

Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju za leto 2021

(priloga 2)

Muzej	GORENJSKI MUZEJ, Tomšičeva 42, 4000 Kranj
-------	---

Splošne usmeritve, ki naj jih muzej upošteva pri pripravi programa dela:

- Interdisciplinarno delo pri pripravi celotnega programa dela in posameznih projektov
- Sodelovanje s sorodnimi institucijami, NVO in samozaposlenimi
- Sodelovanje z drugimi resorji (gospodarstvo, turizem, zdravstvo,...)

Prednostno se podpira:

- Celovite, večje projekte s spremljevalnim programom, ki vključuje tudi kakovostne spletne vsebine;
- Inventuro muzejskih predmetov z urejanjem depojev;

Osrednji projekti in aktivnosti (navedite osrednje projekte/aktivnosti, ki bodo zahtevali večje sodelovanje kolektiva: n.pr. osrednji večji razstavní projekt, urejanje depojev, inventura, pomemben občinski projekt,... Če večje aktivnosti niso načrtovane, tabele ne izpolnite):

	Naslov projekta /razstave oz. aktivnosti
1.	Razstavní projekt Hrana po Gorenjsko
2.	30 let osamosvojitve Slovenije
3.	Digitalizacija fototeke

Razstave/projekti programskega II. sklopa, ki naj si sledijo po stopnji prioritete (muzej lahko prijavi največ 4 večje celovite projekte):

	Naslov projekta /razstave
1.	Hrana po Gorenjsko
2.	Gorenjska leta 1991
3.	Ženske zgodbe
4.	Lamelna oklepa iz Kranja

Načrtovane prilagoditve gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem

Vrsta (objekt, stalna razstava, občasna razstava-naslov)	Način prilagoditve (opisno)
Stalna razstava v Prešernovem spominskem muzeju	Predstavitev nove stalne razstave na tablici ali ekranu za slabovideče in gibalno ovirane v spodnjih prostorih (dostop v nadstropje za gibalno ovirane ni možen zaradi specifičnosti stavbe)

Morebitne načrtovane aktivnosti :

- 30. obletnica osamosvojitve Republike Slovenije:
- Predsedovanje Svetu EU v drugi polovici leta:

I. SKLOP

Prednostno izvajanje nalog javne službe:

- Inventura muzejskih predmetov
- urejanje dokumentacije in depojev

z obveznim upoštevanjem izsledkov SPDM ob preverjanju stanja dokumentacije in depojev.

Predvidena realizacija programskega I. sklopa v letu 2020 po Pogodbi o sofinanciranju pooblaščenega muzeja v letu 2020 (usklajen program dela za leto 2020)

aktivnost	načrtovano	Predvidena realizacija (doseženo, za nedoseženo navedite pojasnilo)
Urejanje depojev	DA	Izboljšava opremljenosti depoja-nabava paletnih polic in el. visoko dviznega viličarja za hrambo in manipulacijo večjih eksponatov, sistematično urejanje gradiva po policah
Št. vseh inventariziranih predmetov	DA	Bo doseženo
Št. vseh digitaliziranih predmetov	DA	Že preseženo
Št. predmetov, objavljenih na spletni strani	DA	Že doseženo
5% vrednotenega gradiva	DA	Bo doseženo
Št. konserviranih predmetov	70	54 realizirano do oktobra 2020
Št. restavriranih predmetov	-	12 realizirano do oktobra 2020

Program 2021

Urejanje depojev:

Lokacija prostora	predvidena ureditev (opisno)
Depo Savska cesta	Razporejanje gradiva na nove police. Hkrati urejanje po materialih, pakiranje, označevanje, dokumentiranje. (Monika Rogelj)
Savska 34, Kranj	Ureditev najdb z najdišča Kranj - Gasilski trg (Veronika Pflaum)
Savska cesta	Sodelovanje s konservatorsko-restavratsko službo GM za ureditev depojev (Alenka Pipan)
Savska cesta Arhiv 2.svetovne vojne	Sodeluje zunanja sodelavka Marija Kos Priprava arhiva 2.svetovne vojne za predajo Zgodovinskemu arhivu Ljubljana. Revizija popisov, dopolnjevanje popisov. Ocena ogroženosti gradiva, predlogi za restavriranje, konzerviranje. Pregled tiskov partizanskega gibanja. Revizija popisa, izboljšanje pogojev hrambe s preventivno konzervacijo (vlaganje v brezislinske škatle, zaščita z brezislinskim papirjem). Ocena ogroženosti gradiva, predlogi za restavriranje, konzerviranje.
Savska cesta 34, Kranj	Izboljšava opremljenosti depoja- dodaten nakup regalnih polic in premičnih lestev s podestom za hrambo in manipulacijo manjših eksponatov, sistematično urejanje eksponatov po regalih (konservatorska služba)
Depo KZ v Mestni hiši	Pregled in analiza predmetov, fotografiranje predmetov, preureditev hrambe v namenskem prostoru na Glavnem trgu 4 oziroma selitev na Savsko 34 (Gašper Peternel)

Dokumentiranje in vrednotenje

Inventarizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Etnologija	50
2.	Novejša zgodovina in sodobnost	25
3.	Novejša zgodovina in sodobnost-drobni tisk	120
4.	Zapuščina Ljudmile Belcijan (fotografije)	200
5.	Knjižnično gradivo	800
6.	Umetnostna zgodovina	okrog 50
7.	Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju	okrog 100
8.	Arheologija	250
11.	Kulturna zgodovina	5
12.	Starejša zgodovina	50

Digitalizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Etnologija	50
2.	Novejša zgodovina in sodobnost	150
3.	Arheologija	20
4.	Pomoč pri digitalizaciji zbirk (vnosi v Galis)	200
5.	Pomoč pri digitalizaciji zbirke NOB	700
6.	Arheološke freske	20
7.	Zbirka konservatorskih-restavratorskih predmetov (Galis)	50
8.	Sokoli v Kranju	34
9.	Znameniti Gorenjci	30
10.	Arheologija	50
11.	Galis-Restavrator: arheologija-antične freske	20
12.	Galis-Restavrator: etnologija	15
13.	Galis-Restavrator: novejša zgodovina	10
14.	Galis-Restavrator: kulturna zgodovina	5
15.	Fototeka GM – skeniranje fototečnih kartonov iz arhiva za sprotno delo	1200
16.	Fototeka GM – skeniranje fototečnih kartonov za zunanje uporabnike	250
17.	Fototeka GM – vnos v Galis že skeniranih fotografij, po potrebi dopolnitev dokumentacije obstoječim zapisom v Galisu, vlaganje kartonov nazaj v fototeko, pregled kartonov, negativov in po potrebi zaščita materiala Sodelovanje s T.Šoštarič.	1500
18.	Zbirka KSF – skeniranje fotografij KSF ob INVENTURI in dopolnjevanje obstoječih vnosov v Galisu	500
20.	Digitalizacija CD – dokumentacija in vnos v Galis	50
21.	Digitalizacija gradiva – DIA, zunanji izvajalec	1000
22.	Kulturna zgodovina	30
23.	ZBIRKA KSF – inventura fotografij po inventarni knjigi in vpisov v GALIS-u (prenos fotografij iz depoja na Savski, čiščenje, vlaganje v zaščitne folije); dopolnjevanje vpisov v Galisu z manjkajočimi fotografijami. Sodelovanje s T.Šoštarič	1500 - 2000
24.	Zbirka starih razglednic – INVENTURA in digitalizacija	3700

Objave na spletni strani			
	Zbirka/gradivo/predmet	št. predmetov	Povezava na spletni naslov
1	Etnologija	25	www.museums.si
2	Zbirka razglednic novejše zgodovine, dopolnitev	30	www.gorenjski-muzej.si
3	Prepis in spletna objava: Popisnice političnih funkcionarjev partizanskega gibanja	Več sto	www.gorenjski-muzej.si

	na Gorenjskem (pokrajinska, okrožna, rajonska/okrajna vodstva)		
4.	Arheologija	50	www.gorenjski-muzej.si

Vrednotenje		
Področje/gradivo	% doslej ovrednoteno	% načrtovano v 2021
Etnologija	40%	3 %
Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	10 %	1 %
Knjižnično gradivo	72	3
Umetnostna zgodovina		50 predmetov
Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju		50 predmetov
Arheologija		250 predmetov
Kulturna zgodovina		10 predmetov
Starejša zgodovina	30%	5%

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Etnologija - fotografiranje predmetov in urejanje zbirke lesenih posod v depoju	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	20	

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Novejša zgodovina - Urejanje posameznih zbirk predmetov: pregled, fotografiranje, meritve in novo pakiranje	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	60	

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Arheologija	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	14	

Konserviranje in restavriranje

Navodilo: Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje. Muzeje, ki nimate lastne konservatorsko-restavratorske delavnice prosimo, da tabele št. 1, 2 in 3 izbrišete.

V lastni delavnici	
gradivo	Količina
Panjske končnice	50
arheologija	50
etnologija	100
novejša zgodovina	10
Kulturna zgodovina	10

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:		
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)		

V drugi delavnici			
izvajalec	namen naslov razstave,...	gradivo	količina

Proučevanje

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran.

Naslov enote/projekta	Tradicionalna prehrana na Gorenjskem
Strokovni delavci	Tatjana Dolžan Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Dokončali bomo lani začeto raziskavo prehrane kot sestavine načina življenja in tudi kulturo družine, lokalne, regije, poudarili modrosti tradicionalnega, lokalnega, trajnostnega in za današnji čas zanimive dediščinske lastnosti gorenjske (alpske) prehrane. Zanimala nas bo zlasti predelava žit v mlinih na vodni pogon in na ročnih stopah.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	
Št. službenih poti, relacije in stroški	2 ogleda v okolici Kranja – Brdo, Prebačevo
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	15 dni

Naslov enote/projekta	Lesene in pletene posode v zbirki GM
Strokovni delavci	Tatjana Dolžan Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Etnološka zbirka Gorenjskega muzeja ima izjemno zbirko lesenih skled, košar, dežic, škafov itd., ki so izdelki lokalnih pletarjev, sodarjev in domače obrti. Cilj proučevanja je pregled, kakšne posode, od kod izvirajo, iskanje lokalnih zgodb, povezanih z izdelovanjem in rabo takšnega posodja.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Delo v depoju, delo na podatkovni bazi Galis, iskanje pripovedovalcev na terenu
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 x Selška dolina, Bohinj, Suhadole, 150 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Prehrana na Gorenjskem v 20. stoletju
Strokovni delavci	Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Nadaljevanje v letu 2020 začetega proučevanja za pripravo razstave v letu 2021. Raziskovanje vpliva družbenih in gospodarskih sprememb na prehranjevalne navade Gorenjcev bo v nadaljevanju usmerjeno na področje prehrane zaposlenih v tovarnah in sprejemanje prehranskih novosti v drugi polovici 20. stoletja. Zbiranje zgodb in spominov za pripravo članka v razstavnem katalogu in vsebine razstave.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled arhivskega gradiva in pogovori s posamezniki
Št. službenih poti, relacije in stroški	10x, kraji na Gorenjskem, 200 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	Pogovori z informatorji po telefonu.

Naslov enote/projekta	Prehrana na gorenjskih kmetijah v luči arhivskih virov
Strokovni delavci	Marjana Žibert
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	

Zapisi v terezijanskem in franciscejskem katastru nam odkrivajo, katere kulture so ljudje sejali ali sadili v preteklih stoletjih. Posledično se seznanimo tudi s prehrano 18. in 19. stoletja.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled arhivskega gradiva
Št. službenih poti, relacije in stroški	10x, Ljubljana, 150 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	10 dni

Naslov enote/projekta	Gorenjska leta 1991
Strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	Gorenjski glas
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) V okviru praznovanja 30. letnice samostojne Republike Slovenije se bo preučevanje posvečeno pregledu dogajanja na Gorenjskem v letu 1991. Na podlagi pregleda objav v lokalnem časopisu Gorenjski glas bo pripravljen izbor dogodkov, ki so zaznamovali življenje prebivalcev Gorenjske v prelomnem letu in sicer na različnih področjih političnega, gospodarskega, družbenega in vsakdanjega življenja. Razstava bo zasnovana kot fotografsko dokumentarna.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled časopisnih virov
Št. službenih poti, relacije in stroški	
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	Pregled digitaliziranega gradiva

Naslov enote/projekta	Gorenjske - spremljanje in dokumentiranje sodobnosti
Strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Nadaljevanje sprotnega spremljanja in dokumentiranja aktualnega dogajanja na Gorenjskem. Zbiranje tiskanih gradiv in predmetov, ki pričajo o aktualnem dogajanju na Gorenjskem. Najpomembnejši del je fotografiranje na terenu in pridobivanje dodatnega fotografskega gradiva. Na ta način dopolnjujemo zbirke in arhiv fotografij.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Fotografiranje in zbiranje dokumentarnega gradiva na terenu
Št. službenih poti, relacije in stroški	10x, Službene poti, različni kraji na Gorenjskem, 200 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Antične freske iz Kranja
Strokovni delavci	Veronika Pflaum
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) V letu 2021 je načrtovan začetek predvidoma večletnega restavriranja antičnih fresk, odkritih na najdišču Tomšičeva 38 v Kranju. V ta namen in za morebitno prihodnjo prezentacijo restavriranih fresk se bomo posvetili njihovem proučevanju predvsem s slogovnega, materialnega, datacijskega in funkcionalnega vidika. Predvideli bomo nekatere naravoslovne analize za izvedbo v tem ali naslednjem letu.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij dokumentacije izkopavanj, strokovne literature, proučevanje gradiva v depoju, obiski specialnih knjižnic, ogledi sorodnih fresk
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 x Kranj–Ljubljana–Kranj, skupni strošek 72 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	Ne

Naslov enote/projekta	Poznoantična in zgodnjerednjeveška grobišča Kranja
Strokovni delavci	Veronika Pflaum
Morebitne sodelujoče institucije	

Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Za Mednarodni projekt ERC Synergy Grant HistoGenes 856453 (gl. spodaj)	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje strokovne literature, dokumentacije izkopavanj in gradiva v depoju
Št. službenih poti, relacije in stroški	Še ni mogoče predvideti
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	deloma (5 dni)

Naslov enote/projekta	Objava arheološkega najdišča Tomšičeva 38 v Kranju
Strokovni delavci	Veronika Pflaum
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Predvidevamo, da bomo v letu 2021 končno uspeli dokončati znanstveno objavo arheološkega najdišča Tomšičeva 38 v Kranju, kjer sta bila odkrita lamelna oklepa. Načrtujemo pisanje in redakcijo besedil, izbor in urejanje slikovnega gradiva ter prevod v angleščino.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij dokumentacije izkopavanj, strokovne literature, obiski specialnih knjižnic, opisi gradiva
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 × Kranj–Ljubljana–Kranj, skupni strošek 72 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	deloma (20 dni)

Naslov enote/projekta	Dokumentiranje stikov misijonarjev in posameznikov z Gorenjske z afriško (in ameriško) celino
Strokovni delavci	Alenka Pipan
Morebitne sodelujoče institucije	Slovenski etnografski muzej
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Knobleharjevo leto in priprava razstave o Ljudmili Belcijan, ki je zaradi službovanja pri družini kneza Pavla Karađorđevića in 2. svetovne vojne odšla v Južno Afriko, sta spodbudila razmišljanja o stikih gorenjskih ljudi z Afriko. Že v odpravah dr. Ignacija Knobleharja se omenjajo misijonarji iz gorenjskih krajev, a vedenje o stikih Gorenjcev in Gorenjk z Afričani želiva z dr. Markom Frelihom razširiti na celotno afriško celino (in Ameriko). Pri tem se bova povezala z muzeji na Gorenjskem.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, terensko delo, študij obstoječe strokovne literature, sodelovanje z muzeji na Gorenjskem
Št. službenih poti, relacije in stroški	Gorenjska, Kranj–Ljubljana, služben avtomobil, javni prevoz
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Raziskovanje stikov z Afriko v SADOCC-u
Strokovni delavci	Alenka Pipan
Morebitne sodelujoče institucije	Slovenski etnografski muzej, SADOCC Dokumentations- und Kooperationszentrum
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Predstavitev življenjske zgodbe Ljudmile Belcijan prof. dr. Walterju Sauerju, ki načrtno dokumentira stike narodov s področja habsburške monarhije z Južno Afriko. Iskanje možnosti sodelovanja z inštitutom in raziskovalci Južne Afrike. Tamkajšnja izjemna bogata knjižnica obeta koristne informacije za nadaljnje raziskovanje življenjske zgodbe Ljudmile Belcijan in jugoslovanske emigracije v Južni Afriki, kateri je pripadala.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo,	Arhivsko gradivo, terensko delo, študij obstoječe

terensko delo...)	strokovne literature
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj–Dunaj, javni prevoz
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Nepremična kulturna dediščina vasi Prebačevo
Strokovni delavci	Alenka Pipan
Morebitne sodelujoče institucije	ZVKDS – OE Kranj
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Študijski krožek Domači kraj, nebeški raj je odvisen od aktualnih epidemioloških razmer, zato za leto 2021 ne načrtujem rednih srečanj krožka. Kljub temu bom nadaljevala z raziskovanjem nepremične kulturne dediščine vasi Prebačevo, ki so jo fotografirali člani krožka. Povezala se bom s strokovnimi delavci ZVKDS – OE Kranj in tako skušala pridobiti čim več podatkov o enotah, ki so vpisane v register nepremične kulturne dediščine.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo
Št. službenih poti, relacije in stroški	
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Oplenova hiša
Strokovni delavci	Ana Debeljak
Morebitne sodelujoče institucije	Turizem Bohinj
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje v namen nove stalne panojske postavitve. V prejšnji postavitvi so podatki, ki niso zelo točni, sploh kar se tiče prebivalcev Oplenove hiše. V načrtu je tudi projekt digitalizacije v vasi Studor, kamor bo vključena Oplenova hiša in v ta namen je treba proučiti gradivo, ki je danes na voljo.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, terensko delo,..
Št. službenih poti, relacije in stroški	15x, Bohinj
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	/

Naslov enote/projekta	Življenje Ernsta Stöhra
Strokovni delavci	Ana Debeljak, ddr. Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Avstrijski secesijski slikar, pesnik in pisatelj je ustvarjal v Bohinju. Naslikal je veliko del z motivom Bohinjskega jezera in okoliških gora. Del življenja je preživel v Bohinju pri svoji sestrični, ki je imela tam hotel. Znan je po secesijskih in simbolističnih delih, uvrščamo pa ga med pomembne predstavnike dunajske secesije. Namen proučevanja je ugotoviti, katera dela so nastala v Bohinju, kakšno življenje je imel in to predstaviti na razstavi.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, terensko delo,..
Št. službenih poti, relacije in stroški	Službene poti v Bohinj
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	/

Naslov enote/projekta	Ribolov in ribiške pravice v Bohinju
Strokovni delavci	Anja Poštrak, Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	Muzejsko društvo Žiga Zois, Ribiška družina Bohinj
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) V Bohinju je kraj, ki se imenuje Ribčev Laz, čeprav tam že dolgo ni več ribičev, ribolov v Savi Bohinjki in Bohinjskem jezeru pa je skrbno nadzorovan. Od ribolova za preživetje do ribolova za zabavo. Tema, ki še ni bila raziskana in predstavljena. Na starih razglednicah vidimo, kako ribiči ob jezeru sušijo mreže. So bili Bohinjci torej že od nekdaj tudi ribiči?	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, pregled literature, intervjuji, matične knjige
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj-Bohinj-Kranj (3x); 50 € Kranj-Ljubljana-Kranj (8x); 40 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	30

Naslov enote/projekta	Arhitekti in oblikovalci, Prešernovi nagrajenci: njihove sledi na Gorenjskem (delovni naslov)
Strokovni delavci	mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Prešernovim nagrajencem in nagrajencem Prešernovega sklada s področja arhitekture in oblikovanja v Galeriji Prešernovih nagrajencev Kranj v preteklosti ni bilo posvečenih veliko razstav. Proučevanje bo usmerjeno v delovanje arhitektov in oblikovalcev, ki so svoj pečat pustili v načrtovanju in realizaciji javnih zgradb na Gorenjskem.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivski in časopisni viri, strokovna literatura, arhitekturni načrti
Št. službenih poti, relacije in stroški	10x; relacije: Kranj – Ljubljana, Kranj – Radovljica/Begunje, Kranj – Medvode, Kranj – Cerklje na Gorenjskem, Kranj – Bled 300 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Sokoli v Kranju
Strokovni delavci	mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Gorenjski muzej v zbirki starejše zgodovine hrani gradivo, povezano z nastankom in razvojem sokolstva v Kranju. Leta 1909 je bila ustanovljena Gorenjska sokolska župa s sedežem v Kranju. Kranjsko sokolsko društvo je imelo v njej ključno vlogo. Del zbirke o telovadnem društvu Sokol Kranj je že digitaliziran in bo objavljen na domoznanskem portalu Kamra.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivski in časopisni viri, strokovna literatura
Št. službenih poti, relacije in stroški	
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Znameniti Gorenjci
Strokovni delavci	mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Gorenjski muzej v fototeki hrani fotografsko gradivo povezano z znamenitimi Gorenjci (npr. Fran Saleški Finžgar, Tone Malej, Jan Strgar ...). Na portalu Gorenjci.si bodo predstavljene osebnosti, ki so se rodile na Gorenjskem ali pa so bile s svojim ustvarjanjem povezane z	

Gorenjsko.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivski in časopisni viri, strokovna literatura
Št. službenih poti, relacije in stroški	
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	General Maister in Kranj v njegovem času
Strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	Medobčinski muzej Kamnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Umestitev Rudolfa Maistra kot dijaka kranjske gimnazije v obdobju ob koncu 19. stoletja. Proučevanje za virtualni projekt Maistrova pot – vsebine na spletni strani.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, časopisni viri, terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj-Ljubljana-Kranj (5x); 40 € Kranj-Kamnik-Kranj (3x); 25 €
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	DA – 30 dni

Naslov enote/projekta	Sodobni gorenjski likovni ustvarjalci
Strokovni delavci	Ddr. Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) <ul style="list-style-type: none"> - Preučevanje izbranih del gorenjskih likovnih ustvarjalcev – slikarjev, kiparjev, fotografov, prezentacija njihovega dela v obliki občasnih samostojnih in skupinskih razstav, zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za predstavitev. - Priprava prispevkov za kataloge in zloženske likovnih razstav (Zbirka Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju, France Bešter, Pokrajina 2021 idr.). - Pridobivanje podatkov in gradiva o delovanju sodobnih gorenjskih likovnih ustvarjalcev, evidentiranje njihovih del, strokovno spremljanje njihovega dela na razstavah Gorenjskega muzeja in drugih razstaviščih. - Preučevanje razstavnih dejavnosti in zbirateljske politike Kabineta slovenske fotografije od njegove ustanovitve dalje. - Pridobivanje dokumentarnega gradiva o delovanju slovenskih fotografov v okviru Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju. <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	20 (Ljubljana, Gorenjska) 400 EUR
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	

Naslov enote/projekta	Politični funkcionarji partizanskega gibanja na Gorenjskem (pokrajinska, okrožna, rajonska/okrajna vodstva)
Strokovni delavci	Jože Dežman
Morebitne sodelujoče institucije	Inštitut za novejšo zgodovino

Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo
Št. službenih poti, relacije in stroški	20 x, Ljubljana in Gorenjska, 400 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	Da, 10 dni

Naslov enote/projekta	Ženske zgodbe / delovni naslov /interpretacija materialne kulture skozi mitologijo in sodobnost
Strokovni delavci	Verena Perko
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
Projekt, gostujoča razstava, pripovedni večeri in vodeni ogledi po izbranih dediščinskih prostorih, nastaja v sodelovanju med 11 muzeji, knjižnico in fakulteto. Namen je odpreti svet kulturne dediščine skozi mitološke pripovedi in zgodbe iz sodobnega življenja, povezati oddaljen svet preteklosti, posebej arheološke, na način, da bi širša javnost dojela družbeno vlogo kulturne dediščine in pomen, ki ga ima za izobraževanje, identiteto in razvoj.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Delovni sestanki, ogledi gradiva, študij literature (obiski v knjižnicah)
Št. službenih poti, relacije in stroški	10 Kranj – Ljubljana (5x), Kranj - Ptuj, Kranj- Piran, Kranj – Tolmin, Kranj –Zagreb, 380 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	15

Naslov enote/projekta	Naravoslovne raziskave materialov
Strokovni delavci	Sandra Dimitrijevič, Anamarija Dimovska
Morebitne sodelujoče institucije	Narodni muzej, Inštitut Jožef Štefan, Zavod za gradbeništvo
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
Naravoslovne raziskave in preiskave gradnikov eksponatov so osnova za odločitve o postopku konserviranja restavriranja.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Posvetovalno, interdisciplinarno in raziskovalno delo.
Št. službenih poti, relacije in stroški	Vrednost raziskave je 500 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	Ne

Naslov enote/projekta	Lotse – 40 let legendarne himalajske odprave
Strokovni delavci	Jelena Justin
Morebitne sodelujoče institucije	Muzej novejšje zgodovine, Slovenski planinski muzej
Utemeljitev:	
Proučevanje zgodovine slovenskega himalajizma, predvsem odprave Lotse 1981. Srečanja s tedanjimi akterji, delo na terenu, pridobivanje gradiva.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo

Št. službenih poti, relacije in stroški	5 službenih poti 2x Kranj-Ljubljana, Kranj-Kamnik, Kranj-Nova Gorica, Kranj-Tržič. Potni stroški: 200 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	Da, 5 dni

Naslov enote/projekta	Prešernov kult v socializmu
Strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Proučevanje razvoja dogodkov, ki so pripeljali do oblikovanja Prešernovega spominskega muzeja. Primerjava uporabe Prešerna in njegove poezije v času pred, med in po 2. svetovni vojni- nasprotni vidiki. Ključni dogodki za razvoj Prešernovega kulta pred odprtjem spominskega muzeja. Razvoj Prešernovih nagrad.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in knjižnično gradivo
Št. službenih poti, relacije in stroški	0
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	30

Naslov enote/projekta	Krščanstvo v Kranju
Strokovni delavci	Marjana Žibert, Veronika Pflaum, Damir Globočnik, Ana Debeljak, Tjaša Šoštarč
Morebitne sodelujoče institucije	Matjaž Ambrožič, Teološka fakulteta, Župnija Kranj, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – OE Kranj
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Proučevanje je namenjeno pripravi interdisciplinarne narave, ki bo skozi različne arheološke, kulturno in umetnostnozgodovinske ter zgodovinske predmete predstavila Kranj kot pomembno središče pokristjanjevanja v začetkih krščanstva. To utemeljuje tudi formiranje pražupnije, kasnejšo gradnjo kranjske župnijske cerkve, rivalstva v času protestantizma, delovanje pomembnih duhovnikov, ki so ogromno prispevali k napredku mestnega prebivalstva.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled arhivskega in muzejskega gradiva, proučevanje literature
Št. službenih poti, relacije in stroški	30x Ljubljana, 600 eur
Možno proučevanje z oddaljenim dostopom (okvirno št. dni)	Da, 30

Naslov enote/projekta	Portreti Prešernovih nagrajencev 2021 in predstavitev stalne zbirke Galerije Prešernovih nagrajencev Kranj
Strokovni delavci	Marko Arnež
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Obiski Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada ter dogovarjanje za občasnno razstavo.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo

terensko delo...)	
Št. službenih poti, relacije in stroški	8 x Kranj – Ljubljana – Kranj; 150 €

Naslov enote/projekta	Stalna zbirka Galerije Božidarja Jakca
Strokovni delavci	Marko Arnež, Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje izbranih likovnih del stalne zbirke Galerija Božidarja Jakca in prezentacija del v obliki občasne razstave, zbiranje dokumentacije, priprava besedil in osnutkov za razstavni katalog ali galerijski list.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Kranj – Kostanjevica na Krki – Kranj; 90 €

Naslov enote/projekta	Neokonstruktivisti nekoč in danes
Strokovni delavci	Marko Arnež, Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje izbranih likovnih del in prezentacija likovnih del v obliki občasne razstave, zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za razstavni katalog ali galerijski list.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Kranj – Ljubljana – Kranj; 80 €

Naslov enote/projekta	SAZU – DRŽNE PTICE SANJ 2
Strokovni delavci	Marko Arnež
Morebitne sodelujoče institucije	SAZU
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje izbranih likovnih del in prezentacija del zbirke SAZU v obliki občasne razstave, zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za razstavni katalog ali galerijski list.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Kranj – Ljubljana – Kranj; 80 €

Naslov enote/projekta	Mirsad Begić
Strokovni delavci	Marko Arnež
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje izbranih likovnih del Mirsada Begića in prezentacija njegovega dela v obliki občasne razstave, zbiranje dokumentacije o njegovem delu, priprava besedil in osnutkov za razstavni katalog ali galerijski list.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Kranj – Ljubljana – Kranj; 80 €

Naslov enote/projekta	Aktualni nagrajenec 2021
Strokovni delavci	Marko Arnež
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje likovnih del aktualnega Prešernovega nagrajenca s področja likovne umetnosti in prezentacija njegovega dela v obliki občasne razstave, zbiranje dokumentacije o njegovem delu, priprava besedil in osnutkov za razstavni katalog ali galerijski list.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Kranj – Ljubljana – Kranj; 80 €

Naslov enote/projekta	Predstavitve Drzne ptice sanj (SAZU)
Strokovni delavci	Marko Arnež
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje del umetniškega razreda za umetnosti SAZU – likovnih, literarnih in glasbenih del in priprava spremnega besedila.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Kranj – Ljubljana – Kranj; 80 €

Naslov enote/projekta	Dotiki daljav 3
Strokovni delavci	Mag. Marko Arnež
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje izbranih likovnih del Lojzeta Spacala za reprodukcije v pesniški zbirki in preučevanje del pesnikov iz obdobja 1947-1970 in priprava spremnega besedila v pesniški zbirki.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	

Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

Navodilo: za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljivte ne vpisujte, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

Naslov izobraževanja,....	Strokovno srečanje Arheologija v letu 2021
Udeležene/i (strokovni delavec)	Veronika Pflaum
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, marec 2021
Predvidena videokonferenca	Da ne še ni znano, verjetno pa da

Naslov izobraževanja,....	Konferenca Egypt and Austria XIII
Udeležene/i (strokovni delavec)	Veronika Pflaum
Kraj in predvideni termin	Topolčianky, Slovaška, oktober 2021
Predvidena videokonferenca	Da ne še ni znano, verjetno pa ne

Naslov izobraževanja,....	Muzeoforum (cikel treh predavanj)
Udeležene/i (strokovni delavec)	Več strokovnih delavcev
Kraj in predvideni termin	Ljubljana
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	Regijsko izobraževanje SMD za muzejske delavce
Udeležene/i (strokovni delavec)	Več strokovnih delavcev
Kraj in predvideni termin	Regijska izobraževanja za muzealce v enem izmed gorenjskih muzejev
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	Izobraževanja Sekcije za dokumentacijo SMS
Udeležene/i (strokovni delavec)	Alenka Pipan
Kraj in predvideni termin	Ljubljana
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	Muzejski dokumentacijski sistem GALIS/MUSEUMS
Udeležene/i (strokovni delavec)	Več strokovnih delavcev
Kraj in predvideni termin	Spletni seminar
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	Izpopolnjevanje mentorjev študijskih krožkov
Udeležene/i (strokovni delavec)	Alenka Pipan
Kraj in predvideni termin	Ljubljana
Predvidena videokonferenca	Da ne

Naslov izobraževanja,....	20. mednarodno srečanje konservatorjev-restavradorjev
Udeležene/i (strokovni delavec)	Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, Narodna galerija, maj

Naslov izobraževanja,....	Izobraževanje v organizaciji Restavratorskega centra
Udeležene/i (strokovni delavec)	Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, več terminov tekom leta

Naslov izobraževanja,....	Izobraževanje v organizaciji Društva restavradorjev Slovenije
Udeleženecl/i (<i>strokovni delavec</i>)	Irena J. Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
Kraj in predvideni termin	Strokovna ekskurzija v severno Makedonijo Obrazložitev: Strokovne ekskurzije, ki jih organizira Skupnost muzejev Slovenije, Sekcija za konservatorsko-restavratorsko dejavnost, so vedno priložnost za ohranjanje in poglobitev mednarodnih stikov na področju konserviranja in restavriranja ter izmenjavo strokovnih izkušenj. Cena: 400 eur

Naslov izobraževanja,....	Mednarodna konferenca na temo izobraževanja
Udeleženecl/i (<i>strokovni delavec</i>)	Verena Perko, aktivna udeležba
Kraj in predvideni termin	Kreta, sreda meseca maja
Predvidena videokonferenca	Da

Naslov izobraževanja,....	Mednarodna konferenca na temo muzeologije
Udeleženecl/i (<i>strokovni delavec</i>)	Verena Perko, aktivna udeležba
Kraj in predvideni termin	Italija
Predvidena videokonferenca	Da

Naslov izobraževanja,....	Mednarodna konferenca na temo slovanske arheologije
Udeleženecl/i (<i>strokovni delavec</i>)	Verena Perko, aktivna udeležba
Kraj in predvideni termin	Novi Sad, september
Predvidena videokonferenca	Da

Nakup strokovne literature

avtor	Naslov	namen (proučevanje, pedagogika...)
Marjeta Žebovec/	V zavetju sv. Marije Magdalene: življenje vasi Praše pri Kranju	proučevanje
Ivo Maroević	Uvod v muzeologijo	proučevanje
Aleš Igljč	O zgodovini alpskih Slovencev: ob 100. obletnici nastanka Države SHS in Kraljevine SHS	proučevanje
France Prešeren	Povodni mož	proučevanje
/	Ivana Kobilca (1861-1926): "Slikarija je vendar nekaj lepega"	proučevanje
Yvonne Shashoua	Conservation of Plastics: Materials science, degradation and preservation, 2008	Preučevanje materialov/ plastika
C. V. Horie	Materials for Conservation	Preučevanje materialov
Robert Gowing, Adrian Heritage,	Conserving the painted past, Developing approaches to wall painting conservation, 2003	Preučevanje materialov/stenske poslikave
Lora Angelova, Bronwyn Ormsby, Joyce H. Townsend, Richard Wolbers	Gels in the Conservation of Art, 2017	Preučevanje materialov

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

	št. predmetov
Inventariziranje	1000 novo inv.
Digitalizacija	6884
Objave na spletu	305
Konserviranje	170
Restavriranje	50
Vrednotenje	5%
Zunanja pomoč	št. izvajalcev: št. dni (preračunano na 8 ur):
Proučevanje	št. službenih poti v Sloveniji: 148 št. službenih poti v tujini: 5 št. dni morebitnega oddaljenega dostopa: (60 dnix15strokovnih delavcev)
Izobraževanja, srečanja in dogodki	v Sloveniji: 3x15 strokovnih delavcev v tujini: 5 videokonference: 45 št. sodelavcev: 15
Nakup literature	št. publikacij: 9

II. SKLOP

Realizacija programskega II. sklopa v letu 2020 po Pogodbi o sofinanciranju pooblaščenega muzeja v letu 2020 (druga alineja 2. člena pogodbe in morebitni aneksi):

Razstava/projekt	Realizirano (datum)	Nerealizirano (pojasnilo in datum predvidene realizacije)
Vsi načrtovani projekti realizirani	Do 31.12.2020	

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa obvezno obsega izvedbo novih celovitih razstavnih projektov. Celovit projekt obsega:

- postavitve razstave z vključevanjem pretežnega deleža eksponatov iz (lastnih) zbirk,
- izvedbo spremljevalnih pedagoško-andragoških in drugih programov za ciljne skupine obiskovalcev,
- izvedbo spletnih vsebin na spletni strani muzeja in družbenih omrežjih,
- izid publikacije ob razstavi,
- promocijske aktivnosti.

Vsak muzej lahko v okviru II. sklopa nameni **7.000 EUR pavšalnega zneska** za standardni program, ki vključuje posodobitev oz. dopolnjevanje stalnih razstav, pedagoški program ob stalnih postavitvah, gostovanja ali manjše občasne razstave kot so muzejske vitrine, prilagoditev za senzorno ovirane obiskovalce,... Priporočamo izvedbo ene lastne občasne razstave v sodelovanju ali na predlog publike.

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa lahko obsega tudi:

- izdajanje publikacij, povezanih z dediščino v muzeju (serijske, zborniki, znanstvene in strokovne monografije)
- obdelavo arhiva arheološkega najdišča
- druge projekte (organizacija simpozijev, konferenc...) s področja delovanja muzeja

Priporočila:

- Publikacije, ki spremljajo razstave naj izidejo ob odprtju razstave.
- Iz proračuna ministrstva se lahko za naslednje stroške nameni največ:

Strošek	EUR
Publikacije – 1 avtorska pola	1.000
Publikacije – do največ 5 avtorskih pol	5.000
Razstavnina - osebna razstava iz tekoče produkcije	300
Razstavnina – pregledna razstava	1.100
Razstavnina – retrospektivna razstava	2.100
Stroški promocije od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški oblikovanja razstave od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški reprezentance ob otvoritvi	300

- Razstavnina je obvezen strošek, namenjen izključno sodobnim likovnim umetnikom, ki razstavljajo lastna dela. Izplačilo razstavnine ni pogoj v primeru skupinskih razstav (več kot 5 avtorjev)
- Izplačilo razstavnine ni obvezno v primeru odkupa likovnega dela za stalno zbirko.
- Za stroške dela zunanjih sodelavcev se iz proračuna ministrstva lahko nameni sredstva v višini urnih postavk za pedagoško ali drugo primerljivo delo v javnem sektorju. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna predlaga urna postavka skladna s postavkami študentskega servisa za primerljivo delo.
- Vsaj en razstavni projekt naj bo prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska) dopolnjevanje stalne razstave

1. Naslov stalne razstave oz. lokacija	France Prešeren
Termin dokončanja dopolnitve	15. maj
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV, spletna vsebina....)	- Audiovizualni projekt: Krst pri Savici- Andrej Zdravič - Prilagoditve za slabovidne, gibalno ovirane

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 5 vrstic*):
 Videoinštalacija bo vsebinsko dopolnila prenovljeno stalno razstavo v poglavju *Krsta pri Savici*.

 manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija	
Termin otvoritve	
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	-

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 5 vrstic*):

 gostovanje v muzeju (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija	
Termin	
Gostujoča institucija (in država v primeru gostovanj iz tujine)	

 gostovanje vaše razstave izven muzeja (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija (in država v primeru gostovanj v tujini)	
Termin	
Institucija – gostitelj	

SPECIFIKACIJA STROŠKOV

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
<i>France Prešeren</i>	Izdelava video inštalacije in digitalne predstavitve nove stalne razstave	16.000
Lastna občasna razstava		
Gostovanje		
	Skupaj	16.000
	Delež MK	6.000

1. Razstava: HRANA PO GORENJSKO

- nova stalna razstava lastna občasna razstava medinstitucionalna razstava
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Tatjana Dolžan Eržen, Monika Rogelj, Anja Poštrak, Barbara Kalan, Alenka Pipan, Veronika Pflaum
Termin otvoritve in trajanje	April 2021 - dec 2021
Lokacija postavitve	grad Khislstein
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Zavod za turizem in kulturo Kranj, Zavod Stonoga, BSC Kranj, Vila Podvin, Gostilna Krištof – Predoslje pri Kranju, Dom na Joštu, Kmečki turizem Pr Končovc Jošt, osnovne šole, ki sodelujejo v projektu Kuhna pa to, BC Naklo, JGZ Brdo pri Kranju
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 200 izposojenih:
Način in obseg postavitve (površina, predvideno št. panojev, vitrin, AV...)	- 200 kv. m., 18 panojev, ambientalne postavitve, videofilmi
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>V letu 2021 je Slovenija evropska gastronomska regija, zato predstavljamo prehranjevanje ljudi na Gorenjskem, še pred 60 leti temelječe na lokalnih sezonskih živilih, racionalni porabi brez odpadkov, skupnih obrokih, veliki razliki med prazničnimi in vsakdanjimi jedmi, samooskrbi, ki jo simbolizirajo gorenjske kmečke kašče, danes spomeniki kulturne dediščine. Iz mest na podeželje je prihajalo znanje kuhanja in predelovanja živil za zimske mesece. Zaposlovanje žensk in proces intenzivne globalizacije v 2. polovici 20. stoletja je prinesel drugačne vrednote prehranjevanja. V iskanju svoje identitete smo Gorenjci stare jedi vključili v turistično ponudbo. Vrhunska restavracija Vila Podvin, tesno povezana z gorenjsko prehransko dediščino, je prejela dve Michelinovi zvezdici. Gorenjski šolarji sodelujejo v gibanju <i>Kuhna pa to</i>. Poznavanje nekdanje prehrane daje priložnosti za zdravo, uravnoteženo sodobno prehrano. Razstava vključuje proizvajalce živil, kmečke žene in vrhunske kuharje z Gorenjske. Prav tako želimo v sodelovanju z zgoraj naštetimi lokalnemu prebivalstvu približati pomen lokalno pridelane hrane in kako jo enostavno uporabljati. Zato smo se vključili v projekt (EKSRP Evropski kmetijski sklad, BSC Kranj, LAS Gorenjska košarica), ki je namenjena prav temu. Z JGZ Brdo pri Kranju sodelujemo pri pripravi jedilnikov iz Zoisovih časov.</p>	
<p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa ne izpolnjujte</i> katalog <input checked="" type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zložanka <input checked="" type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): _____</p>	
Avtor/ji	Tatjana Dolžan Eržen, Monika Rogelj, Anja Poštrak, Barbara Kalan, Alenka Pipan, Veronika Pflaum, Marjana Žibert
Število avtorskih pol	6
Predvidena naklada	400
<p>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike v muzeju</p> <p>Program za otroke</p>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<p>1. program: Lonček, kuhaj! (1) Avtorica Magda Zore s sodelavci Izvajalci: Magda Zore in 2 študentki Opis: Tematske delavnice za prvo in drugo triletje devetletke, namenjene spoznavanju najpogostejših tradicionalnih izdelkov iz mleka na Gorenjskem. Teoretično in praktično bomo spoznali predelavo mleka v mlečne izdelke v domači kuhinji; izdelali bomo maslo in skuto. Cilj je ozaveščanje otrok o izvoru zdrave in okusne prehrane, temelječe na gorenjski tradiciji predelave mleka. Namenjeno prvemu in drugemu triletju devetletke.</p>
	<p>2. program: Lonček, kuhaj! (2) Avtorica Magda Zore s sodelavci Izvajalci: Magda Zore in 2 študentki</p>

	<p>Opis: Tematske delavnice za prvo in drugo triletnje devetletke, namenjene spoznavanju najpogostejših močnatih jedi na Gorenjskem v obdobju do druge svetovne vojne. Naučili se bomo prepoznavanja žit in poskusili pripraviti preprosto tradicionalno močnato jed.</p> <p>Cilj je ozaveščanje otrok o izvoru zdrave in okusne prehrane, temelječe na gorenjski tradiciji uporabe žit in moke.</p>
	<p>3. program: Muzejski zajtrk</p> <p>Avtorica: referentka NIJZ, Območne enote za Gorenjsko, Magda Zore in študentka</p> <p>Izvajalci: Magda Zore in 2 študentki</p> <p>Opis: Že tretje leto bomo z NIJZ sodelovali pri izvedbi projekta Tradicionalni slovenski zajtrk, ki vsako leto poteka na tretji petek v novembru. Letošnje srečanje bomo posvetili uporabi prosa v različnih tradicionalnih jedeh.</p> <p>Cilj je nadaljevanje vsakoletnega sodelovanja muzeja pri tem projektu z NIJZ, eno izmed osnovnih šol in Domom starejših občanov Kranj.</p>
Program za mladino (srednješolci)	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<p>4. program: Učna ura z naslovom »Ponev ali mikrovalovka«</p> <p>Avtorica Magda Zore</p> <p>Izvajalci: Magda Zore in študentka</p> <p>Opis: Učna ura, namenjena dijakom 2. letnikov, predvideno 22 ponovitev. Potekala bo v razstavnih prostorih od 13. septembra do 1. oktobra. Tema bo raziskovanje možnosti uporabe in prilagoditve tradicionalnih jedi za potrebe in možnosti današnjega časa in okusa.</p> <p>Cilj: Učne ure bodo priprava na objavo izsledkov na spletni strani Društva Vesela kuhinja.</p>
Program za odrasle	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<p>5. program: pogovorni popoldnevi s člani Medgeneracijskega centra Kranj v okviru Ljudske univerze Kranj, z naslovom <i>Kako smo kuhali, kaj smo jedli?</i></p> <p>Avtorica Magda Zore in mentorica Ljudske univerze</p> <p>Izvajalci: Magda Zore in mentorica Ljudske univerze</p> <p>Opis: Pogovorni popoldnevi na konkretne teme, vezane na razstavo (ekologija gospodinjstva, ekonomika, logistika danes in pred pol stoletja).</p> <p>Cilj: Raziskovanje možnosti ravnanja današnjega gospodinjstva po vzorih tistih vrednot iz preteklosti, ki jih bomo prepoznali kot nujne in uporabne v današnjem času. Predstavitev izsledkov na spletni strani Gorenjskega muzeja in spletni strani Ljudske univerze Kranj.</p>
Program za družine	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<p>6. program: Kuhajmo z Muzejčico</p> <p>Avtorica Magda Zore s sodelavci</p> <p>Izvajalci: Magda Zore in 2 študentki</p> <p>Opis: Poletne sobotne delavnice z Muzejčico bodo v juliju in avgustu namenjene »hrani po Gorenjsko« Praktično bomo spoznali izbor preprostejših tradicionalnih receptov.</p> <p>Cilj je, poleg prijetnega druženja, ozaveščanje družin o pripravi jedi, temelječih na gorenjski tradiciji. Predvidevamo 9 ponovitev.</p>
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike na spletu	
Avtorji, spletna stran (muzej, družbena omrežja) kratek opis z navedbo cilja	<p>Avtorica: Magda Zore s sodelavci</p> <p>https://okusno.je/domace/mladi-kuhar.html</p> <p>Nadgradnja delavnic Lonček, kuhaj (1. in 2.), z videoposnetki priprave jedi s ciljem posredovanja veščine priprave mlečnih in žitnih izdelkov na tradicionalni način, ter promocije razstave.</p>
	<p>Avtorica: Magda Zore in udeleženci pogovornih popoldnevov z naslovom »Kako smo kuhali, kaj smo jedli?«, člani Medgeneracijskega centra Kranj</p>

	<p>v okviru Ljudske univerze Kranj https://www.luniverza.si/medgeneracijsko-sodelovanje-12601/megeneracijski-center-kranj Predstavitev izsledkov pogovornih uric z uporabnimi nasveti za ravnanje v sodobnem gospodinjstvu po vzorih tistih vrednot iz preteklosti, ki jih bomo prepoznali kot nujne in uporabne v današnjem času.</p>
--	---

Načini promocije:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Javnost bomo obveščali tudi z radijskimi oglasi na lokalnih postajah:

- radijski oglasi - 300 EUR
- plakatiranje TAM TAM – 500 eur

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2021/2022? Da Ne

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	1.300
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	3.500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	500
• predvideno število AP: 1 jezik/i: slo/angl.	
Multimedijška vizualizacija	1.500
Stroški zunanje tehnične pomoči	3.000
• za predvideno število izvajalcev: ...za predvideno število ur:	
• za nalogo: ilustracije, fotografiranje predmetov	
SKUPAJ	9.800
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino: vitrine, podstavki, okvirji, podlage, stekla, pokrovi	5.000
c) Stroški publikacije	7.000
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavcev	1.100
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	1.100
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	800
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	700
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	400
SKUPAJ	1.900
SKUPAJ a+b+c+d+e	27.800

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	13.000
Lokalna skupnost	14.800
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	27.800

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
	SKUPAJ

2. Razstava: Gorenjska leta 1991 <input type="checkbox"/> nova stalna razstava <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava <input type="checkbox"/> medinstitucionalna razstava <input type="checkbox"/> večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)	
Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Monika Rogelj
Termin otvoritve in trajanje	Junij 2021
Lokacija postavitve	Kranj, Mestna hiša
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Gorenjski glas
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih:
Način in obseg postavitve (površina, predvideno št. panojev, vitrin, AV...)	- 10-15 panojev
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Razstava bo posvečena 30. letnici osamosvojitve Republike Slovenije. Z dokumentarnimi fotografijami bo predstavljeno življenje na Gorenjskem v letu 1991, od prelomnih političnih dogodkov in družbenih spremembe do vsakdanjega življenja. Predstavljen bo utrip Gorenjske v času velikih zgodovinskih dogodkov in življenje njenih prebivalcev. O vsem tem je redno poročal lokalni časopis Gorenjski glas. Razstava bo temeljila na časopisnih objavah in fotografskem arhivu Gorenjskega glasa, ki ga danes hrani Gorenjski muzej.</p> <p>Drugi del razstave bo odgovarjal na vprašanje: Kako doživljam domovino? S klasičnimi in avdiovizualnimi in drugimi digitalnimi možnostmi bodo predstavljeni pogledi različnih ljudi. Istočasno bodo s sodelovanjem Gorenjskega glasa potekale aktivnosti za pripravo zbornika Gorenjska in 30 let Republike Slovenije, kar je predstavljeno v rubriki projekti.</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa ne izpolnjujte.</i> <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): _____	
Avtor/ji	Mag. Monika Rogelj
Število avtorskih pol	1/5
Predvidena naklada	400
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike v muzeju	
Program za otroke	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	1. program: delavnica Naša zastavica Avtorica Magda Zore Izvajalci: Magda Zore in 2 študentki Opis: Tematska delavnica za prvo in drugo triletje devetletke, namenjene spoznavanju občinske in državne zastave. Cilj je ozaveščanje otrok o videzu in pomenu slovenskih državnih simbolov.
Program za mladino (srednješolci)	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	2. program: Učna ura z naslovom »Aktivno državljanstvo«, Avtorica Magda Zore Izvajalci: Magda Zore in 2 študentki Učna ura je namenjena 4. letniku srednjih šol kot dopolnitev poznavanja novejših zgodovine. Cilj je vzpodbujati pozitivno državljansko zavest in vrednote demokracije.
Program za odrasle	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z	3. program: Pogovorni večer z naslovom »Bilo je pred tremi desetletji« Večer je namenjen predstavitvi razstave in v nadaljevanju sproščnemu

navedbo cilja (do 3 vrstice)	pogovoru z namenom preprostega obujanja spominov na dogodke ob osamosvojitvi.	
Program za družine		
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike na spletu		
Avtorji, spletna stran (muzej, družbena omrežja) kratak opis z navedbo cilja	- razstava v elektronski obliki dostopna na spletni strani www.gorenjski-muzej.si - objava posnetka muzejska večera na kanalu You Tube in spletni strani www.gorenjski-muzej.si	
Načini promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vežano na razstavo bomo v Gorenjskem glasu preko celega leta objavljali podlistek, ki bo vsebinsko vezan na obdobje zadnjih 30 let (vojna, osebnosti osamosvojitve, glavni dosežki gospodarstva, športa, kulture, infrastrukture itd.) Javnost bomo obveščali tudi z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2021/2022?	Da	Ne
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave:		1.500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		1.600
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev • predvideno število AP: 1 jezik/i: slovenski, angleški		300
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči • za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: • za nalogo:		
	SKUPAJ	3.400
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino: okvirji, podlage, stekla		200
c) Stroški publikacije		500
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavcev • za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: • za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	700
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		400
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		100
	SKUPAJ	800
	SKUPAJ a+b+c+d+e	4.900

Predvidena višina financiranja	EUR
---------------------------------------	-----

Ministrstvo za kulturo	3.000
Lokalna skupnost	1.900
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	3900

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
SKUPAJ	

3. Razstava: Lamelna oklepa iz Kranja

- nova stalna razstava
 lastna občasna razstava
 medinstitucionalna razstava
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Veronika Pflaum
Termin otvoritve in trajanje	junij – december 2021
Lokacija postavitve	Kongresni center Brdo
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	-
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 1 izposojenih:
Način in obseg postavitve (površina, predvideno št. panojev, vitrin, AV...)	- panojska razstava: 3 panoji in 1 vitrina z repliko oklepa

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Gorenjski muzej je bil povabljen, da ob priložnosti slovenskega predsedovanja Svetu EU v drugi polovici leta 2021 pripravi priložnostno panojsko razstavo v Kongresnem centru Brdo, kjer bodo predvidoma potekali pomembni dogodki predsedovanja. Predstavniki organizatorjev so po ogledu Gorenjskega muzeja skupaj z vodstvom muzeja presodili, da bi bila najprimernejša predstavitev dveh poznoantičnih lamelnih oklepov iz 6. stoletja, odkritih v Kranju. Oklepa sta dva izmed skupno manj kot desetih skoraj v celoti ohranjenih poznoantičnih lamelnih oklepov, odkritih v Evropi. Gre torej za edinstveni najdbi vsaj v evropskem merilu. Kot izrazit in pomemben statusni simbol poznoantične družbene in vojaške elite pa dokazujeta pomemben položaj mesta Karnija (predhodnika Kranja) in njegovo vpetost v tedanje družbeno-politično dogajanje v širšem evropskem in sredozemskem prostoru. Oklepa tako dobro ponazarjata vpetost slovenskega prostora v evropski prostor v preteklosti in danes.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): *Zloženko le označite, podatkov pa ne izpolnjujte.*

- katalog
 vodnik
 zloženka
 drugo (obvezno navedite): _____

Avtor/ji	Veronika Pflaum
Število avtorskih pol	
Predvidena naklada	1000 kom

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike v muzeju

Program za otroke

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- program poteka v okviru »matične razstave« v gradu Khislstein
---	---

Program za mladino (srednješolci)

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	• program poteka v okviru »matične razstave« v gradu Khislstein
---	---

Program za odrasle

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z	• program poteka v okviru »matične razstave« v gradu Khislstein
--	---

navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Program za družine	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> program poteka v okviru »matične razstave« v gradu Khisstein
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike na spletu	
Avtorji, spletna stran (muzej, družbena omrežja) kratek opis z navedbo cilja	-predstavitve lamelnih oklepov kot krajšega filma
Načini promocije: Z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2021/2022?	Da Ne
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	2.000
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	2.000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev <ul style="list-style-type: none"> predvideno število AP: tretjina pole jezik/i: angleščina 	700
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči <ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: 	
SKUPAJ	4.700
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino: izdelava replike oklepa	2.500
c) Stroški publikacije	300
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavcev <ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: 	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	
SKUPAJ a+b+c+d+e	7.500

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	4.000
Lokalna skupnost	3.500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	7.500

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
	SKUPAJ

4. Razstava: Ženske zgodbe

- nova stalna razstava
 lastna občasna razstava
 medinstitucionalna razstava
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Verena Perko, Aleksandra Nestorovič, Snježana Karinja, Karla Odar, Barbara Trnovec, Maja Bausovec, Petra Stipančič, Maša Sakara, Jana Puhar, Oži Lorber, Miha Mlinar, Jože Štukl
Termin otvoritve in trajanje	Marec 2021
Lokacija postavitve	V vseh sodelujočih muzejih, razen Raven in Škofje Loke
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Gorenjski muzej Kranj, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Muzej Ravne na Koroškem, Pokrajinski muzej Celje, Gorenjski muzej, Pokrajinski muzej Koper, Dolenjski muzej, Posavski muzej Brežice, Pomorski muzej Sergej Mašera, Tolminski muzej, Knjižnica Franceta Balantiča, Kamnik, Breda Podbrežnik Helena Gabrijelčič, Naravoslovnotehniška fakulteta, študentje Naravoslovnotehniške fakultete
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 20 izposojenih: 50
Način in obseg postavitve (površina, predvideno št. panojev, vitrin, AV...)	- 90 km ² - 20 - 15 - AV oprema
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Medinstitucionalna razstava je zasnovana kot skupna predstavitev izbranih arheoloških in ostalih muzejskih predmetov, ki bodo interpretirani skozi mitološke teme in sodobnimi »pripovedmi«. Osrednja tema je namenjena ženskim zgodbam, ki skozi različne družbene vloge (kneginja, soproga, ljubica, mati, delavka, sužnja ...) odpira vprašanja o položaju žensk v sodobni družbi in vodi h kritičnemu razmisleku o sodobnih ženskih gibanjih. Razstavo sestavlja 11 samostojnih muzejskih enot na ženske teme, celota pa je posvečena povezavi in primerjavi preteklosti s sedanostjo. Osrednji prizor bo restavrirano drevo z groba Alme Karlin kot osrednja metaforična slika med tematsko različnimi vitrinami s predmeti, ki izpričujejo status, spol ali družbeni položaj žensk v preteklosti in sedanosti.</p> <p>Razstava bo omogočala ogled in gostovanje izbranih muzejskih predmetov v družbeno aktualnih kontekstih, opozarjala na pozabljena znanja iz klasične mitologije in ozaveščala o vlogi muzejev in kulturne dediščine v izvornem prostoru. Spremljevalni program in izbrani razstavni prizori bodo dostopni tudi na spletu.</p>	
<p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa ne izpolnjujte.</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): _____</p>	
Avtor/ji	Verena Perko, Aleksandra Nestorovič, Snježana Karinja, Karla Odar, Barbara Trnovec, Maja Bausovec, Petra Stipančič, Maša Sakara, Jana Puhar, Oži Lorber, Miha Mlinar, Jože Štukl

Število avtorskih pol	5
Predvidena naklada	500
<u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike v muzeju</u>	
Program za otroke	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Pripovedovanje zgodb o izbranih muzejskih predmetih s ciljem povezovanja kulturne dediščine z osebnimi izkušnjami in znanji
Program za mladino (srednješolci)	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> - Antična mitologija, motivi, liki in njihov pomen za sodobnost (izvajanje v sodelovanju s srednjimi šolami) - Namen je opozoriti na pomen antične mitologije in znanja o preteklosti in nas samih
Program za odrasle	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> - Predavanja iz izbranih poglavij arheologije - Antična mitologija, motivi, liki in njihov pomen za sodobnost (izvajanje v sodelovanju s srednjimi šolami) <p>Namen je opozoriti na pomen antične mitologije in znanja o preteklosti in nas samih</p>
Program za družine	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<ul style="list-style-type: none"> - Pripovedovanje življenjskih zgodb, povezanih z življenjem žensk v polpreteklosti (inkluzija javnosti) <p>Namen je opozoriti na pomen antične mitologije in znanja o preteklosti in nas samih</p>
<u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike na spletu</u>	
Avtorji, spletna stran (muzej, družbena omrežja) kratek opis z navedbo cilja	<p>Program bo pripravil vsak od sodelujočih muzejev posebej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predavanja iz izbranih poglavij arheologije - Antična mitologija, motivi, liki in njihov pomen za sodobnost (izvajanje v sodelovanju s srednjimi šolami) - Pripovedovanje življenjskih zgodb, povezanih z življenjem žensk v polpreteklosti (inkluzija javnosti) <p>Namen je povezati muzeje v službi javnosti, predstaviti predmete in zgodbe na dostopen in sodoben način in opozoriti na pomen kulturne dediščine in muzejev za sodobno družbo.</p>
<p><u>Načini promocije:</u> Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p> <p>Radijski oglasi – 300 eur Plakatiranje Tam Tam – 500 eur</p>	

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2021/2022?	Da	Ne
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave:		2.500
Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		3.000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		3.000
• predvideno število AP: jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		2.000
• za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur: 30		
• za nalogo: 3D skeniranje izbranih predmetov in vizualizacija z rekonstrukcijo rabe predmeta		
	SKUPAJ	10.500
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
c) Stroški publikacije		3.500
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavcev		1.800
• za predvideno število izvajalcev: 3 za predvideno število ur: 25		
• za nalogo: postavitve in selitve razstave, izdelava razstavnih pomagal		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	1.800
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		800
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		1.500
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		300
	SKUPAJ	2.600
	SKUPAJ a+b+c+d+e	18.400

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	10.000
Lokalna skupnost	1.673
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	6.727
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ
	18.400

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

1. Projekt: Izdelava arheološke prezentacije

- simpozij / konferenca v vaši organizaciji poseben promocijski projekt
 razširjen spremljevalni program k razstavi drugo (navedite): izdelava arheološke prezentacije

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Veronika Pflaum	
Sodelujoča institucija/e in država/e		
Termin		
Lokacija		
e-izvedba (samo v primeru simpozijev...)	Da	ne
Ciljna publika	Splošno	
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina (<i>največ 15 vrstic</i>):		
<p>Med arheološkimi izkopavanji leta 2008 na severnem dvorišču gradu Khislstein v Kranju je bil med drugim odkrit poznorimski tlak iz domnevno 4. stoletja z odtisi bosih stopal otroka, odraslega in živali (morda psa). Takrat je bil izdelan silikonski odtis tlaka z namenom, da se pozneje izdela njegova prezentacija v obliki muzejskega eksponata. Dogovorjeno je bilo, da bo za izdelavo poskrbel in plačal Gorenjski muzej, ki odtis tudi hrani. Doslej se to še ni zgodilo. Ker se silikonski odtis stara in mu grozi, da bo začel propadati, je sedaj skrajni trenutek, da se prezentacija izdela.</p> <p>Gre za izdelavo večjega eksponata dimenzij približno 3,5 × 1,5 m in debeline nekaj centimetrov. Izdelavo bodo vodili zunanji strokovnjaki, ki so izdelali odtis tlaka, sodelovali pa bodo tudi sodelavci konservatorske delavnice Gorenjskega muzeja.</p> <p>Načrtujemo, da bo eksponat nekoč dobil stalno mesto v razstavnih prostorih Gorenjskega muzeja. Pred tem pa ga lahko predstavimo na občasni razstavi ali samostojno.</p>		
Spremljajoča publikacija (naslov):		
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):		
Avtor/ji		
Število avtorskih pol		
Termin izida		
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite spletno stran</i>)		
a) Stroški organizacije	EUR	
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:		
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:		
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:		
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje izvajalce:	2.500	
Stroški materiala tabela C.2. drugi posebni material in storitve	1.500	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	4.000
b) Stroški publikacije		
	SKUPAJ a+b	4.000
	delež MK	
	Lastna sredstva	4.000
	Lokalna skupnost	

Projekt: Khislov dan	
<input type="checkbox"/> simpozij / konferenca v vaši organizaciji	<input type="checkbox"/> poseben promocijski projekt
<input type="checkbox"/> razširjen spremljevalni program k razstavi	<input checked="" type="checkbox"/> drugo (navedite): tematski dan
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Magda Zore, Tjaša Šoštarič, Marjana Žibert, Jelena Justin, Veronika Pflaum
Sodelujoča institucija/e in država/e	Zavod za turizem Kranj
Termin	Junij 2020
Lokacija	Kranj: Grad Khislstein, dvorišče gradu Khislstein, Mestna hiša
Ciljna publika	Vse generacije in vsi profili obiskovalcev, nekoliko večji poudarek na družinah z otroki
<p>Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): V septembru 2019 se je iztekla naša zelo uspešna interdisciplinarna in medinstitucionalna razstava <i>Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl</i>, ki je skupaj z raznolikim spremljevalnim programom vzbudila veliko zanimanja in bila deležna dobrega obiska. Splošni ugotovitvi ob razstavi sta bili, da so plemiške družine in njihovo življenje v naših muzejih redko deležne predstavitev ter da je grad Khislstein domačinom in obiskovalcem Kranja premalo poznan in premalo vključen v mestni utrip. Tako smo sedaj kot vsebinsko nadaljevanje našega uspešnega razstavnega projekta zasnovali tematski dan, t. i. <i>Khislov dan</i>, ki bo potekal enkrat letno, predvidoma maja. Celodnevni program se bo odvijal predvsem v gradu Khislstein in na njegovem dvorišču, v sodelovanju z Zavodom za turizem Kranj pa bo dan vključen v mestno dogajanje in bo med prebivalci in obiskovalci Kranja krepil zavedanje o kranjskem gradu ter skrbel za njegovo povezovanje z mestom. Za prvi <i>Khislov dan</i> so predvideni trije glavni tematski sklopi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulinarčna ponudba v slogu časa rodbine Khisl (t. j. 16. in 17. stoletja); - otroške delavnice, tematsko vezane na življenje plemstva (lokostrelska delavnica, delavnica 'grajske gospodične') in kulinariko (peka prest); - renesančna glasba v plemiških krogih (koncert v renesančni dvorani Mestne hiše). <p>V prihodnje bomo dan ustrezno vsebinsko nadgrajevali in spreminjali.</p>	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input checked="" type="checkbox"/> drugo: letak, plakat	
Avtor/ji	Magda Zore, Tjaša Šoštarič, Jelena Justin
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite spletno stran</i>)	
a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	2500
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	300
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	200
SKUPAJ	3000
b) Stroški publikacije	
SKUPAJ a+b	
delež MK	
Lastna sredstva	
Lokalna skupnost	3000

Projekt: Valičev arheološki dan 2021

- simpozij / konferenca v vaši organizaciji poseben promocijski projekt
 razširjen spremljevalni program k razstavi drugo (navedite):

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Ddr. V. Perko	
Sodelujoča institucija/e in država/e	muzeji, Arheološki oddelek Filozofske fakultete	
Termin	December 2020	
Lokacija	Kranj	
Ciljna publika	Lokalna skupnost, ljubitelji arheologije in strokovna javnost	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): Vsakoletna konferenca Valičev arheološki dan je namenjena predstavitvam novih odkritij na Gorenjskem, ki so ali šele bodo potekala. Okvirno se bomo posvetili problemom interpretacije in ohranjanja arheološke dediščine v izvornem okolju in načinih sodelovanja z lokalnimi skupnostmi. Tem vsebinam bodo sledili predavatelji, ki še niso poimensko znani. Nekatere povabimo med potekom raziskav, druge pa kot predstavnike mlade generacije, ki na ta način dobijo priložnost za svojo predstavitev širši javnosti. Cilji so načrtani v promociji vključevanja dediščinskega znanja in varovanje kulturne dediščine v izvornem okolju kot vrednote skupnosti.</p>		
Spremljajoča publikacija (naslov):		
<input checked="" type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zložanka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):		
Avtor/ji	Vsi udeleženci konference (še niso poimensko znani)	
Število avtorskih pol	3 avtorske pole	
Termin izida	december 2020	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	Da www.gorenjski-muzej.si	
a) Stroški organizacije		EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: 10 relacije: okoli 150 km		500
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: 2 št. nočitev: 4 relacije: Zagreb Kranj prevozna sredstva: avtomobil		500
Stroški zunanje tehnične pomoči št. izvajalcev: št. ur: za nalogo:		
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:		1000
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve		
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco		250 (arheološka malica s kavo in čajem)
	SKUPAJ	
b) Stroški publikacije		
	SKUPAJ a+b	2250
	delež MK	
	Lastna sredstva	
	Lokalna skupnost	2250

Projekt: Zbornik Gorenjska in 30 let R Slovenije	
<input type="checkbox"/> simpozij / konferenca v vaši organizaciji <input checked="" type="checkbox"/> razširjen spremljevalni program k razstavi	
<input type="checkbox"/> poseben promocijski projekt <input type="checkbox"/> drugo (navedite):	
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Dr. Jože Dežman, Jelena Justin, Monika Rogelj, Magda Zore, Rina Klinar, Marija Volčjak
Sodelujoča institucija/e in država/e	Gorenjski glas
Termin	Celo leto 2020
Lokacija	Gorenjski glas, spletna stran Gorenjskega muzeja
e-izvedba (samo v primeru simpozijev...)	Da ne
Ciljna publika	Naročniki Gorenjskega glasa, prebivalci Gorenjskem, mladina
<p>Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavateljji (<i>največ 15 vrstic</i>): Ob razstavi v počastitev 30-letnice R Slovenije bo v Gorenjskem glasu objavljali izbrane teme iz obdobja 1990 – 2020. Gre za 54 kratkih prispevkov, ki jih bomo v zborniku dopolnili z do pet prilogami (fotografije, dokumenti, prikazi).</p>	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input checked="" type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženko <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Dr. Jože Dežman, Jelena Justin, Monika Rogelj, Magda Zore, Rina Klinar
Število avtorskih pol	8
Termin izida	December 2021
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	Gorenjski muzej
a)Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje avtorje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
	SKUPAJ
b)Stroški publikacije	6000
	SKUPAJ a+b
	delež MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost
	6000

Projekt: Recital Milana Jesiha in glasbeni nastop Nine Šenk in Franca Kosma	
<input type="checkbox"/> simpozij / konferenca v vaši organizaciji	<input type="checkbox"/> poseben promocijski projekt
<input checked="" type="checkbox"/> razširjen spremljevalni program k razstavi	<input type="checkbox"/> drugo (navedite):
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Marko Arnež
Sodelujoča institucija/e in država/e	
Termin	avgust 2021
Lokacija	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj
Ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): Milan Jesih, Prešernov nagrajenec in Nina Šenk, nagrajenka Prešernovega sklada, nova člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti, se bosta v okviru razstave SAZU – Drzne ptice sanj predstavila na pesniškem in glasbenem večeru. Glasbo skladateljice Nine Šenk bo izvajal Franc Kosem.	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	1700
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
	SKUPAJ 1700
b) Stroški publikacije	
	SKUPAJ a+b 1700
	delež MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost 1700

Projekt: Dotiki daljav 3	
<input type="checkbox"/> simpozij / konferenca v vaši organizaciji	<input checked="" type="checkbox"/> poseben promocijski projekt
<input checked="" type="checkbox"/> razširjen spremljevalni program k razstavi	<input type="checkbox"/> drugo (navedite):
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Marko Arnež
Sodelujoča institucija/e in država/e	
Termin	December 2021
Lokacija	Galerija Prešernovih nagrajencev
e-izvedba (samo v primeru simpozijev...)	Da ne
Ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): Tretji del trilogije Dotiki daljav bo obsegal predstavitev pesnikov PN in NPS iz obdobja 1947-1970. Dvaindvajsetim izbranim avtorjem se bo pridružil z reprodukcijami grafik Lojze Spacal.	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input checked="" type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): Pesniška zbirka	
Avtor/ji	Izbrani pesniki iz obdobja 1947-1970
Število avtorskih pol	
Termin izida	December 2021
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
	SKUPAJ
b) Stroški publikacije	5.000
	SKUPAJ a+b
	delež MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost
	5000

Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

 serijska publikacija monografija zbornik drugo (navedite) _____

Naslov	Zgodovina Šenkove domačije
Avtor/ji	Polona Zalokar, Saša Roškar
Število avtorskih pol besedila	7
Število fotografij	200
Urednik	Irena Destovnik
Izhaja od leta	
Letnik	
Termin izida	Maj 2021
Predvidena naklada	300
Kje se prodaja publikacija	Gorenjski muzej, Zg. Jezerko
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	20 EUR
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
Ciljna publika	Odrasli
Utemeljitev uvrstitve v program: Gorenjski muzej je na Jezerskem sodeloval pri več dediščinskih projektih, najodmevnejša je bila izdaja Jezerske kronike leta 1998. Zdaj pa je Zalokarjeva raziskala zgodovino Šenkove domačije in z njo s pomočjo arhivskih virov razkrila starejšo zgodovino Jezerskega od 16. stoletja dalje. Po obnovi domačije je več znanega tudi o stavbnem razvoju stanovanjske hiše, kar prispeva konservatorica Roškarjeva. Knjigo želimo založiti v sodelovanju z lastniki domačije in lokalne skupnosti in s tem potrditi vlogo muzeja kot deležnika skrbi za kulturno dediščino Jezerskega.	
Specifikacija stroškov	EUR
Avtorsko besedilo – zunanji - avtor:	750
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	400
Lektoriranje	350
Fotograf	
Oblikovanje in prelom	1500
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	3000
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
JAK	
Lokalna skupnost – Občina Jezerko + posamezniki	6000
Sredstva EU	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
	SKUPAJ 6.000

4. Obdelava arhiva arheološkega najdišča: Kranj - Gasilski trg, leto 2008

Upravičeno za stroške preventivne konservacije in inventariziranja gradiva, ki ga je muzej prevzel na podlagi kulturnovarstvenih soglasij za arheološke raziskave, izdanih pred uveljavitvijo Pravilnika o arheoloških raziskavah (Uradni list RS, št. 3/13). Izjemoma se lahko sredstva namenijo tudi za inventarizacijo gradiva, prevzetega po uveljavitvi citiranega pravilnika, če količina gradiva presega možnosti izvedbe v obsegu rednih nalog.

Št. kulturnovarstvenega soglasja: ni znana, arhiv najdišča je bil prevzet leta 2017

Doslej obdelano: inventarizacija konserviranje ostalo (navedite)Obdelava v 2021: inventarizacija konserviranje ostalo (navedite): sortiranje gradiva in preložitve najdb v ustrezno embalažo, popis najdb, dokumentarno fotografiranje najdb

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

L. 2017 je podjetje Magelan ob svojem stečaju Gorenjskemu muzeju predalo tudi arhiv izkopavanj najdišča Kranj - Gasilski trg, 2008. Gre za povsem neurejeno predvsem srednjeveško in novoveško keramično in kostno gradivo, redki so odlomki stekla in železa. Gradivo je le oprano, sicer pa zloženo v odprtih gajbicah na časopisni papir. Gajbic je približno 2 m³. Najdbe je treba sortirati, preložiti v ustrezno embalažo z napisi, popisati in fotografirati najdbe, izbor najdb pa tudi konservirati in inventarizirati.

zunanja pomoč pri inventarizaciji		št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega	% v muzeju.	Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju:		
	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:	
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)				
Stroški					EUR
Inventarizacija:					1000,00
Embalaža:					1500,00
Fotografiranje:					1000,00
Konservacija:					
SKUPAJ					3500,00

4. Obdelava arhiva arheološkega najdišča (ime najdišča): Jelenov klanec

Upravičeno za stroške preventivne konservacije in inventariziranja gradiva, ki ga je muzej prevzel na podlagi kulturnovarstvenih soglasij za arheološke raziskave, izdanih pred uveljavitvijo Pravilnika o arheoloških raziskavah (Uradni list RS, št. 3/13). Izjemoma se lahko sredstva namenijo tudi za inventarizacijo gradiva, prevzetega po uveljavitvi citiranega pravilnika, če količina gradiva presega možnosti izvedbe v obsegu rednih nalog.

Št. kulturnovarstvenega soglasja:

Doslej obdelano: inventarizacija konserviranje ostalo (navedite)

Obdelava v 2021: inventarizacija konserviranje ostalo (navedite)

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Jelenov klanec, arheološko najdišče v Kranju je bilo raziskano v več izkopavalnih posegih, izkopavalci so bili ZVKD, Magelan in JPJ. Gradivo je prihajalo v muzej v različnih terminih. Predvidevamo pregled, dokumentiranje s fotografiranjem in temeljno klasifikacijo (tehtanje, štetje, merjenje, temeljna kronološka in formalna klasifikacija) ter inventarizacija.

Delo zahteva ustrezno embaliranje, nakup primerne opreme (za hrambo npr. srebra, železa, koščenih izdelkov) in kartonske ter plastične embalaže.

zunanja pomoč pri inventarizaciji	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	1	št. ur:	250
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega	% v muzeju.	Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju:			
	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:		
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)					
Stroški	EUR 2500					
Inventarizacija: Končna obravnava gradiva predvideva izbor gradiva za inventarizacijo, medtem ko bo neinventarizirano gradivo dobilo arheološke akcesijske številke. Četudi je število inventariziranega gradiva morda manjše, kot kažejo stroški, pa obsega delovni postopek veliko količino arheološkega gradiva (keramika, kovina, kost itd.).						
Konservacija:						
SKUPAJ					2500	

ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP

ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR)			
	MK	Lokalna skupnost	Drugi viri	SKUPAJ
I. Standardni program (navedite vse projekte in skupni znesek): dopolnjevanje stalne razstave: France Prešeren manjša lastna občasna razstava: gostovanje v muzeju: gostovanje izven muzeja: ostalo:	6.000	10.000		16.000
SKUPAJ	6.000	10.000		16.000
II. Nova stalna postavitvev				
1. <i>.(naslov razstave)</i>				
III. Lastna občasna razstava				
1. Hrana po Gorenjsko	13.000	14.800		27.800
2. Gorenjska leta 1991	3.000	1.900		4.900
3. Lamelna oklepa iz Kranja	4.000	3.500		7.500
4. Albin Polajnar		1.200		1.200
5. Ernst Stöhr		1.500		1.500
6. Zakaj je Ribčev Laz »ribčev«?		1.450		1.450
7. Oplenova hiša		2.250		2.250
8. France Bučar (1923 – 2015)		1.500		1.500
9. Arhitekti in oblikovalci Prešernovi nagrajenci		6.950		6.950
10. Kabinet slovenske fotografije – 50 let		5.300	5.000	10.300
11. Franc Bešter		4.950		4.950
12. Sonja Tavčar Skaberne		4.200		4.200
13. Pokrajina				
14. 10. mednarodni festival likovne umetnosti		2.500		2.500
15. Nejš Slapar		3.900		3.900
16. Martina Marenčič		2.350		2.350
17. Prešeren v stripu		3.350	5.000	8.350
18. Prešernov kult v socializmu		5.450		5.450
19. Lotse – 40 let legendarne odprave		4.000		4.000
20. Ženske zgodbe	10.000	1.673	6.727	18.400
21. Portreti Prešernovih nagrajencev iz stalne zbirke GPN		7.400		7.400
22. Stalna zbirka Galerije Božidarja Jakca		8.950		8.950
23. Mirsad Begić		8.370		8.370
24. SAZU – Drzne ptice sanj 2		12.870		12.870
25. Neokonstruktivisti nekoč in danes		8.650		8.650
26. Aktualni nagrajenec 2021		7.300		7.300
IV. Medinstitucionalna razstava				
1. <i>.(naslov razstave)</i>				
V. Večja gostovanja				
1. <i>.(naslov razstave)</i>				
VI. Projekt				
1. Izdelava arheološke prezentacije		4.000		4.000
2. Zbornik Gorenjska in 30 let Rep. Slovenije		6.000		6.000
3. Recital Milana Jesiha in glasbeni nastop		1.700		1.700

Nine Šenk in Franca Kosma				
4. Dotiki daljav 3		5.000		5.000
5. Khislov dan		3.000		3.000
6. Valičev dan		2.250		2.250
VII. Izdajanje publikacij				
1. Zgodovina Šenkove domačije – Jezersko			6.000	6.000
SKUPAJ I – V	36.000	158.213	22.727	216.940
VIII. Arhiv arheološkega najdišča				
1. Kranj - Gasilski trg, leto 2008	2.500			
2. Različna najdišča				
SKUPAJ	2.500			

5. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja

Navodilo: Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjnjeni.

Predmet odkupa	
Vrsta predmeta/zbirke	
Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,...	
Provenienca predmeta /zbirke	
Način preverjanja provenience	
Prodajalec	
Pristojni oz. odgovorni kustos	
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	
Objave in reference	
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje	
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja	
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti	
Časovni okvir odkupa	
Utemeljitev cene	
Cena predmeta/zbirke	EUR
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
	SKUPAJ

Izjava

Izjavljam, da je z dolžno skrbnostjo preverjena provenienca predmeta.

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: _____ podpis direktorja/ice in žig: _____

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1.			
2.			
3.			
4.			
			SKUPAJ
			<i>(vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)</i>

6. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih:

navedite samo sodelovanje v že potrjenih projektih iz tabele v rubriki 1.7 programa dela (*vpišete stroške v tabelo C.3.*)

Naslov projekta	HistoGenes. Integrating genetic, archaeological and historical perspectives on Eastern Central Europe, 400-900 AD
Naslov programa	ERC Synergy Grant
Trajanje projekta	2020–2026
Koordinator projekta in država	Österreichische Akademie der Wissenschaften, Avstrija (dr. Walter Pohl), Institute for Advances Study, Princeton, ZDA (dr. Patrick Geary), Max-Planck-Institute für Menschheitsgeschichte, Jena, Nemčija (dr. Johannes Krause), Eötvös Loránd University, Budapest, Institute of Archaeological Sciences, Madžarska (dr. Tivadar Vida)
Partnerji projekta in države	Številni partnerji iz: Nemčije, Avstrije, Češke, Slovaške, Srbije, Slovenije, Romunije, ZDA
Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic): Mednarodni znanstveni projekt HistoGenes proučuje prebivalstvo srednje in vzhodne Evrope v obdobju okvirno med letoma 400 in 900 z uporabo različnih znanstvenih pristopov – z arheološko analizo, zgodovinsko analizo ter naravoslovnimi analizami genetskega materiala (DNK) in izotopov (stroncija, dušika in ogljika) ter radiokarbonskimi metodami datiranja. Z analizami kostnih ostankov s številnih grobišč tega obdobja želijo raziskovalci pridobiti podatke o tedanjem prebivalstvu tako na lokalnem nivoju (ugotavljanje morebitnih sorodstvenih vezi med pokopanimi na posameznem grobišču, ugotavljanje tujega izvora posameznikov, razlike v prehranjevanju posameznih skupin prebivalstva tako sočasno kot v različnih obdobjih, datiranje nekaterih grobov) kot na regionalnem in nadregionalnem nivoju – gre predvsem za vprašanje lokalnega prebivalstva in migracij, ki jih sicer omenjajo pisni viri in posredno izkazuje arheološko gradivo. Kratek opis opravljenih projektnih aktivnosti v predhodnih letih: V letu 2020 smo v Gorenjskem muzeju opravili prvi, splošni pregled poznoantičnih in zgodnj srednjeveških grobišč. Na podlagi tega smo predložili okvirne sezname grobov, ki bi prišli v poštev za analize, predvidene v okviru projekta. Uredili in popisali smo tudi večji del osteološke zbirke našega muzeja in sicer v depoju na Savski cesti. Tako smo dobili vpogled, koliko kostnega gradiva je dejansko ohranjenega in primerne za analize.	
Načrtovane aktivnosti v letu 2021 V letu 2021 bomo na podlagi podrobnejšega proučevanja poznoantičnih in zgodnj srednjeveških grobišč Kranja v sodelovanju s koordinatorji projekta konkretizirali izbor grobov oz. kostnega gradiva iz njih za analize. Ob tem bomo pregledali in popisali še nekaj kostnega gradiva, shranjenega v drugem depoju. Če bodo javnozdravstvene razmere v Evropi dopuščale, bodo strokovnjaki z Madžarski prišli odvzeti vzorce kostnega gradiva za analize. To pomeni veliko priprave gradiva v našem muzeju in sodelovanje pri organizaciji izvedbe vzorčenja.	
Finančni razrez za leto 2021: Gorenjski muzej je le pridružen partner in iz projekta ne prejema sredstev.	
Celotna vrednost odobrenega projekta:	
Lastna soudeležba za celoten projekt:	
Lastna soudeležba za leto 2021:	

10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK:			
Projekt/razstava/publikacija	Kratek opis (največ 5 vrstic)	Občina EUR	Ostalo EUR
1. Razstava Geburtstagsgäste aus aller Welt – internationale Eliten und Bewaffnung – Lamellenpanzer aus Wesel und Kranj, Landesmuseum Bonn	Deželni muzej v Bonnu ob svoji 200-letnici pripravlja serijo manjših razstav, na katerih bodo predstavili tudi sorodno gradivo iz drugih evropskih muzejev. Na eni od teh razstav bodo predstavili tudi poznoantična lamelna oklepa iz Kranja – poleg s sliko in besedilom morda tudi z vsaj delom originalnega oklepa.		Stroške krije Landesmuseum Bonn
2.			
3.			
	SKUPAJ		

Opombe:

- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravi, funkcija: mag. Marjana Žibert, direktorica

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon): 04-201-39-56. 041-980-391

Datum: 15.3. 2021

Podpis direktorja/direktorice in žig: