

Petinšestdeset let Gorenjskega muzeja (16)

# Ko predmet postane muzealija

ALENKA PIPAN

GORENJSKI  
MUZEJ



V muzejski dokumentaciji vodimo podatke o naši razstavnosti in galerijski dejavnosti, pedagoški in andragoški ponudbi, objavah v medijih ... Naša pomembna naloga je digitalizacija muzejskega gradiva (fotografiranje, vnos v digitalno inventarno knjigo), kar je v pomoč strokovnim delavcem pri njihovem delu z gradivom, uporabnikom muzejskega gradiva skrajša pot do podatkov o gradivu, ki ga hranimo, rokovanje z gradivom pa je tako omejeno na minimum. Želimo si povečati tako število digitaliziranih muzejskih predmetov kot njihovo objavo na spletu.

Glavne naloge izvajanja javne službe na področju premične kulturne dediščine so: pridobivanje,

hranjenje, evidentiranje, dokumentiranje, preučevanje in predstavljanje kulturne dediščine javnosti. Poslanstvo muzeja je temeljni dokument, ki definira njegovo vlogo, zbiralno politiko, obdelavo gradiva in teritorij delovanja. Razumna in premišljena zbiralna politika zbirke bogati, zato so obstoječe zbirke osnova in izhodišče zbiralne politike Gorenjskega muzeja. Posebno pozornost namenimo zbiranju ogroženega gradiva, ki je pomembno za uresničevanje našega poslanstva. Gradivo pridobivamo od fizičnih in pravnih oseb z darili, odkupi, zapuščinskimi volili, arheološkimi raziskavami in zamenjavami. Načrtno zbiranje na terenu ne vključuje le

zbiranja predmetov, pač pa tudi pridobivanje dokumentarnega gradiva, vezanega na ustne, pisne in slikovne vire. Prizadevamo si pridobivati predmete z dokumentiranim izvorom in definiranim lastništvom in za katere lahko zagotovimo strokovno obdelavo, ustrezno hrambo in dostopnost za javnost.

Ko se spomladi lotimo čiščenja garaž in podstreh, se lahko kaj hitro zgodi, da se (ne)prijetno čiščenje spremeni v dogodivščino. Nalote na založen predmet. Lotite se raziskovanja in sorodnik starejše generacije vam, ganjen nad vašim odkritjem, začne pripovedovati zgodbo o predmetu, ki ga je naredil ali uporabljal vaš prednik. Če bi nadaljevali z raziskovanjem,



Klekljane čipke iz zbirke kulturna zgodovina.

bi verjetno odkrili še kakšen indic, ki bi odstrl ne le vašo družinsko zgodbo, temveč način življenja v preteklosti. Vsi stari predmeti pa ne morejo postati predmeti neprecenljive vrednosti, muzealije. To lahko postanejo le tisti, ki so redki, neponovljivi in

pomembno prispevajo k razumevanju preteklosti. Vabim vas, da se nam pridružite na praznovanju 65-letnice Gorenjskega muzeja na gradu Khislstein in s seboj prinesete predmet z unikatno zgodbo, s katero se lahko pohvali le malokdo.