

GORENJSKI
MUZEJ

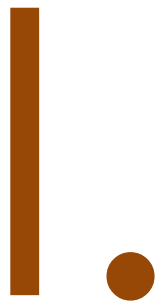


POSLOVNO POROČILO
ZA LETO 2018

Kranj, februar 2019

Kazalo

I.	SPLOŠNI DEL	4
	Predstavitev javnega zavoda	
II.	SKLOP	12
	Poročilo o izvajanju javne službe v pooblaščenem muzeju za letu 2018	
III.	PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI	35
	Razstave, projekti, pedagoški program, andragoški program	
IV.	POSEBNI DEL	71
	Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	



SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Podatki o muzeju/galeriji

<i>Naziv muzeja:</i>	Gorenjski muzej
<i>Skrajšan naziv:</i>	GM
<i>Naslov:</i>	Tomšičeva 42, Kranj
<i>Matična številka:</i>	5052530
<i>Davčna številka:</i>	21498954
<i>Številka podračuna pri UJP:</i>	01252-6030376370
<i>E-pošta:</i>	info@gorenjski-muzej.si
<i>Spletna stran:</i>	www.gorenjski-muzej.si
<i>Telefon:</i>	04 201 39 50
<i>Direktorica:</i>	Mag. Marjana Žibert
<i>Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:</i>	pokrajinski muzej

Opis sedanjega položaja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na območju Gorenjske.

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz

državnega proračuna, to je iz postavk Ministrstva za kulturo. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno in kulturno zgodovino, za starejšo in novejšo zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi ena od osrednjih galerijskih hiš za Gorenjsko. Izstopajoča je skrb za Prešernov spominski muzej v Kranju in za ohranjanje dediščine, ki je povezana z življenjem in imenom dr. Franceta Prešerna. Raziskave in skrb za dediščino povojnega časa nadgrajuje spremljanje sodobnosti, kar je prav tako izstopajoče med slovenskimi muzeji.

Z oddelkom v Bohinju se ponovno uspešno prezentira različna dediščina Bohinja in arheološka dediščina visokogorja. Občina Bohinj in Turizem Bohinj sta v letu 2017 sklenila z Gorenjskim muzejem petletno pogodbo o upravljanju muzejev in muzejski zbirk z namenom zagotovitve nemotenega delovanja in razvoja muzejske dejavnosti v Občini Bohinj. Gorenjski muzej je v ta namen vzpostavil dislocirano enoto Muzeji v Bohinju, ki jo vodi kustos, vodja dislocirane enote. Leta 1979 je bil v Bohinjski Bistrici odprt Muzej Tomaža Godca, leta 1972 Planšarski muzej, leta 1991 je bila kot muzej bivalne kulture odprta Oplenova hiša. Muzejske predstavitve so pripravili strokovni delavci Gorenjskega muzeja na podlagi zbirk, ki so jih pridobili na območju Bohinja. Muzej opravlja terensko raziskovalno delo, ki vključuje tudi arheološka izkopavanja, pridobiva predmete, ki jih primerno hrani in konservira ter restavrira.

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah v Gorenjskem muzeju strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. Stiki z javnostjo nam omogočajo učinkovito sporazumevanje z mediji in našimi uporabniki in dediščino populariziramo tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja. Specialna knjižnica hrani knjižnično gradivo s strokovnih področij, ki so zastopane v muzeju in je odprta za notranje in zunanje uporabnike.

Predstavitev organov javnega zavoda

Člani Sveta zavoda od 5. 6. 2017 – 4. 6. 2021

Mag. Franci Rozman, predsednik

Lilijana Plejič Ramovš, podpredsednica

Sonja Mašič, članica

Jože Poljak, član

Predstavnica zaposlenih:

Mag. Monika Rogelj, članica

Člani strokovnega sveta od 26. 2. 2016 – 25. 2. 2020

dr. Jože Dežman – predsednik, predstavnik zaposlenih

dr. Nika Leben – podpredsednica, predstavnica ZVKDS OE Kranj

mag. Klavdij Tutta – član, predstavnik Likovnega društva Kranj

mag. Zora Torkar – članica, Kulturniška zbornica

mag. Tatjana Dolžan Eržen – članica, predstavnica zaposlenih

Predstavitev dejavnosti

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izdelkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
- izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;
- pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;
- razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
- vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
- omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

Obseg delovanja

Gorenjskemu muzeju je bilo s sklepom vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014 po predhodni sodbi Upravnega sodišča št. 62100-1/2013/21 podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Podelitev pooblastila za izvajanje državne javne službe v muzejih in galerijah izhaja iz načina povezovanja muzejev na muzejskih območjih, ki so se oblikovala na osnovi zgodovinskih pokrajin, muzejske tradicije, povezovanja lokalnih skupnosti in specialnih muzejskih zbirk. Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki izvaja javno službo:

- za področje arheologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Radovljica, Bled, Gorje, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora
- za področje etnologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj in v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš,

Moravče in Komenda, v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica

- za področje likovne umetnosti na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora ter v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje
- za področje zgodovine na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje ter v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica.

Poslanstvo

Modeli dediščine, ki jih zbira, hrani, raziskuje in predstavlja Gorenjski muzej, so namenjeni sodobnim potrebam: bodo naj v oporo pri tvorbi in vzdrževanju regionalne in lokalnih identitet ter v navdih in pomoč za iskanje rešitev sodobnih kulturnih problemov ljudi na Gorenjskem in širše. Svoje poslanstvo gradi na podlagi nosilnih zbirk: arheološke, etnološke, zbirke ljudske umetnosti, starejše, umetnostne, kulturne in novejše zgodovine ter sodobnosti, kabineta slovenske fotografije, likovne ustvarjalnosti Gorenjske in prešerniane. Muzej je usmerjen v nenehno komuniciranje z okoljem – dediščino predstavlja z razstavami, publikacijami, na delavnicah, študijskih krožkih in predavanjih. Gorenjski muzej je kraj, kjer se srečujejo ljudje, ki znajo v ohranjeni kulturni dediščini najti tiste skupne poteze, ki nas povezujejo z drugimi narodi oziroma kulturami, obenem pa izpostaviti tudi tiste dragotine, ki so le naše. Med svoje prijatelje prišteva tako otroke, ki se razposajeno zabavajo na naših ustvarjalnih delavnicah, kakor uveljavljene raziskovalce, skupaj s katerimi oblikujemo podobo Gorenjske v preteklosti. Pa seveda še vse zvedave obiskovalce med tema dvema skrajnostima – dobrodošli tudi vi!

Muzejski prostori

Razstavniki prostori za stalne razstave

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano

Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
SKUPAJ	1.655,21	

Razstavni prostori za občasne razstave

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
SKUPAJ	518,13	

Prostori za poslovno dejavnost

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42, Kranj	76,90	Elektronsko

Prostori kustodiatov in dokumentacije

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42, Kranj	356,40	Elektronsko

Prostori za izvajanje pedagoške, andragoške in knjižnične dejavnosti

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	225,48	Kombinirano

Delavnice

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratorska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
SKUPAJ	140,88	

Dislocirane enote

Ime	Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	Ne
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	Ne
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero	122,00	Ne
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	Ne
SKUPAJ		904,30	

Depoji

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	Ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	Ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	Elektronsko
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	Kombinirano
Priročni depo, Muzej Tomaža Godca, Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	12,00	Ne
Savska 34, Kranj	2950,00	Elektronsko
SKUPAJ	3867,36	



SKLOP

POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE
V POOBLAŠČENEM MUZEJU

1. Evidentiranje, inventariziranje, digitalizacija, proučevanje, konserviranje restavriranje gradiva

Strokovna področja na katerih je deloval javni zavod glede na ustanovitveni akt v letu poročanja:

a.) vizualno / likovno	Da
b.) umetnostna zgodovina	Da
c.) arheologija	Da
d.) zgodovina	Da
e.) naravoslovje	Ne
f.) tehniška dediščina / znanost	Ne
g.) etnologija	Da
h.) splošno	Da
i.) drugo	Da

1.1. Evidentiranje (na terenu)

	Predmet	Število	Strokovni delavec
1	Notranja oprema in orodje	98	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
2	Predmeti – etnologija	15	Anja Poštrak
3	Akrilna slika	2	Anja Poštrak
4	Predmeti družine Budkovič	50	Anja Poštrak
5	Umetniška dela (Jana Vizjak, Boris Jesih)	206	Ddr. Damir Globočnik
6	Predmeti z likom Josipa Broza	1.800	Dr. Jože Dežman
7	Predmeti – kulturna zgodovina	10	Gašper Peternel
SKUPNO ŠTEVILO EVIDENTIRANIH PREDMETOV:		2.181	

	Zbirka	Število	Strokovni delavec
1	Rok Valjavec, Besnica	1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
2	Izkopavanja Lajh (ZVKD)	1 izkopavalna celota	Ddr. Verena V. Perko

4	Izkopavanja Tomšičeva ulica (Magelan)	1	Ddr. Verena V. Perko
5	Izkopavanja Khislstein (PJP)	1	Ddr. Verena V. Perko
6	Izkopavanja Lajh (ZVKD)	1	Ddr. Verena V. Perko
7	Izkopavanja Šmartno (Magelan)	1	Ddr. Verena V. Perko
SKUPNO ŠTEVILO EVIDENTIRANIH ZBIRK:		6	

1.2. Pridobivanje novega gradiva

1.2.1. Odkupi premične kulturne dediščine v letu 2018

Pridobljen Predmet – odkup	Cena / vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1 AK 1/2018 Plakat Sokol Jesenice	270 €	Mestna občina Kranj
2 AK 2/2018 Plakat Sokol Škofja Loka	270 €	Mestna občina Kranj
3 AK 3/2018 Plakat Sokol Kranj	170 €	Mestna občina Kranj
4 Znamke Verigar	10 €	Mestna občina Kranj
5 AK 24/2018 Novejše razglednice gorenjskih krajev, 167 kos	200 €	Mestna občina Kranj
6 AK 19/2018 Koledar, 1 kos	10 €	donacija
7 AK 20/2018 Razglednice, 69 kos	150 €	donacija
8 AK 21/2018 Razglednice, 42 kos	50 €	donacija
9 AK 22/2018 Karte za hrano	10 €	donacija
10 AK 23/2018 Častni znak TO	250 €	donacija
11 AK 25/2018 Spominek	10 €	donacija
12 AK 26-27/2018 Deli statev, 2 kos	4 €	donacija
13 AK 28/2018 Knjižica, 5 kos	20 €	donacija
14 AK 29/2018 Tisk na tekstil, 3 kos	9 €	donacija
15 AK 30/2018 Koledar Tekstilindus, 18 kos	72 €	donacija
16 Odkup razglednic	2.400 €	Mestna občina Kranj
17 Izidor Jalovec, Nazaj v prihodnost	100 €	Mestna občina Kranj
18 Vinko Tušek, Bronasta vrata	300 €	Mestna občina Kranj
19 Muzejsko gradivo, zapuščina Ljudmile de Lange, rojene Belcijan	1.000 €	Mestna občina Kranj
20 Zibelka, kolovrat, koš in košara	500 €	Mestna občina Kranj

21	AK 10/2018 Ročne namizne statve in druga oprema za tkanje sit	550 €	lastna sredstva
22	AK 9/2018 Plašč, frak, gerok	300 €	dar
23	AK 31/2018 Plakat Narodno gledališče, Kranj	100 €	dar
24	AK 32/2018 Richterjeve kocke iz umetnega kamna	350 €	dar
25	AK 33/2018 Knjige in zvezki s podpisi kranjskih meščanov, 36 kos	360 €	dar
26	AK 34/2018 Stanovanjski okras, 6 kos	120 €	dar
27	AK 35/2018 Pisarniške in šolske potrebščine, 6 kos	60 €	dar
28	AK 36/2018 Igle za klobuke, klešče za lase, 10 kos	100 €	dar
29	AK 37/2018 Vojaška menažka	5 €	dar
30	AK 38/2018 Škatla spominkov s potovanj (zloženke itd.)	50 €	dar
31	AK 39/2018 Fotografski album	80 €	dar
32	AK 40/2018 Fotografija, 2 kos	20 €	dar
33	AK 41/2018 Paket voščilnic in pisem	150 €	dar
34	AK 42/2018 Revije Čebelar, Sadjar, Živalca, 7 kos	35 €	dar
35	AK 43/2018 Rokopisi Mare Husove, 2 kos	50 €	dar
36	AK 44/2018 Ženska vrhnja oblačila, 10 kos	700 €	dar
37	AK 45/2018 Kovček	75 €	dar
38	AK 46/2018 Album fotografij iz Ljudskega odra Kranj	80 €	dar
39	AK 47/2018 Vevnica, lopatka, cevka za praženje kave	40 €	dar
40	AK 48/2018 Sekire (3 kos) in vile	40 €	dar
41	AK 49/2018 Slika na steklo (razbita)	100 €	dar
42	AK 50/2018 Kolovrat s preslico in koželjem	120 €	dar
43	AK 51/2018 Jarm z vso opremo za vprego vola	200 €	dar
44	AK 52/2018 Jarm za vola, 2 kos	80 €	dar
45	AK 53/2018 Trlice, 3 kos	135 €	dar
46	AK 54/2018 Škafarsko orodje v predalu	50 €	dar
47	AK 55/2018 Sito, reta, škaf, kad	100 €	dar
48	Pokal 8° Festival International de Jazz New Orleans Amateur Ville de St. Raphael	40 €	dar
49	Nepopolna vojaška čutarica iz 1. svetovne vojne	5 €	dar
50	Manifest novega prostora	20 €	dar
51	Iztok Geister, Manifest OHO-ja	20 €	dar

52	DVD, 4 kos	40 €	dar
53	Faksimile izdaje OHO manifesta iz leta 1966	15 €	dar
54	Plakat, 15. podoknica MePZ Petra Liparja	2	dar
55	AKB 114 Stroj za krpanje nogavic	15 €	dar
56	AKB 115 Dokumenti, različne kopije	1 €	dar
57	AKB 116 Jedilni servis, več kosov	70 €	dar
58	AKB 117 Razbitine letala Douglas C-47	100 €	dar
59	AKB 118 Sanke iz Rodarjeve delavnice	30 €	dar
60	AKB 119 Žebli s Pozabljenega, 14 kos	20 €	dar
61	AKB 120 Regulacijski načrt Bohinjskega jezera	20 €	dar
62	Donacija Klavdija Tutte, 29 umetniških del	32.000 €	donacija
63	Donacija pisem družine Karla Dežmana (117 kos)	1200 €	dar
64	Arheološko gradivo in dokumentacija (90 predmetov, digitalna dokumentacija itd.)	50.000 €	predaja
SKUPAJ		93.573 €	

1.2.2. Odkupi del živečih avtorjev v letu 2018

	Pridobljen Predmet – odkup	Cena / vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Franc Vozelj, Tihožitje	2.500 €	Mestna občina Kranj
2	Miha Perčič, odkupna nagrada za gorenjskega umetnika – 6. mednarodni likovni festival	1.500 €	Mestna občina Kranj
3	Klavdij Tutta, Pejzaž v vrtincu	1.600 €	Mestna občina Kranj
SKUPAJ		5.100 €	

1.3. Akcesija

	Do LP	Načrtovano LP	Realizirano LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Število predmetov	6.743	85 predmetov in 2 arheološka sklopa	597	7.340

1.4. Inventarizacija gradiva

Zbirka	Do leta 2018	Načrtovano v letu 2018	Realizirano v letu 2018	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
1 Likovna/vizualna	0	0	0	0
2 Umetnostnozgodovinska	7.249	70	81	7.330
3 Arheološka	19.365	500	1.875	21.240
4 Zgodovinska	33.316	650	674	33.990
5 Etnološka	8.959	500	502	9.461
6 Tehniška	0	0	0	0
7 Naravoslovna	0	0	0	0
SKUPAJ	68.881	1.720	3.132	72.021
Skupaj digitalno inventariziranih	30.198¹	645	1.199	31.397

1.4.1. Muzejski informacijski sistem GALIS

Zbirka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1 Etnologija	551	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
2 Novejša zgodovina drobni tisk	348	Mag. Monika Rogelj
3 Novejša zgodovina	226	Mag. Monika Rogelj
4 Razglednice	73	Anja Poštrak
5 Vojni muzej	2	Anja Poštrak
6 Knjiga izhodov	24	Alenka Pipan
7 Knjiga vhodov	7	Alenka Pipan
8 Lokacije	24	Alenka Pipan

Mediateka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1 Fototeka	1	Mateja Likozar
2 Digitalna	3	Mateja Likozar

¹ V muzejskem informacijskem sistemu Galis je bilo na dan 31. 12. 2017 vpisanih 30.198 enot gradiva.

Restavrator / konservator	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1 Restavrator	33	Mag. Irena Dimovska

1.4.2. Stanje v inventarnih knjigah

Področje		2017	2018	Stanje 1. 1. 2019
ARHEOLOGIJA	Arheologija	5.928	6.174	18.962
	Ajdna	1.061	1.061	
	Kranj (Lajh in Farna cerkev)	7.326	8.955	
	Drulovka	2.772	2.772	
ARHEOLOGIJA BOHINJA	Arheologija Bohinja	2.165	2.165	2.278
	Prazgodovina	113	113	
STAREJŠA ZGODOVINA	Drobni tisk	868	868	7.196
	Stare fotografije	1.270	1.270	
	Stare razglednice	3.770	4.035	
	Numizmatika	955	955	
	Listine	68	68	
KULTURNA ZGODOVINA	Kulturna zgodovina	3.109	3.124	3.124
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	Prešernov spominski muzej	689	699	699
PRVA SVETOVNA VOJNA	Vojni muzej	608	610	610
DRUGA SVETOVNA VOJNA	Predmeti	1.100	1.100	2.050
	Plakati in tiski	950	950	
NOVEJŠA ZGODOVINA	Predmeti	5.485	5.511	20.311
	Drobni tisk	14.649	14.800	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	Umetnostna zgodovina	5.901	5.928	7.330
	Kabinet slovenske fotografije	1.348	1.402	
ETNOLOGIJA	Etnologija	8.959	9.461	9.461
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	Drugi muzejski predmeti	99	99	99
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2018				72.120
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2017				68.988

1.5. Digitalizacija gradiva

	Naslov	Število predmetov	Strokovni delavec
1	Fotografiranje poznoantičnih najdb z najdišča Kranj, Tomšičeva 38 (za dokumentacijo)	400	Dr. Veronika Pflaum
2	Fotografiranje odlomkov renesančne slikane keramike z najdišč Kranj – Gasilski trg, Tomšičeva 38, Ljubljanska cesta (za dokumentacijo)	130	Dr. Veronika Pflaum
3	Skeniranje risb arheoloških najdb z najdišča Kranj, Tomšičeva 38	621	Dr. Veronika Pflaum
4	Zbirka Božidar Fajdiga, predmeti (fotografirani)	60	Mag. Monika Rogelj
5	Zbirka fotografij konservatorsko restavratskih predmetov	109	Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
6	K Prešerniana	20	Gašper Peternel
7	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	34	Mag. Irena J. Dimovska
8	Kranjcev prvi poet: 260 let od rojstva Valentina Vodnika	81	Mag. Barbara Kalan
9	Proč z Avstrijo!: 33 dni Države SHS	159	Mag. Barbara Kalan
10	3D sken in hologram	10	Ddr. Verena V. Perko
11	Fotografiranje, gradivo z najdišča Lajh	500	Ddr. Verena V. Perko
12	Skeniranje gradiva iz fototeke Gorenjskega muzeja (za razstave, objave ...)	1.151	Strokovni delavci Gorenjskega muzeja
13	Skeniranje gradiva iz zbirk starih fotografij Gorenjskega muzeja	26	Mag. Marjana Žibert, Mateja Likozar
14	Skeniranje gradiva iz zbirk starih razglednic Gorenjskega muzeja	398	Ddr, Damir Globočnik, Mag. Marjana Žibert, Mag. Monika Rogelj, Mateja Likozar
15	Skeniranje pridobljenega gradiva (fotografije, kopije dokumentov)	1.444	Dr. Jože Dežman, mag. Marjana Žibert, mag. Tatjana D. Eržen, Mateja Likozar
16	Skeniranje gradiva za zunanje uporabnike (LICUBA)	800	Zunanji uporabniki (80)
17	Fotografiranje likovnih del	236	Ddr. Damir Globočnik
18	Pisma družine Karla Dežmana	77	Dr. Jože Dežman

19	Topografija družinskih grobov 1. in 2. sv. vojne	1.426	Dr. Jože Dežman
20	Keramika, inventarizirano, akcesija	1.050	Mag. Tatjana D. Eržen
21	Hotel Zlatorog	17	Mag. Barbara Kalan
22	Skeniranje DIA – zunanji izvajalec	45	Cumulus d. o. o.
23	Pridobljeno gradivo – digitalna fotografija, skeni	142	Druge institucije
24	Zapuščina Ljudmile de Lange, rojene Belcijan	1.062	mag. Marjana Žibert, Tea Pajer, Alenka Pipan
25	Zbirka predmetov, fotografirano	26	Mag. Monika Rogelj
26	Zbirka tiskov-razglednice, skenirano	316	Mag. Monika Rogelj
27	Zbirka Fajdiga, predmeti, fotografirano	60	Mag. Monika Rogelj
28	Spremljanje sodobnosti, dokumentarna fotografija	261	Mag. Monika Rogelj

1.6. Objave gradiva na spletu

Število predmetov, objavljenih na spletu		
1	Na spletni strani muzeja	325
2	Enote v Europeani	1.445
3	Na portalu museum.si	180
4	Na ostalih portalih (Kamra)	1.516
5	S prilagoditvijo za senzorno ovirane	325

1.7. Konserviranje / restavriranje predmetov v letu poročanja

Konserviranje	Načrtovano v letu 2018	Realizirano v letu 2018
Za lastno zbirko	179	306 ²
Od tega arheoloških predmetov	55	57
V drugih delavnicah	0	0
SKUPAJ	234	363

² V maju 2018 je potekala tudi obsežna selitev 222 predmetov iz depoja Pristava v depo na Savski cesti. Pri tem so bili predmeti popisani, fotografirani in deležni osnovnih konservatorsko-restavratorskih postopkov.

Restavriranje	Načrtovano v letu 2018	Realizirano v letu 2018
Za lastno zbirko	14	23
Za druge naročnike	0	8
SKUPAJ	14	31

1.8. Proučevanje

Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini

Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1 Arheologija	Arheološko najdišče Kranj, Tomšičeva 38	Dr. Veronika Pflaum	
2 Arheologija, zgodovina, kulturna zgodovina	Grad Khislstein, rodbina Khisl, novi vek: novoveška lončarska delavnica v Kranju, ljubljanske steklarske delavnice, glasba	Dr. Veronika Pflaum	Narodni muzej Slovenije, ZRC SAZU, Muzikološki inštitut
3 Novejša zgodovina	Zbirka predmetov dr. B. Fajdiga	Mag. Monika Rogelj	
4 Novejša zgodovina	Zdravstvo v 20. stoletju	Mag. Monika Rogelj	
5 Novejša Zgodovina	Josip Pogačnik, predsednik Narodne vlade leta 1918	Mag. Monika Rogelj	
6 Likovna umetnost	Lojze Spacal: Monotipije	Gašper Peternel	Mestna knjižnica Kranj, Galerija Prešernovih nagrajencev, zasebniki, Zveza Kulturnih društev Trst
7 Likovna umetnost	Franc Novinc	Gašper Peternel	Loški muzej
8 Likovna umetnost	Marko Pogačnik	Gašper Peternel	Galerija Prešernovih nagrajencev
9 Konserviranje -restavriranje	Raziskava materialov (pigmentov) na skrinjah (E 1120, E 1117), primerjava	Mag. Irena J. Dimovska	ZVKDS Restavratorski center
10 Zgodovina	Rokopis Petra Komovca	Alenka Pipan	
11 Zgodovina	Kolesarski klub Kranj	Alenka Pipan	Kolesarski klub Kranj
12 Zgodovina	Odnos dr. Janeza Bleiweisa do dediščine in muzejev	Alenka Pipan	SAZU

13	Zgodovina	Arhivski viri, strokovna literatura in časopisni viri: Valentin Vodnik, Ilirske province in razsvetljenje	Mag. Barbara Kalan	
14	Zgodovina	Arhivski viri, strokovna literatura in časopisni viri: dogajanje v prevratnem letu 1918 na prostoru avstro-ogrske monarhije s poudarkom na Gorenjski	Mag. Barbara Kalan	
15	Zgodovina	Žrtve 1. svetovne vojne	Anja Poštrak	Inštitut za novejšo zgodovino
16	Zgodovina	Valentin Vodnik	Anja Poštrak	
17	Zgodovina	Martin Krpan	Anja Poštrak	Muzejsko društvo Žiga Zois, Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica
18	Zgodovina	Konec 1. svetovne vojne in Država SHS	Anja Poštrak	
19	Zgodovina	Razglednice Bohinja	Anja Poštrak	
20	Zgodovina	Zgodovina oddelka Muzeji v Bohinju	Anja Poštrak	
21	Zgodovina	Hotel Črna prst	Anja Poštrak	
22	Zgodovina	40 let prvega slovenskega vzpona na Everest	Jelena Justin	Slovenski planinski muzej, Muzeji radovljiške občine, Tržiški muzej, Loški muzej, Medobčinski muzej Kamnik
23	Zgodovina	Planinska muzejska pot	Jelena Justin	Slovenski planinski muzej, Muzeji radovljiške občine, Tržiški muzej, Loški muzej, Medobčinski muzej Kamnik
24	Arheologija	Antični nakit	Ddr. Verena V. Perko	Muzej grada Beograda
25	Muzeologija	Profesionalna etika	Ddr. Verena V. Perko	ICOM
26	Muzeologija	Pripovedno blago in arheološko gradivo (interpretacija)	Ddr. Verena V. Perko	ICOMOS Grčija
27	Umetnostna zgodovina	Franc Vozelj	Ddr. Damir Globočnik	
28	Umetnostna zgodovina	Jana Vizjak	Ddr. Damir Globočnik	Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljiške občine

29	Umetnostna zgodovina	Kaja Urh	Ddr. Damir Globočnik	
30	Umetnostna zgodovina	Klavdij Tutta	Ddr. Damir Globočnik	
31	Umetnostna zgodovina	Boris Jesih	Ddr. Damir Globočnik	
32	Umetnostna zgodovina	Franc Berger in Robert Primig	Ddr. Damir Globočnik	Mestna občina Kranj
33	Umetnostna zgodovina	Vojko Gašperut	Ddr. Damir Globočnik	Mestna občina Kranj
34	Umetnostna zgodovina	Jože Peternelj Mausar	Ddr. Damir Globočnik	Muzej Žiri
35	Zgodovina	Grad Turn v Potočah in njegovi zadnji lastniki	Dr. Jože Dežman	Jutta Auersperg, dr. Miha Preinfalk (Zgodovinski inštitut Milka Kosa), dr. Jure Volčjak (Arhiv RS)
36	Zgodovina	Vojna pokopališča in simbolni družinski grobovi iz 1. svetovne vojne	Dr. Jože Dežman	
37	Zgodovina	Rodbina Khisl	Mag. Marjana Žibert	Arhiv RS
38	Zgodovina	Gorenjski in koroški mobiliziranci v nemško vojsko	Dr. Jože Dežman	
39	Zgodovina	Dr. Janez Bleiweis	Dr. Jože Dežman	
40	Zgodovina	20. stoletje na stalni razstavi Prelepa Gorenjska	Dr. Jože Dežman	
41	Zgodovina	Bohinj in 2. svetovna vojna	Dr. Jože Dežman	
42	Zgodovina	Sestrelitev letala leta 1946	Dr. Jože Dežman, Anja Poštrak	
43	Zgodovina	Novi pristopi k biografiki (primer: Ljubo Sirc); Gorenjci.si	Dr. Jože Dežman	
44	Etnologija	Inventura, revizija keramike	Mag. Tatjana D. Eržen	
45	Zgodovina	1. svetovna vojna v Bohinju	mag. Barbara Kalan	
46	Kulturna zgodovina	France Prešeren – Poti kulturnega svetnika	Gašper Peternel	
47	Kulturna zgodovina	Postavitev, prenova stalne razstave v Prešernovi rojstni hiši	Gašper Peternel	Zavod za turizem in kulturo Žirovnica

48	Kulturna zgodovina	Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl: umetnostnozgodovinski vidik	Gašper Peternel	
49	Umetnostna zgodovina	Zlati oltarji na Suhi pri Predosljah	Gašper Peternel	Organizacijski odbor ob praznovanju 730. obletnice vasi Suha
50	Arheologija	Arheologija Bohinja	Dr. Veronika Pflaum	
51	Zgodovina	Študijski krožki in lokalna zgodovina na primeru vasi Prebačevo	Alenka Pipan	Andragoški center Slovenije
52	Zgodovina	Zapuščina Ljudmile de Lange, rojene Belcijan	Alenka Pipan	Slovenski etnografski muzej
53	Etnologija	Obrti in poti	Anja Poštrak	
54	Novejša zgodovina	Gradnja Gaštejskega klanca in gradbenik Josip Slavec	Mag. Monika Rogelj	
55	Novejša zgodovina	Vezenine Bled	Mag. Monika Rogelj	
56	Novejša zgodovina	Spremljanje aktualnega dogajanja na Gorenjskem	Mag. Monika Rogelj	
57	Kulturna zgodovina	Prešeren – revolucionar?	Mag. Marjana Žibert	Zavod za turizem in kulturo Kranj
58	Zgodovina	Zgodovina oddelka za starejšo zgodovino	Mag. Marjana Žibert	

1.9. Specialna knjižnica

Stanje (knjižničnega) Gradiva	Do leta 2018	Načrtovano v letu 2018	Realizirano v letu 2018	SKUPAJ
Specialna knjižnica	12.317	700	7089	13.106

1.9.1. Nakup literature

Avtor	Naslov
1 M. Rugále, M. Preinfalk	Blagoslovljeni in prekleti, 1. del
2 M. Rugále, M. Preinfalk	Blagoslovljeni in prekleti, 2. del
3 M. Preinfalk	Plemiške rodbine na Slovenskem: 18. stoletje, 1. del

4	M. Preinfalk	Plemiške rodbine na Slovenskem: 17. stoletje, 1. del
5	M. Preinfalk	Plemiške rodbine na Slovenskem: 16. stoletje, 1. del
6	M. Preinfalk	Plemiške rodbine na Slovenskem: 19. in 20. stoletje, 3. del
7	I. Čuk	Prevarani sokoli
8	B. Ilich Klančnik	Miha Maleš, slikajoči pesnik
9	N. Poljanec	Kralj Peter v slovenskih Alpah
10	M. Schweidler	The Restoration of Engravings, Drawings, Books and other Works on paper
11	Mary M Brooks, Dinah D Eastop	Changing Views of Textile Conservation
12	Nigel Barnes, Karolina Ilmonen	Clock Cases: A Practical Guide to their Construction, Restoration and Conservation
13	F. Lazarini	Zgodovina rodbine Lazarini
14	/	Svetovna dediščina
15	/	Solvent gels for the cleaning of works of art
16	M. Kuhar, B. Torkar	Zadnja bitka na Soči
17	/	Ti si mene naučila brati
18	/	Herman Gvardjančič: Risbe

1.10. Evidenca zunanjih uporabnikov

Evidenca uporabnikov	
V knjižnici	110
V dokumentaciji (fototeka)	116
Št. izdanih ekspertiz	5

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, inventariziranja, digitalizacije, proučevanja in konserviranja - restavriranja

Evidentiranje gradiva na terenu je bilo opravljeno iz več razlogov. Ddr. Damir Globočnik in dr. Jože Dežman sta evidentirala gradivo za potrebe predstavitve in interpretacije zasebnih zbirk ob pripravi občasnih razstav za leto 2018 in 2019. Gašper Peternel je evidentiral gradivo ob dopolnjevanju kulturnozgodovinske zbirke in prešerniane. Mag. Tatjana Dolžan Eržen in Anja Poštrak sta evidentirali različno etnološko gradivo (tekstil, keramika, orodje, notranja oprema) v povezavi s terenskim delom. Kustosinja za arheologijo ddr. Verena Vidrih Perko je evidentirala gradivo ob različnih fazah arheoloških izkopavanj in postizkopovalnih postopkih. Načrtovano letno število evidentiranega gradiva smo presegli zaradi velike zavzetosti strokovnih delavcev, ki se zavedajo pomena urejenosti in dostopnosti gradiva na terenu.

Pri pridobivanju gradiva smo sledili zbiralni politiki. Posamezniki so večino gradiva donirali. Odkupili smo obsežno zbirko gorenjskih razglednic iz druge polovice 20. stoletja. S tem odkupom smo dopolnili najbolj obsežno zbirko razglednic Gorenjske, ki je v hrambi dediščinske inštitucije na Gorenjskem. Po vsebini je izredno zanimivo spominsko gradivo iz zapuščine Ljudmile de Lange, rojene Belcijan, ki je živela z družino Karadžordžević na gradu Brdo in kasneje v Afriki. Pridobili smo tudi okoli sto pisem, ki jih je Serafina Dežman pisala bratu, arheologu Karlu Dežmanu in se nanašajo na zgodovino arheološke stroke.

Odkupili smo tudi nagrajeno delo na Mednarodnem likovnem festivalu, ki ga je ustvaril gorenjski likovni umetnik Nejč Slapar. Akademski slikar mag. Klavdij Tutta je ob svojem življenjskem jubileju podaril muzeju obsežno donacijo 29 likovnih del. Med njimi jih je 15 iz njegovega ustvarjalnega opusa. Podarjeno etnološko gradivo je bilo pridobljeno za različne zbirke - veliko se ga nanaša na Kranj. V skladu z zakonom smo prevzeli tudi gradivo in arhiv arheoloških najdišč v Kranju. Novo pridobljeno gradivo je bilo vpisano v akcesijsko knjigo, del je že klasično in digitalno inventariziranega. Inventarizacija je potekala po načrtu in je presegla načrtovani obseg predvsem zaradi povečane inventarizacije na oddelku za arheologijo.

Vnos klasično inventariziranih muzejskih predmetov v muzejski program Galis je presegel načrtovano. To delo je intenzivno potekalo na kustodiatu za etnologijo ter novejšo zgodovino in spremljanje sodobnosti. Mag. Tatjana Dolžan Eržen in mag. Monika Rogelj sta v digitalno inventarno knjigo dodali nad 1100 novih zapisov gradiva, tako sprotno inventariziranih predmetov, kot starejših zapisov iz klasičnih inventarnih knjig. Ostali strokovni delavci so v digitalno inventarno knjigo vpisovali tekoče pridobljeno gradivo.

Dokumentiranje različnega muzejskega gradiva, ki so ga strokovni delavci opravljali za različne namene, je doseglo zastavljene cilje. Prav tako so bili cilji doseženi na področju različne digitalizacije gradiva, fotografiranja in skeniranja gradiva in pri pridobivanju gradiva za muzejsko fototeko. Izpostavljamo obdelavo arhiva arheološkega najdišča Tomšičeva 38 (dr. Veronika Pflaum), ki je obsegalo pregled in popis dokumentacije, ki jo hrani Gorenjski muzej in

pregled ter osnovni popis gradiva. Prav tako so bile fotografirane poznoantične najdbe in renesančna keramika ter skenirane risbe arheoloških najdb. Mag. Tatjana Dolžan Eržen je sistematično urejala zbirko lončenine v depozitu in dopolnjevala vpise z novimi podatki in fotografijami v inventarni knjigi.

Digitalizacija gradiva je bila izvedena predvsem za potrebe občasnih razstav, muzejskih večerov in proučevanj. Muzejska sodelavka Mateja Likožar je nad 1500 enot gradiva skenirala za zunanje uporabnike, za razstave in objave. Izpostavljamo v celoti digitalizirano spominsko gradivo (nad 2000 kosov), ki smo ga pridobili v letu 2018 (Ljudmila de Lango, Karel Dežman).

Proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim planom za leto 2018 in se nanaša predvsem na izvedene razstave. Rezultati proučevanja se uspešno kažejo tudi v izvedenih muzejskih večerih, pri izdajanju muzejskih publikacij in pri ostalem andragoškem in pedagoškem programu. Obsežno proučevanje gradiva iz javnih in zasebnih zbirk ter arhivskih virov je steklo ob pripravi razstave Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl, ki sta jo pripravili ddr. Veronika Pflaum in mag. Marjana . Prav tako je obsežnejše proučevanje steklo na področju novejših zgodovine in spremljanja sodobnosti ob razstavah Blagoslovljeni in prekleti – grad Turn v Potočah in njegovi zadnji lastniki, Incident hladne vojne na bohinjskem nebu, Zdravnik dr. Božidar Fajdiga in Glavna dovozna žila za Kranj – Gradnja Gaštejskega klanca 1936-1938. Mag. Barbara Kalan in Anja Postrak sta raziskovanje prve svetovne vojne na Gorenjskem nadgradili z temo o državi SHS iz leta 1918. Prav tako sta se ukvarjali s pomenom Valentina Vodnika za Gorenjsko in Bohinj ter z različnimi temami, ki se navezujejo na Bohinj. Ddr. Damir Globočnik se je ukvarjal s sodobnimi likovnimi umetniki Gorenjske. Arheologinja ddr. Verena Vidrih Perko je proučevala pomen nakita v različnih arheoloških obdobjih in ga interpretirala za današnji dan. Kustos Gašper Peternel se je ukvarjal s procesom kanonizacije dr. Franceta Prešerna v kulturnega svetnika in z likovnimi ustvarjalci, ki so prejeli Prešernovo nagrado ali nagrado Prešernovega sklada. Na ta način je sodeloval pri pripravi razstav v Galeriji Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj.

Konserviranje in restavriranje gradiva je presešlo načrtovani obseg. Gradivo je bilo razstavljeno na stalnih ali občasnih razstavah. Del gradiva smo konservirali za zunanje naročnike.

Vrednotenje muzejskih zbirk je doseglo načrtovanih 5 %.

V letu 2018 je bilo v specialno knjižnico Gorenjskega muzeja pridobljeno 361 enot knjižničnega gradiva. Z nakupi, izmenjavami, darovi in lastnimi izdajami je bilo pridobljenih 284 enot knjižnega gradiva in 77 enot neknjižnega gradiva. V letu 2018 je potekala inventarizacija in katalogizacija knjižničnega gradiva, vnos bibliografskih podatkov o gradivu v lokalni računalniški katalog (uporaba programske opreme COBISS3). V lokalni računalniški katalog je bilo skupaj vneseno 789 bibliografskih enot. Pretežen del knjižničnega gradiva specialne knjižnice je prosto dostopen tako notranjim kot zunanjim uporabnikom. V letu 2018 si je 254 notranjih uporabnikov izposodilo 224 enot monografskih publikacij in 59 enot serijskih publikacij; 110 zunanjih uporabnikov si je izposodilo 85 enot monografskih publikacij, 29 enot

serijskih publikacij in 7 enot neknjižnega gradiva. Ker želimo knjižnico Gorenjskega muzeja približati predvsem zunanjim uporabnikom, je proces obdelave večine knjižničnega gradiva usmerjen tako, da je v knjižničnih prostorih do njega mogoče pristopati prosto.

1.11. Sodelovanje na strokovnih srečanjih doma in v tujini

	Udeleženeec	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek- naslov, slušatelj, predstavnik)
1	ddr. Verena V. Perko	Predavanje Rimski prehrabni sistem ali lakota je hujša od meča	Pokrajinski muzej Maribor	Lasten prispevek; Rimski prehrabni sistem ali lakota je hujša od meča
2	Mag. Marjana Žibert	Predstavitev knjige Franc Drolc Trenutki tišine za Prešerna: Prešernov gaj 1982-2012	Zavod za turizem in kulturo Žirovnica	Predstavnik
3	Ddr. Verena V. Perko	Muzejski večer Kulturna dediščina: vse, kar smo bili, smo, bomo, znamo in veljamo	Loški muzej	Lasten prispevek; Kulturna dediščina: vse, kar smo bili, smo, bomo, znamo in veljamo
4	Alenka Pipan	Predstavitev knjige Franc Drolc Trenutki tišine za Prešerna: Prešernov gaj 1982-2012	Podeželsko društvo - Utrip pod lipo domačo Motnik	Predstavnik
5	Mag. Marjana Žibert	Predstavitev knjige Suha in Sušan'	Organizacijski odbor ob praznovanju 730. obletnice vasi Suha	Lasten prispevek; Zapisi o Sušanih
6	Anja Poštrak	3. Zgodovinski dan Tako srdite vojske, kot je ta, še ni bilo: Gorenjska v času prve svetovne vojne in soška fronta 1915–1917	Gorenjski muzej	Lasten prispevek; In nastopili so žalostni dnevi: o Gorenjski v prvi svetovni vojni
7	Mag. Barbara Kalan	3. Zgodovinski dan Tako srdite vojske, kot je ta, še ni bilo: Gorenjska v času prve svetovne vojne in soška fronta 1915–1917	Gorenjski muzej	Lasten prispevek; Vsi za vse: Kranj od cesarjevega razglasa Mojim narodom! Do zloma soške fronte
8	Mag. Monika Rogelj	3. Zgodovinski dan Tako srdite vojske, kot je ta, še ni bilo: Gorenjska v času prve svetovne vojne in soška fronta 1915–1917	Gorenjski muzej	Lasten prispevek; Josip Pogačnik (1866–1932), predsednik prve slovenske Narodne vlade
9	Dr. Jože Dežman	3. Zgodovinski dan Tako srdite vojske, kot je ta, še	Gorenjski muzej	Lasten prispevek; Vojna pokopališča in

		ni bilo: Gorenjska v času prve svetovne vojne in soška fronta 1915–1917		simbolni družinski grobovi prve svetovne vojne
10	Dr. Veronika Pflaum	Predavanje dr. Andreja Gasparija: Legio XV Apollinaris in Emona	SAZU	Slušatelj
11	Dr. Veronika Pflaum	Milan Sagadin: Arheologija Kranja (predavanje in vodstvo po mestu; v okviru izobraževanja za lokalne turistične vodiče)	Gorenjski muzej	Slušatelj
12	Mag. Monika Rogelj	Izobraževanje za turistične vodiče	Gorenjski muzej, Zavod za turizem in kulturo Kranj	Predavanje: Kranj v 20. stoletju
13	Anja Poštrak	Šola in muzeji	EDUCA izobraževanje	Lasten prispevek; Pedagoški program ob občasni razstavi V roki puštica, doma pa ljubica: leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske
14	Ddr. Verena V. Perko	ŠOA – Spominjamo se	Prva gimnazija Maribor	Lasten prispevek; Tacitova Germanija in njen vpliv na rasistične teorije
15	Ddr. Verena V. Perko	Šola in muzeji	EDUCA izobraževanje	Lasten prispevek; O vlogi kulturne dediščine pri oblikovanju identitete in pomen konvivalnih znanj, ki jih muzeji posredujejo
16	Ddr. Verena V. Perko	Mednarodna konferenca Kulturna dediščina kot razvojna priložnost	Združenje zgodovinskih mest Slovenije	Lasten prispevek; Kulturna dediščina Slovenije, temelj njene identitete
17	Ddr. Damir Globočnik	Muzejski večer V spomin Jože Peternelj Mausar (1927–2013)	Muzej Žiri	Lasten prispevek; Slikarsko delo Jožeta Peternelja Mausarja
18	Dr. Jože Dežman	Znanstveni simpozij Janez Bleiweis, Novice in modernizacija slovenske družbe	ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje	Lasten prispevek; Dr. Janez Bleiweis vitez Trsteniški – odsotni oče
19	Ddr. Verena V. Perko	8. Valičev muzejski dan	Gorenjski muzej	Lasten prispevek; Kulturna dediščina: krajine, zbirke in muzejski predmeti
20	Ddr. Verena V. Perko	8. Valičev muzejski dan	Gorenjski muzej	Lasten prispevek; Zlat poročni prstan iz Ribnice na

				Dolenjskem
21	Mag. Tatjana D. Eržen	12. letno srečanje mreže strokovnjakov za NKD JV Evrope	Slovenski etnografski muzej	Slušatelj
22	Gašper Peternel	Znanstveni simpozij Janez Bleiweis, Novice in modernizacija slovenske družbe	SAZU	Slušatelj
23	Dr. Veronika Pflaum	Angela Borzacconi, Narodni arheološki muzej v Čedadu: Velika langobardska "železniška" nekropola v Čedadu. Nova odkritja (predavanje)	Mestni muzej Ljubljana	Slušatelj
24	Dr. Veronika Pflaum	Človeški posmrtni ostanki v arheologiji in muzeologiji (okrogla miza)	Narodni muzej Slovenije, Slovensko arheološko društvo	Slušatelj
25	Dr. Veronika Pflaum	akad. Rajko Bratož: Med pomanjkanjem, obiljem in naravnimi nesrečami. Pridelava in poraba hrane v zahodnem Iliriku in severovzhodni Italiji v obdobju vzhodnogotske države (490-550)	SAZU	Slušatelj

1.12. Strokovno izpopolnjevanje / usposabljanje

Izobraževanja in strokovna usposabljanja doma in v tujini

	Udeleženeec	Naslov dogodka	Termin (kraj in datum)	Izvajalec (programa ...)
1	Kolektiv Gorenjskega muzeja	(Ne)razumevanje človeške narave, predavanje in delavnica	Gorenjski muzej, Kranj, 8. 1. 2018	Nena Dautanac
2	Kolektiv Gorenjskega muzeja	Interpretacija dediščine Kranja, predavanje in delavnica	Gorenjski muzej, Kranj, 9. 1. 2018	Marjeta Keršič Svetel
3	Dr. Veronika Pflaum	Seminar agencije CMEPIUS o prijavah Erasmus+ projektov v okviru izobraževanja odraslih	Knjižnica Novo mesto, Novo mesto, 12. 1. 2018	Ana Stanovnik Perčič, CMEPIUS

4	Kolektiv Gorenjskega muzeja, strokovni delavci v muzejih na Gorenjskem	Izobraževanje za strokovne delavce v gorenjskih muzejih, Barbara Sosič (SEM): Osnovni postopki dela in standardi in zakonodaja za uspešno vodenje muzejske dokumentacije	Gorenjski muzej, Kranj, 15. 1. 2018	Barbara Sosič, Slovenski etnografski muzej
5	Dr. Veronika Pflaum, mag. Irena J. Dimovska, mag. Tatjana D. Eržen, Alenka Pipan	Izobraževanje o uporabi muzejskega dokumentacijskega sistema Galis	Maribor, sedež podjetja Semantika, 10. 4. 2018	Semantika d. o. o.
6	Dr. Veronika Pflaum, Alenka Pipan	Mateja Jeraj (Arhiv RS) in Miha Špiček (SEM): Predavanje o varovanju in hrambi arhivskega in dokumentarnega gradiva v muzejih	MSUM, Ljubljana, 19. 4. 2018	Skupnost muzejev Slovenije Sekcija za dokumentacijo
7	Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević	Stabilnosti in optične lastnosti naravnih in sintetičnih smol, uporabljenih za lakiranje in retuširanje	ZVKDS, Restavratorski center, Ljubljana, 15. 1. 2018	E Rene de la Rie
8	Mag. Irena J. Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević	Zaščitne in podporne podloge za slike	ZVKDS, Restavratorski center, Ljubljana, 26. 3. 2018	Hans Portzsteffen, Institute of Conservation Sciences
9	Anamarija Dimovska	Restavriranje in konserviranje: keramika, porcelan, arheološka keramika	Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 29. 1.–26. 4. 2018	Janja Slabe
10	Anamarija Dimovska	Restavriranje arheološke keramike	Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 28. 2. 2018	Mag. Gorazd Lemajič
11	Anamarija Dimovska	Restavriranje stekla	Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 4. 4.–6. 4., 9. 4. 2018	Mag. Gorazd Lemajič
12	Anamarija Dimovska	Kopistika	Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 25. 4. 2018	Mag. Miran Pflaum
13	Anamarija Dimovska	V morju bližine	Salogne degli incanti, Trst, 15. 4. 2018	Mag. Irma Langus
14	Mag. Irena J. Dimovska, Anamarija Dimovska	Preteklost pod mikroskopom: Naravoslovne raziskave v muzeju	Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 7. 3. 2018	Dr. Mateja Kos, dr. Tomaž Lazar, dr. Žiga Šmit, dr. Alenka Miškec

15	Mag. Irena J. Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević	18. strokovno srečanje konservatorjev-restavradorjev	Narodna galerija, Ljubljana, 15. 5. 2018	Društvo restavradorjev Slovenije, člani DRS, Srbije, Hrvaške in Italije
16	Anamarija Dimovska	Makroskopska identifikacija lesnih vrst	Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 12. 4. 2018	Prof. dr. Maks Merela, prof. dr. Katarina Čufar, prof. dr. Miha Humar
17	Mag. Irena J. Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević	Preventivna in represivna zaščita lesa v restavradorstvu	Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 13. 4. 2018	Prof. dr. Maks Merela, prof. dr. Katarina Čufar, prof. dr. Miha Humar
18	Alenka Pipan	Iskalnik, izpisi, prevodi in nastavljanje pravic uporabnikom	Spletni seminar Galis, 5. 2. 2018	Semantika d. o. o.
19	Alenka Pipan	Muzeoforum Kako su ekomuzeji promijenili naš posao – pola stoljeća iskustva	Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 5. 3. 2018	Slovensko muzejsko društvo
20	Alenka Pipan	Muzeoforum Vključevanje javnosti v muzejsko delo	Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 22. 1. 2018	Slovensko muzejsko društvo
21	Alenka Pipan, Anja Poštrak	Srečanje uporabnikov programa Galis	Muzej narodne osvoboditve Maribor, Maribor, 27. 3. 2018	Semantika d. o. o.
22	Mag. Barbara Kalan	Občni zbor Društva bibliotekarjev Gorenjske	Mestna knjižnica Kranj, Kranj, 9. 3. 2018	Društvo bibliotekarjev Gorenjske
23	Anja Poštrak	Oblikovalsko razmišljanje	Mestna hiša, Ljubljana, 5. 6. 2018 ržiški muzej,	Forget Heritage, RRA LUR
24	Jelena Justin	Regijski sestanek Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine	Tržič, 29. 1. 2018	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
25	Mag. Irena J. Dimovska, Anamarija Dimovska	Strokovna ekskurzija v Sarajevo	Sarajevo, 28.–30. 9. 2018	Skupnost muzejev Slovenije
26	Mag. Irena J. Dimovska, Sandra Dimitrijević	Water and paper: Conservation Principles	NUK, Ljubljana, 9., 14. 9. 2018	Hildegard Homburger, Doris Müller Hess
27	Sandra Dimitrijević, Alenka Pipan	Požarna varnost v stavbah kulturne dediščine	Bistra, 4. 10. 2018	Tehniški muzej Slovenije, Slovensko združenje za požarno varnost

28	Mag. Irena J. Dimovska, Sandra Dimitrijević, Anamarija Dimovska	Dnevi Nade Sedlar	Restavratorski center, Ljubljana, 7. 12. 2018	Društvo restavradorjev Slovenije
29	Kolektiv Gorenjskega muzeja	Oblikovanje poslanstva JZ Gorenjski muzej	Gorenjski muzej, Kranj, 4. 7. 2018	Janja Rebolj
30	Mag. Irena J. Dimovska	Ohraniti preteklost, ustaviti čas za danes in jutri	Goriški muzej, Solkan, 12. 7. 2018	Mag. Jana Šubic
31	Kolektiv Gorenjskega muzeja	Seminar agencije CMEPIUS o prijavah Erasmus+ projektov v okviru izobraževanja odraslih	Gorenjski muzej, Kranj, 5. 12. 2018	Ana Stanovnik Perčič, CMEPIUS
32	Jelena Justin	Modeli upravljanja mestnih središč	Mestna knjižnica Kranj, 19. 9. 2018	Zavod za turizem in kulturo Kranj
33	Jelena Justin	Elektronski marketing, I.	Muzeji in galerije mesta Ljubljana, 15. 10. 2018	Andreja Keš, Gal Kočar
34	Jelena Justin	Elektronski marketing, II.	Muzeji in galerije mesta Ljubljana, 22.10.2018	Andreja Keš, Gal Kočar
35	Jelena Justin	Pišimo kreativno	Muzeji in galerije mesta Ljubljana, 5. 11. 2018	Ines Drame s. p.
36	mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak	39. zborovanje Zveze zgodovinskih društev Slovenije: Mejniki in zgodovina. Velika zgodovina skozi oči majhnega človeka	Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, 27. 9. 2018	Zveza zgodovinskih društev Slovenije
37	Alenka Pipan	Usposabljanje za strokovnjake metodologije SciencelLit v sklopu projekta Science Literacy for all!	Novo mesto, 20. 8. 2018	Razvojno izobraževalni center Novo mesto
38	Mag. Marjana Žibert, mag. Tatjana D. Eržen, Alenka Pipan	Dokumentacija plus, primeri dobre prakse in vizije (I. in II. del)	Ljubljana, 10. 9. in 10. 12. 2018	Narodni muzej Slovenije
39	Alenka Pipan, Anja Poštrak	Temeljno usposabljanje za mentorje študijskih krožkov	Ljubljana in Brezovica, septem ber–oktober 2018	Andragoški center Slovenije
40	Alenka Pipan	Nacionalna konferenca Učeča se profesionalna skupnost	Brdo pri Kranju, 3. 10. 2018	Zavod RS za šolstvo

41	Alenka Pipan, Tjaša Šoštarič	Skupaj do znanja: kulturna dediščina kot učna snov, muzeji in galerije kot razširjene učilnice	Ljubljana, 13. 12. 2018	Zavod RS za šolstvo, SMS, Cankarjev dom
42	Alenka Pipan, Tjaša Šoštarič, Ana Debeljak	Regijsko srečanje SMD: Teoretična znanja, muzeji in vključevanje javnosti	Tržič, 17. 12. 2018	Tržiški muzej, Slovensko muzejsko društvo
43	Alenka Pipan	Sestanek študijske skupine za predmet zgodovina	Orehek, 18. 10. 2018	Zavod RS za šolstvo, OŠ Orehek
44	Alenka Pipan	Sestanek študijske skupine za predmet domovinska in državljanska kultura in etika	Kranj, 6. 11. 2018	Zavod RS za šolstvo, OŠ Simona Jenka Kranj
45	Ana Debeljak	Izobraževanje za strokovni izpit	Ljubljana, 3. in 4. 12. 2018	Ministrstvo za kulturo RS, Narodni muzej Slovenije



PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI

RAZSTAVE, PROJEKTI, PEDAGOŠKI PROGRAM,
ANDRAGOŠKI PROGRAM

2. Razstave

2.1. Obstoječe stalne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	<i>Dr. France Prešeren - življenje in delo</i>	2000	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	2000	11.893
2	<i>Galerija Dolinar</i>	1966	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1966	
3	<i>Železna nit</i>	2001	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2009	5.134
4	<i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i>	1981	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1981	
5	<i>Arheološki spomenik Kostnica</i>	1982	Glavni trg, Kranj	2014	1.465
6	<i>Prelepa Gorenjska</i>	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2015	
7	<i>Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka</i>	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2012	4.720
8	<i>Donacija pejzažnih motivov münchenških slikarjev 19. stoletja</i>	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2012	
9	<i>Oplenova hiša</i>	1991	Studor 16, Srednja vas v Bohinju	1991	1.989
10	<i>Muzej Tomaža Godca</i>	1979	Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	2017	1.246
SKUPAJ					26.447

2.2. Nove stalne razstave

	Avtor; naslov razstave	Nova - N	Lokacija	Dopolnitev - D Posodobitev - P	Št. obisk.
1	Planšarski muzej		Stara Fužina 181, Bohinjsko jezero	P	6.959
SKUPAJ					6.959

2.3. Potujoče razstave

	Avtor; naslov razstave	Lokacija	Dopolnitev - D Posodobitev - P	Št. obisk.
1	Mag. Marjana Žibert, Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	Vagon avtovlaka na Bohinjski progi, Slovenske železnice	P	17.916
SKUPAJ				17.916³

2.4. Obstoječe lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Dr. Veronika Pflaum; <i>V blesku kovinske oprave, Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja</i>	2015	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2015	3.196
2	Jelena Justin; <i>Mostovi mesta Kranja</i>	2017	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2017	1.597
3	Ddr. Damir Globočnik; <i>Jože Stražar – medalje, plakete in mala plastika</i>	2017	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2017	1.597
4	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak; <i>V roki puštica, doma pa ljubica – leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske</i>	2017	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2017	2.931
5	Gašper Peternel; <i>Prešeren v popularni glasbi</i>	2017	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	2017	327
6	Dr. Jože Dežman; <i>Pretrgane niti življenja -tkanje spomina</i>	2017	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2017	3.369
7	Ana Vrtovec Beno; <i>Muzejska vitrina »Sem se ti namenila eno karto poslati«</i>	2017	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2017	92

³ Na avtovlaku, ki vozi na progi Bohinjska Bistrica–Nova Gorica, so Slovenske železnice v letu 2018 prepeljale 35.832 potnikov. Gorenjski muzej je za ogled dvoje potujoče razstave upošteval polovico vseh potnikov.

8	Mag. Tatjana Dolžan Eržen; <i>En-ten-tentera - spomini na otroštvo v mestu Kranj</i>	2017	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2017	4.769
9	Mag. Monika Rogelj; <i>Prejmite lepe pozdrave z Gorenjske</i> <i>Podobe Bohinja, Vogla, Julijskih Alp in Bleda na razglednicah druge polovice 20. stoletja</i>	2017	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica	2018	594
SKUPAJ					18.472

2.5. Nove lastne občasne razstave

	Avtor; naslov razstave		Lokacija		Št. obisk.
1	Ddr. Damir Globočnik; <i>Franc Vozelj Slike 2010-2018</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		470
2	Ddr. Damir Globočnik; <i>Kaja Urh The Gravity of Species</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		302
3	Dr. Jože Dežman; <i>Blagoslovljeni in prekleti - grad Turn v Potočah in njegovi zadnji lastniki</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		563
4	Magda Zore, komisarka razstave; <i>Flora in favna na denarju</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		286
5	Mag. Monika Rogelj; <i>Zdravnik dr. Božidar Fajdiga in njegova ambulanta</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		1.839
6	Ddr. Damir Globočnik; <i>Podarjena likovna dela - donacije Klavdija Tutta</i>		Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj		1.339
7	mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak; <i>Kranjcev prvi poet - 260 let od rojstva Valentina Vodnika</i>		Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica		218
8	Ddr. Damir Globočnik; <i>Risbe in dela na papirju</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		208
9	Anja Poštrak, dr. Jože Dežman; <i>Incident hladne vojne na bohinjskem nebu</i>		Muzej Tomaža Godca, Zoisova ul. 15, Bohinjska Bistrica		124
10	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak; <i>Proč z Avstrijo!: 33 dni države SHS</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		531
11	Gašper Peternel; <i>Prešeren – kranjski kulturni svetnik</i>		Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj		960
12	Mag. Monika Rogelj; <i>Glavna dovozna žila Kranja – Gradnja Gaštejskega klanca 1936–1938</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		1.144
13	Ddr. Damir Globočnik; <i>Mihael Perčič Grafike iz ciklusov Mlečna cesta in Kruha in iger</i>		Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj		123
SKUPAJ					8.107

2.6. Nove medinstitucionalne razstave v muzeju

	Avtor; naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	<i>Lojze Spacal - Monotipije</i>	Gorenjski muzej (Gašper Peternel), Galerija Prešernovih nagrajencev, Zavod za turizem in kulturo Kranj	7.630
2	<i>Magična moč antičnega stekla in usodna nemoč ptujskih zaprtih dediščinskih zakladov</i>	Gorenjski muzej (ddr. Verena V. Perko), Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Posavski muzej Brežice, Dolenjski muzej, Goriški muzej, Pokrajinski muzej Koper, Tolminski muzej	818
3	<i>Razstava Grand prix nagrajenke 6. Mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj - ZDSLU 2017 multimedijske umetnice Eve Petrič Skrivni vrt na valovih delta in subdukcijska cona</i>	Gorenjski muzej (ddr. Damir Globočnik), Likovno društvo Kranj	534
4	<i>Franc Novinc Z barvo v srce</i>	Gorenjski muzej (Gašper Peternel), Galerija Prešernovih nagrajencev, Zavod za turizem in kulturo Kranj	1.730
5	<i>Marko Pogačnik Tretja umetnost</i>	Gorenjski muzej (Gašper Peternel), Galerija Prešernovih nagrajencev, Zavod za turizem in kulturo Kranj	1.135
6	<i>7. mednarodni festival likovnih umetnosti – Geometrija in racionalnost pogleda</i>	Gorenjski muzej, Likovno društvo Kranj ...	2.957
7	<i>9. mednarodna bienalna fotografska razstava MINIATURA 2018</i>	Gorenjski muzej, FD Janez Puhar ...	940
8	<i>Jana Vizjak Krogi</i>	Gorenjski muzej (ddr. Damir Globočnik), Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljjske občine	807
9	<i>Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl</i>	Gorenjski muzej (dr. Veronika Pflaum, mag. Marjana Žibert), Zgodovinski arhiv Ljubljana, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – OE Kranj	152
10	<i>Nakit ostane Dediščina, naš najdragocenejši nakit</i>	Gorenjski muzej (ddr. Verena V. Perko), Muzej mesta Beograd, Posavski muzej Brežice, Tolminski muzej, Pokrajinski muzej Koper	772
SKUPAJ			17.475

2.7. Gostovanja v muzeju

	Naslov razstave	Gostujoča institucija	Država	Št. obisk.
1	<i>Delavke železarne</i>	Gornjesavski muzej Jsenice	SLO	201
SKUPAJ				201

2.8. Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah

	Avtor; naslov razstave	Lokacija in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Jelena Justin; <i>Mejnik slovenskega alpinizma</i>	Triglavski dom na Kredarici, PD Ljubljana–Matica (od 31. 7. 2006)	SLO	8.196
2	Ddr. Verena Vidrih Perko; <i>Rimskodobna kmetija na Rodinah</i>	Jalnova rojstna hiša na Rodinah, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 3. 2. 2008)	SLO	1.200
3	Ddr. Verena Vidrih Perko; <i>Rimsko grobišče v Šmartnem</i> ; Mag. Marjana Žibert, mag. Monika Rogelj; <i>Gostilniška soba v Petrovčevi hiši</i>	Petrovčeva hiša, Zavod za turizem Cerklje (od 6. 2. 2010)	SLO	2.630
4	Nataša Robežnik; <i>Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklo</i>	Layerjeva hiša – hiša umetnikov, Zavod Carnica – Zavod za kulturo in turizem (od 6. 2. 2010)	SLO	2.630
5	Magda Zore; <i>Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino</i>	Otroški stolp Pungert, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Kranj (od 21. 7. 2016)	SLO	519
6	Dr. Jože Dežman; <i>Rado in Ksenija Hribar</i>	Strmolska pristava, JGZ Brdo (od 20. 10. 2016)	SLO	352
7	Ddr. Verena Vidrih Perko; <i>Arheološka razstava Ajdna</i>	Čopova hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 26. 10. 2016)	SLO	4.975
8	Mag. Marjana Žibert; <i>Prešern – revolucionar?</i>	Galerija Kranjske hiše, Zavod za turizem in kulturo Kranj	SLO	135

9	mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak; <i>Kranjcev prvi poet – 260 let od rojstva Valentina Vodnika</i>	Mestna knjižnica Kranj	SLO	917
10	Mag. Tatjana D. Eržen; Žeha – <i>Kako so prali pred nakupom pralnega stroja?</i>	Liznjekova domačija, Gornjesavski muzej Jesenice	SLO	922
11	Jelena Justin, Anja Poštrak; <i>Čut do sočloveka in ljubezen do gora: 70 let GRS Bohinj</i>	Slovenski planinski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice	SLO	937
12	<i>Njim, ki junaki so najbolji svetinje zlate daje v dar – Gorenjci in odlikovanja v 1. svetovni vojni</i>	Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica	SLO	614
13	Organizacijski odbor za praznovanje 730. obletnice omembe vasi Suha; <i>Suha in Sušan` : Življenje na vasi skozi čas</i>	Mestna knjižnica Kranj	SLO	884
14	mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak; <i>Kranjcev prvi poet – 260 let od rojstva Valentina Vodnika</i>	Župnišče na Koprivniku	SLO	83
15	mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak; <i>Kranjcev prvi poet – 260 let od rojstva Valentina Vodnika</i>	Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled	SLO	304
16	Anja Poštrak; <i>Od tihotapca do junaka: Martin Krpan praznuje 160 let</i>	Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica, Muzejsko društvo Žiga Zois	SLO	350
17	Mag. Barbara Kalan; <i>Generacija za generacijo - predračunalniške knjižnice na Gorenjskem</i>	Društvo bibliotekarjev Gorenjske, Občinska knjižnica Jesenice, Gornjesavski muzej Jesenice	SLO	105
18	Ddr. Verena V. Perko; <i>Nakit ostane Dediščina, naš najdragocenejši nakit</i>	Posavski muzej Brežice	SLO	3.529
19	Ddr. Verena V. Perko; <i>Magična moč antičnega stekla in usodna nemoč ptujskih zaprtih dediščinskih zakladov</i>	Mestni muzej Litija	SLO	120
20	Gašper Peternel; <i>Prešeren v popularni glasbi</i>	Kulturno prosvetno društvo Slovenski dom, Zagreb	HRV	400
SKUPAJ				27.972

2.9. Projekti

2.9.1. Skupna razstava muzejev na Gorenjskem (2016-2017)

#	Naslov programa	Sodelujoče institucije	Država	Št. obisk.
1	<i>Jana Vizjak–Kreposti</i> Lokacija: Gornjesavski muzej Jesenice	Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljiške občine, Gorenjski muzej (ddr. Damir Globočnik)	SLO	395
SKUPAJ				395

2.9.2. Projekti po pogodbah za zunanje naročnike

	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	Farna cerkev, arheološke raziskave	ZRC SAZU	2018
2	Mrakova hiša, Bled	Zavod za kulturo Bled	do 30. 4. 2018

2.9.3. Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU

	Naslov projekta	Partnerji in države	Koordinator in država
1	Erasmus+: <i>Digitalne muzejske prakse na področju izobraževanja odraslih</i>	Landesmuseum Württemberg, Nemčija; drugi partnerji še niso dogovorjeni	Gorenjski muzej, Slovenija

2.9.4. Realizacija pogodbenih obveznosti za leto 2018 iz sredstev Ministrstva za kulturo

	Obdelava arhiva arheološkega najdišča	Realizirano		Opombe
		DA	NE	
3	Kranj, Tomšičeva 38	X		obsežno, zamudno in drago risarsko dokumentiranje najdb še ni bilo zaključeno v celoti; zato in zaradi drugih obveznosti še ni prišlo do interpretacije in objave najdišča

Razstave, pripravljene v letu 2018

Blagoslovljeni in prekleti – grad Turn v Potočah in njegovi zadnji lastniki

Z razstavo smo odstrli nekaj poglavij iz zgodovine slovenskega plemstva in pokazali na nekaj aktualnih, še vedno nerešenih problemov, ki jih je povzročil odnos komunistične oblasti do plemstva. Ali sta Oton Detela st., drugi slovenski deželni glavar za Kranjsko in njegov sin Oton ml., tudi pomemben slovenski veljak, pozabljena, ker so Otona ml. z družino izgnali kot Nemca in sta z ženo umrla februarja 1946 v taborišču v Mariboru? Kam je šla kulturno-zgodovinska dediščina in drugo premoženje z gradu Turn? Kako to, da denacionalizacijski postopki po več kot 25 letih še niso zaključeni?

Zdravnik dr. Božidar Fajdiga in njegova ambulanta

Sredi prejšnjega stoletja v Kranju ni bilo človeka, ki ne bi poznal dr. Božidarja Fajdige (1887–1966). Zdravnik, ki je dobra štiri desetletja imel svojo ambulanto na današnjem Glavnem trgu, je vse do danes ostal zasidran v spominu starejših Kranjčanov. Zgodbe o delu z bolniki in njegovem zanimivem značaju so prerasle v anekdote. Dr. Fajdiga je zaradi svojega poklica in odnosa do ljudi postal kranjska legenda. Meščani so ga spoštovali in cenili kot izjemnega zdravnika, ki je pacientom znal dati tudi kakšen nemedicinski nasvet. Čeprav ni bil ravno priljudnega značaja, so ga zaradi predanosti zdravniškemu delu vzeli za svojega.

Razstava je med Kranjčani vzbudila veliko zanimanja in je bilo dobro obiskana.

Kranjcev prvi poet – 260 let od rojstva Valentina Vodnika

Vsebina razstave je bila razdeljena v več sklopov. Obiskovalca je tako seznanila z Vodnikovim življenjem in delom, njegovim obdobjem na Koprivniku, prijateljevanjem in sodelovanjem z baronom Žigom Zoisom in z zapuščino in o posthumnimi dejanji v spomin njegovega imena in dela. Razstava je bila izvedbeno zasnovana tako, da je lahko gostovala v različnih razstaviščih.

Prejmite lepe pozdrave z Gorenjske

Razglednice so pomemben dokument časa. S pomočjo fotografij na razglednicah lahko spremljamo razvoj posameznih krajev. Druga polovica 20. stoletja je bila čas številnih gradenj, širitve in spreminjanja urbanistične podobe mest in vasi, motorizacije in novega načina življenja ter vse večjega pomena turizma. Razglednice so se pogosto znašle v poštinih nabiralnikih. Bile so priljubljen način pošiljanja pozdravov in kratkih sporočil ter hkrati pomemben del turistične promocije. Pomemben del zbirke predstavljajo razglednice Bohinja, ki so bile predstavljene v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici.

Flora in favna na denarju

Razstava je nastala v sodelovanju z Numizmatičnim društvom Slovenije, ki ga vsako leto gostimo v Gorenjskem muzeju. Tako antični Grki, kot tudi Kelti in Rimljani so svoje kovance krasili s podobami živali in rastlin, ki so predstavljali močne simbole. Živali in rastline se v srednjem veku poistovetijo s krščansko simboliko ter to tradicijo prenesejo v moderno dobo. Rastlinske in živalske motive smo imeli tudi Slovenci na svojih tolarjih, še sedaj pa vsaj naša kovanca za 1 in 20 evrskih centov krasita motiva štoklje in lipicancev. Motivika se še vedno pojavlja na denarju mnogih držav, kar numizmatike spodbuja k zbiranju.

Nakit ostane – Dediščina, naš najdragocenejši nakit

Razstava je nastala v sodelovanju Gorenjskega muzeja z Muzejem mesta Beograd, Tolminskim muzejem, Pokrajinskim muzejem Brežice in Pokrajinskim muzejem Koper.

Pričujoča razstava je v sklopu imenitne gostujoče dediščine arheološkega nakita iz Beograda, Brežic, Kopra in Tolmina predstavila nove najdbe z Lajha. Večina je bila prvič na ogled, nekatere pa so bile predstavljene s pomočjo sodobne tehnologije in ob pomoči odličnega tehnološkega znanja mladih arheologov. Z razstavo smo želeli sporočiti, da je dediščina podobno kot biseri s kraljevske krone najdragocenejše in najbolj edinstveno blago vsakega naroda in hkrati tudi skupnosti človeštva. Za razliko od biserov in zlata pa dediščine ni mogoče na novo kupiti, ne rekonstruirati ali kako drugače poustvariti. Enkrat uničena, za vedno uničena, pa naj si bodo to stoletni gozdovi, bistri potoki, tisočletna arheološka najdišča in tam odkriti predmeti, zgodovinska mestna središča, podeželska in kmečka naselja, kozolci ali materni jezik.

Incident hladne vojne na bohinjskem nebu

Hujši incident, ki je bil med prvimi tovrstnimi incidenti hladne vojne, je bila sestrelitev letala nad Gorjušami, ki je povzročila pravo vojaško napetost. Ameriško transportno letalo Douglas C-47 je čez slovensko ozemlje nedovoljeno letelo v Italijo. Sestrelilo ga je Jugoslovansko lovsko letalo 19. avgusta 1946 in je strmoglavilo v gozdnato pobočje nad Gorjušami. Posadka je štela pet članov. Vsi so izgubili življenje. Najprej so jih pokopali v skupen grob zraven pokopališča na Koprivniku. Na zahtevo ameriškega veleposlanika so posmrtno ostanke predali ameriškim oblastem, ki so jih nato 25. septembra pokopale na vojaškem pokopališču v Arlingtonu. Dogodek je pretresel tudi domačine. Zanje so bili zelo dragoceni tudi deli letala, saj so bili iz materiala, ki ga niso imeli. Iz njih so izdelali razne kovinske izdelke, uporabne predmete in orodje. Razstava, ki smo jo postavili v Muzeju Tomaža Godca, je izredno odmevala tudi v medijih. Predvsem pa je pri domačinih vzbudila mnogo spominov.

Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl

V Gorenjskem muzeju smo ob zaključku evropskega leta kulturne dediščine, ob 65. obletnici ustanovitve Gorenjskega muzeja in ob 440. obletnici poimenovanja gradu v Kranju po rodbini Khisl posvetili osrednjo pozornost gradu Khislstein. Grad Khislstein je osrednje razstavišče Gorenjskega muzeja, hkrati je osrednji spomenik kulturne dediščine v Kranju, ki še vedno mnogim obiskovalcem mesta ostaja skrit oziroma širši javnosti malo poznan. Zato smo se v Gorenjskem muzeju odločili, da osrednjo pozornost v letu 2018 namenimo predstavitvi dediščinskih zgodb gradu Khislstein in rodbine Khisl, ki je imela posesti v mnogih krajih na Kranjskem in Štajerskem, vpeta pa je bila tudi v gospodarska in politična dogajanja 16. stoletja. Snovalci leta evropske kulturne dediščine so zapisali, da morajo ljudje spoznati svojo kulturno dediščino, zgodovino in vrednote, ki so zaznamovale preteklost. Svoje mesto mora dobiti dediščina tudi v turizmu, kar je za Kranj še vedno poseben izziv. Mnogo dediščinskih območij, med njimi tudi stara mestna jedra, potrebujejo nove vsebine in nove interpretacije, da bi jih lahko ohranili in pritegnili najširši krog obiskovalcev. Razstava in katalog o gradu Khislstein in rodbini Khisl sta namenjena prav temu. Nastala sta v sodelovanju s številnimi inštitucijami in strokovnjaki iz Slovenije in tujine. Na razstavi smo predstavili predmete in arhivsko gradivo, ki se je ohranilo oziroma ga je bilo mogoče pridobiti za razstavo iz različnih inštitucij.

Proč z Avstrijo!: 33 dni države SHS (Slovencev, Hrvatov in Srbov)

Država Slovencev, Hrvatov in Srbov, ki je nastala ob koncu prve svetovne vojne in ob razpadu Avstro-Ogrske monarhije, je v dobrem mesecu dni Slovincem prinesla kratkotrajno državno samostojnost. Položaj te državne tvorbe v mednarodni skupnosti je oteževalo dejstvo, da je nastala na delu ozemlja, ki je prej pripadalo v prvi svetovni vojni poraženi Avstro-Ogrski monarhiji. Na podlagi londonskega sporazuma, ki so ga sredi prve svetovne vojne sklenile sile antante z Italijo, so Državo SHS ogrožale ozemeljske zahteve Italije. Tudi vzdušje med ljudmi je bilo kljub prvim poskusom državnosti tesnobno. Ljudje so čakali na vrnitev vojakov in beguncev. Tisti, ki so se kljub vsemu uspeli vrniti, pa so bili ranjeni, bolni, utrujeni in naveličani vojne. Razstavo smo posvetili obletnici ustanovitve nove države ter življenju na Gorenjskem v tistih dneh.

Prešeren – kranjski kulturni svetnik

Kulturni svetnik je pojem in del modela raziskovanja kanonizacije umetnikov. Gre za koncept, ki je v osnovi podoben raziskovanju cerkvenih svetnikov, le da je prenesen na širše kulturno področje. Odločilno vlogo v Prešernovem kultu igra mesto Kranj. Kljub temu, da je France Prešeren tu preživel le dobri dve leti življenja, je za kult najbolj pomembno, da je pesnik tu pokopan. Ostanke in relikvije so shranjeni v Prešernovem gaju, predmete povezane z njim pa že več kot 65 let zbiramo v Gorenjskem muzeju in jih na stalni in občasni razstavah predstavljamo v Prešernovem spominskem muzeju. Kranjski Prešernoslovec Črtomir Zorc in za

njim kustosinja Beba Jenčič sta od 2. svetovne vojne naprej zbrala neprecenljivo zbirko gradiva. Ključno pri razširjanju Prešernovega kulta so dejavnosti, ki pritegnejo najširšo množico ljudi in so vsebinsko še vedno povezane z njim.

GALERIJSKE RAZSTAVE

Monotipije Lojzeta Spacala

Lojze Spacal velja za enega najvidnejših likovnih ustvarjalcev v povojnem slovenskem in italijanskem prostoru ter za svetovno uveljavljenega umetnika, ki je svoj ustvarjalni vrh dosegel v grafičnih tehnikah. Ustvarjal je tudi v drugih uveljavljenih in mešanih tehnikah. Zapisal se je kot umetnik Istre in Krasa, saj je motive črpal iz teh dveh pokrajin in jih preoblikoval v lasten likovni jezik. Na razstavi smo skozi monotipijo predstavili prvo slogovno zaokroženo obdobje njegovega ustvarjanja, ki spada v čas pred 2. svetovno vojno in je obarvano še precej realistično. Razstava je nastala v sodelovanju z Galerijo Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj.

Razstava podarjenih likovnih del - donacija Klavdija Tutte

Akademski slikar mag. Klavdij Tutta je ob svojem življenjskem jubileju podaril Gorenjskemu muzeju naslednja likovna dela: Miha Maleš, »Tivoli«, 1960, monotipija, papir, 41,5 x 58 cm; Michael Close, »Todor«, 1996, olje, platno, 24,5 x 20 cm; Armin Guerino, 1999, akril, papir, 50 x 66 cm; Paolo Cervi Kervischer, »Vse zlato tega sveta«, 1999, akril, papir (kaširano na platno), 43 x 23 cm; Jesus Emilio Vizuete Sanchez, »Pejsaž«, 2001, akril, papir (kaširano na platno), 44 x 35 cm; Ludvik Pandur, »Pokrajina«, 2001, akril, papir, 70 x 50 cm; Willem van Hest, »Panorama Rotterdama«, 2002, sitotisk, papir, 12,5 x 17 cm; Willem van Hest, »Akt«, 2003, sitotisk, papir, 17 x 39 cm; Robert Primig, »Noben kraj«, 2004, mešana tehnika, papir (kaširano na platno), 40 x 29,5 cm; Johann Jascha, »Brez naslova«, 2007, gvaš, tempera, svinčnik, papir (kaširano na platno), 31,5 x 22 cm; Fritz Rathke, »Brez naslova«, 2016, fotografija (print na platno), 50 x 75 cm; Katharina Salawa, »Brez naslova«, nedatirano, papir, 44,5 x 33 cm; Wolfgang Walkensteiner, »Brez naslova«, nedatirano, papir (kaširano na platno), 40,5 x 34,5 cm; Luciano del Zotto, »Brez naslova«, nedatirano, sitotisk, papir, 44 x 44 cm;

Med podarjenimi deli na papirju izstopa najstarejše med njimi – monotipija Mihe Maleša iz leta 1960. Miha Maleš se uvršča med pionirje slovenske umetniške grafike. Dela enajstih tujih in enega domačega umetnika, ki so nastala v zadnjih dvajsetih letih na različnih likovnih srečanjih v Sloveniji so označena za modernistično slikarstvo.

Dela Klavdija Tutte: »Pejsaž v vrtincu«, 1982, akril na leseno podlago, 90 x 65 cm; »Mediterski pejsaž (Na tržnici)«, 1981, akril na leseno podlago, 110 x 85 cm, »Mediterski zapredek«, 1984, akril, platno, 109 x 106 cm; »Na obronku«, 1986, akril, platno, 130 x 155 cm; Iz ciklusa

»Dan in noč«, 1988, akril, platno, 160 x 120 cm; »Istrski pejzaž«, 1989, akril, platno, 160 x 120 cm; »Mož, ki hoče ... karneval / Škoromat«, 1990, akril, platno, 60 x 80 cm; »Brsteča pokrajina«, 1992, akril, platno, 80 x 120 cm; Iz ciklusa »Žuborenje barve«, 2009, akril, platno, 100 x 50 cm; Iz ciklusa »Mediterski pomoli«, 2013, akril, platno, 100 x 50 cm; »Prešernu v čast«, 2013, akril, platno, 2 x 50 x 50 cm (diptih); »Prešernu v čast«, 2013, akril, platno, 50 x 50 cm; »Stolp«, 2017, akril, kolaž, les, 48 x 27 x 18 cm; »Mediterska laguna«, 2017, akril, les, kolaž, 39 x 25,5 x 18,5 cm; »Pomična« (iz ciklusa »Mediterska plovila«), 2017/2018, akril, les, kolaž, 13 x 100 x 10 cm;

Za vpogled v likovno delovanje Klavdija Tutte so najbolj zgovorna zgodnja in najnovejša med podarjenimi deli. Slike iz začetka osemdesetih let 20. stoletja predstavljajo slikarjevo interpretacijo mediteranskega pejzaža, v katerem še ne srečamo značilnih motivnih elementov, kot so biki, kamnita znamenja in objekti. Navdih za novejša objekta in slike pa so postali svetilniki in ladje, modro morje in mediteranska barvitost.

Razstavo smo postavili kot stalno postavitev v podstrešnih prostorih gradu Khislstein.

Razstava akademskega slikarja Franca Vozlja

Akademski slikar Franc Vozelj se je uveljavil kot eden najbolj zanimivih predstavnikov domačega figuralnega slikarstva. Obsežni tridesetletni slikarski opus kaže zaupanje v izpovedno moč klasičnih likovnih tém, kakršni sta človeška figura in tihožitje. V aktih Franca Vozlja prevladujejo atletske grajena moška telesa nad ženskimi, ki so elegantnejša in posredujejo lahkotnejši občutek. Akti ne prikazujejo upodobitve natančnosti in popolnosti telesa, temveč neko drugo zgodbo, ki je odraz človekove notranjosti in občutenj. Obrazi za umetnika niso pomembni, zaznamo le podobo glave. Pri tihožitjih predstavlja upodobitev objektov v različnih kombinacijah, ki jih združuje po simbolnih ali estetskih vidikih. Uporablja elemente, kot so cvetlice, sadje, posodje, glasbeni inštrumenti, orodje, knjige ali drage predmete iz vsakdanjega življenja.

Razstava akademske slikarke Kaje Urh

V svojem delu se osredotoča na odnos med tradicionalnim slikarstvom in digitalnimi mediji ter vprašanjem množičnosti podob, njihovi bežnosti, sestavljenosti in podvrženosti manipulaciji. Je umetnica, ki dobro obvladuje slikarsko "rokodelstvo". Preizkuša številne tehnike, kakor tudi svojo percepcijo in spomin. V letu 2016 je prejela odkupno nagrado Gorenjskega muzeja kot gorenjska nagrajenka 5. mednarodnega festivala likovnih umetnosti ZDSLU s temo Digitalna podoba & Klasična slika.

Razstava akademskega slikarja Franca Novinca

Eden pomembnejših sodobnih slovenskih likovnih ustvarjalcev. Že v 60. in 70. letih prejšnjega stoletja je zaradi raziskovanj svetlobe, prostora in barve postal eden vidnejših »novo krajinarjev«, slikarjev, ki so slovensko tradicijo upodabljanja krajine prevrednotili in obogatili z novimi likovnimi izrazi. Ustvarjalni navdih ves čas črpa iz narave, poglobljenih slikarskih razmišljanj in občudovanja rodne pokrajine.

Franc Novinc je v letu 2018 praznoval 80. življenjski jubilej. Ob tej priložnosti mu je Gorenjski muzej v sodelovanju z Galerijo Prešernovih nagrajencu pripravil razstavo, na kateri so bili predstavljeni najzanimivejši segmenti umetnikovega ustvarjanja. V Prešernovi hiši so si obiskovalci lahko ogledali dela na papirju, srednje velikega formata, ki so se po vsebinski in izrazni plati povsem enakovredno navezovali na ostale Novinčeva platna in razmišljanja o umetnosti.

Marko Pogačnik: Tretja umetnost

Razstava je nastala v sodelovanju z Galerijo Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj v okviru Poletja s Prešernovimi nagrajenci.

V dijaških letih je Marko Pogačnik v Kranju skupaj z Iztokom Geistrom in Marjanom Cigličem pripravil šolsko glasilo Plamenica. Objavljene pesmi in risbe so sprožile hudo reakcijo takratnih lokalnih oblasti v Kranju. Iz sodelovanja treh prijateljev se je leta 1966 razvila konceptualistična skupina OHO. Študiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Z razstavno dejavnostjo je začel že zelo zgodaj, saj je imel prvo razstavo že leta 1965 v Prešernovi hiši v Kranju. Na tokratni razstavi v Prešernovi hiši je bila razstavljena instalacija, s katero je kipar prikazal genealogijo ženskega vidika Božanstva. Pet faz razvoja Matere življenja je prikazanih skozi kamnite skulpture, opremljene s kozmogrami, v kletnih prostorih – podzemlju – pa so kipi, ki tja spadajo po vsebinskem nasprotju. Gledalec si lahko odgovore iskal skozi občutja in Pogačnikovo literaturo, ki bo prav tako prosto na voljo obiskovalcu.

Jana Vizjak – Krogi

Jana Vizjak je slikarstvo študirala na Akademiji za likovno umetnost Univerze v Ljubljani in na Umetniški akademiji v Düsseldorfu. Imela je preko 100 samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini. Je prejemnica številnih nagrad. V slikarstvu se posveča barvi in svetlobi. Od leta 1982 živi in dela kot svobodna umetnica.

Razstava je bila del razstavne trilogije, v kateri avtorica sodeluje s tremi gorenjskimi muzeji – Gornjesavskim muzejem, Muzeji radovljiške občine ter z Gorenjskim muzejem in. Muzeji smo skupaj izdali tudi skupni razstavni katalog. H koncipiranju treh razstav je umetnico povabil ddr. Damir Globočnik, ki pozna njen celotni štiridesetletni slikarski opus. Vizjakova je v Kranju

predstavila najnovejša dela. Ciklus »barvnih kroženj« oziroma Krogov predstavlja univerzalni arhetip in nudi neizčrpne asociacije.

Risbe in dela na papirju

Na razstavi so se predstavili akademski slikarji, večina od njih tudi profesorjev na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje: Emerik Bernard, Janez Bernik, Bogdan Borčič, Štefan Galič, Herman Gvardjančič, Andrej Jemec, Jožef Muhovič, Franc Novinc, Branko Suhy in Drago Tršar.

V počastitev petindvajsetletnice diplomatskih odnosov med državama so v letu 2017 Toshihiro Hamano in umetniki skupine Ryu po več kot tridesetletnem kulturnem sodelovanju med državama ponovno razstavljali v Sloveniji. Skupina Ryu so sicer v Sloveniji, v Moderni galeriji, prvič razstavljali leta 1984, kasneje pa so v sodelovanju z našimi profesorji na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, pripravili še več razstav in likovnih izmenjav. S svojim likovnim ustvarjanjem so se na lanski razstavi vračali k izhodišču likovne umetnosti, k delom na papirju. Skupina slovenskih umetnikov, po večini profesorjev na akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, je že pred tem navezala stike s Takamatsu art Museum v Kawagi na Japonskem, kjer so v letu 2016 gostovali na razstavi Japonka in slovenska umetnost – dinamičnost lepote. Tokrat smo slovenski del razstave, ki je zajemal sedemdeset risb in slik na papirju, nastalih od sedemdesetih let 20. stoletja do danes, predstavljali v Gorenjskem muzeju in katalogu.

7. mednarodni likovni festival likovnih umetnosti Kranj – Geometrija, racionalnost pogleda

Festival, v organizaciji Likovnega društva Kranj, pod vodstvom mag. Klavdija Tutte, je tvorilo več razstav, ki so bile na ogled v različnih razstaviščih v Kranju. Glavna je skupinska razstava domačih in tujih likovnikov, ki je bila postavljena v Galeriji Prešernove hiše in v Galeriji Mestne hiše, kjer je bilo glavno odprtje razstave. Ob tem smo odkupili likovno delo nagrajenega gorenjskega likovnega ustvarjalca (Nejč Slapar), ki bo imel v Gorenjskem muzeju tudi razstavo.

Miniature 2018

Fotografska miniatura je pogost, uveljavljen način fotografskega izražanja, po katerem so zaradi tehničnih omejitev pogosto posegali naši starejši fotografi iz obdobja pred 1. svetovno vojno in med obema vojnama. Razstava fotografskih miniatur se na nek način vrača k omenjenim fotografskim začetkom. Fotografije ne presegajo merila 7 x 10 oziroma 10 x 10 cm.

Prireditelj razstave je FD Janez Puhar iz Kranja. Gorenjski muzej je sodeloval kot soprireditelj. Ddr. Damir Globočnik je sodeloval v žiriji za izbor del in pri pripravi kataloga.

2.10. Obrazstavnimi programi

2.10.1. Programi in projekti za otroke

	Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obisk.
VODENI OGLEDI PO STALNIH RAZSTAVAH				
1	Voden ogled po stalni razstavi Železna nit	ne, 2001	71	1.280
2	Voden ogled po stalni razstavi Ljudska umetnost na Gorenjskem	ne, 1981	44	685
3	Voden ogled po Galeriji Lojze Dolinar	ne, 1966	44	685
4	Voden ogled po arheološkem spomeniku - kostnici	ne, 1982	24	577
5	Voden ogled po Prešernovem spominskem muzeju	ne, 2000	171	3.815
6	Voden ogled po Prešernovem gaju	ne, 1973	99	2.112
7	Voden ogled po stalni razstavi Prelepa Gorenjska	ne, 2012	89	1.815
8	Vodstvo po stalni razstavi Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka	ne, 2013	2	23
9	Voden ogled po stalni razstavi Izbrane podobe Bohinja	ne, 2016	5	116
10	Voden ogled po Planšarskem muzeju	ne, 1971	35	839
SKUPAJ			584	11.947

VODENI OGLEDI PO OBČASNIH RAZSTAVAH				
1	Voden ogled po občasni razstavi V blesku kovinske oprave	ne, 2015	33	683
2	Voden ogled po občasni razstavi V roki puškica, doma pa ljubica – leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske	ne, 2017	15	498
3	Voden ogled po občasni razstavi Prešeren v popularni glasbi	ne, 2017	4	89
4	En-ten-tentera: spomini na otroštvu v mestu Kranj	ne, 2017	11	236
5	Voden ogled po numizmatični razstavi Flora in favna na denarju	da	1	19

6	Voden ogled po občasni razstavi Dr. Božidar Fajdiga in njegova ambulanta	da	1	14
7	Voden ogled po občasni razstavi Risbe in dela na papirju	da	2	15
8	Voden ogled po občasni razstavi Proč z Avstrijo!: 33 dni države SHS	da	3	38
9	Voden ogled po razstavi del 7. mednarodnega festivala likovnih umetnosti – Geometrija in racionalnost pogleda	da	6	124
10	Voden ogled po občasni razstavi Prešeren – kranjski kulturni svetnik	da	4	85
11	Voden ogled po občasni razstavi Kranjcev prvi poet – 260 let od rojstva Valentina Vodnika	da	6	244
SKUPAJ			86	2.045

VODENI OGLEDI PO STALNIH RAZSTAVAH GORENJSKEGA MUZEJA NA DRUGIH LOKACIJAH

1	Vodstvo po stalni razstavi <i>Janez Puhar – izumitelj fotografije na steklo v Layerjevi hiši</i>	Ne, 2010	8	108
2	Vodstvo po stalni razstavi <i>Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino v otroškem stolpu Pungert</i>	ne, 2016	1	9
2	Voden ogled po razstavi <i>Prešeren – revolucionar?</i>	da	1	17
SKUPAJ			110	107

UČNE URE

1	Razmišljamo o ...	ne, 2012	9	139
2	Risba, zemljevid, maketa	ne, 2015	6	111
3	Moj prvi obisk muzeja	ne, 2012	24	515
4	Preteklost moje pokrajine	ne, 2001	8	173
5	Prešeren in njegov čas	ne, 2012	33	640
6	Pisava skozi čas	ne, 2012	7	144
7	Kranj, naše mesto	ne, 1996	20	421
8	Spoznajmo Prešerna	ne, 2017	22	459
9	Učna ura za učence s posebnimi potrebami	ne, 2000	15	228
SKUPAJ			144	2.830

DELAVNICE				
1	Pokukajmo v babičino skrinjo	ne, 2005	25	477
2	Razvijanje fotografij v temnici	ne, 2008	8	81
3	Tkanje s tkalsko deščico	ne, 2008	19	317
4	Povratek v kameno dobo	ne, 2005	49	934
5	Pismo staršem	ne, 2012	61	1.198
6	Maketa našega mesta	ne, 2013	2	19
7	Izdelajmo svoj grb	ne, 2012	14	312
8	Sobotne delavnice z Muzejčico	ne, 2012	22	71
9	8. februar, Slovenski kulturni praznik; Otroška delavnica Moda iz Prešernovega časa (izdelava figuric in oblačil)	da	1	63
10	Poletna muzejska noč, Dan odprtih vrat 65 let Gorenjskega muzeja; lokostrelska zabava za otroke »Zgradi – napadi!«	da	2	120
11	Geometrija in racionalnost pogleda (7. mednarodni festival likovnih umetnosti)	da	6	118
12	Izdelovanje okrasne sponke, fibule (Nakit ostane – Dediščina, naš najdragocenejši nakit)	da	2	15
13	Žeha – pranje po starem	da	1	13
14	Od preje do polstenja	da	2	25
15	Monotipija, delavnica odtiskovanja barvnih ploskev	da	1	14
16	Od smetane do masla, priprava masla z leseno pinjo	da	1	22
17	Arheološki peskovnik	da	3	65
18	Bohinj v preteklosti	da	1	42
19	EKO print – mandale in pejzaži	da	1	9
20	U konc` sveta so pravljice doma; Žeha	ne, 2009	1	640
SKUPAJ			222	4.555
DRUGO				
1	Predstavitve poklica arheolog in delavnica restavriranja posod za nadarjene učence	da	1	19
SKUPAJ			1	19
PEDAGOŠKI PROGRAM ZA OTROKE SKUPAJ			1.047	21.503

2.9.2. Programi in projekti za mladino

	Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obisk.
VODENI OGLEDI PO STALNIH RAZSTAVAH				
1	Voden ogled po stalni razstavi <i>Železna nit</i>	ne, 2001	19	411
2	Voden ogled po stalni razstavi <i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i>	ne, 1981	8	155
3	Voden ogled po <i>Galeriji Lojze Dolinar</i>	ne, 1966	19	411
4	Voden ogled po <i>arheološkem spomeniku - kostnici</i>	ne, 1982	19	411
5	Voden ogled po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i>	ne, 2000	21	477
6	Voden ogled po <i>Prešernovem gaju</i>	ne, 1973	11	241
7	Voden ogled po stalni razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i>	ne, 2012	19	411
8	Voden ogled po <i>Muzeju Tomaža Godca za srednješolske skupine</i>	ne, 2016	4	150
9	Voden ogled po <i>Planšarskem muzeju za srednješolce</i>	ne, 1971	6	202
SKUPAJ			126	2.869
VODENI OGLEDI PO OBČASNIH RAZSTAVAH				
1	Voden ogled po občasni razstavi <i>Risbe in dela na papirju</i>	da	3	59
2	Voden ogled po občasni razstavi <i>V roki puškica, doma pa ljubica – leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske</i>	ne, 2017	1	19
3	Voden ogled po občasni razstavi <i>Prešeren v popularni glasbi</i>	ne, 2017	2	44
4	Voden ogled po razstavi del 7. <i>mednarodnega festivala likovnih umetnosti – Geometrija in racionalnost pogleda</i>	da	18	267
5	Voden ogled po občasni razstavi <i>Prešeren – kranjski kulturni svetnik</i>	da	22	521
SKUPAJ			46	910

UČNE URE				
1	<i>Kranj v času antike</i>	da	2	47
2	<i>Gradovi na Gorenjskem</i>	da	1	9
3	<i>Spoznaj Kranj!</i> (dijaki 1. letnika gorenjskih srednjih šol)	ne, 2008	19	411
SKUPAJ			22	467

DELAVNICE				
1	<i>Pisanje z gosjimi peresi</i>	ne, 2012	2	27
2	<i>Razmišljamo o ...</i> (20. stoletje na stalni razstavi Prelepa Gorenjska)	da	4	85
SKUPAJ			6	112

DRUGO				
1	Predstavitev konservatorsko/restavratorskega oddelka Gorenjskega muzeja in ogled depojev UZ, za študente konserviranja / restavriranja na ALUO Ljubljana	ne, 2013	1	3
	Predstavitev planšarstva in muzeja (TNP)	da	2	45
	Šolski center Kranj: Vrtiljak poklicev (predstavitev razstave Naše tovarne, naš ponos – industrijska dediščina Gorenjske)	da	1	1.340
SKUPAJ			4	1.388

PEDAGOŠKI PROGRAM ZA MLADINO SKUPAJ			204	5.746
--	--	--	------------	--------------

2.10.3. Programi in projekti za odrasle

Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obisk.
VODENI OGLEDI PO STALNIH RAZSTAVAH			
1 Voden ogled po Prešernovem spominskem muzeju	ne, 2000	14	300
2 Voden ogled po Prešernovem gaju	ne, 1973	1	13
3 Voden ogled stalne razstave Prelepa Gorenjska	ne, 2012	11	211
4 Voden ogled po stalni razstavi Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblak	ne, 2013	1	13
5 Voden ogled po stalni razstavi Železna nit	ne, 2001	9	166
6 Voden ogled po stalni razstavi Ljudska umetnost na Gorenjskem	ne, 1981	8	155
7 Voden ogled po stalni razstavi Lojze Dolinar	ne, 1966	8	155
8 Voden ogled po arheološkem spomeniku kostnici	ne, 1982	8	154
9 Voden ogled po Mestni hiši	ne, 1966	2	44
10 Voden ogled po stalni razstavi v Muzeju Tomaža Godca	ne, 1979	1	28
11 8. februar, Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi dr. France Prešeren – življenje in delo	ne, 2000	1	75
12 8. februar, Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi Železna nit	ne, 2001	1	25
13 8. februar, Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi Ljudska umetnost na Gorenjskem	ne, 1981	1	5
14 8. februar, Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi Prelepa Gorenjska	ne, 2012	1	40
15 Voden ogled Planšarskega muzeja	ne, 1971	157	3.569
16 Voden ogled Planšarskega muzeja za osebe s posebnimi potrebami	ne, 1971	1	8
17 Voden ogled po Muzeju Tomaža Godca	ne, 1979	4	105

18	Voden ogled po Muzeju Tomaža Godca za osebe s posebnimi potrebami	ne, 1979	1	7
19	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po stalni arheološki razstavi Železna nit	ne, 2001	1	8
20	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po arheološkem spomeniku kostnici	ne, 1982	1	13
21	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po stalni razstavi Prelepa Gorenjska	ne, 2012	1	12
22	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po Planšarskem muzeju	ne, 1979	1	10
23	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po stalni razstavi Izbrane podobe Bohinja	ne, 2016	1	3
SKUPAJ			23	5.119

VODENI OGLEDI PO OBČASNIH RAZSTAVAH

1	Voden ogled po občasni razstavi V blesku kovinske oprave	ne, 2015	6	89
2	Voden ogled po občasni razstavi V roki puškica, doma pa ljubica – leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske	ne, 2017	1	13
3	Voden ogled po občasni razstavi En ten tentera – spomini na otroštvo v Kranju	ne, 2017	2	19
4	Voden ogled po numizmatični razstavi Flora in favna na denarju	da	1	5
5	Voden ogled po občasni razstavi Proč z Avstrijo!: 33 dni države SHS	da	1	9
6	Voden ogled po razstavi del 7. mednarodnega festivala likovnih umetnosti – Geometrija in racionalnost pogleda (Mestna hiša)	da	4	25
7	Voden ogled po občasni razstavi Prešeren v popularni glasbi	ne, 2017	2	15
8	Voden ogled po občasni razstavi Prešeren – kranjski kulturni svetnik	da	1	14
9	Voden ogled po razstavi del 7. mednarodnega festivala likovnih umetnosti – Geometrija in racionalnost pogleda (Galerija Prešernove hiše)	da	12	484

10	Javno vodstvo po občasni razstavi Franc Novinc Z barvo v srce stvari (Galerija Prešernove hiše)	da	1	18
11	Javno vodstvo po občasni razstavi Marko Pogačnik Tretja umetnost (Galerija Prešernove hiše)	da	1	64
12	Javno vodstvo po občasni razstavi Kranjcev prvi poet – 260 let od rojstva Valentina Vodnika	da	1	84
13	8. februar, Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po občasni razstavi En ten tentera- spomini na otroštvo v mestu Kranj	da	1	30
14	8. februar, Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po občasni razstavi Pretrgane niti življenja – tkanje spomina	ne, 2017	1	18
15	8. februar, Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po občasni razstavi V roki puškica, doma pa ljubica – leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske	ne, 2017	1	52
16	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po občasni razstavi Marko Pogačnik Tretja umetnost	da	1	6
17	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po občasni numizmatični razstavi Favna in flora na denarju	da	1	20
18	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po občasni razstavi V roki puškica, doma pa ljubica – leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske	ne, 2017	2	15
19	3. december; javno vodstvo po razstavi Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl	da	1	16
20	3. december; javno vodstvo po občasni razstavi Proč z Avstrijo!: 33 dni države SHS	da	1	10
21	3. december; javno vodstvo po občasni razstavi Prešeren – Kranjski kulturni svetnik	da	1	3
SKUPAJ			43	1.009

DELAVNICE				
1	65 let Gorenjskega muzeja Dan odprtih vrat Delavnica retuširanja in preventivna zaščita slik	da	1	14
2	Poletna muzejska noč; Šivanje po starem v Oplenovi hiši	ne, 2010	1	27
3	Noč raziskovalcev Raziskovanje usnjarstva, delavnice – izdelki iz usnja	da	1	10
SKUPAJ			3	51

PREDAVANJA				
1	Muzejski večer; Barbara Žabota: Kdo je bil Janž Khisl?	ne, 2017	1	28
2	Muzejski večer; mag. Tatjana D. Eržen: En-ten-tentera: Spomini Kranjčanov na otročstvo v mestu Kranj	da	2	83
3	Muzejski večer ob 65-letnici muzeja; dr. Jože Dežman: 1978-2018 Tabuji padajo - učimo se dialoga	da	1	23
4	Muzejski večer; ddr. Verena V. Perko: Slovenci in kulturna dediščina	da	1	51
5	Muzejski večer; dr. Ivan Čuk, dr. Aleks Leo Vest, dr. Jože Dežman: Prevarani sokoli	da	1	32
6	Muzejski večer ob 65-letnici muzeja; ddr. Damir Globočnik: Poznobaročni slikar Leopold Layer in njegova slikarska delavnica v Kranju	da	1	44
7	Muzejski večer; Stanislav Jesenovec: PONOS.SVN'18 - Slovenija (naj bo) Vedno Naj ... višje	da	1	15
8	Muzejski večer ob 65-letnici muzeja; mag. Tatjana D. Eržen: Oddelek za etnologijo	da	1	31
9	Muzejski večer; Srečko Rože: V roki puškica, doma pa ljubica: leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske	da	1	29

10	Muzejski večer ob 65-letnici muzeja; mag. Irena J. Dimovska: Konservatorsko-restavratorski oddelek	da	1	19
11	Predstavitve knjige Zgodovina zdravstva in medicine na Slovenskem	da	1	21
12	Muzejski večer ob 65-letnici Gorenjskega muzeja; Anja Poštrak: Muzeji v Bohinju	da	1	7
13	Muzejski večer ob 65-letnici muzeja; mag. Monika Rogelj: Oddelek za novejšo zgodovino	da	1	12
14	Muzejski večer ob 65-letnici Gorenjskega muzeja; Ddr. Verena Vidrih Perko: Kjer preteklost sreča sedanjost	da	1	31
15	Muzejski večer ob 65-letnici Gorenjskega muzeja; Sandra Dimitrijević in Anamarija Dimovska: Konservatorska delavnica	da	1	31
16	Okrogla miza Milica v sistemu vojaške obrambe	da	1	39
17	Muzejski večer ob 65-letnici Gorenjskega muzeja; Gašper Peternel: Oddelek za kulturno zgodovino	da	1	15
18	Muzejski večer ob 65-letnici Gorenjskega muzeja; mag. Marjana Žibert: Oddelek za starejšo zgodovino	da	1	21
19	8. februar, Slovenski kulturni praznik; dr. Marijan Dovič: literarno predavanje Prešeren po Prešernu	da	1	33
20	Ciklus predavanj Kranj od prazgodovine do danes; Dr. Milan Sagadin: Pregled arheologije Kranja	da	1	17
21	Ciklus predavanj Kranj od prazgodovine do danes; Mag. Marjana Žibert: Starejša zgodovina	da	1	16
22	Ciklus predavanj Kranj od prazgodovine do danes; Mag. Monika Rogelj: Kranj v 20. stoletju	da	1	16
23	Ciklus predavanj Kranj od prazgodovine do danes; Dr. Nika Leben: Arhitektura Kranja od 16. stoletja dalje	da	1	12
24	Ciklus predavanj Kranj od prazgodovine do danes; Mag. Tatjana Dolžan Eržen: Etnologija Kranja in okolice	da	1	9
25	Muzejski večer Vodnikove kuharske bukve z gostom prof. dr. Janezom Bogatajem	da	1	14

26	Anja Poštrak; Župnijske kronike kot kulturna dediščina (Zavod svetega Martina)	da	1	35
27	Anja Poštrak; 260 let od rojstva Valentina Vodnika (Zavod svetega Martina)	da	1	32
28	Anja Poštrak; Incident hladne vojne na bohinjskem nebu (Zavod svetega Martina)	da	1	20
29	Pogovorni večer; Incident hladne vojne na bohinjskem nebu (KD Valentin Vodnik)	da	1	15
30	Proč z Avstrijo!: 33 dni države SHS (Muzejsko društvo Žiga Zois)	da	1	33
SKUPAJ			31	774

DRUGO				
1	Krajši koncert citrarske skupine Notice	da	2	100
2	65 let Gorenjskega muzeja Dan odprtih vrat	da	1	352
3	Srečanje z vitezi Gašperja Lambergerja	da	1	437
4	Z znanjem nad krizo	da	16	cca. od 45 do 50 obiskovalcev na srečanje (720)
5	Študijski krožek Kranjčani	da	3	cca. od 15 do 20 obiskovalcev na srečanje (45)
6	Študijski krožek Zvedave punce	da	5	50
7	Študijski krožek Šenčurski dogodki	da	4	9 obiskovalcev na srečanje (36)
8	Študijski krožek Spoznajmo dediščino Smlednika	da	11	80
9	Poletje s Prešernovimi nagrajenci; Pogovorni večer s fotografoma, nagrajencema Prešernovega sklada, Borisom Gaberščikom in Milanom Pajkom	da	1	25
10	Izobraževanje turističnih vodnikov po mestu Kranj	da	4	29
SKUPAJ			71	1.575

ANDRAGOŠKI PROGRAM SKUPAJ			360	8.827
----------------------------------	--	--	------------	--------------

2.11. Dodatni programi in projekti za popularizacijo

(predavanja, seminarji, razstave za zunanje naročnike, prireditve...)

#	Naslov	Izvajalec/partner	Št. obisk.
1	Mojca Vomer Gojkovič: Petovionsko steklo in steklarske delavnice	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	48
2	65 let Gorenjskega muzeja Dan odprtih vrat; Predstavitev muzejske dokumentacije, prevzem podarjenih predmetov	Gorenjski muzej (mag. Tatjana D. Eržen, mag. Monika Rogelj, Alenka Pipan)	6
3	65 let Gorenjskega muzeja Dan odprtih vrat; Predstavitev konservatorsko - restavratorskega oddelka	Gorenjski muzej (mag. Irena J. Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević)	5
4	3. zgodovinski dan; Tako srdite vojske, kot je ta, še ni bilo: Gorenjska v času prve svetovne vojne in soška fronta 1915–1917	Mestna občina Kranj, Ministrstvo za kulturo	35
5	8. Valičev muzejski dan	Gorenjski muzej	91
6	Otepanje na Štefanovo pod Studorom	Gorenjski muzej, Turizem Bohinj	35
7	Mojca Vomer Gojkovič: Petovionsko steklo in steklarske delavnice	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	48
SKUPAJ			220

2.12. Izdajateljska dejavnost

#	Avtor	Naslov	Naklada
1	G. Peternel, A. Debeljak	Lojze Spacal: monotipije: likovna razstava, Galerija v Prešernovi hiši Kranj, 1. februar do 7. april 2018	300
2	Ddr. V. Perko, M. Vomer Gojkovič, M. Šifrer Bulovec	Magična moč antičnega stekla in usodna nemoč ptujskih zaprtih dediščinskih zakladov	400
3	Ddr. D. Globočnik	Franc Vozelj: slike 2010–2018 : pregledna razstava: galerija v Mestni hiši in stebriščna dvorana, marec 2018	300
4	Jutta Auersperg ... [et al.]; ur. dr. Jože Dežman	Blagoslovljeni in prekleti: grad Turn v Potočah in njegovi zadnji lastniki	300
5	Mag. Monika Rogelj	Zdravnik dr. Božidar Fajdiga in njegova ambulanta	400

6	Dr. J. Muhovič, G. Peternel	Z barvo v srce stvari: Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj in galerija Prešernove hiše, 19. april–2. junij 2018	400
7	Marija Cvetek ... [et al.]; ur. mag. Barbara Kalan	Gorenjska v času prve svetovne vojne in soška fronta 1915–1917: tako srdite vojske, kot je ta, še ni bilo: zbornik povzetkov 3. zgodovinskega dneva, Kranj, 18. junij 2018	200
8	Dr. Jože Dežman, Darko Cafuta, Marcus Schreiner Božič	Deutsche und Partisanen: deutsche Verluste in Gorenjska (Oberkrain) zwischen Mythos und Wahrheit	50
9	Jana Vizjak, Aljaž Pogačnik, ddr. Damir Globočnik	Kreposti, krogi in portreti	360
10	Ddr. Verena Vidrih Perko ... [et al.]; ur. ddr. V. Verena Vidrih Perko	Nakit ostane: dediščina, naš najdragocenejši nakit: arheološki nakit iz Beograda, Tolmina, Brežic, Kranja in Kopra: tatu, najbolj osebna oblika nakita	400
11	Milček Komelj, ddr. Damir Globočnik	Risbe in dela na papirju = Drawings and works on paper	300
12	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Proč z Avstrijo!: 33 dni Države SHS	300
13	Valentina Bevc Varl ... [et al.]; gl. ur. dr. Veronika Pflaum in mag. Marjana Žibert	Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl	300
14	Ddr. Damir Globočnik	Boris Jesih: slike: pregledna razstava: Mestna hiša v Kranju, januar-februar 2019	300
15	Ddr. Verena Vidrih Perko ... [et al.]; ur. ddr. V. Verena Vidrih Perko	Nakit ostane: dediščina, naš najdragocenejši nakit: povzetki predavanj. 8. Valičev muzejski dan, Kranj, 3. december 2018; [urednica V. Perko; avtorji besedil]	200
16	Gašper Peternel	France Prešeren, kranjski kulturni svetnik: kulturnozgodovinska razstava: Galerija v Prešernovi hiši, Kranj, december 2018	300
17	Ddr. Damir Globočnik	Mihael Perčič: Grafike iz ciklusov Mlečna cesta in Kruha in iger	300
18	ŠK Spoznajmo dediščino Smlednika	Sprehod po Smledniku in Valburgi, Gorenjski muzej in KS Smlednik, Smlednik, 2018	450
SKUPAJ			221

2.13. PROMOCIJA

PR in promocija vseh muzejskih dogodkov

Oglaševanje na Radiu Kranj – redno tedensko javljanje in oglasi

Oglaševanje na Radiu Sora – javljanje na 14 dni in oglasi

Oglas v letopisu Moja Gorenjska 2015

Facebook page Gorenjski muzej

Facebook profil Muzejčica

Spletna stran www.gorenjski-muzej.si

Dodajanje dogodkov na www.napovednik.si

Dodajanje dogodkov na www.museums.si

Dodajanje dogodkov na spletno stran www.tourism-kranj.si

Ponatis zloženke v slovenščini

Promocija prireditev na spletni strani Turizma Bohinj (www.bohinj.si)

Oglaševanje dogodkov v Bohinju na oglasnih deskah po Bohinju

Plakatiranje podjetja Tam-Tam za oglaševanje Muzejske poti

Oglaševanje prireditev in muzejev v turističnih objektih in pisarnah po Bohinju z zloženkami (hoteli, Turistično društvo Bohinj, Turizem Bohinj)

Razstava Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti v vagonu avtovlaka na relaciji Bohinjska Bistrica – Nova Gorica

2.13.1. Izdajanje promocijskega gradiva

#	Razstava	Naklada vabil
1	Monotipije Lojzeta Spacala	600
2	Kranjcev prvi poet – Muzej Tomaža Godca	300
3	Prešeren revolucionar	250
4	Klavdij Tutta	500
5	Franc Vozel	600
6	Kaja Urh	500
7	Blagoslovljeni in prekleti	600
8	Zdravnik dr. Božidar Fajdiga in njegova ambulanta	600
9	Franc Novinc	800
10	Eva Petrič	500

11	Delavke v železarni – Muzej Tomaža Godca	250
12	Favna in flora na denarju	500
13	Marko Pogačnik	800
14	Razglednice Bohinj	300
15	Nakit ostane – Dediščina naš najdragocenejši nakit	600
16	Jana Vizjak	500
17	Profesorji z ALU	700
18	Mednarodni festival likovnih umetnosti	200
19	Incident hladne vojne na bohinjskem nebu	250
20	Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl	600
21	Proč z Avstrijo! – 33 dni Države SHS	500
22	Prešeren kranjski kulturni svetnik	500
23	Glavna dovozna žila za Kranj – gradnja Gaščejskega klanca 1936-38	500
24	Miha Perčič	500
SKUPAJ		10.850

#	Razstava	Naklada plakatov
1	Franc Vozel	5
2	Kaja Urh	5
3	Blagoslovljeni in prekleti	5
4	Zdravnik dr. Božidar Fajdiga in njegova ambulanta	5
5	Franc Novinc	5
6	Eva Petrič	5
7	Favna in flora na denarju	5
8	Marko Pogačnik	5
9	Nakit ostane – Dediščina naš najdragocenejši nakit	5
10	Jana Vizjak	5
11	Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl	10
12	Proč z Avstrijo! – 33 dni Države SHS	5
13	Prešeren kranjski kulturni svetnik	5
14	Glavna dovozna žila za Kranj – gradnja Gaščejskega klanca 1936-38	5
15	Miha Perčič	5
SKUPAJ		70

#	Prireditve – muzejski večeri, javna vodstva, delavnice	Naklada vabil
1	Muzejski večer En Ten Tentera (2-krat)	500
2	Muzejski večer ob 65. letnici GM – dr. Jože Dežman	250
3	Literarno predavanje Prešeren po Prešernu	250
4	Predstavitve knjige Trenutki tišine za Prešerna	250
5	Muzejski večer Slovenska kulturna dediščina	250
6	Muzejski večer Prevarani sokoli	250
7	Muzejski večer ob 65. letnici GM – ddr. Damir Globočnik	250
8	Muzejski večer Stanislav Jesenovec	250
9	Muzejski večer ob 65. letnici GM – mag. Tatjana Dolžan Eržen	250
10	Muzejski večer V roki puškica, doma pa ljubica	250
11	Muzejski večer ob 65. letnici mag. Irena Jeras Dimovska	250
12	Muzejski večer Zgodovina medicine na Slovenskem	250
13	Muzejski večer Vodnikove kuharske bukve	250
14	Muzejski večer ob 65. letnici GM – Anja Poštrak	250
15	Javno vodstvo po razstavi Franc Novinc	150
16	Muzejski večer ob 65. letnici GM – mag. Monika Rogelj	250
17	Dan odprtih vrat	250
18	Poletna muzejska noč	250
19	3. zgodovinski dan	250
20	Srečanje s Prešernovima nagrajencema Borisom Gaberščikom in Milanom Pajkom	250
21	Muzejski večer ob 65. letnici ddr. Verena Vidrih Perko	250
22	Muzejski večer ob 65. letnici Dimovska/Dimitrijević	250
23	Muzejski večer Milica v sistemu vojaške obrambe	250
24	Muzejski večer ob 65. letnici Peternel	250
25	8. Valičev arheološki dan	300
26	Ta veseli dan kulture	250
27	Otepanje	250
SKUPAJ		70

Naklada promocijskega gradiva SKUPAJ

17.870

2.13.2. Podlistek v Gorenjskem glasu

Podlistek ob 65. letnici Gorenjskega muzeja v Gorenjskem glasu		
1	Jelena Justin, Petinšestdeset let ohranjanja kulturne dediščine.	Gorenjski glas, GG+, 2. 2. 2018, str. 17.
2	Mag. Marjana Žibert, Petinšestdeset let ohranjanja kulturne dediščine.	Gorenjski glas, GG+, 9. 2. 2018, str. 25.
3	Mag. Tatjana D. Eržen, Pridobivanje predmetov za etnološko zbirko.	Gorenjski glas, GG+, 23. februar 2018, str. 17.
4	Dr. Jože Dežman, Tabuji padajo - učimo se dialoga.	Gorenjski glas, GG+, 2. marec 2018, str. 17.
5	Ddr. Verena V. Perko, Arheologija v Gorenjskem muzeju: zgodba o uspehu.	Gorenjski glas, GG+, 9. 3. 2018, str. 17.
6	Mag. Monika Rogelj, Dediščina industrializacije.	Gorenjski glas, GG+, 16. 3. 2018, str. 19.
7	Gašper Peternel, V Prešernovi soseščini.	Gorenjski glas, GG+, 23. 3. 2018, str. 19.
8	Dr. Veronika Pflaum, Nekoč in danes.	Gorenjski glas, GG+, 30. 3. 2018, str. 17.
9	Magda Zore, Oddelek za pedagoško in andragoško dejavnost.	Gorenjski glas, GG+, 6. 4. 2018, str. 17.
10	Mateja Likozar, Nastajanje muzejske fototeke.	Gorenjski glas, GG+, 13. 4. 2018, str. 19.
11	Mag. Barbara Kalan, Knjižnica Gorenjskega muzeja.	Gorenjski glas, GG+, 20. 4. 2018, str. 17.
12	Anja Poštrak, Misli mladega muzealca.	Gorenjski glas, GG+, 26. 4. 2018, str. 17.
13	Mag. Irena Jeras Dimovska, Restavratorski oddelek.	Gorenjski glas, GG+, 4. 5. 2018, str. 17.
14	Sandra Dimitrijević, Anamarija Dimovska, Konservatorski oddelek.	Gorenjski glas, GG+, 11. 5. 2018, str. 17.
15	Alenka Pipan, Ko predmet postane muzealija.	Gorenjski glas, GG+, 18. 5. 2018, str. 21.
16	Jelena Justin, Komuniciranje z javnostmi.	Gorenjski glas, GG+, 25. 5. 2018, str. 17.
17	Mag. Marjana Žibert, Dediščina nas povezuje.	Gorenjski glas, GG+, 1. 6.2018, str. 25.
18	Ddr. Damir Globočnik, »Filmski podjetnik« v Kranju.	Gorenjski glas, GG+, 8. 6. 2017, str. 17.
19	Mag. Tatjana D. Eržen, Etnološko raziskovanje Gorenjske.	Gorenjski glas, GG+, 15. 6. 2018, str. 17.
20	Dr. Jože Dežman, Nova območja spomina.	Gorenjski glas, GG+, 22. 6. 2018, str. 25.
21	Ddr. Verena V. Perko, Dediščina arheološkega kustodiata Gorenjskega muzeja.	Gorenjski glas, GG+, 29. 6. 2018, str. 17.
22	Gašper Peternel, Boginje v Prešernovem mestu	Gorenjski glas, GG+, 6.7.2018
23	Mag. Monika Rogelj, Od vezenine do plakata	Gorenjski glas, GG+, 13.7.2018
24	Dr. Veronika Pflaum, Arheološke zbirke v Gorenjskem muzeju	Gorenjski glas, GG+, 20.7.2018
25	Jelena Justin, Planinske razglednice	Gorenjski glas, GG+, 27.7.2018

26	Mateja Likozar, Ohranjanje fotografske dediščine	Gorenjski glas, GG+, 3.8.2018
27	Mag. Barbara Kalan, Prešerniana v knjižnici Gorenjskega muzeja	Gorenjski glas, GG+, 10.8.2018
28	Anja Poštrak, Spoznavanje bohinjske kulturne dediščine	Gorenjski glas, GG+, 17.8.2018
29	Mag. Irena Jeras Dimovska, Pomen dokumentacije	Gorenjski glas, GG+, 24.8.2018
30	Anamarija Dimovska, Neustrezni konservatorsko-restavratorski posegi na keramiki	Gorenjski glas, GG+, 31.8.2018
31	Magda Zore, Muzejčica	Gorenjski glas, GG+, 7.9.2018
32	Jelena Justin, Muzej, gore, Himalaja	Gorenjski glas, GG+, 14.9.2018
33	Mag. Marjana Žibert, Od kdaj se kranjski grad imenuje Khislstein?	Gorenjski glas, GG+, 21.9.2018
34	Ddr. Damir Globočnik, Slikoviti pogledi s Kranjskega	Gorenjski glas, GG+, 28.9.2018
35	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, Za obiskovalce in skupaj z njimi	Gorenjski glas, GG+, 5.10.2018
36	Dr. Jože Dežman, Kranjska klobasa 2025	Gorenjski glas, GG+, 12.10.2018
37	Ddr. Verena Vidrih Perko, Kako je Kleopatra obiskala Kranj	Gorenjski glas, GG+, 19.10.2018
38	Mag. Monika Rogelj, Ambulanta dr. Fajdige	Gorenjski glas, GG+, 26.10.2018
39	Gašper Peternel, Prešeren – kulturni svetnik	Gorenjski glas, GG+, 2.11.2018
40	Dr. Veronika Pflaum, Rastavna pripoved o gradu Khislstein in rodbini Khisl	Gorenjski glas, GG+, 9.11.2018
41	Magda Zore, Tisoči šolarjev in njihov Gorenjski muzej	Gorenjski glas, GG+, 16.11.2018
42	Alenka Pipan, Predmeti pripovedujejo zgodbe	Gorenjski glas, GG+, 23.11.2018
42	Mag. Barbara Kalan, Prešernove Poezije z »napako«	Gorenjski glas, GG+, 30.11.2018
44	Anja Poštrak, Bohinjska muzejska zbirka: zbirka Vojni muzej	Gorenjski glas, GG+, 7.12.2018
45	Mag. Irena Jeras Dimovska, Konserviranje-restavriranje poslikanega pohištva	Gorenjski glas, GG+, 14.12.2018
46	Sandra Dimitrijević, Hranjenje muzejskih predmetov v depojih	Gorenjski glas, GG+, 21.12.2018
47	Mag. Marjana Žibert, Dediščina za prihodnost	Gorenjski glas, GG+, 28.12.2018

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave) izdajanja publikacij, promocijskem programu ter pedagoško / andragoškem programu

V letu 2018 je bil program Gorenjskega muzeja realiziran v skladu s sprejetim letnim programom in veljavnim strateškim načrtom.

Realizacija odprtja občasnih razstav je potekala po terminskem načrtu in je bila v celoti izvedena. Ob razstavah smo vedno izdali publikacijo - zloženko ali katalog ter pripravili pedagoško – andragoški program.

V Gorenjskem muzeju smo ob zaključku evropskega leta kulturne dediščine, ob 65. obletnici ustanovitve Gorenjskega muzeja in ob 440. obletnici poimenovanja gradu v Kranju po rodbini Khisl namenili osrednjo pozornost gradu Khislstein z medinstitucionalno razstavo Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl. Snovalci leta evropske kulturne dediščine so v svojih iniciativah zapisali, da morajo ljudje spoznati svojo kulturno dediščino, zgodovino in vrednote, ki so zaznamovale preteklost. Svoje mesto mora dobiti dediščina tudi v turizmu, kar je za Kranj še vedno poseben izziv. Mnogo dediščinskih območij, med njimi tudi stara mestna jedra, potrebujejo nove vsebine in nove interpretacije, da bi jih lahko ohranili in pritegnili najširši krog obiskovalcev. Razstava in katalog o gradu Khislstein in rodbini Khisl sta bila namenjena prav temu. Velik poudarek na spoznavanju kranjske, domače dediščine smo želeli doseči tudi z razstavami o zdravniku dr. Božidarju Fajdigi, o Gaštejškem klancu in z mednarodno razstavo o nakitu iz različnih arheoloških obdobij. Z razstavo o gradu Turn in njegovih potomcih smo opozorili na širšo problematiko odnosa do plemstva, njihovega premoženja in dediščine, ki so postali žrtve komunizma. V zvezi s predstavitvijo dediščine dr. Franceta Prešerna je veliko zanimanja vzbudila razstava o pesniku Prešernu kot kranjskem kulturnem svetniku. Galerijske razstave s katalogi so vsaka na svoj način spregovorile o sodobnem likovnem ustvarjanju. Hkrati so potrjevale, da je Gorenjski muzej pomembna galerijska inštitucija. Z občasnimi razstavami v Muzeju Tomaža Godca smo predstavljali dediščino lokalnega okolja, kar je primarna naloga lokalnega muzeja.

V letu 2018 je bila izvedena prenova Planšarskega muzeja (zamenjava dotrajanih panojev, dopolnitve besedil, grafika).

S študijskimi krožki, ki jih je vodila mag. Tatjana Dolžan Eržen, pa smo našo dejavnost približali publiki iz številnih gorenjskih krajev, ki redno ne obiskuje muzejev. Izredno dejaven je bil tudi študijski krožek Kranjčani, ki zbira predmete in zgodbe mesta Kranja.

Del projektov smo izpeljali v sodelovanju z drugimi muzeji, institucijami in lokalnimi skupnostmi, kar je prispevalo k razpoznavnosti Gorenjskega muzeja. Na področju predstavljanja gradiva javnosti smo sodelovali z Galerijo Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, saj je kustos za Prešernov spominski muzej sodeloval pri več razstavah in pri projektu Poletje s Prešernovimi nagrajenci. Finančno smo podprli izdajo skupnih katalogov. Z aprilom 2018 smo zaključili sodelovanje z Zavodom za kulturo Bled, ki nam je financiral delovno mesto etnologinje, ki je raziskovala Mrakovo domačijo na Bledu.

Ob 65-letnici Gorenjskega muzeja smo skozi vse leto pripravljali petkove podlistke za Gorenjski glas, ki so naše delo približali širši publiki.



IV.

POSEBNI DEL

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH
IN REZULTATIH

3. Kadrovske zadeve

3.1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na 31.12. 2018

Poslovna dejavnost	
Direktor	1
Poslovni sekretar	1
Služba za komunikacije	1
Finančna služba	1
Tehnična služba	3
SKUPAJ	7

Strokovna dejavnost	
Kustosi	11
Konservatorji, restavratorji	3
Druge strokovne službe	7
SKUPAJ	21

Ostalo	
B. DODATEK B – Zaposleni	
Število zaposlenih za nedoločen čas	25
Število zaposlenih za določen čas	3
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	5
Število zaposlenih drugi viri – lastni in ostali	1

V Gorenjskem muzeju je bilo na dan 31. 12. 2018 zaposlenih 32 delavcev. Sredstva za plače zaposlenih so bile pokrite iz več virov: z Ministrstva za kulturo 22 delavcev, Mestna občina Kranj financira plačo muzejskega čuvaja in kustosa. Občina Bohinj pokriva pet urno zaposlitev treh čuvajev. Zaposlitev enega kustosa etnologa od 10. 10. 2016 je Zavod za kulturo Bled prekinil konec aprila 2018. Eno zaposlitev čuvaja je financirano iz lastnih sredstev, štirje delavci so opravljali delo preko programa javnih del.

V muzejsko delo smo vključili enega kandidate, ki so preko Centra za socialno delo opravljali družbeno koristna dela.

V Gorenjskem muzeju je pripravništvo opravljal en kandidat in ga uspešno opravili s strokovnim izpitom za kustosa.

3.2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Cilj: Ohraniti status regionalnega muzeja Gorenjske

UKREPI

- okrepljeno izvajanje muzejske javne službe (evidentiranje na terenu) na Gorenjskem in v Mestni občini Kranj
- hranjenje arheološkega gradiva (zakonska določba) in njegova interpretacija;
- ohranjanje dediščine in imena dr. Franceta Prešerna
- postopna vzpostavitev Centra za kulturno dediščino

KAZALNIKI

- različne nove zbirke na Gorenjskem so dostopne javnosti pod strokovnim nadzorom Gorenjskega muzeja;
- število obdelanih in predstavljenih arheoloških najdišč (20% več)
- zaposlitev strokovnega delavca za Prešernov spominski muzej

Cilj: Večje poznavanje gorenjske in lokalne zgodovine in krepitev identitete

UKREPI

- seznanjati javnost za gorenjsko in lokalno zgodovino
- obnova Mestne hiše v Kranju za razstavne prostore
- prenova stalne razstave Ljudska umetnost na Gorenjskem
- načrtno proučevanje zbirk in njihova interpretacija
- dejavno sodelovanje v skupnih kulturnih in turističnih projektih Mestne občine Kranj, drugih lokalnih skupnosti in zainteresirane javnosti

KAZALNIKI:

- število obdelanih zbirk in njihova predstavitev (10 % več)
- število objavljenih zbirk na spletu in na portalu Europeana (20% več)
- prenovljena stalna razstava Ljudska umetnost na Gorenjskem
- število in kvaliteta skupnih projektov (20% več)
- dokončana stalna razstava v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici

Cilj: Gorenjski muzej bo ostal osrednja galerijska ustanova na Gorenjskem

UKREPI

- sistematično raziskovanje gorenjske likovne umetnosti;
- povezovanje z Galerijo Prešernovih nagrajencev, z Likovnim društvom Kranj in ostalimi galerijami na Gorenjskem in v Sloveniji;
- sistematično dopolnjevanje in raziskovanje slovenske fotografije;
- ureditev depojev za hrambo različnih likovnih del na Savski 34;
- s pedagoškimi in andragoškimi delavnicami približati likovno umetnost širši javnosti

KAZALNIKI

- število in kvaliteta skupnih projektov (10% več) kot v letu 2015
- število obiskovalcev galerijskih in fotografskih razstav ter delavnic (10% več)
- površina urejenih depojev za hrambo likovnih del

Cilj: Obiskovalcem prijazen muzej

UKREPI

- prilagajanje muzejskih vsebin različnim ciljnim skupinam, predvsem mladim, starejšim in invalidom;
- povezovanje muzejske pedagoške službe z izobraževalnimi ustanovami Mestne občine Kranj;
- nadgradnja andragoškega programa (študijski krožki, muzejski večeri; delavnice) z dodatno ponudbo (akademski večeri, konservatorsko-restavratorske delavnice).
- priprava virtualnih razstav

KAZALNIKI

- število vseh obiskovalcev razstav in ostalih dogodkov (rast 3 %)
- število obiskov spletne strani (30% več)
- število posredovanih informacij o premični dediščini zunanjim uporabnikom (15% več)

V letu 2017 smo uspešno uresničevali zastavljene cilje. Največjo težavo nam predstavljajo ukrepi, ki so povezani z investicijami v obnovo Mestne hiše in sanacijo stavbe na Savski 34, kjer so depojski prostori.

3.3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta in v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Program dela za leto 2018 je vseboval naslednje cilje, ki so bili realizirani:

- obeležiti evropsko leto kulturne dediščine z razstavama o rodbini Khisl in antičnem nakitu
 - obeležiti konec prve svetovne vojne in prelomnic, povezanih z njo, z razstavo in zgodovinskim dnevom
 - širiti pomen prešerniane za Kranj, Gorenjsko in Slovenijo
 - promocija kulturno - turističnih destinacij: promocija Muzejske poti in lamelnega oklepa v sodelovanju z Zavodom za turizem in kulturo Kranj
 - sodelovanje z Muzejem grada Beograda, Deželnim muzejem v Gradcu, japonskimi umetniki – RYU
 - sodelovanje z različnimi inštitucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine
- Letni cilji so bili v celoti realizirani, kar je bilo že predhodno obrazloženo.

3.4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, z upoštevanjem finančnih in opisnih kazalcev, določenih v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

V letu 2018 smo v Gorenjskem muzeju delovali v skladu s poslanstvom, strateškim načrtom razvoja muzeja in z začrtanim programom za leto 2018. Zastavljene cilje smo dosegli.

Prihodki

Celotni prihodki muzeja za izvajanje javne službe so bili v letu 2018 1.241.374 EUR oziroma po denarnem toku 1.259.630 EUR. Prihodki od proračunov obsegajo 95,11% vseh prihodkov in so iz državnih proračunskih virov Ministrstva za kulturo, občinskih proračunov Mestne občine Kranj, Občine Bohinj in Občine Šenčur in republiškega zavoda za zaposlovanje. Ostali prihodki so še prihodki od prodaje storitev drugim uporabnikom 4,77% ter drugi prihodki 0,12%. največji delež prihodkov predstavljajo prihodki iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v obsegu 71,25%.

Celotni prihodki so bili glede na finančni načrt za leto 2018 realizirani 99,65%. Nekateri prihodki so se zvišali, predvsem prihodki prodaje vstopnic in prihodki s strani Ministrstva za kulturo. Glede na finančni načrt pa so bili prihodki s strani Mestne občine Kranj, Občine Bohinj in Zavoda RS za zaposlovanje nekaj nižji kot posledica ostanka sredstev za plače, ki jih ni bilo mogoče zahtevati (dolgotrajne bolniške odsotnosti, nekontinuirana zaposlitev javnih delavcev).

Odhodki

Odhodki v letu 2018 so glede na poslovne dogodke znašali 1.220.026 EUR, po načelu denarnega toka pa 1.254.051 EUR. Realizacija odhodkov je po načelu poslovnega dogodka manjša za 21.157 EUR, po denarnem toku pa predstavlja presežek 5.579 EUR odhodkov nad prihodki.

Poslovni odhodki predstavljajo 100% celotnih odhodkov. Največji delež odhodkov predstavlja strošek dela in sicer 67,84%. Tukaj beležimo razhajanje med prihodki za stroške dela s strani Ministrstva za kulturo in odhodki. Ministrstvo za kulturo stroškov dela za zaposlene, ki so financirani s tega vira ne pokriva v celoti. Druga največja postavka stroškov so izdatki za blago in storitve. Na področju investicij smo realizirali nakup novega strežnika v višini 6.719 EUR, ostala sredstva pa so bila porabljena za nakup opreme (konservatorska oprema, razstavne vitrine in drugo) in predmetov muzejske vrednosti.

V Gorenjskem muzeju smo v letu 2018 delovali skladno z načrtanim programom, ki smo ga izpeljali v celoti. Poslovanje v muzeju je potekalo preudarno in racionalno, rezultat je uravnoteženo poslovanje.

3.5. Obiskovalci Gorenjskega muzeja, primerjava

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Stalne razstave v Mestni hiši	3.330	3.340	4.448	4.086	5.099	5.134
Prešernov spominski muzej	8.454	9.097	8.246	8.750	10.781	11.893
Prelepa Gorenjska	7.022	6.418	4.621	4.379	5.316	4.720
Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju	18.806	18.855	17.315	17.215	21.196	21.747
Muzej Tomaža Godca	/	/	660	1.228	1.489	1.246
Oplenova hiša	2.183	1.748	1.930	1.754	1.402	1.989
Planšarski muzej	6.313	5.841	4.681	5.934	6.127	6.959
Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju	8.486	7.589	7.271	8.916	9.018	10.194
A Stalne razstave skupaj	27.302	26.444	24.586	26.131	30.214	31.941
Občasne razstave v Mestni hiši	13.044	11.124	8.862	13.197	14.708	17.253
Občasne razstave v Prešernovi hiši	12.143	9.726	11.936	11.853	13.676	15.053
Občasne razstave v gradu Khislstein	/	9.886	3.843	8.798	11.223	10.812
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca (za leto 2016 v organizaciji Muzejev v Bohinju)	/	/	2.353	2.049	2.139	1.137
B Občasne razstave skupaj	25.187	30.736	26.994	35.897	41.746	44.255
C Muzejske delavnice	291	386	602	814	821	1.088
D Muzejski večeri	758	771	1.076	615	687	546
E Arheološki spomenik kostnica	20	1.021	1.605	2.095	2.225	1.465
G Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E)	53.558	59.358	54.863	65.552	75.693	79.295
Občasne razstave – gostovanja	24.630	21.092	31.683	28.388	24.003	27.972
Razstava v vagonu avtovlaka Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	0	0	0	0	15.060 ⁴	17.916 ⁵
Skupna razstava muzejev na Gorenjskem	3.358	2.830	1.400	3.524	2.677	395
Skupaj vsi obiskovalci	81.546	83.280	87.946	97.464	117.433	125.578

⁴ Na avtovlaku, ki vozi na progi Bohinjska Bistrica–Nova Gorica, so Slovenske železnice v obdobju od maja do decembra 2017 prepeljale 30.119 potnikov. Gorenjski muzej je za ogled svoje potujoče razstave upošteval polovico vseh potnikov.

⁵ Na avtovlaku, ki vozi na progi Bohinjska Bistrica–Nova Gorica, so Slovenske železnice v letu 2018 prepeljale 35.832 potnikov. Gorenjski muzej je za ogled dvoje potujoče razstave upošteval polovico vseh potnikov.

Število prodanih vstopnic na razstaviščih v Kranju se je povečalo za 20 %. Po številu izstopajo prodane vstopnice za šolsko mladino. V Kranju si več kot polovico obiskovalcev ogleda razstave z brezplačno vstopnico. Namreč, naše muzeje si ogleda več tisoč obiskovalcev na slovenski kulturni praznik, ko je vstop prost. Prost vstop je tudi za vse občasne razstave. V Muzejih občine Bohinj vstopnino pobira občina oziroma Turizem Bohinj, kar ni pravilno, saj so po zakonu dohodki muzejske javne službe prihodek pooblaščenega muzeja.

VSEBINE	Načrtovano za 2018	Realizirano v 2018
1 Kadri	25 zaposlenih za nedoločen čas 4 zaposleni za določen čas 4 udeleženci javnih del	25 zaposlenih za nedoločen čas 3 zaposleni za določen čas 4 udeleženci javnih del
2 Inventariziranje Digitaliziranje Vrednotenje	1720 kosov 1500 (Galis) 5%	3132 kosov 1255 (Galis) 5%
3 Proučevanje Izobraževanje	30 področij 30 področij – 15 sodelavcev	58 področij 70 področij - 28 sodelavcev
4 Konserviranje in restavriranje	248	394
5 Predstavljanje premične dediščine javnosti	Stalne razstave 0 Občasne razstave 13 Gostovanja 10 Medinstitucionalne razstave 6 Projekti 4	0 14 20 10 4
6 Predstavljanje premične dediščine javnosti -pedagoško- andragoški program	52 vsebin	55 vsebin
7 Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Publikacije 13 Zloženke 8 POPULARIZACIJA Objave v medijih: cca 220	18 10 320
8 Odkupi, pridobitve predmetov premične kulturne dediščine	1200 kosov 3 predaje gradiva arheoloških najdbišč	1453 kosov 3 predaje gradiva arheoloških najdbišč

Posebnosti v poslovanju

V letu 2018 smo izpraznili začasni depo na Sejmišču in gradivo preselili na Savsko 34.

S sredstvi Turizma Bohinj in Občine Bohinj smo prenovili stalno razstavo v Planšarskem muzeju.

Akademski slikar mag. Klavdij Tutta je podaril obsežno donacijo (29 kosov) likovnih del.

Muzej je pridobil evropski projekt Erasmus+ z naslovom Digitalne muzejske prakse na področju izobraževanja odraslih.

Praznovali smo 65. obletnico ustanovitve Gorenjskega muzeja in okrepili promocijo muzeja v Gorenjskem glasu.

3.6. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

V letu 2018 ni bilo v okviru svetovalne dejavnosti predvidenega večjega svetovalnega posla ali notranje revizije porabe javnih financ s strani Skupnih služb Mestne občine Kranj. Notranji finančni nadzor je tudi v letu 2018 opravila inventurna komisija za popis sredstev, terjatev in obveznosti do virov sredstev.

Poročila so pripravile:

Poslovno poročilo: mag. Marjana Žibert, direktorica

Računovodsko poročilo: Barbara Štangl, računovodkinja

Statistični del poročila: Alenka Pipan

Odgovorna oseba: mag. Marjana Žibert, direktorica

Podpis odgovorne osebe:

GORENJSKI MUZEJ



Gorenjski muzej

Tomšičeva ulica 42

4000 Kranj

04 201 39 50

info@gorenjski-muzej.si

www.gorenjski-muzej.si