

Petinšestdeset let Gorenjskega muzeja (29)

Spoznavanje bohinjske kulturne dediščine

ANJA POŠTRAK

GORENJSKI
MUZEJ



Gorenjski muzej ima kot pokrajinski muzej pooblastilo za izvajanje javne službe s področja varovanja premične kulturne dediščine tudi na območju občine Bohinj. Muzeji v Bohinju so njegova dislocirana enota in obsegajo tri muzejske hiše: Oplenovo hišo pod Studorom, Planšarski muzej v Stari Fužini in Muzej Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici. Lastništvo muzejev je leta 1995 od Občine Radovljica prešlo na Občino Bohinj, že ves čas pa strokovno zanj skrbi Gorenjski muzej. Kustodiat Muzeji v Bohinju je po nastanku med mlajšimi v Gorenjskem muzeju, delovno mesto kustosa za muzeje v Bohinju je bilo odprto šele leta 1997.

Muzej, ki ima v Bohinju najdaljšo tradicijo in

je najbolj prepoznaven, je Planšarski muzej. Kustodinja Anka Novak je sprva pripravljala različne tematske razstave na temo Planšarske kulture na Gorenjskem in del predmetov in vsebine pred več kot 45 leti prenesla v opuščeno vaško sirarno v Stari Fužini. Leta 1990 je bila sirarna obnovljena, razstava pa prenovljena na podlagi novih spoznanj in fotografskega gradiva. Letos je bil Planšarski muzej, ki si ga tudi ogleda največ obiskovalcev, zopet deležen prenove.

Muzej Tomaža Godca je bil odprt leta 1979. Slovensnega odprtja se je udeležil vrh nekdanje SFRJ s Titom na čelu. Muzej je urejen v hiši Tomaža Godca, kjer je bila nekoč usnjarska delavnica. Sprva je



Oplenova hiša pod Studorom je tipična bohinjska domačija, ki pod eno streho združuje bivalno in gospodarsko poslopje.

bila poleg usnjarske zbirke v muzeju na ogled razstava o gibanju NOB v Bohinju, razstava Mali vojni muzej soške fronte in razstava likovnih del društva Alpalik. Leta 2013 je Občina Bohinj muzejsko stavbo obnovila in sodelavci v

Gorenjskem muzeju smo pripravili tri stalne razstave: Bohinj 1914–1918, 1941–1945, Izbrane podobe Bohinja in Arheologija Bohinja. Tehniški muzej Slovenije je postavitev nadgradil z razstavo Bohinjci in usnje. V muzeju pripravljamo tudi

občasne razstave, muzejske večere in delavnice za odrasle in otroke.

Oplenova hiša, muzej bivalne kulture s konca 19. in začetka 20. stoletja, je v lanskem letu praznovala 25 let, odkar je kot muzej odprta za javnost. Na ognjišču lahko zakurimo v črni kuhinji in se ob topli kmečki peči v »hiši« vrnemo v čas naših prednikov. Avtentično doživetje nadgrajujejo prireditve, kot sta otepanje decembra in ličkanje koruze jeseni.

Bohinj s svojo bogato kulturno tradicijo in pestro dediščino predstavivam v muzejih ves čas prinaša nove izzive, ki se jih zaposleni v Gorenjskem muzeju vedno znova veselimo. In Bohinjci nam s svojim obiskom pokažejo, da znajo ceniti vse vloženo delo.