justin	<i>Albin Polajnar – Slikar Bohinja</i>	<a href="https://sway.office.com/ghB8BHp7TtjDMOoE">https://sway.office.com/ghB8BHp7TtjDMOoE</a>
21	Mag. Tatjana D. Eržen, mag. Monika Rogelj Jelena Justin	<i>Kaša, žganci, zelje – dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	<a href="https://sway.office.com/RfT9M6jmUt9QpslX">https://sway.office.com/RfT9M6jmUt9QpslX</a>
22	Mag. Monika Rogelj	<i>Gorenjska v letu 1991</i>	<a href="https://www.figma.com/proto/SjHwvCHPIPZFdpfZHZu82/GM-%2F-Gorenjska-v-letu-1991?node-id=45%3A1649&amp;scaling=scale-down-width&amp;page-id=4%3A4&amp;starting-point-node-id=45%3A1649&amp;hide-ui=1">https://www.figma.com/proto/SjHwvCHPIPZFdpfZHZu82/GM-%2F-Gorenjska-v-letu-1991?node-id=45%3A1649&amp;scaling=scale-down-width&amp;page-id=4%3A4&amp;starting-point-node-id=45%3A1649&amp;hide-ui=1</a>
23	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Ženske zgodbe</i>	<a href="https://www.gorenjski-muzej.si/zenske-zgodbe-2/">https://www.gorenjski-muzej.si/zenske-zgodbe-2/</a>

### 3. 7. Videoposnetki in filmi

	Strokovni sodelavec	Naslov predavanja	Spletni dostop	Število ogledov
1	mag. Monika Rogelj	<i>Na Gorenjskem pred tremi desetletji</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lpTDjtWZsos&amp;t=626s">https://www.youtube.com/watch?v=lpTDjtWZsos&amp;t=626s</a>	70
2	mag. Marko Arnež, Goran Milovanovič, Video Oskar	<i>Zoran Didek – Film o akademskem slikarju Zorana Didku ob otvoritvi avtorjeve razstave v Galeriji Prešernovih nagrajencev Kranj</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUitN_IVt2I">https://www.youtube.com/watch?v=gUitN_IVt2I</a>	210
3	mag. Marko Arnež, dr. Jožef Muhovič, Video Oskar	<i>Film Glas umetnikov</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EgXvedhfX1g">https://www.youtube.com/watch?v=EgXvedhfX1g</a>	153
4	mag. Marko Arnež	<i>Čas pozabe</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=82AddkBFmvQ&amp;t=659s">https://www.youtube.com/watch?v=82AddkBFmvQ&amp;t=659s</a>	100

### 3. 8. Spletna predavanja

	Strokovni sodelavec	Naslov predavanja	Spletni dostop	Število ogledov
1	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Rudolf II. in njegov dvor</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xobwZuTGUoo">https://www.youtube.com/watch?v=xobwZuTGUoo</a>	40
2	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Pisave starega veka</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQW-nWPIUs">https://www.youtube.com/watch?v=yQW-nWPIUs</a>	57
3	Ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Pisave, jeziki, sveti spisi in babilonska sužnost</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8WSwO6SXAEI">https://www.youtube.com/watch?v=8WSwO6SXAEI</a>	37
4	Ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Korenine judovstva in mit o germanskem izvoru</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9dRG95Os9-l&amp;t=145s">https://www.youtube.com/watch?v=9dRG95Os9-l&amp;t=145s</a>	114
5	Ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Knjižnica iz Pergamona, najsijajnejše poročno darilo</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ToZkYQue7oI">https://www.youtube.com/watch?v=ToZkYQue7oI</a>	16
6	Ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Prešeren v luči arheoloških najdb</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xjONFnAH3Ic">https://www.youtube.com/watch?v=xjONFnAH3Ic</a>	88
7	Ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Od kod ime mesecu februarju in o kultih pomladanskega očiščevanja</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NSXUXHloAag">https://www.youtube.com/watch?v=NSXUXHloAag</a>	34



8	Ženske zgodbe; Ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Modreci starega sveta in Hipatija</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UD8hKO83IR8">https://www.youtube.com/watch?v=UD8hKO83IR8</a>	80
9	Ženske zgodbe; Dr. Maja Bausovac (Pokrajinski muzej Celje)	<i>Skrivnostna ženska z Rifnika</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g-2aDiejKHU">https://www.youtube.com/watch?v=g-2aDiejKHU</a>	31
10	Ženske zgodbe; Petra Stipančič (Dolenjski muzej)	<i>Žele(z)na dama</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-bPXrwwcuA">https://www.youtube.com/watch?v=S-bPXrwwcuA</a>	55
11	Ženske zgodbe; Dr. Maša Sakara (Pokrajinski muzej Koper)	<i>Prehodi</i>	<a href="https://www.gorenjski-muzej.si/predavanje-prehodi-dr-masa-sakara/">https://www.gorenjski-muzej.si/predavanje-prehodi-dr-masa-sakara/</a>	40
12	Ženske zgodbe; Dr. Karla Oder (Koroški pokrajinski muzej)	<i>Ženske v železarskih poklicih</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDI-kSx9dyo">https://www.youtube.com/watch?v=kDI-kSx9dyo</a>	22
13	18. maj, Mednarodni dan muzejev; Alenka Pipan	<i>Predstavitev monografije Dekle iz ozadja zgodovine</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VDfYKawaX3s">https://www.youtube.com/watch?v=VDfYKawaX3s</a>	158
14	Dvig kompetenc vodilnih turističnih destinacij in razvoj turistične ponudbe v vodilnih turističnih destinacijah v letih 2020-2021	<i>Tradicionalna prehrana Gorenjcev ter jedi iz ajde in medu v sodobni kulinariki</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bLNWL-SQCSg">https://www.youtube.com/watch?v=bLNWL-SQCSg</a>	27
15	2. etnološki dan	<i>Dediščina prehrane Gorenjske</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ROLhXuMuim8">https://www.youtube.com/watch?v=ROLhXuMuim8</a>	33
16	10. Valičev arheološki dan	<i>Novosti v arheologiji</i>		105

### 3. 7. Medinstitucionalne razstave v muzeju

	Avtor; naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	<i>Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Pa jo imamo, svojo državo!: spomini na osamosvajanje na Zgornjem Gorenjskem</i>	Občina Bohinj, OZVVS Zgornja Gorenjska	568
2	<i>Ženske zgodbe</i>	Pomorski muzej Piran, Pokrajinski muzej Koper, Škofjeloški muzej, Dolenjski muzej Novo Mesto, Pokrajinski muzej Celje, Muzej Ravne na Koroškem, Pokrajinski muzej Ptuj, Posavski muzej Brežice	660
3	<i>Ana Debeljak, Anja Kranjc – Utelešanje divjine</i>	Likovno društvo Kranj	175
4	<i>Razstava del Zorana Didka</i>	Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki	318
5	<i>Ana Debeljak; 10. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2021 – Urbani pejzaž, razumeti naturo</i>	Likovno društvo Kranj et al.	1.032  (Prešernova hiša)
6	<i>Ana Debeljak; 10. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2021 – Urbani pejzaž, razumeti naturo</i>	Likovno društvo Kranj et al.	411  (Mestna hiša)
7	<i>Ana Debeljak; 10. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2021 – Urbani pejzaž, razumeti naturo</i>	Likovno društvo Kranj et al.	305  (Galerija Prešernovih nagrajencev)
8	<i>Ana Debeljak; 10. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2021 – Urbani pejzaž, razumeti naturo</i>	Likovno društvo Kranj et al.	59  (grad Khislstein)
9	<i>Jelena Justin, Če bivam v bližini ali daljavi, spominjam tebe se s srčnimi pozdravi</i>	Numizmatično društvo Slovenije	534
<b>SKUPAJ</b>			<b>4.062</b>

### 3. 8. Gostovanja v muzeju

	Naslov razstave	Gostujoča institucija	Država	Št. obisk.
1	BIEN Kranj 2021	Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil na Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje Naravoslovnotehniške fakultete (Univerza v Ljubljani), Fakulteta za dizajn (Univerza na Primorskem)	SLO	240 (grad Khislstein)
2	BIEN Kranj 2021	Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil na Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje Naravoslovnotehniške fakultete (Univerza v Ljubljani), Fakulteta za dizajn (Univerza na Primorskem)	SLO	184 (klet v Mestni hiši)
3	Čas za Patchwork	Center kulturnih dejavnosti Kranj, JSKD Območna izpostava Kranj, Zveza kulturnih društev Kranj, Desetnica	SLO	98
4	Deseto okno Kranj 2021, specializirana enovitrinska razstava	Filatelistična zveza Slovenije	SLO	129
5	V kraljestvu zlatoroga, Janko Ravnik	Triglavski narodni park	SLO	59
<b>SKUPAJ</b>				<b>825</b>

### 3. 9. Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah

	<b>Avtor; naslov razstave</b>	<b>Lokacija in institucija gostovanja</b>	<b>Država</b>	<b>Št. obisk.</b>
1	<i>Jelena Justin; Mejnik slovenskega alpinizma</i>	<i>Triglavski dom na Kredarici, PD Ljubljana–Matica (od 31. 7. 2006)</i>	SLO	6.254
2	<i>Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimskodobna kmetija na Rodinah</i>	<i>Jalnova rojstna hiša na Rodinah, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 3. 2. 2008)</i>	SLO	1.004
3	<i>Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimsko grobišče v Šmartnem</i>  <i>Mag. Marjana Žibert, mag. Monika Rogelj; Gostilniška soba v Petrovčevi hiši</i>	<i>Petrovčeva hiša, Zavod za turizem Cerklje (od 6. 2. 2010)</i>	SLO	Zaprto zaradi prenove
4	<i>Nataša Robežnik; Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklo</i>	<i>Hiša Puhar, Zavod Carnica – Zavod za kulturo in turizem (od 8. 2. 2010)</i>	SLO	608
5	<i>Magda Zore; Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino</i>	<i>Otroški stolp Pungert, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Kranj (od 21. 7. 2016)</i>	SLO	mimoidoči
6	<i>Ddr. Verena Vidrih Perko; Arheološka razstava Ajdna</i>	<i>Čopova hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 26. 10. 2016)</i>	SLO	2.418
7	<i>Vezenine Bled, Osem desetletij industrije čipk in vezenin, (stalna razstava, 2020)</i>	<i>Dom krajanov, Bohinjska Bela 37, od 2. 9. 2020</i>	SLO	43
8	<i>Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Blišč in beda u kon´c sveta</i>	<i>Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled</i>	SLO	1.098
9	<i>Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Blišč in beda u kon´c sveta</i>	<i>Knjižnica Bohinjska Bistrica</i>	SLO	224
10	<i>Naj vedo ljudje o Francozih: Ilirske province(1809-1813); Izbrani predmeti iz zbirk GM, št. 2</i>	<i>Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica</i>	SLO	609

11	»En dan na Bledu«: Bled, kot ga opisujejo Kmetijske in rokodelske novice; Izbrani predmeti iz zbirke GM, št. 3	Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica	SLO	714
12	Ddr. Damir Globočnik; Klementina Golija – Več kot pogled	Galerija Šivčeva hiša, Muzeji radovljiške občine	SLO	109
13	Ddr. Damir Globočnik; Klementina Golija – Več kot pogled	Miheličeva galerija, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	SLO	305
14	Gašper Peternel; Prešeren v popularni glasbi	Kinogledališče Tolmin, Mala avla Kinogledališča Tolmin	SLO	mimoidoči
15	Mag. Monika Rogelj; Gradnja stanovanjske soseke Planina (povečave fotografij v izložbi)	Mestna občina Kranj, Medgeneracijski center Planina, Vrečkova 11, Kranj (od 26. 10. 2020)	SLO	mimoidoči
16	Gašper Peternel; Stalna razstava o življenju in delu Franceta Prešerna	Prešernova rojstna hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 29. 11. 2019)	SLO	9.469
17	Anja Postrak, mag. Barbara Kalan: Pa jo imamo, svojo državo!: spomini na osamosvajanje na Zgornjem Gorenjskem	Občina Bohinj, ZVVS Zgornja Gorenjska	SLO	568
	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Monika Rogelj, Napovednik Kaša, žganci, zelje ... Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	Razstavišče pred mestno Knjižnico Kranj	SLO	mimoidoči
<b>SKUPAJ</b>				<b>23.423</b>

## 4. Nove razstave v letu 2021

### 4.1. Nove občasne razstave

#### STRIP O PREŠERNU

**Avtorja stripa in razstave: Magda Zore, Jože Trobec, akademski slikar**

##### **Galerija Prešernove hiše**

Ideja o stripu o pesniku Francetu Prešernu je v Gorenjskem muzeju tlela dlje časa. Uresničili smo jo v letu 2021 pred slovenskim kulturnim praznikom. Pedagoginja Magda Zore je napisala besedilo, akademski slikar Jože Trobec je ustvaril 420 sličic na 56-ih straneh. Strip o Prešernu ima predvsem didaktično poslanstvo. Bralci stripa ne glede na to, kako dobro poznajo Prešerna, njegovo življenje in delo, med sličicami in besedilom zagotovo najdejo zanimivosti, ki segajo v pesnikovo življenje. Razstava in strip sta bila v strokovni in širši javnosti izredno dobro sprejeta. V kratkem času smo prodali prvo izdajo v 1000 izvodih, tako da smo ga ponatisnili.

#### GORENJSKA LETA 1991

**Avtorica razstave: mag. Monika Rogelj**

##### **Galerija Mestne hiše**

Razstava je bila ena od osrednjih muzejskih projektov v letu 2021. Razstava je predstavila čas nastajanja države, poti do osamosvojitve, doživljanja Gorenjcev v času vojne za Slovenijo, čas gospodarske krize in stank in prvih korakov, uspehov in novih pridobitev. Avtorica je gradivo za razstavo črpala iz časopisa Gorenjski glas, ki je že desetletja glavni kronist dogajanja v pokrajini in zato pomemben zgodovinski vir, saj nam prispevki o lokalnem dogajanju ilustrirajo utrip tedanjega časa.

Prelomno leto 1991, ko je Slovenija postala samostojna država in so se vrstili številni pomembni zgodovinski dogodki, je prineslo marsikatero spremembo v vsakdanje življenje. Prebivalci Gorenjske so od blizu doživljali dneve vojne za Slovenijo, saj so bili mejni prehodi, osrednje letališče in komunikacije pomembni cilji Jugoslovanske armade. Ob osamosvojitvi Slovenije so ljudje z velikim veseljem in upanjem zrli v prihodnost, čeprav so gospodarske in socialne razmere napovedovale težke čase. Prodaja industrijskih izdelkov na nekdanjih trgih se je močno zmanjšala, podjetja so tonila v izgube in ponavljale so se zgodbe neizplačanih plač, stank ter stečajev. Številni delavci so se znašli pred zaprtimi vrati tovarn, ki so bile desetletja pojem uspeha in del identitete lokalnega okolja. Hkrati se je nakazovalo nekaj

optimističnih zgodb z vlaganji v razvoj izdelkov. Razcvetelo se je podjetništvo in odpirala so se številna majhna podjetja, veliko je bilo novih trgovin. V turističnih krajih zaradi negotovih političnih razmer ni bilo tujih gostov. Pomembna pridobitev za razvoj pokrajine pa je bilo odprtje Karavanškega predora in dela gorenjske avtoceste mimo Jesenic. Vsakdanje življenje prebivalcev Gorenjske so zaznamovale skrbi zaradi izgube službe in vprašanja, kako pokriti tekoče stroške ter odkupiti družbeno stanovanje. Veselili so se ob uspehih športnikov, ki so osvajali prve medalje za Slovenijo.

## **KAŠA, ŽGANCI, ZELJE – DEDIŠČINA GORENJSKE PREHRANE ZA SODOBNO RABO**

**Avtorici razstave: mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Monika Rogelj**

### **Grad Khislstein**

Osrednji razstavni projekt v letu 2021, ko je bila Slovenija gastronomska regija Evrope, smo namenili kulinarčni dediščini Gorenjske. Razstava je nastala na osnovi podrobnega proučevanja vsebin več strokovnih delavcev in na osnovi predmetov iz zbirk Gorenjskega muzeja. Razstava še vedno ponuja priložnost za spoznavanje vrednot in truda naših (pra)dedkov in (pra)babic: njihovo staro orodje, opremo kuhinj, kašče, modrost v pregovorih, skupaj s starimi fotografijami iz zbirk Gorenjskega muzeja ter ilustracijami Andrejke Čufer in sodobnimi fotografijami ustvarjalcev gorenjske gastronomije.

Pred 20. stoletjem naši kmečki predniki skoraj niso imeli izbire: jedli so, kar so pridelali. Dan za dnem je bil na mizi močnik – »sok«, prosena kaša, tudi z moko – »raševna«, žganci s kislim zeljem ali repo, fižol ali skuta, črn kruh ali še pogosteje krompir v oblicah. Tudi sadje, hruševa voda in mleko so nasitili lačne. Meso in pecivo so uživali za praznike. Samooskrbnost je najbolj očitna v kaščah, ki so kot samostojne stavbe na Gorenjskem najstarejša kmečka stavbna dediščina. Tudi plemiči in meščani so kuhali vsakdanje jedi iz lokalnih živil, a zaradi premožnosti in kulinarčnega znanja so jedli bolj raznoliko. V 20. stoletju so se prehranjevalne navade z zaposlitvijo zunaj doma in novimi izdelki spremenile. Razlike med mestom in podeželjem so se brisale v opremi kuhinj pa tudi pri nakupih v trgovinah. Izdelki živilske industrije in živila iz uvoza so postali pomemben del vsakodnevnih obrokov.

## **DR. FRANCE BUČAR – OČE SLOVENSKE USTAVE**

**Avtorica razstave: Ana Debeljak**

### **Muzej Tomaža Godca**

V sklopu praznovanja tridesete obletnice Slovenije smo pripravili razstavo o dr. Francetu Bučarju v njegovem rojstnem kraju Bohinjski Bistrici. Dr. Bučar je vodil slovenski parlament v ključnih osamosvojitvenih trenutkih in tudi razglasil samostojno slovensko državo. A

osamosvojitvev ni bila samoumevna, do nje je vodila dolga in težavna pot, v katero je bil dr. Bučar ves čas vključen. S svojim razumom, vztrajnostjo in odločnostjo je pripomogel k temu, da danes živimo v samostojni državi. Razstava je nastala v sodelovanju z družino Bučar.

## ŽENSKE ZGODBE

**Vodja projekta: ddr. Verena Vidrih Perko**

**Stebriščna dvorana Mestne hiše**

Medinstitucionalna razstava je zasnovana kot skupna predstavitev izbranih arheoloških in ostalih muzejskih predmetov, ki bodo interpretirani skozi mitološke teme in sodobnimi »pripovedmi«. Osrednja tema je namenjena ženskim zgodbam, ki skozi različne družbene vloge (kneginja, soproga, ljubica, mati, delavka, sužnja ...) odpira vprašanja o položaju žensk v sodobni družbi in vodi h kritičnemu razmisleku o sodobnih ženskih gibanjih. Razstavo sestavlja 11 samostojnih muzejskih enot na ženske teme, celota pa je posvečena povezavi in primerjavi preteklosti s sedanostjo. Osrednji prizor bo restavrirano drevo z groba Alme Karlin kot osrednja metaforična slika med tematsko različnimi vitrinami s predmeti, ki izpričujejo status, spol ali družbeni položaj žensk v preteklosti in sedanosti.

Razstava še vedno gostuje po slovenskih muzejih.

## ČE BIVAM V BLIŽINI ALI V DALJAVI, SPOMINJAM TEBE SE S SRČNIMI POZDRAVI ...

**Kuratorica razstave: Jelena Justin**

**Galerija Prešernove hiše**

Numizmatično društvo Slovenije, ki tradicionalno sodeluje z Gorenjskim muzejem, se je predstavilo z zbirko starih razglednic Gorenjke. Časi se spreminjajo in vprašamo se lahko, kaj se bo v prihodnosti zgodilo z razglednicami, ali jih bomo še pošiljali, ali pa bodo zaradi razvoja tehnike utonile v pozabo. Vse kakor pa nas razglednice, ta drobna kulturna dediščina, z vso svojo pestrostjo in barvitostjo popeljejo v minule čase in nam na svoj način približajo in prikazujejo življenje naših prednikov.



## NEKAJ RIBIŠKIH IZ BOHINJA ALI TUDI RIBE SO DEDIŠČINA

**Avtorici razstave: Anja Postrak, mag. Barbara Kalan**

### **Muzej Tomaža Godca**

Na razstavi v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici smo predstavili delček ribiške zgodovine Bohinja. Ribolovna območja so bila natančno določena tudi v preteklosti. To, kdo lahko lovi in kje lahko lovi, so urejali z ribolovnimi dovolilnicami. Nadzor so opravljali ribiški čuvaji, ki so morali tudi zapriseči. Zavedali so se pomena varovanja rib in kaznovali prepovedan ribolov. Na ribolov v Bohinj je večkrat prišla tudi jugoslovanska kraljeva družina Karađorđević. Tudi bohinjska ribogojnica, ki so jo ustanovili že pred stotimi leti, je bila ena najsodobnejših pri nas.

## PREŠERNOV KULT V SOCIALIZMU V KRANJU

**Avtor razstave: Gašper Peternel**

### **Galerija Prešernove hiše**

**Razstava je nastala v sodelovanju z Ivanom Smiljanićem.**

V Kranju je najpomembnejšo vlogo pri razvoju Prešernovega kulta odigral Črtomir Zorec. Prvi projekt, ki si ga je zadal, je bila ureditev Prešernove hiše v muzej. Hiša, v kateri je živel in deloval France Prešeren, je bila v lasti Marije Kokl in njenega sina Milana. MLO (Mestni ljudski odbor) se je odločil, da je hiša brez odškodnine prevzeta v javno lastništvo. 7. februarja 1949 je v hiši na manjši slovesnosti Črtomir Zorec razglasil: »V imenu Mestnega ljudskega odbora prevzemam to hišo v našo last z namenom, da uredimo v njej kulturnozgodovinski muzej, ki nas bo spominjal na našo častno kulturno zgodovino, katere predstavnik in najvišji vrh je Prešeren.« Svojo vizijo o tem, kakšna naj bo ureditev hiše, sta predlagala književnik Janko Rozman in arhitekt Marjan Mušič. Prva stvar, ki so jo postavili ob 100. obletnici smrti, je bil kip – doprski portret, delo Frančiška Smerduja.

## IZBOR IZ ZBIRKE KABINETA SLOVENSKE FOTOGRAFIJE

**Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik**

### **Mestna hiša**

KSF je najstarejša javna fotografska zbirka v Sloveniji. Ustanovljen je bil 28. novembra 1970 v Kranju. Ustanovitev KSF je povezana z bogato fotografsko tradicijo mesta Kranj, ki sega od fotografskih pionirjev Janeza Puharja (1814–1864) in Christiana Paierja (1839–1895) do prvega fotografskega kluba v mestu (ust. decembra 1910), in z aktualnim zanimanjem za fotografijo in fotografsko razstavno dejavnostjo.

Pobudo, ki jo je v članku »Moč fotografije: razmišljanje ob šestdesetletnici ustanovitve prvega slovenskega kluba fotografov-amaterjev« (Gorenjski glas, priloga Snovanja, št. 5, 25. 11. 1970) izrazil biolog, strokovni pisec, urednik, mentor in prevajalec Marko Aljančič (1933–2007), naj bi v rojstnem mestu Janeza Puharja osnovali stalno zbirko izbranih del slovenske fotografije, je obravnaval kranjski Fotokino klub Janez Puhar na slavnostni seji ob 60. obletnici prvega slovenskega amaterskega fotografskega društva v Kranju. Prve seje Kabineta maja 1971 so se udeležili: umetnostni zgodovinar in direktor Gorenjskega muzeja dr. Cene Avguštin in fotografi Marko Aljančič, Stojan Kerbler, Tone Marčan, Janez Marenčič, Marjan Smerke in Alojzij Žibert.

Na razstavi je na ogled 82 fotografij 54 avtorjev, ki jih je avtor izbral med 1685 fotografijami, ki so danes vpisane v inventarno knjigo Kabineta slovenske fotografije. To so fotografije, ki so jih avtorji izdelali v razstavnih formatih, to je v velikosti okrog 30 krat 40 centimetrov. Med starejšimi fotografi v zbirki izstopajo Janko Branc, Janko Skerlep, ki je Kabinetu predal tudi obsežen arhiv svojih negativov in barvnih diapozitivov, in Fran Krašovec ter Janez Marenčič. Izbor na razstavi se je zaključil s fotografi, ki so aktivno delovali v sedemdesetih in osemdesetih letih, med njimi so vsi pomembni predstavniki Mariborskega kroga in Foto grupe ŠOLT. Odločitev, da se razstavni izbor zaključil s fotografijami iz osemdesetih let dvajsetega stoletja, pogojujejo razstavne zmožnosti Mestne hiše. Fotografije so v zbirko Kabineta začele prihajati že s prvo razstavo marca 1971, ko je bila v pritličju Prešernove hiše retrospektiva del Janeza Marenčiča. Ta je okrog štirideset razstavljenih fotografij poklonil Kabinetu, kar je bil začetek oblikovanja zbirke.

## 4.2. Galerijske razstave

### RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA FRANCA BEŠTRA METAFIZIČNO SLIKARSTVO

**Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik**

**Galerija Prešernove hiše**

Motivni svet akademskega slikarja Franca Beštra temelji na spontanem odzivanju na govorico podzavesti in na prenašanju podob sanjskega, domišljjskega in nezavednega sveta v konkretne, slikarske oblike. Zato lahko oblikuje formalno sproščene kompozicije z velikopotezno vsebinsko neobremenjenostjo, ki je bila nekdanja lastna mojstrom fantastičnega, nadrealističnega in simboličnega slikarstva. V nenavadnih ikonografskih interpretacijah in navidezno kaotičnih motivih se praviloma skriva globlje vsebinsko sporočilo.

## RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA FRANCA BEŠTRA METAFIZIČNO SLIKARSTVO

**Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik**

**Galerija Prešernove hiše**

Motivni svet akademskega slikarja Franca Beštra temelji na spontanem odzivanju na govornico podzavesti in na prenašanju podob sanjskega, domišljjskega in nezavednega sveta v konkretne, slikarske oblike. Zato lahko oblikuje formalno sproščene kompozicije z velikopotezno vsebinsko neobremenjenostjo, ki je bila nekdanja lastna mojstrom fantastičnega, nadrealističnega in simboličnega slikarstva. V nenavadnih ikonografskih interpretacijah in navidezno kaotičnih motivih se praviloma skriva globlje vsebinsko sporočilo.

## NEJČ SLAPAR

**Avtorja razstave: ddr. Damir Globočnik, Maja Medja**

**Galerija Prešernove hiše**

Razstava del Nejča Slaparja in Franceta Pibernika v Prešernovi hiši v Kranju je bila zasnovana dvodelno. Prvi del je predstavljal ožji izbor značilnih bravuroznih črno-belih risb s tušem manjšega formata, ki so kontinuirano nastajale v zadnjih petih letih in so razstavljene v prvem galerijskem prostoru. Drugi del razstave, v drugem prostoru hiše in kleti, pa se z redkimi ohranjenimi ter na novo pridobljenimi deli, osnutki in dokumentarnim gradivom nanaša na razstavi Grafični prostor poezije (Prešernova hiša, 1976) in Barvni prostor poezije (Prešernova hiša, 1980). Pri obeh sta Nejč Slapar in France Pibernik sodelovala ustvarjalno, angažirano in s študijskim pristopom, vsak s svojo avtorsko poetiko in s svojimi pogledi na vprašanja umetnosti, aktualna v poznih sedemdesetih letih preteklega stoletja.

## SONJA TAVČAR SKABERNE –RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA MALE PLASTIKE

**Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik**

**Galerija in Stebriščna dvorana Mestne hiše**

Sonja Tavčar Skaberne je za osrednjo temo kiparskega oblikovanja izbrala intimno malo plastiko z motiviko ženskega akta. Prve skupine otroških, dekliških in ženskih figur, ki jih je kiparka načrtno predstavljala v različnih kompozicijskih rešitvah, so se navezovale na tradicijo realističnega kiparstva. Naslon na realizem je pogojevala izbrana motivika, povezan pa je bil tudi s študijskim programom na ljubljanski likovni akademiji. Kiparkini prvi vzorniki so bili akademijski učitelji Frančišek Smerdu, Karel Putrih in zlasti Zdenko Kalin. Tovrstna motivika ima tudi v slovenskem prostoru sorazmerno bogato tradicijo, vendar je bila likovna kritika pozorna na osebno noto, ki je prisotna v skulpturah Sonje Tavčar Skaberne. Občasno

se je ukvarjala tudi z realistično portretno plastiko. Povsem drugačne opredelitve pa velja uporabiti za plastike iz njenih ciklusov Ljubezen (od 1982), Eros in Psiha (1983 do 1993), Nirvana (1985 do 1999), Ikona, Embrio in Čas (vsi trije od začetka devetdesetih let preteklega stoletja dalje). Kiparka se je očitno odločila s pomočjo kiparskega oblikovanja ženske figure, ki je dobila simbolni pomen, razmišljati o temeljnih vprašanjih človeške eksistence.

## VELIKI O, MARTINA MARENČIČ

**Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik**

**Klet Mestne hiše**

Martina Marenčič je prejela odkupno nagrado Gorenjskega muzeja na Mednarodnem likovnem festivalu leta 2020, lani pa se je odločila, da bo v Gorenjskem muzeju predstavila skulpturo Veliki O. Skulptura prikazuje tisto, kar bi moralo ostati skrito. Toda Martina Marenčič namenoma noče biti provokativna. Da gre pri skulpturi Veliki O za izrazito osebno, intimno likovno izjavo, pričata knjižici z erotičnimi risbami oziroma skicami majhnih formatov, ki prikazujejo isto telo, in dejstvo, da je skulptura nastala za samostojno razstavo v kletnem razstavišču, najbolj skritem med vsemi razstavnimi prostori v Mestni hiši v Kranju, v katerem je mogoča zgolj komorna osvetlitev.

## ALBIN POLAJNAR, SLIKAR BOHINJA

**Avtorica razstave: Ana Debeljak**

**Muzej Tomaža Godca Bohinjska Bistrica**

Barve narave, ki so temelj Polajnarjevega likovnega izraza, so s svojimi močnimi toni in ekspresivnim izrazom zaznamovale slikarjev opus. Od začetkov v štiridesetih letih, ko je svoje likovno ustvarjanje začel graditi na osnovah realizma, do intenzitete nanesenih barv na platnu in simbolistične duhovne poglobljenosti, vse do kasnejših likovnih del, kjer je eksperimentiral z različnimi materiali in dodatki, s katerimi je dosegal celo kiparske učinke na platnu. V sicer mnogovrstnem naboru motivov prevladujejo krajinske slike Bohinjskega jezera in okolice, Mostnice, Triglava, Save Bohinjke s številnimi bregovi, bohinjskih vasi, naslikanih v različnih letnih časih in dnevni svetlobah, zaselkov ter umetnostnih in kulturnih spomenikov. Posebno mesto v njegovem delu zasedajo portreti, ki so obdelani z enako pozornostjo kot krajine ter satirične kompozicije. Tudi slednje so tesno povezane s Polajnarjevim domačim krajem – za satirični ciklus je upodobil mite in legende ter resnične dogodke iz bohinjske soseščine.

## ZORAN DIDEK

**Avtorja razstave: Goran Milovanović, Galerija Božidar Jakac, mag. Marko Arnež**

### **Galerija Prešernovih nagrajencev**

V letu 2020 je minilo 110 let od rojstva vsestranskega likovnega ustvarjalca Zorana Didka, 45 let od prejema Prešernove nagrade za življenjsko delo, ter prav toliko od njegove prerane smrti, oktobra 1975. Razstavo smo zasnovali iz fonda bogate lastne zbirke, saj ima Zoran Didek v Galeriji Božidar Jakac stalno razstavo. Obenem je bila razstava del projekta Pomen zagrebške akademije za razvoj slovenske likovne umetnosti med obema vojnoma, ki poteka istočasno v Moderni galeriji v Zagrebu kot plod mednarodnega sodelovanja Galerije Božidar Jakac in Moderne galerije Zagreb.

## GLAS UMETNIKOV – UMETNIKI Slovenske akademije znanosti in umetnosti

**Avtorji razstave: prof.dr. Jožef Muhovič, mag. Marko Arnež, mag. Barbara Kalan**

### **Galerija Prešernovih nagrajencev**

V več kot petindvajsetletnem delovanju Galerije Prešernovih nagrajencev Kranj smo spletni številne vezi z galerijami, muzeji, predvsem pa s posamezniki, ki so kakorkoli povezani z dobitniki Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada. Posebno mesto med institucijami ima zagotovo Slovenska akademija znanosti in umetnosti, s katero smo sodelovali v letu 2021.

Na razstavi in v izredno bogati in lični knjigi si je bilo možno ogledati dela umetnikov, ki so člani SAZU ter hkrati tudi Prešernovi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega sklada. Med pesniki in pisatelji so to Milan Dekleva, Niko Grafenauer, Drago Jančar, Milan Jesih, Milček Komelj, Boris A. Novak, Boris Pahor in Zorko Simčič. Med slikarji, kiparji in arhitekti se predstavljajo Emerik Bernard, Mirko Bratuša, Andrej Jemec, Stanko Kristl, Jožef Muhovič, Marko Marijan Mušič in Drago Tršar, med skladatelji in glasbeniki pa Lojze Lebič, Janez Matičič, Uroš Rojko in Nina Šenk.

## NEOKONSTRUKTIVISTI NEKOČ IN DANES

**Avtorja razstave: Aleksander Bassin, mag. Marko Arnež**

### **Galerija Prešernovih nagrajencev**

Skupina slovenskih po osnovni izobrazbi slikarjev (Drago Hrvacki, Vinko Tušek, občasno Rudi Pergar) in kiparjev (Dušan Tršar, Dragica Čadež, Tone Lapajne), ki sta se jim občasno na razstavah priključila kipar Slavko Tihec in slikar Rud Pergar je delovala aktivno v letih 1968 do

1972. S svojo dejavnostjo, tako na razstavah v Ljubljani, Mariboru, Zagrebu, Beogradu, kjer so nastopali kot skupina, posamezniki pa tudi samostojno in skupinskih razstavah – generacijskih pregledih, kot pri notranji opremi tovarn, bank, so pomembno zaznamovali polpreteklo zgodovino; pretvorba klasičnega kipa v objekt, vstop barve vanj in geometrijski abstraktizem v slikarstvu in grafiki. To so bile osnovne značilnosti v delih omenjenih avtorjev. Razstava v prostorih Galerije Prešernovih nagrajencev v Kranju je zasnovana kot memorialni izbor del omenjenih avtorjev iz let 1968-72, sestavni del razstave pa so tudi izbrana dela istih umetnikov, ki so nastala in še nastajajo v današnjem času, vezanih na neokonstruktivistično tradicijo, pa tudi izven nje.

## ČAS POZABE

**Avtorji razstave: Irma Brodnjak Firbas, Aleksander Červek, mag. Marko Arnež, mag. Barbara Kalan**

### **Galerija Prešernovih nagrajencev**

Galerija Prešernovih nagrajencev je v sodelovanju z Galerijo Murska Sobota pripravila razstavo z naslovom Čas pozabe. Z zbirko izbranih pesmi je predstavila Ferija Lainščka in Milana Vincetiča ter z izbranimi likovnimi deli slikarja Aleksandra Červeka.

Aleksander Červek se je z lansko nagrado Prešernovega sklada za razstavo 1+1=11, ki je bila leta 2020 na ogled v Galeriji mesta Ptuj, zapisal kot drugi likovnik (poleg Zdenka Huzjana) iz Prekmurja, ki je bil nagrajen s tem najvišjim državnim priznanjem s področja kulture in umetnosti. Tudi Červeka, Lainščka in Vincetiča združujejo Prešernove nagrade. Pomembnejše pa so notranje vezi, ki imajo skupni svet, svet, ki nam ga predstavljajo v verzih, prozi in likovnih podobah. Z občutljivim jezikom poezije in slikarstva kažejo svojo vedrino, pa tudi samost, ki prehaja iz zunanjega v notranji svet, od tam pa v pesem in na platno. Besedna zveza čas pozabe, ki je iz Vincetičeve pesmi Začetna, poudarja mističnost prekmurskega duha, ki ga zasledimo pri vseh treh, še posebej v Červekovih črnih slikah ter v Lainščkovih in Vincetičevih ljubezenskih pesmih. Z vstopanjem v njihove umetnine njihov svet postaja tudi naš svet.

## 5. Bibliografija strokovnih delavcev

### 5. 1. Objave v časopisih, revijah ...

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>	<b>Revija, časopis</b>	<b>Letnik /Leto</b>	<b>Št.</b>	<b>Str.</b>
1	Marija Kos	»Nikoli ne bomo pozabile«	SLO, časi, kraji, ljudje, slovenski zgodovinski magazin	2021/3	31	53-57
2	Marija Kos	Arhivi na Gorenjskem	Gorenjski glas. Priloga GG Plus	LXXIV	82	5
3	Jelena Justin	Kronologija vojne	Gorenjski glas	18. 6. 2021		17
4	Jelena Justin	Podobe vojne na Gorenjskem	Gorenjski glas	24. 6. 2021		15
5	Jelena Justin	Janez Slapar, prvi general	Gorenjski glas	2. 7. 2021		25
6	Jelena Justin	Peter Zupan, poveljnik Gorenjske pokrajine TO	Gorenjski glas	9. 7. 2021		17
7	Jelena Justin	Janez Kavar	Gorenjski glas	16. 7. 2021		17
8	Jelena Justin	Ivan Hočevar, prvi policist Gorenjske	Gorenjski glas	23. 7. 2021		17
9	Jelena Justin	Kolajne na poletnih olimpijskih igrah	Gorenjski glas	29. 10. 2021		19
10	Jelena Justin	Kolajne na zimskih olimpijskih igrah	Gorenjski glas	5. 11. 2021		17
11	Jelena Justin	Spomini na leto 1991, I.	Gorenjski glas	19. 11. 2021		25
12	Jelena Justin	Spomini na leto 1991, II.	Gorenjski glas	26. 11. 2021		17
13	Jelena Justin	Spomini na leto 1991, III.	Gorenjski glas	3. 12. 2021		17
14	Jelena Justin	Spomini na leto 1991, IV.	Gorenjski glas	10. 12. 2021		17
15	Jelena Justin	Spomini na leto 1991, V.	Gorenjski glas	17. 12. 2021		17
16	Jelena Justin	Za zaključek in napoved knjižice	Gorenjski glas	31. 12. 2021		17
17	Monika Rogelj	Volitve v državni zbor na Gorenjskem	Gorenjski glas, 13. 8. 2021	74/2021	64	17

18	Monika Rogelj	<i>Oblikovanje novih gorenjskih občin</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 20. 8. 2021	74/2021	66	25
19	Monika Rogelj	<i>Tri desetletja gorenjskega gospodarstva</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 27. 8. 2021	74/2021	68	25
20	Monika Rogelj	<i>Skrb za okolje vse pomembnejša</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 3. 9. 2021,	74/2021	70	25
21	Monika Rogelj	<i>Gradnja cest od leta 1991</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 10. 9. 2021	74/2021	72	25
22	Monika Rogelj	<i>Gorenjski turizem po osamosvojitvi</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 27. 9. 2021.	74/2021	74	17
23	Monika Rogelj	<i>Zdravje prebivalcev Gorenjske po osamosvojitvi</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 24. 9. 2021	74/2021	76	17
24	Monika Rogelj	<i>Strokovno šolstvo za nove potrebe</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 1. 10. 2021	74/2021	78	17
25	Monika Rogelj	<i>Muzeji na Gorenjskem</i>	<i>Gorenjski glas</i> , 8. 10. 2021	74/2021	80	25
26	dr. Jože Dežman	<i>France Bučar – nov pogled, nov razvoj</i>	<i>Gorenjski glas</i> , priloga GG+	74/2021	2	11
27	dr. Jože Dežman	<i>Peter Jambreč in sedež svetega slovenske nacije</i>	<i>Gorenjski glas</i> , priloga GG+	74/2021	6	11
28	dr. Jože Dežman	<i>Rudi Šeligo, prerok upanja</i>	<i>Gorenjski glas</i> , priloga GG+	74/2021	8	17
29	Ana Debeljak	<i>Razstava Albin Polajnar, Slikar Bohinja</i>	Bohinjske novice	24/2021	2	14
30	Ana Debeljak	<i>Dr. France Bučar, oče slovenske ustave</i>	Bohinjske novice	24/2021	6	3-4
31	Anja Poštrak	<i>»Pa jo imamo, svojo državo«, razstava v avli Kulturnega doma Joža Ažmana</i>	Bohinjske novice	24/2021	6	3
35	Anja Poštrak	<i>Oplenova hiša je že 30 let urejena kot muzej</i>	Bohinjske novice	24/2021	7	3
36	mag. Barbara Kalan	<i>Odprte strani v Gorenjskem glasu</i>	<i>Gorenjski glas</i> , priloga GG+	74/2021	60	17
37	mag. Barbara Kalan	<i>Anja, Alpetour in megakakec</i>	<i>Gorenjski glas</i> , priloga GG+	74/2021	62	17
38	Marija Kos	<i>Arhivska dejavnost na Gorenjskem</i>	<i>Gorenjski glas</i> , priloga GG+	74/2021	82	17
39	mag. Barbara Kalan	<i>Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!</i>	SLO časi, kraji, ljudje: slovenski zgodovinski magazin	8/2021	32	30–35



40	Anja Poštrak	<i>Ako ne pridete, vas privedejo orožniki!</i>	SLO časi, kraji, ljudje: slovenski zgodovinski magazin	8/2021	32	30–35
41	Marija Kos	»Nikoli ne bomo pozabile«	SLO, časi, kraji, ljudje, slovenski zgodovinski magazin	2021/3	31	53-57
42	Marija Kos	<i>Arhivi na Gorenjskem</i>	Gorenjski glas. Priloga GG Plus	LXXIV	82	5
43	Jelena Justin	<i>Kronologija vojne</i>	Gorenjski glas	18. 6. 2021		17
44	Jelena Justin	<i>Podobe vojne na Gorenjskem</i>	Gorenjski glas	24. 6. 2021		15
45	Jelena Justin	<i>Janez Slapar, prvi general</i>	Gorenjski glas	2. 7. 2021		25
46	Jelena Justin	<i>Peter Zupan, poveljnik Gorenjske pokrajine TO</i>	Gorenjski glas	9. 7. 2021		17
47	Jelena Justin	<i>Janez Kavav</i>	Gorenjski glas	16. 7. 2021		17
48	Jelena Justin	<i>Ivan Hočevav, prvi policist Gorenjske</i>	Gorenjski glas	23. 7. 2021		17
49	Jelena Justin	<i>Kolajne na poletnih olimpijskih igrah</i>	Gorenjski glas	29. 10. 2021		19
50	Jelena Justin	<i>Kolajne na zimskih olimpijskih igrah</i>	Gorenjski glas	5. 11. 2021		17
51	Jelena Justin	<i>Spomini na leto 1991, I.</i>	Gorenjski glas	19. 11. 2021		25
52	Jelena Justin	<i>Spomini na leto 1991, II.</i>	Gorenjski glas	26. 11. 2021		17
53	Jelena Justin	<i>Spomini na leto 1991, III.</i>	Gorenjski glas	3. 12. 2021		17

## 5. 2. Objave v monografskih publikacijah (katalog, zbornik, strokovna monografija ...)

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>	<b>Naslov kataloga, zbornika</b>	<b>Leto izdaje</b>	<b>Izdajatelj</b>	<b>Str.</b>
1	Veronika Pflaum	<i>Prstan s turkizom in črnim emajlom</i>	<i>Zlata sled. Ob 200-letnici prvega muzeja na Slovenskem</i>	2021	Narodni muzej Slovenije	Veronika Pflaum
2	Veronika Pflaum	<i>Arheologija hrane na Gorenjskem</i>	<i>Kaša, žganci, zelje. Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	Veronika Pflaum

3	Veronika Pflaum	<i>The archaeology of Food in the Gorenjska region, Slovenia</i>	<i>The past has a future! The session Scales of Fragmentation: Bioarchaeological Evidence of Economic and Social Transformation from the Late Roman to Early Medieval Period in the Eastern Mediterranean (pdf zbornik povzetkov konference)</i>	2021	Univerza v Varšavi	Veronika Pflaum
4	Mag. Irena J. Dimovska	<i>Konserviranje-restavriranje bidermajerske ure</i>	<i>Konservator-restavrator, Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2021</i>	2021	DRS, SMS	Mag. Irena J. Dimovska
5	Monika Rogelj	<i>Novosti in spremembe v prehrani Gorenjcev tekom 20. stoletja</i>	<i>Kaša, žganci zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo; katalog razstave</i>	2021	Gorenjski muzej	Monika Rogelj
6	Damir Globočnik	<i>Sonja Tavčar Skaberne</i>	<i>Sonja Tavčar Skaberne</i>	2021	Gorenjski muzej	Damir Globočnik
7	Damir Globočnik	<i>Martina Marenčič</i>	<i>Martina Marenčič, Veliki O</i>	2021	Gorenjski muzej	Damir Globočnik
8	Damir Globočnik	<i>Pokrajina 2011</i>	<i>Pokrajina 2011</i>	2021	Gorenjski muzej	Damir Globočnik
9	Damir Globočnik	<i>110 let fotografskega društva Janez Puhar Kranj</i>	<i>110 let fotografskega društva Janez Puhar Kranj</i>	2021	Gorenjski muzej	Damir Globočnik
10	Damir Globočnik	<i>Petdeset let KSF pri Gorenjskem muzeju</i>	<i>Petdeset let KSF pri Gorenjskem muzeju</i>	2021	Gorenjski muzej	Damir Globočnik
11	ddr. Damir Globočnik	<i>Nagrajenci in njihova dela</i>	<i>Prešernovi nagrajenci za fotografijo: Joco Žnidaršič, Stojan Kerbler, Milan Pajk, Tone Stojko, Zmago Jeraj, Boris Gaberščik</i>	2021	Gorenjski muzej	ddr. Damir Globočnik
12	ddr. Damir Globočnik	<i>[Brez naslova]</i>	<i>Metafizično slikarstvo: retrospektivna razstava: Galerija v Prešernovi hiši v Kranju, 21. maj–5. julij 2021</i>	2021	Gorenjski muzej	ddr. Damir Globočnik

13	mag. Tatjana Dolžan Eržen	»Kdor je božji, ta je sit!«	<i>Dediščina prehrane Gorenjske: zbornik povzetkov 2. etnološkega dne</i>	2021	Gorenjski muzej	mag. Tatjana Dolžan Eržen
14	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Ženske zgodbe</i>	<i>Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete: medmuzejska razstava</i>	2021	Gorenjski muzej	ddr. Verena Vidrih Perko
15	ddr. Verena Vidrih Perko	<i>Kleopatra, premagana egipčanska kraljica, tudi v Kranju!</i>	<i>Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete: medmuzejska razstava</i>	2021	Gorenjski muzej	ddr. Verena Vidrih Perko
16	mag. Barbara Kalan	»Tega poletja se bodo ljudje še spominjali«: o Gorenjski in Ljubnem v prvi svetovni vojni	<i>Ohranimo spomin: zbornik zgodovinskega gradiva</i>	2021	Ljubno: Odbor 1914–1918	mag. Barbara Kalan
17	mag. Barbara Kalan	»Kako lep občutek je biti sit!«: o pomanjkanju, draginji in skromni kuhinji na Gorenjskem med prvo svetovno vojno	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	mag. Barbara Kalan
18	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	mag. Tatjana Dolžan Eržen
19	Anja Poštrak	<i>In je našega gospoda duhovna Vodnika obšla ana nebeška misu: kuharske bukve izdat!</i>	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	Anja Poštrak
20	dr. Veronika Pflaum	<i>Arheologija hrane na Gorenjskem</i>	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	dr. Veronika Pflaum
21	Alenka Pipan	<i>Brezglutenska dieta, moj način življenja</i>	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	Alenka Pipan

22	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Katalog predmetov na razstavi</i>	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	mag. Tatjana Dolžan Eržen
23	mag. Monika Rogelj	<i>Katalog predmetov na razstavi</i>	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	mag. Monika Rogelj
24	Sandra Dimitrijević	<i>Razstava Nazaj k predmetu, konservatorsko-restavratorski stik s preteklostjo</i>	<i>Konservator-Restavrator/21</i>	2021	Društvo restavratorje v Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije	Sandra Dimitrijević
25	Tatjana Dolžan Eržen	<i>Veselo srce ne scaga, če nima kaj jesti, pa strada. Tradicionalno kuharsko posodje in orodje iz časa kuhanja v vigenjcih in mestejah</i>	<i>Vigenjc</i>	2022	Kovaški muzej Kropa	Tatjana Dolžan Eržen
26	Tatjana Dolžan Eržen	<i>Gorenjski kraji in ljudje št. 42 – Šenkova domačija na Jezerskem, 500 let</i>		2021		Tatjana Dolžan Eržen

### 5.3. Izdajateljska dejavnost (Izdajanje periodike, katalogov in vodnikov)

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>	<b>Naklada</b>
1	Magda Zore, Jože Trobec	<i>Strip o Prešernu</i>	1.000 izvodov + 500 izvodov
2	mag. Marko Arnež ... [et al.]	<i>Prešernovi nagrajenci za fotografijo: Joco Žnidaršič, Stojan Kerbler, Milan Pajk, Tone Stojko, Zmago Jeraj, Boris Gaberščik</i>	400 izvodov
3	Goran Milovanović	<i>Zoran Didek: Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, 25. marec–8. maj 2021</i>	300 izvodov
4	mag. Marko Arnež	<i>Atelje: Drago Tršar</i>	100 izvodov
5	ddr. Damir Globočnik	<i>Sonja Tavčar Skaberne: retrospektivna razstava : Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši v Kranju, [22.] april - [6.] junij 2021</i>	300 izvodov
6	mag. Marko Arnež ... [et al.]	<i>Glas umetnikov: umetniki, akademiki, Prešernovi nagrajenci : poezija, proza, eseji, slike, kipi, arhitekturni prikazi, odlomki notnih partitur in skladbe umetnikov V. razreda SAZU, Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada</i>	500 izvodov
7	Petra Vencelj, Franc Bešter, ddr. Damir Globočnik	<i>Metafizično slikarstvo: retrospektivna razstava : [Galerija v Prešernovi hiši v Kranju, 21. maj - 5. julij 2021]</i>	300 izvodov
8	Mojca Šifrer Bulovec ... [et al.] (ur. mag. Tatjana Dolžan Eržen)	<i>Dediščina prehrane Gorenjske: zbornik povzetkov 2. etnološkega dne: Kranj, 10. junij 2021</i>	200 izvodov
9	France Pibernik, Maja Medja	<i>Risbe 2019-2021. Grafični, barvni prostor poezije, 1976-1980</i>	300 izvodov
10	Polona Zalokar, Saša Roškar	<i>Šenkova domačija na Jezerskem: 500 let</i>	400 izvodov
11	ddr. Verena Vidrih Perko ... [et al.]	<i>Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete: medmuzejska razstava</i>	400 izvodov
12	Aleksander Bassin	<i>Neokonstruktivisti: [Neokonstruktivisti nekoč in danes]</i>	250 izvodov
13	mag. Marko Arnež, Irma Brodnjak Firbas, Franci Just	<i>Čas pozabe: Feri Lainšček, Aleksander Črvek, Milan Vincetič</i>	1.000 izvodov

14	mag. Tatjana Dolžan Eržen ... [et al.] (ur. mag. Tatjana Dolžan Eržen)	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	400 izvodov
15	ddr. Verena Vidrih Perko ... [et al.] (ur. ddr. Verena Vidrih Perko)	<i>11. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj : Kranj, 13. december 2021</i>	200 izvodov
16	Jože Dežman ...[et al.] (ur. Jelena Justin)	<i>Gorenjska ob tridesetletnici Republike Slovenije</i>	300 izvodov

#### 5. 4. Predgovor, spremna beseda

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>	<b>Naslov kataloga, zbornika</b>	<b>Leto izdaje</b>	<b>Izdajatelj</b>	<b>Str.</b>
1	ddr. Damir Globočnik	Sonja Tavčar Skaberne	<i>Sonja Tavčar Skaberne: retrospektivna razstava: Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši v Kranju, [22.] april–[6.] junij 2021</i>	2021	Gorenjski muzej	3-5
2	mag. Marjana Žibert	Uvodna beseda	<i>Dediščina prehrane Gorenjske: zbornik povzetkov 2. etnološkega dne</i>	2021	Gorenjski muzej	3
3	mag. Marjana Žibert	Zgodovina Šenkove domačije na Jezerskem	<i>Šenkova domačija na Jezerskem: 500 let</i>	2021	Gorenjski muzej	8-9
4	mag. Marjana Žibert	Uvodna beseda	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	2021	Gorenjski muzej	5-7
5	Tatjana Dolžan Eržen	Predgovor	<i>Umetnost vezenja</i>	2022	Samozal. Marija Šolar	1

## 5.5. Monografije in druga zaključena dela (katalog, zbornik, strokovna monografija, zloženska ...)

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>	<b>Vrsta publikacije</b>	<b>Leto izdaje</b>	<b>Izdajatelj</b>
1	Magda Zore, Jože Trobec	<i>Strip o Prešernu</i>	strip	2021	Gorenjski muzej
2	Gašper Peternel	<i>Pesnik: stalna razstava v Prešernovi hiši v Kranju</i>	zloženska	2021	Gorenjski muzej
3	mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Monika Rogelj	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	zloženska	2021	Gorenjski muzej
5	mag. Monika Rogelj	<i>Gorenjska v letu 2021</i>	zloženska	2021	Gorenjski muzej
5	Ana Debeljak	<i>Dr. France Bučar, oče slovenske ustave</i>	zloženska	2021	Gorenjski muzej
6	ddr. Verena Vidrih Perko (v soavtorstvu z Snježano Karinjo [et al.]	<i>Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete</i>	zloženska	2021	Gorenjski muzej
7	mag. Barbara Kalan	<i>Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina</i>	zloženska	2021	Gorenjski muzej
8	Anja Poštrak	<i>Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina</i>	zloženska	2021	Gorenjski muzej

## 5.6. Sekundarno avtorstvo (uredniško delo)

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>	<b>Vrsta publikacije</b>	<b>Leto izdaje</b>	<b>Izdajatelj</b>
1	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Dediščina prehrane Gorenjske: zbornik povzetkov 2. etnološkega dne</i>	zbornik povzetkov	2021	Gorenjski muzej
2	mag. Tatjana Dolžan Eržen	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	monografija	2021	Gorenjski muzej

## 6. Projekti in programi

### 6.1. Projekti po pogodbah za zunanje naročnike

	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	LAS Moj očka ima konjička dva	Jahalni center kmetija Janhar	2021-2022

### 6.2. Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU

	Naslov projekta	Partnerji in države	Koordinator in država
1	<i>Scales of Fragmentation: bioarchaeological evidence of economic and social transformation from the Late Roman to Early Medieval period in the Eastern Mediterranean; program Beethoven, 2020-2023</i>	Univerza v Varšavi, Oddelek za arheologijo (Wydział Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Poljska; prof. dr. Arkadiusz Sołtysiak), Inštitut Maxa Plancka za zgodovino človeštva v Jeni (Max-Planck-Institut für Menschheitsgeschichte, Jena, Nemčija; dr. Adam Izdebski), Svobodna univerza v Berlinu (Freie Universität Berlin, Nemčija; prof. dr. Johannes Niehoff-Panagiotidis)	Univerza v Varšavi, Oddelek za arheologijo (Wydział Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego), prof. dr. Arkadiusz Sołtysiak, Poljska
2	<i>CD – ETA Interreg Europe</i>	Gorenjski muzej, BSC Kranj, Tržiški muzej, Loški muzej Škofja Loka, Muzeji Radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice, Zavod Ratitovec	BSC Kranj, Slovenija (koordinator akcije 1: Gorenjski muzej)
3	<i>Vključevanje ranljivih skupin v muzejske dejavnosti s poudarkom na priseljencih (Erasmus+, 104 – Izobraževanje odraslih)</i>	Bo izvedeno v prvem polletju	Gorenjski muzej, Slovenija



## 6. 3. Pedagoški in andragoški programi

### 6. 3. 1. Programi in projekti za otroke in mladino

	<b>Naslov programa</b> (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	<b>Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.</b>	<b>Št. ponovitev</b>	<b>Št. obisk.</b>
<b>VODENI OGLEDI</b>				
1	Prešernov gaj	Ne, 1973	23	522
2	Prešernov spominski muzej	Ne, 2000	88	1.853
3	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	18	363
4	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2001	15	201
5	Galerija Dolinar	Ne, 1966	15	201
6	Stalna razstava Ljudska umetnost	Ne, 1981	15	201
7	Arheološki spomenik Kostnica	Ne, 2014	20	424
8	Planšarski muzej	Ne, 1971	19	375
9	Muzej Tomaža Godca	Ne, 1979	2	40
10	Oplenova hiša	Ne, 1991	1	9
11	Občasna razstava Kaša, žganci, zelje	Da	10	172
12	Vodstvo po razstavi Zorana Didka	Da	3	51
13	Vodstvo po razstavi Glas umetnikov: umetniki, akademiki, Prešernovi nagrajenci	Da	4	72
14	Vodstvo po razstavi Neokonstruktivisti nekoč in danes	Da	1	35
15	Vodstvo po 10. mednarodnem festivalu likovnih umetnosti Kranj	Da	4	81
<b>SKUPAJ</b>			<b>244</b>	<b>4.600</b>
<b>VODENI OGLEDI PO STALNIH RAZSTAVAH GORENJSKEGA MUZEJA NA DRUGIH LOKACIJAH</b>				
	Blišč in beda u kon'c sveta (gostovanje razstave Gorenjskega muzeja v Knjižnici Bohinjska Bistrica)	Da	6	68

UČNE URE				
1	Moj prvi obisk muzeja	Ne, 2012	3	37
2	Prešeren in njegov čas	Ne, 2012	2	44
3	Pisava skozi čas	Ne, 2012	2	44
<b>SKUPAJ</b>			<b>7</b>	<b>125</b>

DELAVNICE				
1	Izdelajmo svoj grb	Ne, 2013	2	31
2	Od spoznavanja Prešerna in Vodnika do pisanja z gosjimi peresi	Ne, 2021	21	314
3	Povratek v kameno dobo	Ne, 2005	15	201
4	Tkanje s tkalsko deščico	Ne, 2008	1	8
5	Rojstni dan z Muzejčico	Ne, 2019	1	14
6	19. junij, Poletna muzejska noč; Otroška delavnica izdelovanja masla	Da	1	9
7	Dan domačih dobrot na Brdu: Delavnica izdelovanja masla	Da		Približno 120
<b>SKUPAJ</b>			<b>41</b>	<b>697</b>

<b>PEDAGOŠKI PROGRAM ZA OTROKE IN MLADINO SKUPAJ</b>		<b>292</b>	<b>5.490</b>
--	--	------------	--------------

## 6.3.2. Programi in projekti za odrasle

	Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obisk.
<b>VODENI OGLEDI</b>				
1	Vodstvo po razstavi V blesku kovinske oprave	Ne, 2015	3	39
2	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2001	1	14
3	Galerija Dolinar	Ne, 1966	1	14
4	Stalna razstava Ljudska umetnost	Ne, 1981	1	14
5	Vodstvo po arheološkem spomeniku Kostnica	Ne, 2014	1	14
6	Muzej Tomaža Godca	Ne, 1979	1	17
7	Oplenova hiša	Ne, 1991	1	37
8	Planšarski muzej	Ne, 1971	23	392
9	Javno vodstvo po razstavi Prešernovega nagrajenca, akademskega slikarja Zorana Didka	Da	1	19
10	19. junij, Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po stalni razstavi Prešeren – pesnik	Da	2	12
11	19. junij, Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po arheološkem spomeniku kostnici	Ne, 2014	1	5
12	19. junij, Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po razstavi Kaša, žganci, zelje – Dediščina gorenjske prehrane za sodobno rabo	Da	2	19
13	19. junij, Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po medinstitucionalni razstavi Ženske zgodbe – Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Da	1	19
14	Javno vodstvo po razstavi neokonstruktivisti nekoč in danes	Da	3	25
15	Vodstvo po občasni razstavi Kaša, žganci, zelje Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	Da	6	52
16	Javno vodstvo po Mednarodnem festivalu likovnih umetnosti Kranj	Da	9	65
<b>SKUPAJ</b>			<b>57</b>	<b>757</b>

## PREDAVANJA

<b>1</b>	<i>Muzejski večer; Magda Zore, Jože Trobec: Strip o Prešernu (ZOOM)</i>	Da	1	19
<b>2</b>	<i>Z znanjem nad krizo; Ddr. Verena V. Perko: Prehranjevanje v času rimskega imperija</i>	Da	1	62
<b>3</b>	<i>Ženske zgodbe; Dr. Nadja Terčon: Sava in Jolanda – Prvi slovenski in jugoslovanski pomorščakinji (ZOOM)</i>	Da	1	52
<b>4</b>	<i>Ženske zgodbe; Dr. Maja Bausovac: Skrivnostna ženska z Rifnika (ZOOM)</i>	Da	1	100
<b>5</b>	<i>Ženske zgodbe; Petra Stipančič: Kneginja s Kapiteljske njive v Novem mestu (ZOOM)</i>	Da	1	58
<b>6</b>	<i>Ženske zgodbe; Dr. Maša Sakara: Prehodi (ZOOM)</i>	Da	1	65
<b>7</b>	<i>Ženske zgodbe; Mag. Jože Štukl: Renesančna gospa iz Škofje Loke (ZOOM)</i>	Da	1	75
<b>8</b>	<i>Ženske zgodbe; Dr. Karla Oder: Ženske v jeklarski industriji (ZOOM)</i>	Da	1	40
<b>9</b>	<i>Svetovni dan spomina na žrtve holokavsta; Ddr. Verena V. Perko: Judovska identiteta, preganjanje Judov in holokavst (ZOOM)</i>	Da	1	59
<b>10</b>	<i>8. februar, Slovenski kulturni praznik; Ddr. Verena Vidrih Perko: Arheološko razumevanje Prešernovega Krsta pri Savici (ZOOM)</i>	Da	1	50
<b>11</b>	<i>8. februar, Predstavitev monografije Prešernovi nagrajenci za fotografijo (ZOOM)</i>	Da	1	22
<b>12</b>	<i>8. februar, Shod muz na kranjskem Parnasi</i>	Da	1	36
<b>13</b>	<i>18. maj, Mednarodni dan muzejev; Alenka Pipan, dr. Marko Frelih: Dekle iz ozadja zgodovine – Ljudmila Belcijan in njena pot v Afriko z družino kneza Pavla Karađorđevića</i>	Da	1	28

14	19. junij, Poletna muzejska noč; Predstavitel knjige: Ivan Smiljanič: Lovorovi gozdovi in krompir – Prešernov kult v socializmu	Da	1	40
15	19. junij, Glas umetnikov, Umetniki, akademiki, Prešernovi nagrajenci	Da	1	96
16	Muzejski večer: Brezmesne jedi na Gorenjskem, Predavanje v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine	Da	1	21
17	Muzejski večer Po poteh rodbine Urbančič	Da	1	52
18	Glas umetnikov, predstavitev književnikov akademikov	Da	1	24
19	Glas umetnikov, koncert in predstavitev glasbenikov akademikov	Da	1	28
20	Glas umetnikov, predstavitev likovnikov akademikov	Da	1	12
21	Predstavitel kataloga Ženske zgodbe, Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Da	1	37
22	Muzejski večer: Predstavitel monografije Šenkova domačija na Jezerskem, 500 let	Da	1	49
23	Predavanje ddr. Verene Vidrih Perko, Kako se je na Hrušici odločila usoda Evrope (ZOOM)	Da	1	72
24	Predavanje mag. Lucije Perko, Dunajske delavnice (ZOOM)	Da	1	45
25	Predavanje Brane Senegačnik o Francetu Prešernu, Iskrive podobe iskrivih kart, Prešernova hiša v Kranju (ZOOM)	Da	1	89
<b>SKUPAJ</b>			<b>25</b>	<b>1,231</b>

#### DRUGO

1	19. junij, Poletna muzejska noč; Koncert renesančne glasbe z ansamblom Nova Schola Labacensis	Da	1	57
2	11. Valičev arheološki dan	Da	1	92
<b>SKUPAJ</b>			<b>2</b>	<b>149</b>

### PEDAGOŠKI PROGRAM ZA ODRASLE SKUPAJ

84

2.137

## 6. 4. Dodatni programi in projekti za popularizacijo (predavanja, seminarji, razstave za zunanje naročnike, prireditve...)

#	Naslov	Izvajalec/partner	Št. obisk.
1	2. etnološki dan Dediščina prehrane na Gorenjskem (ZOOM)	Gorenjski muzej	53
<b>SKUPAJ</b>			<b>53</b>

## 6. 5. Izdajateljska dejavnost

### 6. 5. 1. Izdajanje periodike, katalogov in vodnikov

#	Avtor	Naslov	Naklada
1	Magda Zore, Jože Trobec	<i>Strip o Prešernu</i>	1.000 izvodov + 500 izvodov
2	mag. Marko Arnež ... [et al.]	<i>Prešernovi nagrajenci za fotografijo: Joco Žnidaršič, Stojan Kerbler, Milan Pajk, Tone Stojko, Zmago Jeraj, Boris Gaberščik</i>	400 izvodov
3	Goran Milovanović	<i>Zoran Didek: Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, 25. marec–8. maj 2021</i>	300 izvodov
4	mag. Marko Arnež	<i>Atelje: Drago Tršar</i>	100 izvodov
5	ddr. Damir Globočnik	<i>Sonja Tavčar Skaberne: retrospektivna razstava : Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši v Kranju, [22.] april - [6.] junij 2021</i>	300 izvodov
6	mag. Marko Arnež ... [et al.]	<i>Glas umetnikov: umetniki, akademiki, Prešernovi nagrajenci : poezija, proza, eseji, slike, kipi, arhitekturni prikazi, odlomki notnih partitur in skladbe umetnikov V. razreda SAZU, Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada</i>	500 izvodov
7	Petra Vencelj, Franc Bešter, ddr. Damir Globočnik	<i>Metafizično slikarstvo: retrospektivna razstava : [Galerija v Prešernovi hiši v Kranju, 21. maj - 5. julij 2021]</i>	300 izvodov

8	Mojca Šifrer Bulovec ... [et al.] (ur. mag. Tatjana Dolžan Eržen)	<i>Dediščina prehrane Gorenjske: zbornik povzetkov 2. etnološkega dne: Kranj, 10. junij 2021</i>	200 izvodov
9	France Pibernik, Maja Medja	<i>Risbe 2019-2021. Grafični, barvni prostor poezije, 1976-1980</i>	300 izvodov
10	Polona Zalokar, Saša Roškar	<i>Šenkova domačija na Jezerskem: 500 let</i>	400 izvodov
11	ddr. Verena Vidrih Perko ... [et al.]	<i>Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete: medmuzejska razstava</i>	400 izvodov
12	Aleksander Bassin	<i>Neokonstruktivisti: [Neokonstruktivisti nekoč in danes]</i>	250 izvodov
13	mag. Marko Arnež, Irma Brodnjak Firbas, Franci Just	<i>Čas pozabe: Feri Lainšček, Aleksander Črvek, Milan Vincetič</i>	1.000 izvodov
14	mag. Tatjana Dolžan Eržen ... [et al.] (ur. mag. Tatjana Dolžan Eržen)	<i>Kaša, žganci, zelje ...: dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo</i>	400 izvodov
<b>SKUPAJ</b>			<b>5465</b>

## 6. 5. 2. Izdajanje promocijskega gradiva

#	Avtor	Naslov	Naklada
1	Vabilo	Gorenjska v letu 1991	500
2	Plakat	Gorenjska v letu 1991	5
3	Vabilo	Strip o Prešernu	500
4	Plakat	Strip o Prešernu	5
5	Vabilo	Če bivam v bližini ali v daljavi, spominjam tebe se s srčnimi pozdravi	600
6	Plakat	Če bivam v bližini ali v daljavi, spominjam tebe se s srčnimi pozdravi	5
7	Vabilo	Nejč Slapar, Risbe 2019 - 2021	500
8	Plakat	Nejč Slapar, Risbe 2019 - 2021	5
9	Vabilo	Franc Bešter, Metafizično slikarstvo	500
10	Plakat	Franc Bešter, Metafizično slikarstvo	5
11	Vabilo	Albin Polajnar, Slikar Bohinja	200
12	Zloženska	Albin Polajnar, Slikar Bohinja	200
13	Vabilo	Janko Ravnik, V kraljestvu zlatoroga	250
14	Vabilo	Ženske zgodbe	600

15	Plakat	Ženske zgodbe	5
16	Vabilo	Retrospektivna razstava Sonje Tavčar Skaberne	500
17	Plakat	Retrospektivna razstava Sonje Tavčar Skaberne	5
18	Vabilo	Pokrajina	500
19	Plakat	Pokrajina	5
20	Vabilo	Martina Marenčič, Veliko O	500
21	Plakat	Martina Marenčič, Veliko O	5
22	Vabilo	Deseto okno Kranj 2021	500
23	Plakat	Deseto okno Kranj 2021	5
24	Vabilo	Čas za Patchwork	
25	Vabilo	Anja Kranjc, Utelešanje divjine	100
26	Plakat	Anja Kranjc, Utelešanje divjine	7
27	Vabilo	10. mednarodni festival likovnih umetnosti	200
28	Plakat	10. mednarodni festival likovnih umetnosti	25
29	Vabilo	Kaša, žganci, zelje, Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	600
30	Plakat	Kaša, žganci, zelje, Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	5
31	Zloženska	Kaša, žganci, zelje, Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	1.000
32	Letak	Kaša, žganci, zelje, Dediščina prehrane na Gorenjskem za sodobno rabo	2.000
33	Vabilo	Glas umetnikov	600
34	Plakat	Glas umetnikov	10
35	Plakat	Portreti Prešernovih nagrajencev	15
36	Zloženska	Portreti Prešernovih nagrajencev	700
37	Vabilo	Zoran Didek	600
38	Plakat	Zoran Didek	10
39	Vabilo	Muzejski večer: Strip o Prešernu	200
40	Vabilo	Muzejski večer: Brezmesne jedi na Gorenjskem	200
41	Vabilo	Muzejski večer: Po poteh rodbine Urbančič	200
42	Vabilo	Muzejski večer: predstavitev mnonografije Šenkova domačija na Jezerskem, 500 let	200
43	Vabilo	Prešernov kult v socializmu	600
44	Plakat	Prešernov kult v socializmu	5
45	Vabilo	50 let Kabineta slovenske fotografije	500



46	Plakat	50 let Kabineta slovenske fotografije	5
47	Vabilo	Neokonstruktivisti nekoč in danes	600
48	Plakat	Neokonstruktivisti nekoč in danes	10
49	Vabilo	Čas pozabe	600
50	Plakat	Čas pozabe	10
51	Vabilo	Albin Polajnar, Slikar Bohinja	200
52	Vabilo	Dr. France Bučar, oče slovenske ustave	200
53	Vabilo	Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina	200
<b>SKUPAJ</b>			<b>15.502</b>

## 6. 6. Zunanji uporabniki

### 6. 6. 1. Evidenca zunanjih uporabnikov

#	Opis	Število
1	V knjižnici	85
2	V dokumentaciji (fototeka)	91
3	Št. izdanih ekspertiz	/

## 7. Odkupi premične kulturne dediščine

### 7.1. Odkupi premične kulturne dediščine v letu 2021

#	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Napisna plošča	10	Dar
2	Album Ribiške družine Kranj	30	Dar
3	Freske (3 kosi)	6.000	Dar
4	Sadni mlin	150	Dar
5	Krstna oprema (3 kosi)	60	Dar
6	Vezeni prti (45 kosov)	500	Dar
7	10 enot arheološkega gradiva: arheološka izkopavanja Preddvor, 2009	Ni znano	Prevzem po zakonu
8	2 enoti arheološkega gradiva: Mengeš, Vrtec Gobica, 2010	Ni znano	Prevzem po zakonu
9	Enota arheološkega gradiva: Mengeš, Rašiška cesta, 2014	Ni znano	Prevzem po zakonu
10	Rudolf Jakhel, portret Franceta Prešerna, ok. 1900, olje na lesu	1.000	Dar
11	4 škatle arheološkega gradiva: Pavšlarjeva hiša, Kranj	Ni znano	Prevzem po zakonu
12	55 škatel arheološkega gradiva: arheološka izkopavanja v Kranju 1998–2009	Ni znano	Prevzem po zakonu
13	Jedilniška omara z ogledalom v art deco slogu	500	Dar
14	Vinko Tušek, Avtoportret, ok. 1960, linorez na papirju	150	Dar
15	Fotografije Oplenovih, Bohinj, 18 kos	24	Dar
16	Razglednice Oplenovih, Bohinj, 6 kos	6	Dar
17	Domoznansko gradivo, Gorič Mišo, 30 kosov	1.259	Odkup
18	Maksim Sedej, Kopalke, olje na platnu, 50 x 60 cm, Galerija Hest	5.999.9	Odkup
19	99 predmetov Slovenske vojske	500	Dar
20	Arhiv arheološkega najdišča Pivka pri Naklem	Ni znano	Dar

21	Arheološko gradivo iz Ajdovskega gradca	Ni znano	Dar
22	Ivan Franke, Portret dečka, umetniško delo, konec 19. stol, 68 x 50 cm	2.100	Odkup
23	Album fotografij, Za kralja i otadžbinu	50	Dar
<b>SKUPAJ</b>			<b>18.338,9</b>

## 7. 1. Odkupi del živečih avtorjev

#	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Boris Gaberščik, 4 fotografije	4.000	Dar
2	Mirko Bratuša, Riba, 2019, bron in nerjaveče jeklo	4.500	Dar
3	Milan Pajk, 10 fotografij iz ciklusa Travelog in 10 fotografij iz ciklusa Podobe mojih misli	7.000	Dar
4	Drago Tršar, Drago Jančar, ok. 2005, patiniran mavec	3.500	Dar
5	Joco Žnidaršič, 28 fotografij	9.800	Dar
6	Martina Marenčič, Multimedijalec na preži za tujimi idejami, 30 x 50 cm, žgana glina, akril, skulptura	1.500	Odkup
7	Klementina Golija, Iz cikla Vmesni prostor, 100 x 150 cm, mešana tehnika, 2012	3.500	Odkup
8	Sonja Skaberne, Črna lupina, 2004, redukcijsko žgana glina, 42 x 8 x 8 cm, skulptura	1.840	Odkup
<b>SKUPAJ</b>			<b>35.640</b>

## Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave) izdajanja publikacij, promocijskem programu ter pedagoško / andragoškem programu

V letu 2021 je bil program Gorenjskega muzeja realiziran v skladu s sprejetim letnim programom in strateškim načrtom kljub epidemiji. Do manjših odstopanj od načrtovanega programa je prišlo le pri realizaciji programa v Galeriji Prešernovih nagrajencev Kranj (spremembe zaradi zunanjih sodelavcev).

Realizacija odprtja občasnih razstav zaradi epidemije ni potekala po terminskem načrtu. V več primerih smo razstavo le postavili in naknadno, ko so dopuščale epidemiološke razmere, pripravili dogodek. Vse razstave smo pripravili tudi v digitalni obliki za splet. Ob razstavah smo vedno izdali publikacijo - zloženko ali katalog ter pripravili pedagoško – andragoški program, ki je bil zelo okrnjen.

Ob Slovenskem kulturnem prazniku smo izdali Strip o Prešernu, ki sta ga pripravila pedagoginja Magda Zore in akademski slikar Jože Trobec. Zanimanje za strip je preseglo vsa pričakovanja, zato smo ga morali ponatisniti.

Osrednji razstavni projekt v letu 2021, ko je bila Slovenija gastronomska regija Evrope, smo namenili kulinarčni dediščini Gorenjske. Razstava je nastala na osnovi podrobnega proučevanja vsebin več strokovnih delavcev in na osnovi predmetov iz zbirk Gorenjskega muzeja. Razstava še vedno ponuja priložnost za spoznavanje vrednot in truda naših (pra)dedkov in (pra)babic: njihovo staro orodje, opremo kuhinj, kašče, modrost v pregovorih, skupaj s starimi fotografijami iz zbirk Gorenjskega muzeja ter ilustracijami Andrejke Čufer in sodobnimi fotografijami ustvarjalcev gorenjske gastronomije.

Ena od osrednjih programskih usmeritev je bila povezana s 30. obletnico osamosvojitve Slovenije. Ministrstvo za kulturo nam je namenilo dodatna sredstva za digitalizacijo gradiva in razstav, povezanih z osamosvojitvijo.

Ob koncu leta smo v Mestni hiši odprli razstavo ob 50. obletnici Kabineta slovenske fotografije. Na razstavi je na ogled 82 fotografij 54 avtorjev, ki jih je avtor izbral med 1685 fotografijami, ki so danes vpisane v inventarno knjigo Kabineta slovenske fotografije. To so fotografije, ki so jih avtorji izdelali v razstavnih formatih, to je v velikosti okrog 30 krat 40 centimetrov. Med starejšimi fotografi v zbirki izstopajo Janko Branc, Janko Skerlep, ki je Kabinetu predal tudi obsežen arhiv svojih negativov in barvnih diapozitivov, in Fran Krašovec ter Janez Marenčič. Izbor na razstavi se je zaključil s fotografi, ki so aktivno delovali v sedemdesetih in osemdesetih letih, med njimi so vsi pomembni predstavniki Mariborskega kroga in Foto grupe ŠOLT. Odločitev, da se razstavni izbor zaključil s fotografijami iz osemdesetih let dvajsetega stoletja, pogojujejo razstavne zmožnosti Mestne hiše.

Z gorenjskimi muzeji smo nadaljevali z razstavno promocijskim projektom *Neverjetne gore*. Obiskovalci so se lahko podali na muzejsko planinsko transverzalo, se posluževali skupne muzejske vstopnice za vse gorenjske muzeje. Projekt smo nadgradili z geolovom in na ta način privabili novo publiko. Sodelovali smo pri projektu *Maistrova pot*, ki jo je vodil Medobčinski muzej Kamnik.

Galerijske razstave v galerijah Mestne hiše, Prešernove hiše in v Galeriji Prešernovih nagrajencev so s katalogi in obrazstavnim programom vsaka na svoj način spregovorile o sodobnem likovnem ustvarjanju. Hkrati so potrjevale, da je Gorenjski muzej pomembna galerijska inštitucija.

Z občasnimi razstavami v Muzeju Tomaža Godca smo predstavljali dediščino lokalnega okolja, kar je primarna naloga lokalnega muzeja. Obenem smo v sodelovanju s Turizmom Bohinj in Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije – OE Kranj nadaljevali s pripravo interpretacijskega načrta.

Zaradi epidemičnih razmer niso delovali študijski krožki, ki naše delo približajo publiko iz številnih gorenjskih krajev, ki redno ne obiskuje muzejev.

Del projektov smo izpeljali v sodelovanju z drugimi muzeji, institucijami in lokalnimi skupnostmi, kar je prispevalo k razpoznavnosti Gorenjskega muzeja.

# IV.

## POSEBNI DEL POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH



## 8. Kadrovske zadeve

### 8. 1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na 31. 12. 2021

Poslovna dejavnost	
Direktor	1
Poslovni sekretar	1
Služba za komunikacije	1
Finančna služba	1
Tehnična služba	3
<b>SKUPAJ</b>	<b>7</b>

Strokovna dejavnost	
Kustosi	9
Konservatorji, restavratorji	3
Druge strokovne službe	13
<b>SKUPAJ</b>	<b>24</b>

Ostalo	
B. DODATEK B – Zaposleni	
Število zaposlenih za nedoločen čas	29
Število zaposlenih za določen čas	2
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	7
Število zaposlenih drugi viri – lastni in ostali	2 lastna sredstva, 4 javna dela

V Gorenjskem muzeju je bilo na dan 31. 12. 2021 zaposlenih 31 delavcev. Sredstva za plače zaposlenih so bile pokrite iz več virov: z Ministrstva za kulturo 22 delavcev, Mestna občina Kranj je financirala plači dveh muzejskih čuvajev, kustosa in strokovnega delavca, za katerega je v letu 2021 zagotovila dodatna sredstva. Občina Bohinj pokriva pet urno zaposlitev treh čuvajev. Dve zaposlitvi muzejskih receptorjev sta financirani iz lastnih sredstev, štirje delavci so opravljali delo preko programa javnih del.

V muzejsko delo smo vključili kandidata, ki je preko Centra za socialno delo opravljal družbeno koristna dela. V Gorenjskem muzeju je pripravništvo opravljala ena kandidatka.

## 8.2 Dolgoročni cilji javnega zavoda

### **Cilj: Ohraniti status regionalnega muzeja Gorenjske**

---

#### UKREPI

- okrepjeno izvajanje muzejske javne službe na Gorenjskem in v Mestni občini Kranj
- hranjenje arheološkega gradiva (zakonska določba) in njegova interpretacija;
- ohranjanje dediščine in imena dr. Franceta Prešerna
- postopna vzpostavitev Centra za kulturno dediščino

#### KAZALNIKI

- različne nove zbirke na Gorenjskem so dostopne javnosti pod strokovnim nadzorom Gorenjskega muzeja;
- število obdelanih in predstavljenih arheoloških najdišč (20% več)
- prenova stalne razstave v Prešernovem spominskem muzeju

### **Cilj: Večje poznavanje gorenjske in lokalne zgodovine in krepitev identitete**

---

#### UKREPI

- seznanjati javnost za gorenjsko in lokalno zgodovino
- obnova Mestne hiše v Kranju za razstavne prostore
- prenova stalne razstave Ljudska umetnost na Gorenjskem
- načrtno proučevanje zbirk in njihova interpretacija
- dejavno sodelovanje v skupnih kulturnih in turističnih projektih Mestne občine Kranj, drugih lokalnih skupnosti in zainteresirane javnosti

#### KAZALNIKI:

- število obdelanih zbirk in njihova predstavitev (10 % več)
- število objavljenih zbirk na spletu in na portalu Europeana ( 20% več)
- prenovljena stalna razstava Ljudska umetnost na Gorenjskem
- število in kvaliteta skupnih projektov (20% več)
- dokončana stalna razstava v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici



## **Cilj: Gorenjski muzej bo ostal osrednja galerijska ustanova na Gorenjskem**

---

### UKREPI

- sistematično raziskovanje gorenjske likovne umetnosti;
- povezovanje z Galerijo Prešernovih nagrajencev, z Likovnim društvom Kranj in ostalimi galerijami na Gorenjskem in v Sloveniji;
- sistematično dopolnjevanje in raziskovanje slovenske fotografije;
- ureditev depojev za hrambo različnih likovnih del na Savski 34;
- s pedagoškimi in andragoškimi delavnicami približati likovno umetnost širši javnosti

### KAZALNIKI

- število in kvaliteta skupnih projektov (10% več) kot v letu 2018
- število obiskovalcev galerijskih in fotografskih razstav ter delavnic (10% več)
- površina urejenih depojev za hrambo likovnih del

## **Cilj: Obiskovalcem prijazen muzej**

---

### UKREPI

- prilagajanje muzejskih vsebin različnim ciljnim skupinam, predvsem mladim, starejšim in invalidom;
- povezovanje muzejske pedagoške službe z izobraževalnimi ustanovami Mestne občine Kranj;
- nadgradnja andragoškega programa (študijski krožki, muzejski večeri; delavnice) z dodatno ponudbo (akademski večeri, konservatorsko-restavratorske delavnice). priprava virtualnih razstav

### KAZALNIKI

- število vseh obiskovalcev razstav in ostalih dogodkov (rast 3 %)
- število obiskov spletne strani (30% več)
- število posredovanih informacij o premični dediščini zunanjim uporabnikom (15% več)

**V letu 2021 zaradi epidemije nismo uspeli uresničiti vseh ciljev na področju obiskovalcev. Težavo nam predstavljajo ukrepi, ki so povezani z investicijami v obnovo Mestne hiše in sanaciji stavbe na Savski 34, kjer so depojski prostori.**

8. 3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta in v njegovem letnem programu dela

Program dela za leto 2021 je vseboval naslednje cilje, ki so bili realizirani:

- izvedba medinstitucionalne razstave Ženske zgodbe
- izvedba interdisciplinarne razstave o dediščini kulinarike
- izvedba razstav ob 30. obletnici samostojne Slovenije
- izvedba razstave o Kabinetu slovenske fotografije
- povečana digitalizacija muzejskega gradiva
- postopno urejanje depojev
- sodelovanje z različnimi inštitucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine

## 8. 4. Obiskovalci Gorenjskega muzeja, primerjava

	2017	2018	2019	2020	2021
Stalne razstave v Mestni hiši	5.099	5.134	5.093	4.153	1.406
Prešernov spominski muzej	10.781	11.893	12.087	6.654	3.255
Prelepa Gorenjska	5.316	4.720	5.468	2.392	1.721
<b>Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju</b>	<b>21.196</b>	<b>21.747</b>	<b>21.196</b>	<b>22.648</b>	<b>6.382</b>
1.489	1.246	1.246	1.504	773	773
1.402	1.989	1.989	1.535	903	903
6.127	6.959	6.959	9.677	2.182	2.182
<b>Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju</b>	<b>9.018</b>	<b>10.194</b>	<b>9.018</b>	<b>12.716</b>	<b>3.858</b>
<b>A Stalne razstave skupaj</b>	<b>30.214</b>	<b>31.941</b>	<b>35.364</b>	<b>16.766</b>	<b>10.240</b>
Občasne razstave v Mestni hiši	14.708	17.253	15.473	17.244	5.214
Občasne razstave v Prešernovi hiši	13.676	15.053	11.388 <sup>2</sup>	6.670	4.180
Občasne razstave v gradu Khislstein	11.223	10.812	12.406	4.024	3.828
Občasne razstave v Galeriji Prešernovih nagrajencev	/	/	/	4.263	2.910
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca (za leto 2016 v organizaciji Muzejev v Bohinju)	2.139	1.137	1.458	674	746
<b>B Občasne razstave skupaj</b>	<b>41.746</b>	<b>44.255</b>	<b>40.725</b>	<b>32.875</b>	<b>16.878</b>
<b>C Muzejske delavnice</b>	<b>821</b>	<b>1.088</b>	<b>1.193</b>	<b>609</b>	<b>129</b>
<b>D Muzejski večeri</b>	<b>687</b>	<b>546</b>	<b>754</b>	<b>163</b>	<b>141</b>
<b>E Arheološki spomenik kostnica</b>	<b>2.225</b>	<b>1.465</b>	<b>2.638</b>	<b>1.536</b>	<b>835</b>
<b>G Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E)</b>	<b>75.693</b>	<b>79.295</b>	<b>80.674</b>	<b>51.949</b>	<b>28.223</b>
Občasne razstave – gostovanja	24.003	27.972	40.176	29.096	23.423
Razstava v vagonu avtovlaka Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	15.060 <sup>3</sup>	17.916 <sup>4</sup>	19.251 <sup>5</sup>	11.852 <sup>6</sup>	14.589 <sup>7</sup>
Skupna razstava muzejev na Gorenjskem	2.677	395	1.343	1.828	/
<b>Skupaj vsi obiskovalci</b>	<b>117.433</b>	<b>125.578</b>	<b>141.444</b>	<b>94.725</b>	<b>66.235</b>

<sup>2</sup> V seštevek obiskovalcev občnih razstav v Prešernovi hiši ni upoštevana skupna razstava muzejev na Gorenjskem, ki se vodi pod posebno rubriko Skupna razstava muzejev na Gorenjskem.

<sup>3</sup> Slovenske železnice so na avtovlaku, ki vozi na relaciji Bohinjska Bistrica–Most na Soči (Nova Gorica), prepelejale 30.119 potnikov v obdobju od maja do decembra 2017. Gorenjski muzej je ocenil, da si je polovica potnikov ogledala potujočo razstavo o inženirju Maksu Klodiču.

<sup>4</sup> Na avtovlaku, ki vozi na progi Bohinjska Bistrica–Nova Gorica, so Slovenske železnice v letu 2018 prepelejale 35.832 potnikov. Gorenjski muzej je za ogled dvoje potujoče razstave upošteval polovico vseh potnikov.

<sup>5</sup> Slovenske železnice so na avtovlaku prepelejale 38.502 potnikov v letu 2019. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

<sup>6</sup> Slovenske železnice so na avtovlaku prepelejale 23.704 potnikov v letu 2020. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

<sup>7</sup> Slovenske železnice so na avtovlaku prepelejale 29.178 potnikov v letu 2021. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

Skupno število obiskovalcev naših razstav, muzejskih večerov in pedagoško-andragoških delavnic je zaradi epidemije in z njo povezanih različnih ukrepov, ki so začeli veljati po 13.3.2020 v celoti manjše za okoli 30% glede na leto 2020. Obisk občasnih in stalnih razstav v Kranju se je ponovno prepolovil. V Muzejih v Bohinju beležimo po številu podoben obisk kot v letu 2020.”

Pedagoginja s sodelavci je izvajala vodstva po stalnih razstavah, delavnice in učne ure za šolsko mladino, sobotne otroške delavnice za individualne obiskovalce ter počitniške delavnice. V primerjavi s preteklim letom beležimo skoraj enako število šolskih skupin, ki se udeležujejo našega pedagoškega programa. Skupno število udeležencev pa je bilo v letu 2021 višje. V letu 2021 smo izvedli 292 (2020: 311) ponovitev, v katerih je bilo vključenih 5490 (2019: 5366) otrok. Le malenkostno znižanje beležimo tudi pri andragoških programih, in sicer smo izvedli 84 ponovitev, v katere je bilo vključenih 2137 udeležencev (2020: 95 ponovitev, 2239 udeležencev). Razveseljivo je, da smo pedagoško-andragoški program izvajali tudi na drugih lokacijah.

Posledično se je v zadnjih dveh letih zmanjšalo tudi število prodanih vstopnic, in sicer na razstaviščih v Kranju se je zmanjšalo za 60 %. Po številu izstopajo prodane vstopnice za šolsko mladino. V letu 2020 smo prodali 4528 vstopnic, v letu 2021 pa 5203. Moramo poudariti, da si je veliko obiskovalcev muzeje ogledalo brezplačno (8. februar, brezplačne občasne razstave). V Muzejih občine Bohinj vstopnino pobira Turizem Bohinj, kar ni v skladu z zakonom, saj je vstopnina prihodek pooblaščenega muzeja, ki izvaja javno službo.

VSEBINE	Načrtovano za 2021	Realizirano v 2021
<b>1 Kadri</b>	<b>28</b> zaposlenih za nedoločen čas <b>2</b> zaposleni za določen čas <b>4</b> udeleženci javnih del	<b>29</b> zaposlenih za nedoločen čas <b>2</b> zaposleni za določen čas <b>4</b> udeleženci javnih del
<b>2 Inventariziranje Digitaliziranje Vrednotenje</b>	<b>1000</b> kosov 4500 (Galis) <b>5%</b>	<b>1745</b> kosov 6121 (Galis) <b>5%</b>
<b>3 Proučevanje Izobraževanje</b>	<b>40</b> področij 25 področij – <b>15</b> sodelavcev	<b>56</b> področij 21 področij - <b>15</b> sodelavcev
<b>4 Konserviranje in restavriranje</b>	<b>210</b>	<b>198</b>
<b>5 Predstavljanje premične dediščine javnosti</b>	Stalne razstave <b>0</b> Občasne razstave <b>17</b> Gostovanja <b>15</b> Medinstitucionalne razstave <b>4</b> Projekti <b>2</b>	<b>0</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>4</b> <b>3</b>
<b>6 Predstavljanje premične dediščine javnosti -pedagoško- andragoški program</b>	<b>52</b> vsebin	<b>28</b> vsebin
<b>7 Posredovanje informacij o kulturni dediščini</b>	Publikacije <b>14</b> Zloženke <b>3</b>  POPULARIZACIJA Objave v medijih: cca <b>220</b>	<b>16</b> <b>3</b>  <b>350</b>
<b>8 Odkupi, pridobitve predmetov premične kulturne dediščine</b>	<b>15 odkupov</b> <b>2</b> predaje gradiva arheoloških najdišč	26 odkupov <b>5</b> predaje gradiva arheoloških najdišč

## Posebnosti v poslovanju

- V letu 2021 je bil sprejet nov strateški načrt.
- Mestna občina Kranj je zagotovila sredstva za dodatno delovno mesto strokovnega sodelavca.
- Delo na strokovnem področju je kljub epidemiji potekalo nemoteno. Izredno uspešni smo bili na področju digitalizacije gradiva.
- Zabeležili smo odlično prodajo muzejskih katalogov.
- Po lastnih možnostih smo urejali depo na Savski 34 po načelih RE-ORG.
- Še vedno se odmikata obnovi Mestne hiše in Savske34, kjer imamo večino depojev.

## 8. 5. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

### Prihodki

Celotni prihodki muzeja za izvajanje javne službe so bili v letu 2021 1.491.769 EUR oziroma po denarnem toku 1.504.316 EUR. Prihodki od proračunov obsegajo 96,30% vseh prihodkov in so iz državnih proračunskih virov Ministrstva za kulturo, občinskih proračunov Mestne občine Kranj, Občine Bohinj, Občine Šenčur, Občine Železniki in republiškega zavoda za zaposlovanje. Ostali prihodki so še prihodki od prodaje storitev drugim uporabnikom 3,40% in drugih prihodkov 0,3%. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v obsegu 65,98%. Celotni prihodki so primerjalno na leto 2020 višji predvsem zaradi dodatne zaposlitve s strani MO Kranj in ostalih transferjev povezanih z zvišanjem plač oziroma izplačanimi Covid dodatki.

Celotni prihodki so bili glede na finančni načrt za leto 2021 realizirani 99,95%. Glede na finančni načrt za leto 2021 so prihodki s strani javnega financiranja višji za 2,18% na račun Covid dodatkov in višjega deleža financiranja javnih del s strani Zavoda RS za zaposlovanje. Malenkost višji prihodki so tudi s strani Ministrstva za kulturo in sicer zaradi dodatno sprejetih programov, ki so bili določeni z aneksi. Nižji prihodki s strani Občine Bohinj so posledica Covid-19 situacije, ker so upadli prihodki od vstopnin. S temi prihodki Občina Bohinj financira projekte v bohinjskih muzejih. Nižji pa so lastni prihodki predvsem zaradi epidemioloških ukrepov in s tem povezanim odpovedmi skupin obiskovalcev in nižjimi prihodki od vstopnin. Višji pa so prihodki iz tržne dejavnosti zaradi povečane prodaje katalogov.

### Odhodki

Odhodki v letu 2021 so glede na poslovne dogodke znašali 1.445.447 EUR, po načelu denarnega toka pa 1.479.929 EUR. Realizacija odhodkov je po načelu poslovnega dogodka manjša za 46.191 EUR, po denarnem toku pa predstavlja presežek 24.387 EUR odhodkov nad prihodki.

Poslovni odhodki predstavljajo 100% celotnih odhodkov. Največji delež odhodkov predstavlja strošek dela in sicer 67,40%. Druga največja postavka stroškov so izdatki za blago in storitve. Na področju investicij smo realizirali nakup nove opreme v višini 20.716 EUR in predmetov muzejske vrednosti in likovnih del v višini 16.199 EUR.

V Gorenjskem muzeju smo v letu 2021 delovali skladno z načrtanim programom, ki smo ga izpeljali v celoti. Poslovanje v muzeju je potekalo preudarno in racionalno, rezultat je uravnoteženo poslovanje. Presežek prihodkov je nastal zaradi visokih refundacij Zavoda RS za zdravstveno zavarovanje na račun velikega števila bolniških odsotnost in racionalnega nadomeščanja zaposlenih. Beležili smo dokaj visoke lastne prihodke, glede na Covid situacijo, zaradi povečane prodaje katalogov.

**Poročila so pripravile:**

*Poslovno poročilo:* mag. Marjana Žibert, direktorica

*Računovodsko poročilo:* Barbara Štangl, računovodkinja

*Statistični del poročila:* Ana Debeljak

*Odgovorna oseba:* mag. Marjana Žibert, direktorica

*Podpis odgovorne osebe:*

# GORENJSKI MUZEJ



## **Gorenjski muzej**

Tomšičeva ulica 42  
4000 Kranj  
04 201 39 50

[info@gorenjski-muzej.si](mailto:info@gorenjski-muzej.si)  
[www.gorenjski-muzej.si](http://www.gorenjski-muzej.si)