

## Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju za leto 2019

(priloga 2)

Muzej	Gorenjski muzej, Tomšičeva 44, 4000 Kranj
-------	---

### Splošna usmeritev:

- Projektno sodelovanje med muzeji, zlasti državnimi in pooblaščenimi, knjižnicami, arhivi in drugimi organizacijami;
- Prednostna podpora celovitim, večjim projektom s spremljevalnim programom.

### **Prioritetni celoviti projekti v letu 2019 (največ 3), ki naj si sledijo po stopnji prioritete:**

	Naslov projekta /razstave
1.	Razstava in 4. zgodovinski dan o dr. Janezu Bleiweisu
2.	Mobiliziranci v nemško vojsko
3.	Neverjetne gore

### **Načrtovane prilagoditve gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem v letu 2019:**

- Ure in čas (delovni naslov)

### **Navedite morebitne načrtovane osrednje projekte in aktivnosti v letu 2020:**

	Naslov projekta /razstave oz. aktivnosti
1.	Prenova stalne razstave v Prešernovem spominskem muzeju
2.	50 let tedna slovenske drame
3.	

Načrtovane aktivnosti promocije kulturno - turističnih destinacij v letih 2019 in 2020:

2019: aktivnosti ob razstavi Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl, ki smo jo odprli novembra 2017; gostujoča razstava v Benečiji: Maks Klodič – ustvarjalec novih poti;

2020: razstava 50 let tedna slovenske drame

Meddržavno kulturno sodelovanje v letih 2019 in 2020 (navedite načrtovana večja gostovanja in projekte):

2019: mednarodna konferenca ob razstavi Nakit ostane, Maks Klodič – Ustvarjalec novih poti, Mobiliziranci v nemško vojsko, Erasmus+;

2020: Erasmus+;

Urejenost depojev:

Št. depojskih prostorov (1 prostor = 1 posamezna soba):

Št. urejenih depojskih prostorov: PREDVIDENA JE SELITEV NAJVEČJEGA DEPOJA NA SAVSKI 34 IZ PRITLIČJA V DRUGO NADSTROPJE IN IZBOLJŠANJE OPREMLJENOSTI DEPOJEV:

PRIORITETA LETA 2019

Št. depojskih prostorov, predvidenih za ureditev v letu 2019:

## I. SKLOP

V letu 2019 ima izvajanje nalog javne službe tega sklopa prednost v:

- urejanju dokumentacije in depojev: SELITEV DEPOJA NA SAVSKI 34
- vrednotenju zbirk:
- dopolnjevanju spletne strani z objavo novih predmetov (s fotografijo in opisom): SKUPNI PROJEKT VSEH STROKOVNIH DELAVCEV: MUZEALIJA MESECA NA SPLETNI STRANI GORENJSKEGA MUZEJA

### Dokumentiranje in vrednotenje

Inventarizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Etnologija	150
2.	Vojni muzej	3
3.	Razglednice	200
4.	Knjižnično gradivo	700
5.	Novejša zgodovina	40
6.	Novejša zgodovina – drobni tisk	150
7.	Arheološko gradivo, predaja gradiva ZVKD Kranj, izkopavanja Kranj, 2008 – 2009, najdišče Jelen	500
8.	Arheološko gradivo, predaja gradiva ZVKD Kranj, izkopavanja Kranj, 2008 – 2009, najdišče Lajh	500
9.	Umetnostna zgodovina	okrog 50
10.	Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju	20
11.	Kulturna zgodovina- Prešernov spominski muzej	30
12.	Arheologija	130
13.	Starejša zgodovina	100

Digitalizacija		
	Zbirka/gradivo	št. predmetov
1.	Etnologija	150
2.	Zbirka konserviranih-restavriranih predmetov (Galis)	10
3.	Predmeti ambulante dr. Fajdiga	365
4.	Zbirka razglednic novejše zgodovine - nadaljevanje digitalizacije	400
5.	Predmeti novejše zgodovine – novo inventarizirano gradivo	40
6.	Arheološko gradivo, izkopavanja Kranj, 2008 – 2009, najdišče Lajh	50
7.	Kulturna zgodovina- Prešernov spominski muzej	30
8.	Arheologija	200
10.	Dopolnjevanje vnosov v Galis	500

Objave na spletni strani			
	Zbirka/gradivo/predmet	št. predmetov	Povezava na spletni naslov
1.	Etnologija	100	<a href="http://www.gorenjski-muzej.si">www.gorenjski-muzej.si</a>
2.	Sokolstvo v Kranju	30	<a href="http://www.kamra.si">www.kamra.si</a>
3.	Izdelki Sava Kranj	15	<a href="http://www.gorenjski-muzej.si">www.gorenjski-muzej.si</a>

### Vrednotenje

Področje/gradivo	% doslej ovrednoteno	% načrtovano v 2019
Etnologija	30%	5%
Razglednice Bohinja	60%	40%
Specialna knjižnica	62 %	5 %
Novejša zgodovina – zbirka predmetov in zbirka drobnega tiska	9%	2%
Umetnostna zgodovina		50 predmetov
Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju		100 predmetov
Kulturna zgodovina- Prešernov spominski muzej	60%	40%

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Revizija sodarskih predmetov v zbirki	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	12 dni	
Za področje/področja/gradivo/namen:	Arheološko gradivo, izkopavanja Kranj, 2008 – 2009, najdišče Lajh – inventarizacija in digitalizacija	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	50 dni	

## Konserviranje in restavriranje

*Navodilo:* Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje. Muzeje, ki nimate lastne konservatorsko-restavratorske delavnice prosimo, da tabele št. 1, 2 in 3 izbrišete.

<b>V lastni delavnici</b>	
gradivo	količina
Etnologija (restavriranje)	1
Umetnostna zgodovina (restavriranje)	2
Kulturna zgodovina	15
Etnologija	25
Fotografska oprema	5
Novejša zgodovina	20
Arheologija	51
Novejša zgodovina*	200

\*Preventivna konservacija-ureditev delnega gradiva Novejše zgodovine v depoju Podmornica

Ali načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:		
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)		

<b>V drugi delavnici</b>			
izvajalec	namen naslov razstave,...	Gradivo	količina

## Proučevanje

Naslov enote/projekta	<b>Sitarski podjetniki v mestu Kranj</b>
Strokovni delavci	Tatjana Dolžan Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:            V letu 2018 smo pripravili med drugimi turističnimi produkti tudi Sitarsko in Etnološko zgodbo Kranja z okolico. V Kranju je bilo kar nekaj hiš sitarskih podjetnikov. Radi bi zgodbo utemeljili z arhivskimi viri, zato načrtujemo njihovo proučevanje v Zgodovinskem arhivu Ljubljana, enota za Gorenjsko in v Arhivu republike Slovenije.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled arhivskega gradiva
Št. službenih poti, relacije in stroški	8 x Kranj – Ljubljana 150 eur

Naslov enote/projekta	<b>Komendska lončenina</b>
Strokovni delavci	Tatjana Dolžan Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:            V letu 2019 bi radi pripravili katalog gorenjske lončenine v zbirki etnološkega kustodiata GM. V ta namen bo potrebno nekaj terenskega dela in pogovor z nekdanjimi lončarji v Komendi in okolici, da opredelimo imena, materiale, tehnike in način izdelave, prodajo, uporabo lončenine.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	10xKranj-Komenda-Kranj 70 eur

Naslov enote/projekta	<b>Študijski krožek Šenčurski dogodki</b>
Strokovni delavci	Dr. Jože Dežman
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:            V Šenčurju je v več generacijah prišlo do političnih izbruhov, ki so odmevali v slovenskem in jugoslovanskem prostoru (1932, 1975, 2016). Z potomci akterjev iz leta 1932 ter z akterji iz leta 1975 in 2016 bomo preučili dogodke in jih predstavili s predavanji, objavo, razstavo.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhiv, pričevanja, objavljena dela in dokumenti
Št. službenih poti, relacije in stroški	10 službenih poti 200 eur

Naslov enote/projekta	<b>Topografija vojnih grobov in grobišč na Gorenjskem</b>
Strokovni delavci	Dr. Jože Dežman
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev:	Za razstavo o vojnih grobovih, grobiščih in kenotafih za žrtvami 1. in 2. svetovne vojne na Gorenjskem (načrtovana za leto 2020) bomo pregledali pokopališča in druge lokacije na Gorenjskem. Predvidevamo, da bo na več kot 50 pokopališčih posnetih več kot 1.500 grobov in kenotafov.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terenski ogledi, primerjava posnetkov s popisi žrtev 1. in 2. svetovne vojne.
Št. službenih poti, relacije in stroški	15 službenih poti, 300 eur

Naslov enote/projekta	<b>Hotel Zlatorog v Bohinju</b>
Strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Ukvarjali se bova z začetki turizma v Bohinju, pomenom železniške proge in predora za turizem, zgodovino hotela preko starih fotografij in razglednic ter nazadnje tudi okoliščinami, ki so pripeljale do propada hotela. Tema je aktualna in zato bo zgodovina tega hotela, ki je bil nekdanj ponos Bohinja, zelo zanimiva za preučevanje. Namen proučevanja je priprava razstave.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, časopisni viri, strokovna literatura, terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 x Kranj – Ljubljana; 5 x Kranj – Ukanc 200 €

Naslov enote/projekta	<b>Titovi obiski Gorenjske – 40 let od Titovega obiska v Bohinju in 40 let Muzeja Tomaža Godca</b>
Strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Osredotočili se bova na Titove državniške obiske na Gorenjskem in odmeve med Gorenjci. Ob njegovem obisku je bil v Bohinjski Bistrici zgrajen KD Joža Ažmana in odprt Muzej Tomaža Godca. S preučevanjem, ki bo namenjeno pripravi razstave, bova ustregli željam lokalne skupnosti, hkrati pa bomo počastili obletnico nastanka muzeja. V okviru raziskovanja bova skušali poiskati tudi ljudi, ki se teh dogodkov spominjajo, in prikazati različne poglede na tematiko.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, časopisni viri, strokovna literatura, terensko delo-zbiranje pričevanj
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 x Kranj – Ljubljana; 5 x Kranj – Bled 200 €

Naslov enote/projekta	<b>Čas (delovni naslov)</b>
Strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	Ukvarjali se bova z različnimi vidiki in pomenom časa v življenju gorenjskega človeka. Kakšno vlogo je imel v uravnavanju človeškega življenja in kako se je spreminjalo dožemanje časa. Hkrati bova proučevali tudi ure, ki jih hranimo v naši zbirki in urarsko obrt v Kranju.

Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Strokovna literatura, časopisni viri
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj – Ljubljana 7 x 150 €

Naslov enote/projekta	<b>Andrejčeva žaga in mlin</b>
Strokovni delavci	Anja Poštrak
Morebitne sodelujoče institucije	Turizem Bohinj
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) V okviru preučevanja te teme bom raziskala zgodovino družine in obrti, s katero se ukvarjajo. Andrejev mlin in žaga venecijanka na vodni pogon sta bila izdelana leta 1889 iz lesa in obratujeta še danes. S tem bom prispevala k vedenju o zgodovini obrti v Bohinju. Raziskovanje bo izvedeno za namene priprave razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, preučevanje virov in literature, pogovori z informatorji, iskanje fotografij ...
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 x Bohinjska Bistrica- Stara Fužina 30 €

Naslov enote/projekta	<b>Kraljeva zaroka v Bohinju</b>
Strokovni delavci	Anja Poštrak, Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	Turizem Bohinj
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) V letu 2019 bo minilo 85 let, odkar sta se angleški princ George Kentski in grška princesa Marina zaročila pred vilo Karađorđevićevih ob Bohinjskem jezeru. Spodbuda za raziskovanje je predstavitev zgodbe Antona Šenice, ki je bil uslužbenec dvora in je kot zahvalo za svoje delo dobil tudi album z uradnimi fotografijami zaroke. Kasneje je bil tudi osebni varnostnik prestolonaslednika Petra. V zahvalo je dobil posebno odlikovanje Georga Kentskega. Namen proučevanja je priprava razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, preučevanje virov in literature, pogovori z informatorji, iskanje fotografij ...
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Bohinjska Bistrica- Ljubljana-Kamnik 150 €

Naslov enote/projekta	<b>Zbirka fotografij o Rovtah</b>
Strokovni delavci	Dr. Jože Dežman, Marija Treven
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) Marija Treven je zbrala okoli 1.500 fotografij iz časa med obema svetovnjima vojnoma, med drugo svetovno vojno in desetletja po njej. Fotografije bomo analizirali, organizirali v zbirko in shranili v digitalno zbirko.	
Način (npr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Obdelava fotografij, terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	8 službenih poti 150 eur

Naslov enote/projekta	<b>Dendrokronološke raziskave skrinj</b>
Strokovni delavci	Dr. Katarina Čufar, mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Irena Jeras Dimovska
Morebitne sodelujoče institucije	Biotehnična fakulteta, Oddelek za lesarstvo
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic)	

Preverjanje podatkov o nastanku in izvoru izbranih skrinj. Primerjava dendrokronoloških izsledkov z obstoječimi podatki, povezava referenčne kronologije dreves s kronologijo objektov.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	Vrednost raziskave = 1000 €

Naslov enote/projekta	<b>Teden slovenske drame 50 let</b>
Strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	Slovenski gledališki muzej, Prešernovo gledališče Kranj
<p>Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)</p> <p>V Kranju od leta 1971 poteka Teden slovenske drame, osrednji gledališki festival posvečen uprizoritvam slovenskih dramskih besedil. Ob petdesetem festivalu bo muzej na pobudo Prešernovega gledališča Kranj, ki festival organizira in v sodelovanju z Slovenskim gledališkim muzejem pripravil pregledno razstavo o zgodovini in nagrajencih festivala. Na razstavi bo prikazano tudi življenje v Kranju v zadnjega pol stoletja, še posebej dogajanje na kulturnem področju. V letu 2019 bo potekala priprava razstave in kataloga, razstava bo na ogled od marca 2020.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Zbiranje gradiva na terenu, obiski pri informatorjih, pregled dokumentarnega in slikovnega gradiva
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 x Kranj-Ljubljana, 150 €



Naslov enote/projekta	<b>Vezenine Bled</b>
Strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	Občina Bled
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) V novem Medgeneracijskem centru Občine Bled, ki bo odprt v jeseni 2019 bo Gorenjski muzej pripravil razstavo o dediščini tovarne Vezenine Bled, ki je zaznamovala lokalno okolje skozi celotno 20. stoletje. Pripravili bomo razstavo o zgodovini podjetja in prepoznavnih izdelkih. Poleg predmetov iz zbirke muzeja bo na terenu zbrano dodatno gradivo. Razstava bo v prvi vrsti namenjena lokalnim prebivalcem, tako starejši generaciji, ki je živela s to dediščino, kot mlajšim, da na ta način spoznajo zanimiv del preteklosti svojega kraja.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Zbiranje informacij in novega gradiva na terenu
Št. službenih poti, relacije in stroški	7 x službene poti Kranj-Bled, 200 €

Naslov enote/projekta	<b>Spremljanje sodobnosti na Gorenjskem</b>
Strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Nadaljujem s sprotnim spremljanjem in dokumentiranjem aktualnega dogajanja na območju celotne Gorenjske. Z zbiranjem oziroma evidentiranjem gradiva ter dokumentiranjem in fotografiranjem na terenu dopolnjujemo zbirko novejše zgodovine. V prvi vrsti je pomembno zbiranje aktualnih drobnih tiskov in dopolnjevanje arhiva digitalne dokumentarne fotografije.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Dokumentiranje in fotografiranje na terenu
Št. službenih poti, relacije in stroški	Službene poti, različni kraji na Gorenjskem, 200 €

Naslov enote/projekta	<b>Mednarodna razstava Nakit ostane (projekt 2018 – 2019): Mednarodna enodnevna konferenca na temo Nakit v arheoloških obdobjih</b>
Strokovni delavci	Ddr. Verena Perko
Morebitne sodelujoče institucije	Posavski muzej Brežice, PM Koper, Tolminski muzej, Muzej mesta Beograd (Srbija)
Utemeljitev Mednarodna razstava Nakit ostane je bila odprta leta 2018, v letu 2019 bo gostovala v Kopru in Tolminu. V okviru razstave načrtujemo mednarodno konferenco na temo arheološkega nakita, ki bo potekala v okviru tradicionalnih Valičevega arheološkega dneva. Prispevki bodo objavljeni v publikaciji, Gorenjski muzej bo predstavil gradivo iz Kranja, ki je zanimivo z vidika arheološke stroke, privlačno za javnost in hkrati prinaša pomembna spoznanja o preteklosti.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij arheološkega gradiva (Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Posavski muzej, Arheološki muzej v Ogleju in študijski obisk Muzeja mesta Beograda). Študij literature v knjižnicah v Ljubljani
Št. službenih poti, relacije in stroški	4 x Ptuj, 4 x Brežice, 1 x Oglej (Italija), 1 x Beograd (Srbija), 5 x Ljubljana  <b>Stroški:</b> bivanje in potni stroški za vabljene (4 osebe, Beograd, Rim, Bratislava): Potni stroški: 150 x 4 Potni stroški organizatorja (prevozi na relaciji KR- LJ, KR-Trst, KR Brnik) 200 EU Bivanje, nočnine: 100 EU x 4 Skupaj 1200 eur

	Skupaj: 3500 EU
--	-----------------

Naslov enote/projekta	<b>Osrčje Petovione</b>
Strokovni delavci	Ddr. Verena Vidrih Perko – muzeološki vodja, Aleksandra Nestorovič, Jana Horvat
Morebitne sodelujoče institucije	ZRC SAZU, Gorenjski muzej, ZVKDS, CPA, Naravoslovno tehniška fakulteta, Knjižnica Ivana Potrča
Utemeljitev:	Razstava <i>Osrčje Petovione</i> temelji na novih arheoloških raziskavah rimskega mesta na zadnjem nepozidanem območju v središču Ptuja in predstavlja osrednji del antičnega mesta. Nedestruktivne - geofizikalne raziskave v kombinaciji s predhodnimi klasičnimi arheološkimi raziskavami so dale nove rezultate o antični poselitvi in arhitekturi, poteku ulic, lokaciji stavb, svetišč in trgov. Z razstavo želimo obeležiti okroglo 1950 obletnico dogodka prve omembe Petovione v antičnem literarnem viru. Pri razstavi bom sodelovala kot muzeološki vodja.
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Muzejsko gradivo in interpretiranje vezano na sodobni čas
Št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj-Ljubljana, Kranj- Pruj, 8x, 300 eur

Naslov enote/projekta	<b>Sodobni likovni ustvarjalci – slikarji, grafiki, kiparji, fotografi</b>
strokovni delavci	ddr. Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	<p>- Preučevanje delovanja likovnih ustvarjalcev – slikarjev, kiparjev, fotografov, prezentacija njihovega dela v obliki občasnih samostojnih in skupinskih razstav, zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za predstavitev.</p> <p>- Priprava prispevkov za kataloge in zloženke likovnih razstav.</p> <p>- Pridobivanje podatkov in gradiva o delovanju sodobnih gorenjskih likovnih ustvarjalcev, evidentiranje njihovih del (slikarski opus H. Marchla), strokovno spremljanje njihovega dela na razstavah Gorenjskega muzeja in drugih razstaviščih.</p> <p>- Pridobivanje dokumentarnega gradiva o delovanju slovenskih fotografov v okviru Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju.</p> <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
št. službenih poti, relacije in stroški	20 (Gorenjska, Ljubljana) 250 EUR

Naslov enote/projekta	<b>Raziskave osnovnih materialov in konservatorsko-restavratorskih postopkov</b>
Strokovni delavci	Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
Morebitne sodelujoče institucije	Etnografski muzej, Narodni muzej, Arhiv RS, NUK, Restavratorski center, Dolenjski muzej, Goriški muzej
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Raziskave in preiskave gradnikov eksponatov so osnova za odločitve o postopku konserviranja. Raziskave postopkov so nujne za razvoj in kvaliteto opravljenih konservatorsko-restavratorskih postopkov	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Posvetovalno, interdisciplinarno in raziskovalno delo
Št. službenih poti, relacije in stroški	10 službenih poti, 300 eur

Naslov enote/projekta	<b>Izbrane pesmi Franceta Prešerna</b>
Strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	
Kranjske umetnice Kaja Urh, Maruša Štibelj in Veronika Vesel Potočnik že dlje časa ilustrativno raziskujejo in interpretirajo pesmi Franceta Prešerna. Proučeval bom njihov pristop in ga predstavil na razstavi. Ob razstavi bo izšel katalog.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled del, konzultacije v ateljeju
Št. službenih poti, relacije in stroški	3 službene poti, Kranj - Radovljica, 50 evrov

Naslov enote/projekta	<b>Prenova razstave v Prešernovi rojstni hiši v Vrbi in stalne v Prešernovi hiši v Kranju</b>
Strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod za turizem in kulturo Žirovnica SAZU
Preučil bom temelje sedanje postavitve, arhiv moje predhodnice, potrebe naročnika in v dogovoru z njim (ZTK Žirovnica) pripravil nove tekste za novo stalno postavitve. V letu 2020 bo minilo 220 let od rojstva dr. F. Prešerna in 20 let od postavitve stalne razstave v Prešernovem spominskem muzeju v Kranju, ki jo nameravamo prenoviti.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled knjižničnega in arhivskega gradiva. Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov.
Št. službenih poti, relacije in stroški	5 službenih poti, Kranj - Vrba: 100 EUR

Naslov enote/projekta	<b>Poletje s Prešernovimi nagrajenci- Prešernovi nagrajenci iz gorenjskih galerij.</b>
Strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj
Izbor najboljših del iz galerij na Gorenjskem in njihova predstavitev v Prešernovi hiši v okviru Poletja s Prešernovimi nagrajenci. Večina del bo iz zbirke Gorenjskega muzeja. Študij umetnin in povezav med umetniškimi pristopi nagrajencev.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Obisk sorodnih inštitucij na Gorenjskem in pogovor, intervju s kustosi, ki so umetnike umeščali v svoje

	zbirke. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov.
Št. službenih poti, relacije in stroški	8x (Jesenice, Radovljica, Tržič, Šk. Loka) 200 EUR

Naslov enote/projekta	<b>Janez Bleiweis</b>
Strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	SAZU
Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Pregled eksponatov iz razstave leta 1996 in študij znanstvenih prispevkov iz simpozija ob 210 . obletnici rojstva.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled knjižničnega in arhivskega gradiva. Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje prispevkov za pripravo spremljevalnih tekstov.
Št. službenih poti, relacije in stroški	3x Ljubljana, 50 EUR

Naslov enote/projekta	<b>Kranjski slikarji na temo Khislov</b>
Strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	Likovno društvo
Ob razstavi Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl smo povabili umetnike Likovnega društva Kranj, da unikatno interpretirajo zgodbe in dediščino povezano s Khisli in Khislsteinom.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Analiza del in opusa umetnikov za pripravo razstave in kataloga
Št. službenih poti, relacije in stroški	

Naslov enote/projekta	<b>Poznoantični lamelni oklepi v Evropi</b>
Strokovni delavci	Veronika Pflaum
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Za namen znanstvene objave lamelnih oklepov z najdišča Tomšičeva 38 v Kranju, ki je v pripravi, se bomo posvetili analizi vseh že objavljenih tovrstnih najdb v Evropi. Študija se bo osredotočila na oblikovni in konstrukcijski vidik oklepov ter poskušala ugotoviti izvor kranjskih oklepov.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij strokovne literature, obiski specialnih knjižnic
Št. službenih poti, relacije in stroški	5x relacija Kranj–Ljubljana–Kranj, 70 eur

Naslov enote/projekta	<b>Pisma Serafine Dežman bratu Karlu Dežmanu</b>
Strokovni delavci	Veronika Pflaum
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Gorenjski muzej je v študijske namene dobil skene 110 pisem, ki so v zasebni lasti. Gre večinoma za pisma Serafine Dežman, ene prvih slovenskih fizičark in meteorologinj, bratu, arheologu Karlu Dežmanu. Pisma obravnavajo tudi Karlova izkopavanja na Ljubljanskem barju ter Karlovo in Serafinino skupno proučevanje vremena. Načrtovana objava vsebinske	

analize pisem bo zato pomemben nov doprinos k zgodovini arheološke in meteorološke vede v Sloveniji ter k zgodovini žensk v znanosti.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Transkripcija pisem iz nemške pisane gotice v latinico, analiza vsebine pisem, študij strokovne literature
Št. službenih poti, relacije in stroški	/

Naslov enote/projekta	<b>Z gasilskim pozdravom »na pomoč!« (delovni naslov)</b>
Strokovni delavci	Alenka Pipan
Morebitne sodelujoče institucije	Gasilska zveza Gorenjske
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) 8. novembra 2019 bo minilo 140 let od ustanovnega zbora Prostovoljne požarne brambe Kranj v prostorih narodne čitalnice. V letu 2019 bosta praznovala tudi najstarejše gasilsko društvo na slovenskem ozemlju (150-letnica PGD Metlika) in gasilska zveza, ki povezuje vse gorenjske gasilske zveze (10-letnice Gasilske zveze za Gorenjsko). Načrtujem članka v reviji Gasilec in lokalnem časopisu Gorenjski glas.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje člankov v lokalnem časopisu in reviji Gasilec, študij arhivskega gradiva, terensko delo (pogovori s člani gasilskih društev, z gorenjskimi predstavniki na Gasilski zvezi Slovenije ...), pregled fotografij v fototeki Gorenjskega muzeja.
Št. službenih poti, relacije in stroški	Službene poti se v ožji okolici mesta Kranj, 50 eur

Naslov enote/projekta	<b>Ljudmila de Langa in njena pot v svet z družino Karadžordžević (delovni naslov)</b>
Strokovni delavci	Alenka Pipan, Marko Frelih
Morebitne sodelujoče institucije	Slovenski etnografski muzej
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Gorenjski muzej je prevzel dnevnike, spominske knjige, fotografije in korespondenco ge. Ljudmile de Lange, rojene Belcijan, ki se je kot 14-letno dekle zaposlila na gradu Brdo pri družini Karadžordžević. Z njimi je ostala tudi v času druge svetovne vojne. Posledično je vrsto let živela v Južni Afriki. Razstava sovпада z 200-letnico rojstva misijonarja Ignacija Knoblehara, ki je leta 1850 organiziral prvo afriško razstavo na slovenskem ozemlju.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje prejetega gradiva (dnevniki, spominske knjige, fotografije, korespondenca), terensko delo (pogovori z izročiteljico gradiva ipd.), študij strokovne literature (utemeljitev zgodovinskega okvira) ...
Št. službenih poti, relacije in stroški	Predvidevam krajše službene poti v okolici Kranja, 100 eur

Naslov enote/projekta	<b>Neverjetne gore</b>
Strokovni delavci	Jelena Justin
Morebitne sodelujoče institucije	Gorenjski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji Radovljiške občine, Tržiški muzej, Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik
Utemeljitev: V okviru razstave, ki jo pripravljamo vsi muzeji na Gorenjskem, Neverjetne gore, bo potrebnega še nekaj malega raziskovanja in proučevanja, vezanega na planirano muzejsko-planinsko pot in 40. obletnice prvega slovenskega vzpona na Everest.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Delo na terenu in delo v knjižnici
Št. službenih poti, relacije in stroški	3 vožnje: Kranj-Mojstrana-Kranj, 60 €

Naslov enote/projekta	<b>Rodoslovna delavnica</b>
Strokovni delavci	Magda Zore
Morebitne sodelujoče institucije	Nadškofijski arhiv Ljubljana
Utemeljitev: V okviru andragoške ponudbe bomo pripravili delavnice na temo rodoslovnega raziskovanja	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Delo v arhivu
Št. službenih poti, relacije in stroški	3 vožnje: Kranj-Ljubljana-Kranj, 45 €

Naslov enote/projekta	<b>Muzealija meseca (razstava na spletni strani Gorenjskega muzeja)</b>
Strokovni delavci	Vsi strokovni delavci
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Kustosi, ki skrbijo za zbirke in tudi ostali strokovni delavci bomo pripravili 12 (mesečnih) spletnih razstav, na katerih bomo predstavili zanimive predmete iz zbirk Gorenjskega muzeja	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje predmetov, različnih virov, delo na terenu

Št. službenih poti, relacije in stroški	20 službenih poti: 400 eur
---	----------------------------

## Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

Navodilo: za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljite ne vpisujte, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

Naslov izobraževanja,....	<b>Muzeoforum</b>
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Več strokovnih delavcev
Kraj in predvideni termin	Ljubljana – kot bo razpisano

Naslov izobraževanja,....	<b>Restavratorski center Slovenije, predavanja, praktične delavnice</b>
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, čez vse leto (kotizacije, potni stroški, cca 600€)

Naslov izobraževanja,....	<b>Medinstitucionalno usposabljanje na področju konserviranja-restavriranja kovine</b>
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Anamarija Dimovska
Kraj in predvideni termin	Narodni muzej, Ljubljana, 2018/2019

Naslov izobraževanja,....	<b>Izobraževanja v sklopu Društva restavratorjev Slovenije</b>
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
Kraj in predvideni termin	Ni še določeno, 2019

Naslov izobraževanja,....	<b>Strokovna ekskurzija (tujina) z ogledom konservatorsko/restavratorskih delavnic</b>
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Irena Jeras Dimovska
Kraj in predvideni termin	Po programu, jeseni, (stroški cca 500€)

Naslov izobraževanja,....	<b>Konferenca o svetilih v antiki v okviru Mednarodnega društva za proučevanje svetil IIIa</b>
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Ddr. Verena Vidrih Perko, članica znanstvenega odbora Mednarodnega združenja IIIa
Kraj in predvideni termin	Izmir, maj 2019  Finančna sredstva: Prevoz – 500 eur Prenočevanje in bivanje – 450 eur (5 dni)

Naslov izobraževanja,....	<b>Mednarodna konferenca o izjemnih ženskah v preteklosti (v soorganizaciji ICOM Europe)</b>
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Ddr. Verena Vidrih Perko, predsednica etične komisije ICOM Slovenija
Kraj in predvideni termin	Ciper (več krajev), julij 2019  Finančna sredstva: Prevoz – 500 eur Prenočevanje in bivanje – 350 eur



Naslov izobraževanja,....	<b>Regijsko izobraževanje SMD za muzejske delavce</b>
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Več strokovnih delavcev
Kraj in predvideni termin	Regijska izobraževanja so namenjena muzealcem iz posamezne regije. Enkrat letno poteka izobraževanje tudi v enem od gorenjskih muzejev (potni stroški).

Naslov izobraževanja,....	<b>Sekcija za dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije</b>
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Alenka Pipan
Kraj in predvideni termin	Približno enkrat do dvakrat letno organizira Sekcija za dokumentacijo pri SMS predavanje oz. delavnico na temo muzejske dokumentacije (potni stroški).

Naslov izobraževanja,....	<b>Izobraževanje o uporabi muzejskega dokumentacijskega sistema Galis</b>
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Alenka Pipan
Kraj in predvideni termin	Enkrat letno poteka srečanje uporabnikov Galisa v Mariboru (potni stroški), medtem ko tekom leta potekajo brezplačni spletni seminarji.

Naslov izobraževanja,....	<b>Sekcija za izobraževanje in odnose z javnostmi pri SMS</b>
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Jelena Justin
Kraj in predvideni termin	3 izobraževanja preko celega leta 2019

## Nakup strokovne literature

avtor	Naslov	namen (proučevanje, pedagogika...)
Dusan Stulik, H. Khanjian, D. Miller, N. Khandekar, R. Wolbers, J. Carlson, C. Petersen	Solvent Gels for the Cleaning of Works of Art	Konserviranje/restavriranje slik (čiščenje z geli), proučevanje
Koob, S. P.	Conservation and Care of Glass Objects, London, 2006.	Proučevanje materiala in postopkov konserviranja-restavriranja
Munoz Vinas, Salvador	Contemporary Theory of Conservation, London 2005	Konserviranje-teorija
T. Stambolov	The Corrosion and conservation of the metallic antiquities and works of arts, Amsterdam 1985	Proučevanje materiala in postopkov konserviranja-restavriranja
ICON The Institut of conservation	Journal of the Institute of Conservation, enoletni dostop do publikacij na spletu. <a href="https://icon.org.uk/what-is-conservation/publications">https://icon.org.uk/what-is-conservation/publications</a>	Seznanjanje z novimi tehnikami in materiali v konservatorstvu-restavratorstvu

**ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej**

	št. predmetov
Inventariziranje	2573
Digitalizacija	1745
Objave na spletu	145
Konserviranje	316
Restavriranje	3
Vrednotenje	%
Zunanja pomoč	št. izvajalcev:                      št. dni (preračunano na 8 ur):
Proučevanje	št. službenih poti v Sloveniji: 129 št. službenih poti v tujini: 2
Izobraževanja, srečanja in dogodki	v Sloveniji: 15 v tujini: 2 št. sodelavcev: 9
Nakup literature	št. publikacij: 5

## II. SKLOP

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa obvezno obsega izvedbo novih celovitih razstavnih projektov.

Sestavine celovitega projekta so:

- postavitve razstave z vključevanjem pretežnega deleža eksponatov iz (lastnih) zbirk
- izvedba spremljevalnih programov pedagoško-andragoških in drugih vsebin za ciljne skupine obiskovalcev,
- izid publikacije ob razstavi,
- promocijske aktivnosti.

Vsak muzej v okviru II. sklopa lahko nameni **7.000 EUR pavšalnega zneska** za standardni program, ki vključuje posodobitev oz. dopolnjevanje stalnih razstav, pedagoški program ob stalnih postavitvah, gostovanja ali manjše občasne razstave kot so muzejske vitrine, prilagoditev za senzorno ovirane obiskovalce,... Če je iz predloženega programa razvidno, da stroški pavšalnega zneska niso upravičeni in gospodarno načrtovani, se navedeni znesek lahko zniža.

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa lahko obsega tudi:

- izdajanje publikacij, povezanih z dediščino v muzeju (serijske, zborniki, znanstvene in strokovne monografije)
- obdelavo arhiva arheološkega najdišča (izključno za muzeje s pooblastilom za področje arheologije)
- druge projekte (organizacija simpozijev, konferenc...) s področja delovanja muzeja

Muzej lahko prijavi največ 5 celovitih projektov.

### Priporočila:

- Publikacije, ki spremljajo razstave naj izidejo ob odprtju razstave.
- Iz proračuna ministrstva se lahko za naslednje stroške nameni največ:

<i>Strošek</i>	<i>EUR</i>
Publikacije – 1 avtorska pola	1.000
Publikacije – do največ 5 avtorskih pol	5.000
Razstavnina - osebna razstava iz tekoče produkcije	300
Razstavnina – pregledna razstava	1.100
Razstavnina – retrospektivna razstava	2.100
Stroški promocije od celotne vrednosti razstave	10%
Stroški oblikovanja razstave od celotne vrednosti razstave	5%
Stroški reprezentance ob otvoritvi	300

- Razstavnina je obvezen strošek, namenjen izključno sodobnim likovnim umetnikom, ki razstavljajo lastna dela. Izplačilo razstavnine ni pogoj v primeru skupinskih razstav (več kot 5 avtorjev)
- Izplačilo razstavnine ni obvezno v primeru odkupa likovnega dela za stalno zbirko.
- Za stroške dela zunanjih sodelavcev se iz proračuna ministrstva lahko nameni sredstva v višini urnih postavk za pedagoško ali drugo primerljivo delo v javnem sektorju. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna predlaga urna postavka skladna s postavkami študentskega servisa za primerljivo delo.
- Vsaj en razstavni projekt naj bo prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

**1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)** **dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)**

1. Naslov stalne razstave	<b>Zgodovina Bohinja v Muzeju Tomaža Godca</b>
Lokacija	Bohinjska Bistrica
Termin dokončanja dopolnitve	Junij 2019
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)	Vsebinska dopolnitev, podnapisi, prilagoditev
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>največ 5 vrstic</i> ): Izkazalo se je da razstava potrebuje dopolnitev v delu, kjer je predstavljen šport v Bohinju in v delu, kjer predstavljamo železarsko tradicijo. Razstavo bomo dodatno navezali na lokalne teme (npr. Rodarjeva delavnica smuči), z novimi predmeti in spoznanji v zvezi z železarsko tradicijo. Hkrati bomo dodali tudi nove podnapise in prilagoditve.	

 manjša lastna občasna razstava

1. Naslov razstave	
Lokacija	
Termin otvoritve	
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	-
Utemeljitev uvrstitve v program:	
Lokacija	
Termin otvoritve	
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	-
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>največ 5 vrstic</i> ):	

**SPECIFIKACIJA STROŠKOV**

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave	Oblikovanje	1200
	Tisk	1000
	Prevodi	500
Lastna občasna razstava		
Gostovanje		
	Skupaj	1700
	Delež MK	1700

### 3. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)

dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave	
Lokacija	
Termin dokončanja dopolnitve	
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)	-
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 5 vrstic):	

manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	<b>Bohinjske planine pred štirimi desetletji – Drago Holynski, fotograf v Gorenjskem muzeju 1971 - 2007</b>
Lokacija	Stebriščna dvorana Mestne hiše
Termin otvoritve	14.11.2019
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	Del opreme, ki jo je v temnici uporabljal D. Holynski, bomo uporabili za izvedbo delavnic klasičnega razvijanja fotografij v temnici. Delavnica bo namenjena odraslim (2 izvedbi) in srednješolcem (5 izvedb)

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 5 vrstic):

*Gorenjski muzej je vse do 2007 imel svojega fotografa, Draga Holynskega, in lastni fotografski atelje s klasičnimi kamerami in opremo. V spomin dolgoletnemu sodelavcu in kot zanimivost želimo razstaviti njegovo opremo in nekaj najboljših fotografij.*

gostovanje v muzeju (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija in institucija	
Termin	

gostovanje vaše razstave izven muzeja (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija in institucija	
Termin	

### SPECIFIKACIJA STROŠKOV

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Lastna občasna razstava	Tiska panojev, muzejskega lista in vabila, oblikovanje	800

	Material za pedagoški program	300
Gostovanje		
	Skupaj	1100
	Delež MK	

## 1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)

dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave

Lokacija

Termin dokončanja dopolnitve

Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)

Utemeljitev uvrstitve v program:

manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave

Lokacija

Termin otvoritve

Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 5 vrstic):

gostovanje v muzeju (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave

Lokacija in institucija

Termin

gostovanje vaše razstave izven muzeja

1. Naslov razstave

Lokacija in institucija

Termin

**Ljubenska keramika**

Liznjekova hiša v Kranjski gori,  
Gornjesavski muzej Jesenice

September 2019

## SPECIFIKACIJA STROŠKOV

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Lastna občasna razstava		
Gostovanje	Selitev	150
	Skupaj	150
	Delež MK	



### 1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)

dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave	
Lokacija	
Termin dokončanja dopolnitve	
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)	
Utemeljitev uvrstitve v program:	

manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija	
Termin otvoritve	
Spremljivalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	-
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 5 vrstic):	

gostovanje v muzeju (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija in institucija	
Termin	

gostovanje vaše razstave izven muzeja

1. Naslov razstave	<b>Incident hladne vojne na bohinjskem nebu</b>
Lokacija in institucija	Knjižnica Blaža Kumerdeja, Bled
Termin	Junij - September 2019

### SPECIFIKACIJA STROŠKOV

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Lastna občasna razstava		
Gostovanje	Selitev	150
	Skupaj	150
	Delež MK	

**1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)** dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave	
Lokacija	
Termin dokončanja dopolnitve	
Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)	-
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 5 vrstic):	

 manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija	
Termin otvoritve	
Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)	
Utemeljitev uvrstitve v program:	

 gostovanje v muzeju (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave	
Lokacija in institucija	
Termin	

 **gostovanje vaše razstave izven muzeja (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)**

1. Naslov razstave	<b>Incident hladne vojne na bohinjskem nebu</b>
Lokacija in institucija	Park vojaške zgodovine Pivka
Termin	Januar – april 2019

**SPECIFIKACIJA STROŠKOV**

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Lastna občasna razstava		
Gostovanje	Selitev-prevozni stroški, dodatni pano: oblikovanje in tisk	300
	Skupaj	300
	Delež MK	

**1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)** dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave

Lokacija

Termin dokončanja dopolnitve

Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)

Utemeljitev uvrstitve v program:

 manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave

**Vitrina meseca Najnovejše novice iz starega Rima (tera sigilata)**

Lokacija

Mestna hiša

Termin otvoritve

Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)

Pedagoški program: 2 izvedbi delavnice oblikovanja posode na lončarskem vretenu in odtisovanja reliefnih vzorcev  
Avtorica in izvajalka: kustosinja pedagoginja Magda Zore  
- katalog

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 5 vrstic):

Vitrine meseca so v dveh desetletjih, odkar jih vsakoletno prirejamo na aktualne vsebine, postale priljubljena in privlačna oblika predstavljanja novih arheoloških pridobitev lokalni in širši javnosti – v kontekstu širših kulturnih fenomenov. Prva Vitrina bo obsegala rimskodobno keramiko tero sigilato, posodje, ki je z reliefnim okrasom na izbrane teme služilo kot cenen in uspešen medij romanizacije. Vitrine bodo interpretirane interdisciplinarno v okviru antičnih mitov in znanih arhetipskih motivov.

 gostovanje v muzeju

1. Naslov razstave

Lokacija in institucija

Termin

 gostovanje vaše razstave izven muzeja (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave

Lokacija in institucija

Termin

**SPECIFIKACIJA STROŠKOV**

Vrstice dodajajte ali izbrišite glede na vsebino.

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Lastna občasna razstava	Namenska vitrina	500
	Potni stroški	300

	Tiskanje panojev in male publikacije	1500
	Oblikovanje	500
	Ostali stroški	300
	Pedagoški program	350
Gostovanje		
	Skupaj	3450
	Delež MK	2500

## 1. Standardni program (projekti pavšalnega zneska)

dopolnjevanje stalne razstave (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov stalne razstave

Lokacija

Termin dokončanja dopolnitve

Način dopolnjevanja (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije, podnapisi, AV,....)

Utemeljitev uvrstitve v program:

**manjša lastna občasna razstava (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)**

1. Naslov razstave

**Vitrina meseca Ne nasedajte Swarovskemu! - najnovejše najdbe iz Kranja in drugih slovenskih najdišč)**

Lokacija

Mestna hiša

Termin otvoritve

Spremljevalni program (navedite n.pr. pedagoški program, vrsta publikacije....)

- andragoški program  
- katalog  
- pedagoški program: Izdelajmo si gemo, delavnica za višjo stopnjo OŠ, predvidene 3 izvedbe  
Avtorica in izvajalka: kustosinja pedagoginja Magda Zore

Utemeljitev uvrstitve v program:

Vitrine meseca so v dveh desetletjih, odkar jih vsakoletno prirejamo na aktualne vsebine, postale priljubljena in privlačna oblika predstavljanja novih arheoloških pridobitev lokalni in širši javnosti – v kontekstu širših kulturnih fenomenov. Druga vitrina bo posvečena lokalnemu okrasju, najnovejšim najdbam v Kranju in izbranim predmetom (gemam) iz Ptujskega muzeja.

Vitrine bodo interpretirane interdisciplinarno v okviru antičnih mitov in znanih arhetipskih motivov.

gostovanje v muzeju

1. Naslov razstave

Lokacija in institucija

Termin

gostovanje vaše razstave izven muzeja (če je enot več, kopirajte sklop podatkov)

1. Naslov razstave

Lokacija in institucija

Termin

## SPECIFIKACIJA STROŠKOV

	Opis stroška	Znesek v EUR
Dopolnjevanje stalne razstave		
Lastna občasna razstava	Namenska vitrina	500
	Potni stroški	300
	Tiskanje panojev in male publikacije	1500

	Oblikovanje	500
	Ostali stroški	300
	Pedagoški program- delavnica	120
Gostovanje		
	Skupaj	3220
	Delež MK	2500

<b>1. Razstava: Mobiliziranci v nemško vojsko</b>	
<input type="checkbox"/> nova stalna razstava <input type="checkbox"/> lastna občasna razstava <input checked="" type="checkbox"/> medinstitucionalna razstava <input type="checkbox"/> večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)	
Avtor/ji (kustos/i)	Dr. Jože Dežman, dr. Monika Kokalj Kočever
Termin otvoritve in trajanje	Jesen 2019, 5 mesecev
Lokacija postavitve	
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Muzej novejšje zgodovine Slovenije, ARS, Združenje mobiliziranih Gorenjcev v redno nemško vojsko 1943-1945, Univerza Strasbourg (Frederic Stroh), Univerza Krakow (Rychard Kaczmarek), Centre de Documentation et de Recherche sur l'Enrôlement forcé - Seconde Guerre Mondiale, Luxemburg
Koordinator (medinstitucionalna)	Dr. Jože Dežman
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk:                      izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 15   št. panojev: 40   št. AV monitorjev: 2
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program: <i>Avtorja razstave sta z dolgoletnim raziskovalnim delom bistveno dopolnila dosedanje vedenje o usodi Gorenjcev letnikov 1916-1926, ki so bili mobilizirani v nemško vojsko, mnogi so prešli v partizanske in druge enote. So najbolj žrtvovana generacija v 2. svetovni vojni, Razstava predstavlja evropski in slovenski del mobilizacij v nemške enote, način rekrutiranja in mobilizacije, teror nad upornimi mobiliziranci in njihovimi družinami, germanizacijo mobilizirancev, njihove bojne poti in usode. Posebno pozornost namenjam dokumentom, predvsem medvojnim dnevnikom, korespondenci, pa tudi povojnim spominskim zapisom in posnetim pričevanjem. Statistični del razstave predstavlja najnovejše ugotovitve o številu mobiliziranih in številu smrtnih žrtev rodu 1916-1926. Mobiliziranci so bili deležni povojnega tabuiranja in izključevanja. Razstava ob tem predstavlja tudi njihov vstop v javni spomin in mednarodni okvir, v katerem poteka memorializacija prisilnih mobilizirancev v nemško vojsko.</i>	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b>	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Dr. Monika Kokalj Kočever, dr. Jože Dežman
Število avtorskih pol	10
Termin izida	September 2019
Predvidena naklada	300
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Za srednješolce – generacijo, po starosti identično z velikim številom mobilizirancev v 2. svetovni vojni, bomo pripravili debatno učno uro na razstavi. Avtorji in izvajalca: kustosinja pedagoginja Magda Zore, dr. Jože Dežman, študent Ivan Smiljanič
<b>Program za odrasle</b>	
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Organizirali bomo okroglo mizo, predavanja, srečanje z akterji dogodkov. Cilj je predstaviti dosežke projekta in spodbuditi nadaljnje raziskave, zbiranja gradiva. Že v pripravi razstave snemamo izjave, zbiramo fotografije, dokumente, predmete.
<b>Načini promocije</b>	

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...  
 Javnost bomo obveščali z radijskimi oglasi na lokalnih postajah:  
 radijski oglasi – 300 €

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?      Da                      Ne

**STROŠKI**

<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	6000
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	6500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	
• predvideno število AP:      jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	5000
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
<b>SKUPAJ</b>	<b>17500</b>
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b>	10000
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavce	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
<b>SKUPAJ</b>	<b>10000</b>
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	400
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	200
<b>SKUPAJ</b>	<b>900</b>
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e</b>	<b>28400</b>

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	20000
Lokalna skupnost	8400
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
<b>SKUPAJ</b>	<b>28400</b>



**2. Razstava: Predmeti z upodobitvami Josipa Broza Tita**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Dr. Jože Dežman, Slavko Hočevar, Janez Šubelj	
Termin otvoritve in trajanje	Marec 2019	
Lokacija postavitve		
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Zasebna zbiralca	
Koordinator (medinstitucionalna)		
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk:	izposojenih: 1500
Način in obseg postavitve	- št. Vitrin: 10 št. Panojev: 10 št. AV monitorjev: 1	
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):  <i>Slavko Hočevar in Janez Šubelj hranita več tisoč predmetov, tiskovin, slik z upodobitvami Josipa Broza Tita: tisoč značk, znamke, denar, tekstilije, koledarje, ročna dela, slike, kipe, odlikovanja, plakete, posode, knjige in drugo. Zbrano gradivo zajema tako slovenske eksponate kot tudi eksponate z območja nekdanje Jugoslavije. Zbirko bomo evidentirali in v spremni publikacije predstavili njene temeljne značilnosti.</i></p>		
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b>		
Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.		
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):		
Avtor/ji	Dr. Jože Dežman, Slavko Hočevar, Janez Šubelj	
Število avtorskih pol	1 pola	
Termin izida		
Predvidena naklada		
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>		
<b>Program za otroke</b>		
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učne ure z naslovom: <i>Ko sta bila starša mojih let</i> S pomočjo razstavljenih eksponatov bomo učencem 9. razreda slikovito prikazali življenje v 70. tih in 80.tih letih preteklega stoletja Avtorica in izvajalka: kustosinja pedagoginja Magda Zore	
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>		
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Kult osebnosti od 20. stoletja do danes- pogovorna ura za dijake 4. tih letnikov gorenjskih srednjih šol Avtorica in izvajalka: kustosinja pedagoginja Magda Zore	
<b>Načini promocije</b>		
Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR	
Oblikovanje razstave:	500	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		

Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	1500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	200
• predvideno število AP:      jezik/i:	
Multimedijaska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	1900
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b>	1000
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavce	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	1000
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	200
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	600
SKUPAJ a+b+c+d+e	3500

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	3500

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
SKUPAJ	

### 3. Razstava: Hotel Zlatorog v Bohinju

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Termin otvoritve in trajanje	14. junij – 20. september 2019
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca, Bohinjska Bistrica
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 7 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. Vitrin: 4 št. Panojev: 10 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Z odprtjem železniške proge in predora med Bohinjsko Bistrico in Podbrdom leta 1906 so Bohinj povezali z Gorico in Trstom. Nova železniška povezava s Trstom je pozitivno vplivala tudi na gospodarske razmere ob progi – na jeseniško železarstvo, bohinjsko lesno proizvodnjo in turizem. V Bohinju so odprli številna nova gostišča in zgradili prve hotele, med njimi tudi hotel Zlatorog. Hotel je bil kasneje večkrat prenovljen in prezidan, obiskali so ga različni pomembni gostje, med drugim tudi jugoslovanski predsednik Josip Broz Tito in nemški kancler Willy Brandt. Hotel je leta 2010 dokončno zaprl svoja vrata, danes pa žalostno propada. Gre za aktualno tematiko s stoletno zgodovino, ki bo pritegnila publiko.

#### **Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):**

*Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.*

- katalog  vodnik  zloženka  drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Število avtorskih pol	0,2
Termin izida	14. junij 2019
Predvidena naklada	400

#### **Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**

##### **Program za otroke**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Delavnice: spoznavanje sprememb v okolju s pomočjo starih razglednic, fotografij in drugih virov.
---	---

##### **Program za mladino (srednješolci)**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

##### **Program za odrasle**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

##### **Program za družine**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

#### **Načini promocije**

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh ([www.gorenjski-muzej.si](http://www.gorenjski-muzej.si); [www.facebook.com](http://www.facebook.com);

www.napovednik.si; www.museums.si; www.bohinj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj ...	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	<u>Da</u> <span style="margin-left: 100px;">Ne</span>
<b>STROŠKI</b>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	900
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	700
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	150
• predvideno število AP: 0,2 jezik/i: slovenski, angleški	
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b>	370
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavcev	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	
SKUPAJ a+b+c+d+e	2420

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	2420
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	2420

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
SKUPAJ	

#### 4. Razstava: Titovi obiski Gorenjske – 40 let od Titovega obiska v Bohinju in 40 let Muzeja Tomaža Godca

- nova stalna razstava  
 lastna občasna razstava  
 medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Termin otvoritve in trajanje	5. april–7. junij 2019
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca, Bohinjska Bistrica
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 12    izposojenih: 5
Način in obseg postavitve	- št. Vitrin: 4    št. Panojev: 11    št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<b>Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):</b> Josip Broz Tito je kot predsednik SFRJ večkrat obiskal Gorenjsko. Prvič v tej funkciji že maja 1945, ko je obiskal Bled in Kamnik. Zlasti rad se je mudil na Bledu, nekajkrat je obiskal tudi Bohinj. Zlasti slovesno je bilo 1. maja 1979 v Bohinjski Bistrici, kjer je potekala slavnostna seja CK ZKJ, Tito pa si je ogledal hišo Tomaža Godca, ki je bila tega leta preurejena v muzej s tremi stalnimi razstavami in rekonstruirano usnjarno Tomaža Godca. Ob tej priliki je bil zgrajen tudi KD Joža Ažmana. Razstava bo povezala muzej z lokalno skupnostjo, ob tej priliki pa bomo praznovali tudi 40. obletnico Muzeja Tomaža Godca.	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b> Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete. <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Število avtorskih pol	0,2
Termin izida	5. april 2019
Predvidena naklada	400
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za odrasle</b>	
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Muzejski večer, glavni cilj je iz prve roke izvedeti spomine na ta dogodek.
<b>Program za družine</b>	
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Načini promocije</b> Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.bohinj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj ...	

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		700
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		150
• predvideno število AP: 0,2 jezik/i: slovenski, angleški		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		290
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavcev		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	
	SKUPAJ a+b+c+d+e	1940

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1940
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 1940

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
	SKUPAJ

**5. Razstava: Kraljeva zaroka v Bohinju**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Anja Poštrak, Barbara Kalan
Termin otvoritve in trajanje	December 2019
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- Muzejsko društvo Žiga Zois
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih: 5
Način in obseg postavitve	- št. Vitrin: 3 št. Panojev: 8 št. AV monitorjev: 1
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Leta 2019 bo minilo 85 let od zaroke angleškega princa Georgea in grške princese Marine. Takrat je bil to velik in odmeven dogodek, ki ga bomo skušali obuditi na razstavi. Zaročila sta se v vili družine Karađorđević na Ribčevem Lazu, ki so jo uporabljali predvsem za poletne počitnice.

**Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):**

*Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.*

- katalog  vodnik  zloženska  drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Anja Poštrak, Barbara Kalan
Število avtorskih pol	0,2
Termin izida	December 2019
Predvidena naklada	250

**Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike****Program za otroke**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnice za otroke: nevestin šopek, igra vlog. Cilj: spoznavanje običajev ob določenih življenjskih dogodkih, primerjava preteklosti s sedanostjo, kraljeva zaroka takrat in danes ...
---	--

**Program za mladino (srednješolci)**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Program za odrasle**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Program za družine**

Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Načini promocije**

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh ([www.gorenjski-muzej.si](http://www.gorenjski-muzej.si); [www.facebook.com](http://www.facebook.com); [www.napovednik.si](http://www.napovednik.si); [www.museums.si](http://www.museums.si); [www.bohinj.si](http://www.bohinj.si) ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	<u>Ne</u>
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		450
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		350
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		300
• predvideno število AP: 0,2 jezik/i: angleški		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	1100
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		350
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavce		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	1450
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	
	SKUPAJ a+b+c+d+e	1750

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1750
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	/
Ostalo (navedite)	/
	SKUPAJ 1750

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
	SKUPAJ



<b>6. Razstava: Ure in čas (delovni naslov)</b>	
<input type="checkbox"/> nova stalna razstava <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava <input type="checkbox"/> medinstitucionalna razstava <input type="checkbox"/> večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)	
Avtor/ji (kustos/i)	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Termin otvoritve in trajanje	3. december 2019–sredina februarja 2020
Lokacija postavitve	Galerija Mestne hiše
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 35   izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. Vitrin: 8   št. Panojev: 16   št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>največ 10 vrstic</i> ): V Gorenjskem muzeju imamo v zbirki Kulturna zgodovina inventariziranih več kot 50 različnih ur, od stenskih, žepnih do ročnih. Nekaj jih je tudi v etnološki zbirki. Ker bi radi predstavili ta del predmetov, ki jih hranimo, sva se odločili, da pripraviva razstavo na temo časa: od merjenja do dožemanja časa. Kaj je čas pomenil v življenju gorenjskega človeka, kako so merili čas, kdaj postane čas naš gospodar. Predstavile bova tudi izbrane urarje v Kranju in pregled razvoja urarske obrti. Razstava bo prilagojena gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem.	
<b><u>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</u></b>	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Število avtorskih pol	5
Termin izida	3. december 2019
Predvidena naklada	300
<b><u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u></b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. Programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica Izdelajmo uro, namenjena otrokom 1. triletja devetletke. Avtorica in izvajalka: kustosinja pedagoginja Magda Zore
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica izdelave lesene ure z mehanizmom se bo izvajala v okviru Sobot z Muzejčico. Avtorica in izvajalka: kustosinja pedagoginja Magda Zore
<b><u>Načini promocije</u></b>	

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020? **Da** **Ne**

### STROŠKI

<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	3500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	2500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	500
• predvideno število AP: 5 jezik/i: slovenski, angleški	
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
<b>SKUPAJ</b>	<b>6500</b>
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino: prilagoditev za slepe-brailova pisava	150
<b>c) Stroški publikacije</b>	1510
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	400
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavcev	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	150
<b>SKUPAJ</b>	<b>2210</b>
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
<b>SKUPAJ</b>	<b>9110</b>
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e</b>	<b>9110</b>

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	8000
Lokalna skupnost	1110
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
<b>SKUPAJ</b>	<b>9110</b>

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
<b>SKUPAJ</b>	

<b>8. Razstava: Henrik Marchel – retrospektivna razstava</b>	
<input type="checkbox"/> nova stalna razstava <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava <input type="checkbox"/> medinstitucionalna razstava <input type="checkbox"/> večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)	
Avtor/ji (kustos/i)	ddr. Damir Globočnik
Termin otvoritve in trajanje	April, maj 2019
Lokacija postavitve	Mestna hiša, Prešernova hiša v Kranju
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	-
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 10   izposojenih: 50
Način in obseg postavitve	- št. vitrin:   št. panojev:   št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>največ 10 vrstic</i> ):	
<p>Henrik Marchel (1929-2014) se je uvrstil med osrednje predstavnike slikarstva abstraktne usmeritve, ki se je pri nas postopoma uveljavilo po drugi svetovni vojni. Marchlovo naklonjenost do nepredmetnega likovnega jezika je nakazovalo že prvo poakademijsko ustvarjalno obdobje v zgodnjih šestdesetih letih preteklega stoletja. Na razstavi in v katalogu bodo predstavljena Marchlova ključna ustvarjalna obdobja: gestualna abstrakcija, slikarstvo barvnih polj, geometrijska abstrakcija, abstraktni ekspresionizem, lirična abstrakcija.</p> <p>Henrik Marchel je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani diplomiral leta 1959 pri profesorju Gabrijelu Stupici. Prvič je razstavljal na skupinski razstavi gorenjskih umetnikov leta 1963 v Mestni hiši v Kranju, prvo samostojno razstavo pa je priredil leto dni kasneje v Prešernovi hiši. Pogosto je samostojno razstavljal v Kranju, večkrat v Ljubljani, v Murski Soboti, Škofji Loki, Piranu, Innsbrucku, Beljaku, Splitu, Dubrovniku idr.</p>	
ddr. Damir Globočnik	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b>	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	ddr. Damir Globočnik
Število avtorskih pol	2
Termin izida	April 2019
Predvidena naklada	500
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Od realnega do abstraktnega – delavnica je namenjena učencem 2. in 3. triletja OŠ v okviru predmeta likovna vzgoja. Na konkretnem primeru bomo preučili prehod iz realizma v abstrakcijo in se v tehniki gvaša preizkusili v abstraktnem slikanju. Avtorica in izvajalka: kustosinja pedagoginja Magda Zore
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
<b>Program za družine</b>	

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Načini promocije</b>	
Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da <span style="float: right;">Ne</span>
<b>STROŠKI</b>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	600
• predvideno število AP:      jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	600
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b>	
Fotografiranje del	1500
Oblikovanje kataloga, plakat in vabila	1200
Tisk	4000
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	60
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavcev	700
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	8000
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	700
SKUPAJ a+b+c+d+e	8760

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	8760
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	

**9. Razstava: Pokrajina 2019**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	
Termin otvoritve in trajanje	
November	
Lokacija postavitve	
Mestna hiša, Prešernova hiša v Kranju	
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	
- Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj (priređitelj in organizator), Fotografska zveza Slovenije, Gorenjski muzej	
Kordinatorator (medinstitucionalna)	
- Fotografsko0 društvo Janez Puhar, Kranj	
Predvideno število razstavljenih predmetov	
- iz lastnih zbirk: izposojenih: 150	
Način in obseg postavitve	
- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:	
prilagoditev obstoječe razstavne opreme: <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Bienalna razstava fotografij s krajinsko motiviko je bila zasnovana leta 1973 v želji po spodbujanju kreativnosti oziroma umetniške ustvarjalnosti v omenjeni motivni zvrsti. Izbiro fotografske teme je narekovala nova pozornost, ki je bila tedaj namenjena pokrajinski fotografiji. V sedemdesetih in osemdesetih letih preteklega stoletja je razstava povezovala fotografe iz nekdanjega jugoslovanskega prostora, od devetdesetih let dalje pa na njej sodelujejo slovenski fotografi, zlasti tisti, ki so včlanjeni v fotografske klube oziroma društva.</p> <p>Porastu zanimanja za barvno fotografijo so prireditelji nekaj časa sledili tudi s posebno selekcijo barvnih diapozitivov. Za stroga strokovna merila panoramskega pregleda pejsažne fotografije sta vselej skrbela žirija ali selektor.</p> <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b>	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i>	
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Predvidena naklada	
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica uporabe programa za obdelovanje fotografij (Photoshop, Photopaint) Avtorici in izvajalki: kustosinja pedagoginja Magda Zore, študentka Lea Ogris
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica uporabe programa za obdelovanje fotografij (Photoshop, Photopaint) Avtorici in izvajalki: kustosinja pedagoginja Magda Zore, študentka Lea Ogris
<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-

<b>Načini promocije</b>		
Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		
• predvideno število AP:      jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		100
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavce		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	100
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	300
	SKUPAJ a+b+c+d+e	300

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	400
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 400

**10. Razstava: 8. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Ddr. Damir Globočnik
Termin otvoritve in trajanje	Oktober 2019
Lokacija postavitve	Prešernova hiša, Mestna hiša, Kranj
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- Zavod za turizem in kulturo Kranj, Likovno društvo Kranj
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih: 80
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>največ 10 vrstic</i> ):	
<p>Festival sestavlja več skupinskih in tematskih razstav, ki so na ogled v razstaviščih v Kranju. Osrednja razstava, na kateri sodelujejo izbrani člani Likovnega društva Kranj (osrednjega organizatorja razstave) ter povabljeni slovenski umetniki in umetniki iz tujine, je v galerijskih prostorih Gorenjskega muzeja. Predvidena tema festivala se bo navezovala na temo na 1. festivalu (Črno-belo). Gorenjski muzej podeljuje odkupno nagrado za najboljšega gorenjskega umetnika na festivalu in mu omogoči samostojno razstavo v prihodnjem letu.</p>	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b> <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Predvidena naklada	
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Vsako leto 2 dogodka - ogled razstave z delavnico – pripravimo za okoliške vrtce. Tema je vedno vezana na temo festivala.
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Načini promocije</b> Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh ( <a href="http://www.gorenjski-muzej.si">www.gorenjski-muzej.si</a> ; <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a> ; <a href="http://www.napovednik.si">www.napovednik.si</a> ; <a href="http://www.museums.si">www.museums.si</a> ; <a href="http://www.tourism-kranj.si">www.tourism-kranj.si</a> ...), s piar obveščanjem dnevnega	

časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		
• predvideno število AP:      jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		2400
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		60
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavce		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	2460
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	300
	SKUPAJ a+b+c+d+e	2760

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3960
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite) – odkupna nagrada za gorenjskega avtorja	1200
	SKUPAJ
	3960



<b>11. Razstava: Nejc Slapar</b>	
<input type="checkbox"/> nova stalna razstava <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava <input type="checkbox"/> medinstitucionalna razstava <input type="checkbox"/> večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)	
Avtor/ji (kustos/i)	ddr. Damir Globočnik
Termin otvoritve in trajanje	December 2019
Lokacija postavitve	Kletno razstavišče v Mestni hiši
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	-
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk:                      izposojenih:      40
Način in obseg postavitve	- št. vitrin:              št. panojev:              št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Nejc Slapar, rojen 1945 v Stražišču pri Kranju. Po končani gimnaziji se je najprej odločil za študij gradbeništva, nato pa se je preusmeril v grafično industrijo. Nekaj časa je deloval kot svobodni umetnik. V letih 1970/76 je s filmsko skupino Ime (skupaj z Janezom Horvatom, Živkom Kladnikom in Gašperjem Starcem) posnel več kratkometražnih igranih filmov in zanje prejel pomembnejše filmske nagrade takratne Jugoslavije, pa tudi Avstrije in Italije. Imel je preko sto samostojnih in okoli petdeset skupinskih razstav pri nas in v tujini, sodeloval je s konceptualistično skupino West-East (F. Zagoričnik) ter skupaj s Francetom Pibernikom pripravil nekaj razstav na temo konkretne poezije in grafike. Živi in ustvarja v Stražišču pri Kranju.</p> <p>Nejc Slapar je Na 7. festivalu likovnih umetnosti v Kranju leta 2018 prejel nagrado za najboljšega gorenjskega avtorja – člana Likovnega društva Kranj (odkup likovnega dela in samostojna razstava v kletnem razstavišču Mestne hiše).</p> <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b>	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	ddr. Damir Globočnik
Število avtorskih pol	0,5
Termin izida	December 2018
Predvidena naklada	500
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Likovno – literarna delavnica, kjer bomo povezali grafiko in poezijo in skozi ustvarjanje spoznali zvrst vizualne - konkretne poezije. Delavnica je namenjena dijakom višjih letnikov gimnazije. Avtorici in izvajalki: kustosinja pedagoginja Magda Zore, študentka Ana Žunič
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za družine</b>	

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Načini promocije</b>	
Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da <span style="float: right;">Ne</span>
<b>STROŠKI</b>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	300
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	150
• predvideno število AP:      jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
<b>SKUPAJ</b>	<b>450</b>
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b>	
Fotografiranje del	300
Oblikovanje	700
Tisk	1500
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	80
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavce	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
<b>SKUPAJ</b>	<b>3030</b>
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
<b>SKUPAJ</b>	<b>400</b>
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e</b>	<b>3430</b>

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3430
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
<b>SKUPAJ</b>	<b>3430</b>

**12. Razstava: Andrej Perko – Mi hočemo živeti**

nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	ddr. Damir Globočnik
Termin otvoritve in trajanje	Julij, avgust
Lokacija postavitve	Galerija Mestne hiše
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	-
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih: 50
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Andrej Perko je eden redkih sodobnih fotografov, ki se ukvarjajo z analogno, črno-belo fotografij in starimi grafičnimi tehnikami. Rojen je bil leta 1946. Diplomiral je na Fakulteti za strojništvo Univerze v Ljubljani in kasneje študiral na ljubljanski Pedagoški akademij – likovna smer. Živi in deluje v Vipavskem Križu in v Ljubljani. Na razstavi bo predstavljen izbor Perkovih fotografskih ciklusov. Največji poudarek bo na ciklusu fotografij *Mi hočemo živeti*, ki je nastal kot fotografska spremljava dnevnika literarnega zgodovinarja dr. Franceta Koblarja, ki ga je ta pisal med prvo svetovno vojno.

ddr. Damir Globočnik

**Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):**

*Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.*

katalog  vodnik  zloženka  drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	ddr. Damir Globočnik, Andreja Koblar Perko
Število avtorskih pol	1
Termin izida	Julij 2019
Predvidena naklada	300

**Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike****Program za otroke**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Program za mladino (srednješolci)**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Program za odrasle**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Program za družine**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Načini promocije**

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh ([www.gorenjski-muzej.si](http://www.gorenjski-muzej.si); [www.facebook.com](http://www.facebook.com);

www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?                      Da                      Ne

**STROŠKI**

<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave:	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	600
• predvideno število AP:            jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev:            za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
<b>SKUPAJ</b>	<b>600</b>
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b>	
Oblikovanje	800
Tisk	2700
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavce	
• za predvideno število izvajalcev:            za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
<b>SKUPAJ</b>	<b>3500</b>
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
<b>SKUPAJ</b>	<b>400</b>
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e</b>	<b>4500</b>

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	4500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
<b>SKUPAJ</b>	

**13. Razstava: Wilhelm Heiliger**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Pavla Jarc, Barbara Boltar, ddr. Damir Globočnik		
Termin otvoritve in trajanje	September		
Lokacija postavitve	Galerija v Prešernovi hiši, Kranj		
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestna galerija Nova Gorica</li> <li>- Galerija Lendava</li> <li>- Muzeji radovljiške občine</li> <li>- ...</li> </ul>		
Koordinator (medinstitucionalna)	- Mestna galerija Nova Gorica (Pavla Jarc)		
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk:	izposojenih:	30
Način in obseg postavitve	- št. vitrin:	št. panojev:	št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da	<input type="checkbox"/> ne	<input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>največ 10 vrstic</i> ):			
<p>Wilhelm Heiliger, pisatelj in fotograf, je bil rojen leta 1947 v Ljutomeru. S fotografiranjem detajlov arhitekture in drugih motivov se ukvarja od začetka osemdesetih let. Razstava v Kranju je del skupnega projekta več galerij, za katera bo Wilhelm Heiliger pripravil različne cikle, ki bodo predstavljeni v skupnem katalogu.</p>			
<b><u>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</u></b>			
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i>			
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):			
Avtor/ji	Pavla Jarc, Barbara Boltar, ddr. D. Globočnik		
Število avtorskih pol			
Termin izida			
Predvidena naklada			
<b><u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u></b>			
<b>Program za otroke</b>			
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>			
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
<b>Program za odrasle</b>			
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
<b>Program za družine</b>			
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
<b><u>Načini promocije</u></b>			

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020? Da Ne

### STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	500
• predvideno število AP:      jezik/i:	
Multimedijška vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
<b>SKUPAJ</b>	<b>500</b>
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino:	
<b>c) Stroški publikacije</b>	
Oblikovanje	800
Tisk	2700
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Stroški zunanjih sodelavce	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
<b>SKUPAJ</b>	<b>3500</b>
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
<b>SKUPAJ</b>	<b>400</b>
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e</b>	<b>4400</b>

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	4400
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
<b>SKUPAJ</b>	

### 13. Razstava: Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti

nova stalna razstava     lastna občasna razstava     medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i) Mag. Marjana Žibert

Termin otvoritve in trajanje	Maj 2019
Lokacija postavitve	Klodiči v Benečiji, Čedad
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Društvo Ivan Trinko Čedad Društvo Aldo Klodič Klodiči Urad za zamejce Republike Slovenije
Koordinator (medinstitucionalna)	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):	
<p>Gorenjski muzej bo na povabilo lokalne skupnosti Klodiči in zamejskega društva Ivan Trinko iz Čedada v letu 2019 gostoval v Benečiji z razstavo Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti. Muzejska zgodba o Maksu Klodiču, ki je sodeloval pri gradnji Bohinjskega predora je od maja 2017 predstavljena na vagonu avtovlaka na relaciji Bohinjska Bistrica – Nova Gorica. Prav predstavitev na avtovlaku je pritegnila pozornost Slovencev v Benečiji, ki na različne načine iščejo kulturne povezave s Slovenijo.</p>	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b>	
Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.	
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Pavla Jarc, Barbara Boltar, ddr. D. Globočnik
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Predvidena naklada	
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Načini promocije</b>	
Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj.	

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		2000
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		3100
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		
• predvideno število AP:      jezik/i:		
Multimedijška vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	5100
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		
Oblikovanje		400
Tisk		900
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		830
Stroški zunanjih sodelavce		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	2130
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		400
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	400
	SKUPAJ a+b+c+d+e	6330

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	4000
Lokalna skupnost	830
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite) turizem Bohinj	1500
	SKUPAJ 6330





## 15. Razstava: NEVERJETNE GORE

nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Jože Štukl, Jelena Justin, mag. Tita Porenta, Janita Košir, Janja Železnikar, Saša Mesec, Irena Lačen Benedičič
Termin otvoritve in trajanje	Maj 2019- 2020 dopolnitev k stalnim razstavam
Lokacija postavitve	Kranj, Radovljica, Kamnik, Škofja Loka, Tržič, Mojstrana
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Medobčinski muzej Kamnik, Muzeji radovljiške občine, Loški muzej, Tržiški muzej, Gorenjski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice
Koordinator (medinstitucionalna)	GMJ – Slovenski planinski muzej
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 20 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: 10 št. AV monitorjev: 1
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Projekt je nadaljevanje predstavljanja muzejskih zbirk, ki jih hranijo muzeji. Razstavo s katalogom in programom bo sočasno na ogled od maja 2019. Na inovativen oblikovalski pristop bomo povezali obstoječe stalne razstave in dopolnili s predmeti in zgodbami na temo neverjetnih gor. Tako bodo v Čebelarskem muzeju izpostavljene plemenilne postaje v visokogorju, smučanje v Tržiškem muzeju, prva Slovenca na Everestu v Kranju, Loški muzej bo predstavil Lubnik v bakreni dobi (Mons Lubinic), kamniški muzej življenje na Veliki planini, Slovenski planinski muzej pa »instant planinski raj« kot razliko med nekdanjo in današnjo hojo v hribe. Muzeji bodo povezani z medmuzejsko planinsko transversalo, pri čemer bo vzpostavljen tudi sistem za lov na zaklade po sistemu GeoCaching. V spremljajočem programu bomo gostili znane gorniške osebnosti. Projekt bo pomembno vplival na krepitev narodne identitete in ohranjanja kulturne dediščine v najširšem smislu (kulturno, naravno, nesnovno) in svet gora približal obiskovalcev.</p>	
<p><b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b> <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i> <input type="checkbox"/> katalog <input checked="" type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): aplikacija geocach, skupna vstopnica</p>	
Avtor/ji	Kustosi razstave
Število avtorskih pol	2 (32 strani) in prevod v angleščino
Termin izida	April 2019
Predvidena naklada	1200?
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- zanimive ilustracije zbiranje žigov aktivni obiskovalci v vseh muzejih nagrada za prehojene poti v muzejih in v naravi.
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Predavanja in predstavljanje virtualnih vsebin, srečanje z »legendami«
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Predavanje v muzejih - srečanja z lokalnimi osebnostmi (Štremfelj, Košir, Prezelj, ...)
<b>Program za družine</b>	

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Zanimivo za družine predvsem odkrivanje »zakladov« geocach in naloge v knjižici – zbiranje žigov. Posredno vzgoja mladih in krepitev domoljubja narodne identitete.
---	---

### Načini promocije

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Razpošiljanje e-vabil, tisk in pošiljanje vabil po klasični pošti, objave v medijih in na spletni strani muzejev, povezava s Planinsko zvezo Slovenije (Planinski vestnik), morebitni sponzorji.

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020? Da  Ne

### Promocija GORA izven regije (meja)

### STROŠKI

<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	EUR
Oblikovanje razstave: skupen logo zasnova, CGP, risba	2000
Dopolnitev stalne razstave oblikovanje 2100	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	2000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev • predvideno število AP: 2 jezik/i: angleščina	2000
Multimedijaska vizualizacija izvedba postavitvev 3000	
Stroški zunanje tehnične pomoči geoCach 3700 • za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: • za nalogo: digitalizacija 1000	4700
<b>SKUPAJ</b>	<b>10700</b>
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) navedite vrste in količino: računalnik – touch screen	1000
Karikature 300	
<b>c) Stroški publikacije</b>	1800
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: magnetki, svinčniki spominki	1000
Stroški zunanjih sodelavce • za predvideno število izvajalcev: 6 do 8 za predvideno število ur: • za nalogo: predavanja osebnosti v vsakem muzeju 200	1500
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
<b>SKUPAJ</b>	<b>5300</b>
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	1000
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve vabila	600
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	400
<b>SKUPAJ</b>	<b>2000</b>
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e</b>	<b>18000</b>

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo 6x3000= 18.000 skupni stroški	3000
Lokalna skupnost 2000	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) 3700	
Ostalo (navedite)	

8700	SKUPAJ	18000
------	--------	-------

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1. Loški muzej	3000
2. Medobčinski muzej Kamnik	3000
3. Muzeji radovljiške občine	3000
4. Tržiški muzej	3000
5. Gorenjski muzej	3000
6. GMJ	3000
SKUPAJ	18000

**16. Razstava: France Prešeren: Izbrane pesmi**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Gašper Peternel
Termin otvoritve in trajanje	7. februar- 30 marec 2019
Lokacija postavitve	Galerija Prešernove hiše
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	-
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 30 izposojenih: 0
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 0 št. panojev: 0 št. AV monitorjev: 0
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input checked="" type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>največ 10 vrstic</i> ): Kranjske umetnice Kaja Urh, Maruša Štibelj in Veronika Vesel Potočnik že dlje časa ilustrativno raziskujejo in interpretirajo pesmi Franceta Prešerna. Proučeval bom njihov pristop in ga predstavil na razstavi. Gre za popolnoma nove pridobitve Gorenjskega muzeja ob 170. obletnici smrti Franceta Prešerna. Ob razstavi bo izšel katalog z ilustracijami.	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b> <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i> <input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Gašper Peternel
Število avtorskih pol	1/8
Termin izida	7.2. 2019
Predvidena naklada	600
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica ilustracije Prešernovih pesmi, namenjena učencem 3. triletja OŠ. Avtorica in izvajalka Ana Debeljak
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Načini promocije</b> Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR	

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		1700
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		200
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		100
• predvideno število AP:        jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev:        za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	2000
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		3000
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		120
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavce		
• za predvideno število izvajalcev:        za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	3120
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		100
	SKUPAJ	700
	SKUPAJ a+b+c+d+e	5820

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 5820

**17. Razstava: Prešernovi nagrajenci iz gorenjskih galerij**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Gašper Peternel
Termin otvoritve in trajanje	15. junij - 1. september
Lokacija postavitve	
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- Galerija Prešernovih nagrajencev, Gornjesavski muzej Jesenice, Muzej Škofja Loka,...
Koordinator (medinstitucionalna)	- Galerija Prešernovih nagrajencev
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 10 izposojenih: 10
Način in obseg postavitve	- št. vitrin:            št. panojev:            št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input checked="" type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): *Že tretje Poletje s Prešernovimi nagrajenci v Gorenjskem muzeju in Galeriji Prešernovih nagrajencev pripravljamo vrhunsko prezentacijo najboljših likovnih del nagrajencev. Tokrat bomo predstavili izbrane eksponate nagrajencev iz različnih galerij s področja Gorenjske. Ker smo v jubilejnem Prešernovem letu bomo na tak način v projekt vključili večino najvidnejših umetnikov, ki jih imamo v zbirkah gorenjskih muzejev.*

**Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):**

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.

- katalog  vodnik  zloženska  drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Sodelujoči kustosi + Gašper Peternel
Število avtorskih pol	
Termin izida	15. junij 2019
Predvidena naklada	500 kom

**Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike****Program za otroke**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica spoznavanja preprostejših grafičnih tehnik (linorez in monotipija). Pri delu bomo spoznali grafično prešo in delo z njo, pri izdelkih pa se bomo zgledovali po razstavljenih delih. Avtorji: Magda Zore, Gašper Peternel, Ana Debeljak
---	---

**Program za mladino (srednješolci)**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica spoznavanja osnovnih grafičnih tehnik z uporabo grafične preše. Pri izdelkih se bomo zgledovali po razstavljenih delih. Avtorji: Magda Zore, Gašper Peternel, Ana Debeljak
---	---

**Program za odrasle**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)

**Program za družine**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	V tehniki monotipije bomo ustvarili »Družinske grafične mape«. Namenjeno staršem z otroki in starim staršem z vnuki. Avtorji: Magda Zore, Gašper Peternel, Ana Debeljak
---	--

**Načini promocije**

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi z radijskimi oglasi na lokalnih postajah.

- radijski oglasi - 300 EUR		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		1500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		250
• predvideno število AP:      jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		3500
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		400
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavcev		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		100
	SKUPAJ	3950
	SKUPAJ a+b+c+d+e	5950

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3950
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite) Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj	2000
	SKUPAJ 5950

**Celotna vrednost razstave** izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1.	
	SKUPAJ



**18. Razstava: Dr. Janez Bleiweis**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Gašper Peternel
Termin otvoritve in trajanje	19. november 2019 - 31 januar 2020
Lokacija postavitve	Galerija Prešernovega spominskega muzeja
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Filozofska fakulteta, Televizija Slovenija
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 30 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 5 št. panojev: 12 št. AV monitorjev: 2
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):

Ob 210. obletnici rojstva in obsežnemu simpoziju na katerem bodo predstavljena nova spoznanja v zvezi z »očetom naroda«, bomo v Prešernovi hiši predstavili človeka, ki je bil v Kranju za Prešernov kult naravnost odločen. Njegova prizadevanja za ureditev groba največjemu slovenskemu pesniku, objavljanje Prešernovih pesmi v Novicah in skrb za zapuščino pesnika so drobci pestrega mozaika, ki ga je s svojim družbenokulturnim prizadevanjem sestavljal za dobrobit Kranja in slovenskega naroda. V Gorenjskem muzeju hranimo tudi predmete dr. Janeza Bleiweisa, ki jih želimo z novimi spoznanji različnih strok na novo interpretirati.

19. novembra bo v Gorenjskem muzeju potekal tradicionalni zgodovinski dan, na katerem se bodo predstavili avtorji obsežne monografije o dr. Janezu Bleiweisu, ki bo izšla v letu 2019 na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti.

**Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):**

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.

- katalog  vodnik  zloženka  drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Gašper Peternel
Število avtorskih pol	1
Termin izida	19. november 2019
Predvidena naklada	500 kom

**Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike****Program za otroke**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učne ure na razstavi, namenjene osmošolcem. Učna ura bo obogatena z delovnim listom. Avtorja Magda Zore, Gašper Peternel
---	---

**Program za mladino (srednješolci)**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učne ure na razstavi, namenjene dijaku 3. letnikov gimnazije. Učna ura bo obogatena z delovnim listom. Avtorja Magda Zore, Gašper Peternel
---	---

**Program za odrasle**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

**Program za družine**

Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

<b>Načini promocije</b>		
Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?	Da	Ne
<b>STROŠKI</b>		
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>		EUR
Oblikovanje razstave:		1500
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		1000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		300
• predvideno število AP:      jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	2800
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
<b>c) Stroški publikacije</b>		1650
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>		200
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Stroški zunanjih sodelavcev		1000
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	2850
<b>e) Stroški promocije</b>		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		100
	SKUPAJ	700
	SKUPAJ a+b+c+d+e	6350

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	4000
Lokalna skupnost	2350
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 6350

**19. Razstava:****Ljudmila de Langa in njena pot v svet z družino Karadžordžević (delovni naslov)**

- nova stalna razstava  lastna občasna razstava  medinstitucionalna razstava  
 večje mednarodno gostovanje (v muzeju ali izven)

Avtor/ji (kustos/i)	Alenka Pipan, dr.Marko Frelih
Termin otvoritve in trajanje	13. 6.–31. 8. 2019
Lokacija postavitve	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj
Sodelujoče institucije in države (medinstitucionalna)	- Slovenski etnografski muzej Slovenije
Koordinator (medinstitucionalna)	-
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 35 izposojenih: 15
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 8 št. panojev: 8 št. AV monitorjev: 2
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):</p> <p>Gorenjski muzej je prevzel dnevnik, spominske knjige, fotografije in korespondenco ge. Ljudmile de Lange, rojene Belcijan, ki se je kot 14-letno dekle zaposlila na gradu Brdo pri družini Karadžordžević. Z njimi je ostala tudi v času druge svetovne vojne. Posledično je vrsto let živela v Južni Afriki. Razstava sovпада z 200-letnico rojstva misijonarja Ignacija Knobleharja, ki je leta 1850 organiziral prvo afriško razstavo na slovenskem ozemlju. Zbirka Ignacija Knobleharja sodi med najstarejše sudanske zbirke v Evropi, zato bi navezali stik tudi s Slovenskim etnografskim muzejem Slovenije, saj se v letu 2019 predvideva več dogodkov, ki bodo počastili obletnico rojstva misijonarja Knobleharja.</p>	
<b>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</b>	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Alenka Pipan, Marko Frelih
Število avtorskih pol	1
Termin izida	Junij 2019
Predvidena naklada	300
<b>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b>	
<b>Program za otroke</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Ogledu razstave bo sledila delavnica, namenjena 1. in 2. triletju OŠ. Na razstavi se bomo posvetili predvsem zapisovanju življenja v osebni dnevnik. Na delavnici bomo opremili platnice svojega dnevnika z reciklažnim materialom. Avtorici: Magda Zore, Alenka Pipan
<b>Program za mladino (srednješolci)</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za odrasle</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<b>Program za družine</b>	
Št. programov, avtorji, izvajalci in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-

**Načini promocije**

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2019/2020?

Da

Ne

**STROŠKI**

	EUR
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	
Oblikovanje razstave:	1900
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	1100
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	150
• predvideno število AP:      jezik/i: angleščina	
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
<b>SKUPAJ</b>	<b>3150</b>
<b>b) Stroški materiala</b> (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino: 8 vitrin, tekstil	400
<b>c) Stroški publikacije</b>	400
<b>d) Skupni stroški spremljevalnega programa</b>	200
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	40
Stroški zunanjih sodelavce	
• za predvideno število izvajalcev:      za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
<b>SKUPAJ</b>	<b>1040</b>
<b>e) Stroški promocije</b>	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	400
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
<b>SKUPAJ</b>	<b>500</b>
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e</b>	<b>4690</b>

<b>Predvidena višina financiranja</b>	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	4690
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
<b>SKUPAJ</b>	<b>4690</b>

## 2. Projekt: Spremljevalni program k razstavi *Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl*

- simpozij / konferenca v vaši organizaciji       poseben promocijski projekt  
 razširjen spremljevalni program k razstavi       drugo (navedite):

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Koordinator: Veronika Pflaum
Sodelujoča institucija/e in država/e	Izvajalca koncertov: Ansambel musica cubicularis; Nova Schola Labacensis Predavatelji na 4 predvidenih muzejskih večerih: iz sodelujočih ustanov pri razstavi in katalogu (ZVKDS, ZRC SAZU, POMUM, FF in druge)
Termin	Koncerta: 9. 4. 2019 in 15. 6. 2019 (na dan Poletne muzejske noči) po eno predavanje v januarju, februarju, marcu in maju 2019
Lokacija	Koncerta: Kranj, grad Khislstein (v prostorih razstave) Predavanja: Kranj, Vojnomirova dvorana v upravni stavbi muzeja
Ciljna publika	Laična in strokovna odrasla javnost, na koncertih tudi otroci in mladina

Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (*največ 15 vrstic*):  
 Ob veliki razstavi *Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl*, ki smo jo v letu kulturne dediščine posvetili 65-letnici Gorenjskega muzeja, na ogled pa je od 9. novembra 2018 do konca septembra 2019, smo za prvo polovico leta 2019 predvideli razširjen spremljevalni program, v prvi vrsti namenjen odrasli laični in strokovni javnosti, pa tudi zainteresiranim otrokom in mladini (predvsem koncerta). Program predvideva vsak mesec v prvi polovici leta 2019 en dogodek.

Eden vodilnih poudarkov razstave je glasba, ki so jo skladatelji, deležni finančne podpore družine Khisl, posvetili njenim članom. Predstavitev na razstavi (v besedi, sliki, eksponatu in zvoku) bomo nadgradili s koncertoma dveh vodilnih ansamblov za staro glasbo v Sloveniji, ki pogosto izvajata tudi skladbe, posvečene članom rodbine Khisl.

Prvega bo izvedel *Ansambel musica cubicularis*, ki bo v sestavi šestih domačih in tujih vrhunskih glasbenikov predstavil izbor skladb, posvečenih Khislom, ter druga sočasna dela.

Drugega bo izvedel ansambel *Nova Schola Labacensis* v sestavi devetih domačih poklicnih in ljubiteljskih glasbenikov. Poudarek koncerta bo na lutenjskih skladbah, ki jih je slavni italijanski skladatelj Giacomo Gorzanis posvetil Khislom,

Ob razstavi bomo organizirali tudi 4 predavanja, ki bodo obširneje predstavila nekatere teme, vključene v razstavo. Predavatelji bodo izbrani izmed strokovnjakov, ki so sodelovali pri pripravi razstave in kataloga.

### Spremljajoča publikacija (naslov):

- zbornik     zložanka     drugo: 2 × koncertni list (na listu A4 formata)

Avtor/ji: Domen Marinčič; Boris Šinigoj

Število avtorskih pol: 2 × 1/5 avtorske pole

Termin izida: 9. 4. 2019 in 15. 6. 2019

Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran): <http://www.gorenjski-muzej.si/>

### a) Stroški organizacije

EUR

Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: 1 relacija: Maribor–Kranj–Maribor

75 eur

Stroški službenih poti za predavatelje (glasbenike) iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški

240 eur

št. predavateljev (glasbenikov): 4      št. nočitev: 4 (× 60 eur)  
relacije: /      prevozna sredstva: /

Stroški zunanje tehnične pomoči

št.izvajalcev:      št.ur:      za nalogo:

Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:

4 × 150 eur za predavatelje = 600 eur 6 × 400 eur za glasbenike = 2400 eur 9 × 200 eur za glasbenike = 1800 eur	4800 eur
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	
<b>b)Stroški publikacije</b>	/
SKUPAJ a+b	5115
delež MK	2000
Lastna sredstva	
Lokalna skupnost	

**2. Projekt: 100. letnica rojstva Franceta Štiglica**

- simpozij / konferenca v vaši organizaciji       poseben promocijski projekt  
 razširjen spremljevalni program k razstavi       drugo (navedite): filmska srečanja

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Sodelujoča institucija/e in država/e	
Termin	Skozi celo leto 2019
Lokacija	Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše
Ciljna publika	Kranjčani, ljubitelji filma....
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji: France Štiglic je bil rojen v Kranju, tu se je tudi šolal, tu še vedno živijo nekateri potomci njegove družine. Kranjčani se ga še dobro spominjajo. Pripravili bomo nekaj muzejskih večerov, da osvežimo in populariziramo ta spomin – pogovor s sinom, z nečakinjami. Povabili bi lahko tudi Društvo za promocijo kulturne dediščine Podbrdo, kjer so pripravili spominsko pot z interpretacijskimi tablamami o snemanju filma Na svoji zemlji. Projektu se pridružuje tudi Toni Cahunek, ki bo vodil ustvarjalne delavnice na temo dokumentarnega filma.	
<b>Spremljajoča publikacija (naslov):</b>	
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo:	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Termin izida	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	<a href="http://www.gorenjski-muzej.si/">http://www.gorenjski-muzej.si/</a>
<b>a) Stroški organizacije</b>	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški)	
Stroški službenih poti za predavatelje (glasbenike) iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev (glasbenikov):                      št. nočitev: relacije: /    prevozna sredstva: /	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: 4 št.ur: 200    za nalogo:    snemanje	1400
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	800
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
	SKUPAJ 2300
<b>b) Stroški publikacije</b>	/
	SKUPAJ a+b 2300
	delež MK 1000
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost 1300

**3. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu**

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

 serijska publikacija  monografija  zbornik  plakat

Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol besedila	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Urednik	
Izhaja od leta	
Letnik	
Termin izida	
Predvidena naklada v letu 2019	
Kje se prodaja publikacija	
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
Ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<b>Specifikacija stroškov</b>	<b>EUR</b>
Avtorsko besedilo – zunanji - avtor:	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Lektoriranje	
Fotograf	
Oblikovanje in prelom	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
<b>Predvidena višina financiranja</b>	
Ministrstvo za kulturo	
JAK	
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
	<b>SKUPAJ</b>



**4. Obdelava arhiva arheološkega najdišča:****Kranj, Tomšičeva 44, obzidje na severnem dvorišču gradu Khislstein, leto 2006**

Arhiv najdišča je bil prevzet v letu 2017

Doslej obdelano:  inventarizacija  konserviranje-restavriranje  ostalo (navedite)Obdelava v 2019:  inventarizacija  konserviranje-restavriranje  ostalo (navedite): risarska dokumentacija najdb in digitalizacija, fotografiranje najdb

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Leta 2006 so ob obnovi obzidja na severnem dvorišču gradu Khislstein potekala arheološka izkopavanja, ki so zajela pas na notranji in zunanji strani obzidja ter ob južni steni Ullrichove hiše in v njeni notranjosti. Izkopavanja so razkrila ostanke novoveške lončarske peči, zgodnje- in poznoantične zidove in plasti. Prevladujejo poznoantične in novoveške keramične in kovinske najdbe, prisotne pa so tudi latenske in zgodnjeantične najdbe (skupaj pribl. 8 velikih škatel).

zunanja pomoč pri inventarizaciji	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega št. avtorskih pogodb:	% v muzeju. št. ur:	Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju: št. študentov	št. ur:
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)			
<b>Stroški</b>				EUR
Inventarizacija:				
Risarska dokumentacija najdb in digitalizacija				1700
Fotografiranje				300
Konservacija:				200
	<b>SKUPAJ</b>			<b>2200</b>

Opombe: če obdelava arhiva arheološkega najdišča vključuje tudi dela, ki niso navedena, jih dodajte, specificirajte in stroškovno opredelite.

**ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP**

ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR)			
	MK	Lokalna skupnost	Drugi viri	SKUPAJ
<b>I. Standardni program</b>	7000	3070		10070
<b>II. Nova stalna postavitev</b>				
1. <i>(naslov razstave)</i>				
<b>III. Lastna občasna razstava</b>				
Predmeti z upodobitvami Josipa Broza Tita		3500		3500
Hotel Zlatorog v Bohinju		2420		2420
Titovi obiski Gorenjske		1940		1940
Kraljeva zaroka v Bohinju		1750		1750
Ure in čas	4000	5110		9110
Henrik Marchel		8760		8760
Nejč Slapar		3880		3880
Andrej Perko – Mi hočemo živeti		4500		4500
Wilhelm Heiliger		4400		4400
Prešeren – izbrane pesmi		5820		5820
Prešernovi nagrajenci iz gorenjskih galerij		3950	2000	5950
dr. Janez Bleiweis	4000	2350		6350
Ljudmila de Longa in njena pot v svet z družino Karađorđević		4690		4690
<b>IV. Medinstitucionalna razstava</b>				
1. Mobiliziranci v nemško vojsko	20000	8400		28400
2. Mednarodni likovni festival		3960		3960
3. Pokrajina 2019		400		400
4. Neverjetne gore	3000			3000
<b>V. Večja gostovanja</b>				
Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	4000	830	1500	6330
<b>VI. Projekt</b>				
1. Spremljevalni program k razstavi Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl	2000	3115		5115
2. Stoletnica rojstva Franceta Štiglica	1000	1300		2300
<b>VII. Izdajanje publikacij</b>				
1.				
<b>SKUPAJ</b>	<b>45000</b>	<b>74145</b>	<b>3500</b>	<b>122.645</b>
<b>VIII. Arhiv arheološkega najdišča</b>				
1. Kranj, Tomšičeva 44, obzidje na severnem dvorišču gradu Khislstein, leto 2006	2200			2200
<b>SKUPAJ</b>	<b>2200</b>			<b>2200</b>

**5. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja**

*Navodilo:* Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjeni.

Predmet odkupa	
Vrsta predmeta/zbirke	
Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,...	
Provenienca predmeta /zbirke	
Način preverjanja proveniencie	
Prodajalec	
Pristojni oz. odgovorni kustos	
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	
Objave in reference	
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje	
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja	
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti	
Časovni okvir odkupa	
Cena predmeta/zbirke	EUR
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
	SKUPAJ

Izjava

Izjavljam, da je z dolžno skrbnostjo preverjena provenienca predmeta.

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: \_\_\_\_\_ podpis direktorja/ice in žig: \_\_\_\_\_

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

<b>ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE</b>			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1.			
2.			
3.			
4.			
	<b>SKUPAJ</b>		
	<i>(vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)</i>		

<b>6. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih:</b>	
navedite samo tiste naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah ( <i>vpišete stroške v tabelo C.3.</i> )	
Naslov projekta	<b>Digitalne muzejske prakse na področju izobraževanja odraslih</b>
Naslov programa	Erasmus+, KA 104 – Mobilnost osebja za izobraževanje odraslih
Trajanje projekta	2 leti (september 2018 – avgust 2020)
Partnerji v projektu	Landesmuseum Württemberg (Stuttgart) in še ne dogovorjeni muzej v JV Evropi
<p>Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic):  V okviru Erasmus+ programa nam je bil odobren dvoletni projekt <i>Digitalne muzejske prakse na področju izobraževanja odraslih</i>, v okviru katerega želimo načrtovati nadgradnjo dobro uveljavljene klasične andragoške dejavnosti v našem muzeju z uporabo možnosti, ki jih dajejo sodobni digitalni mediji. Cilj projekta je zasnovati vsebinski koncept in program uvajanja bodočih digitalnih muzejskih praks na področju izobraževanja odraslih v našem muzeju.  Načrtujemo dva 3 oz. 4-dnevne izobraževalne obiske na delovnem mestu v ustanovah v tujini, ki se ju bodo vsakič udeležile 3 osebe. Na obisku partnerja v Nemčiji bomo spoznali sistematično in strokovno zasnovani program uvajanja digitalnih muzejskih praks. Ob obisku partnerja v JV Evropi bomo spoznali praktične izkušnje z uvajanjem digitalnih muzejskih praks v izobraževanju odraslih v ustanovi, ki ima podobna izhodišča in deluje v podobnih razmerah kot naš muzej.</p> <p>Kratek opis opravljenih projektnih aktivnosti v predhodnih letih: navezava stikov z muzejem v Nemčiji, vsebinske priprave projekta.</p>	
<p>Načrtovane aktivnosti v letu 2019  Vsebinske priprave na obisk in obisk muzeja v Stuttgartu; navezava stikov z izbranim muzejem v JV Evropi in načelni dogovor o obisku</p>	
<p>Finančni razrez za leto 2019:  2000 eur za obisk muzeja v Stuttgartu</p>	
<p>Celotna vrednost odobrenega projekta: 6273</p>	
<p>Lastna soudeležba za celoten projekt: /</p>	
<p>Lastna soudeležba za leto 2019: /</p>	

**10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK:**

Projekt/razstava/publikacija	Kratek opis (največ 5 vrstic)	Občina EUR	Ostalo EUR
1. Razstava Vezenine Bled	V okviru ureditve Medgeneracijskega centra Bled bo Gorenjski muzej na vabilo Občine Bled pripravil razstavo o zgodovini in izdelkih podjetja Vezenine Bled, ki je zaznamovalo lokalno preteklost skozi celotno 20. stoletje.	49820	
2. Razstava 210 let nastanka Ilirskih provinc	Leta 2019 bo minilo 210 let od nastanka Ilirskih provinc, kamor je bila vključena tudi Kranjska. Zanimalo nas bo, kako so ljudje sprejeli Francoze, kakšne novosti so ti uvedli in kako je to vplivalo na vsakdanje življenje.		400
3. Razstava Znamka verigar v luči nastanka SHS	Predstavljen bo nastanek znamke <i>verigar</i> , ki jo je oblikoval Ivan Vavpotič, sicer Gorenjec in nastanek Kraljevine SHS. Leta 2019 namreč miniva 100 let odkar sta se Država SHS in Kraljevina Srbija združili v Kraljevino SHS.		400
4. Razstava Robček gorenjske gospodične	S pomočjo etnološkega predmeta bomo predstavili obdobje ob koncu 19. stoletja, s poudarkom na zgodovinskih posebnostih lokacije, kjer bo razstava prikazana – Bled.		400
SKUPAJ		49820	1200

## Opombe:

- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravil, funkcija: Jelena Justin, vodja programa  
Mag. Marjana Žibert, direktorica

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon): 04-201-39-56, 041-980-391

Datum: 7.11.2018

Podpis direktorja/direktorice in žig:

