

Petinšestdeset let Gorenjskega muzeja (41)

# Razstavna pripoved o gradu Khislstein in rodbini Khisl

DR. VERONIKA PFLAUM

GORENJSKI  
MUZEJ



V življenju se ne izide vedno vse po načrtih. Tako se tudi naša razstava o gradu Khislstein v Kranju in rodbini Khisl, ki je bila v enem predhodnih muzejskih podlistkov napovedana za konec oktobra, odpira nekoliko pozneje, in to prav nocoj. Današnji podlistek naj vas torej ponovno spomni na razstavo in povabi, da se nam pridružite na nocojšnjem odprtju ali pa si razstavo ogledate v prihodnjih mesecih, do konca septembra 2019.

Razstava z naslovom *Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl* je kulturnozgodovinska razstava. Njeno vsebino so pripravili strokovnjaki

različnih strok iz raznih ustanov – poleg zgodovinarjev in umetnostnih zgodovinarjev, ki prevladujejo, so bili to še arheologi, muzikologinja in glasbenik. In kaj vse nam razstava pripoveduje? Kdaj je nastal in kako se je razvijal grad Khislstein, po kom je dobil ime, kdo so bili vodilni člani rodbine Khisl, s čim so se ukvarjali, kako so se vzpenjali po družbeni lestvici, kakšna sta bila njihova vloga in položaj v tedanji družbi, kje vse v slovenskem prostoru so bili prisotni, za kaj so zaslužni in tudi kakšno glasbo so poslušali, katero glasbilo so najraje igrali, kako so bili nekateri člani rodbine videti in

kakšna so bila njihova oblačila. Pripoveduje pa nam tudi doslej skoraj neznano zgodbo o kranjski lončarski delavnici, ki je delovala na severnem dvorišču gradu Khislstein v 16. in 17. stoletju, torej tudi v času, ko je bil grad v lasti rodbine Khisl. Izdelki te delavnice predstavljajo boljše meščansko namizno posodje, izdelano po italijanskem vzoru. Morda so izdelki dosegli tudi mize lastnikov gradu, rodbine Khisl. Več o teh temah lahko preberete v katalogu razstave.

Razstava poleg likovnih del, arheoloških najdb, arhivskega, knjižnega in drugega gradiva kot glavni eksponat v



Foto: Marko Tušek, fototeka Gorenjskega muzeja

**Dno krožnika z žensko doprsko podobo – izdelek kranjske lončarske delavnice iz 16. ali 17. stoletja**

ospredje postavlja prav grad Khislstein. Posebno vredne ogleda so tudi risbe, ki predstavljajo faze razvoja gradu in domnevni videz lončarske peči. Razstavo spremlja glasba, ki so jo članom rodbine Khisl posvetili glasbeniki, deležni njihove finančne podpore. Na nocojšnjem odprtju boste lahko poslušali glasbenika, ki bosta nekaj teh

skladb izvedla v živo. Dodatna glasbena večera, ki bosta tematsko povezana z glasbo, posvečeno članom rodbine Khisl, načrtujemo v prvi polovici leta 2019. V tem obdobju bomo gostili tudi predavatelje, ki nam bodo predstavili dodatne vsebine, povezane z rodbino Khisl. Upamo, da se nam boste pridružili tudi takrat.