

Petinšestdeset let Gorenjskega muzeja (11)

Nastajanje muzejske fototeke

MATEJA LIKOZAR

GORENJSKI
MUZEJ



Pred 65. leti je z ustanovitvijo Mestnega muzeja začela nastajati tudi muzejska fototeka, ki je danes ena največjih fototek na Gorenjskem.

Z intenzivnim zbiranjem fotografskega gradiva na terenu, z donacijami in odkupi fototeka danes šteje prek tristo petdeset tisoč negativov, diapozitivov in fotografij ter izvirnih starejših fotografij, ki ilustrirajo dogodke iz zgodovine Gorenjcev. Največ gradiva je bilo pridobljenega s preslikavami originalnih fotografij, ki so nam jih posredovali posamezniki. Pred leti smo prejeli del bogatega arhiva občinskega INDOK centra, časopisa Gorenjski glas in

podjetja Exportprojekt. Bogata je zbirka starih originalnih fotografij in razglednic s preloma iz 19. v 20. stoletje pa vse do druge svetovne vojne. V fototeki hranimo številne fotografije znanih gorenjskih avtorjev, npr. Jake Čopa, zapuščino Slavka Smoleja. Muzejski strokovni delavci od začetka delovanja muzeja fototeko bogatijo s fotografijami, ki dokumentirajo dogodke s področja urbanizma, kmetijstva, gospodarstva, industrije, šolstva, kulture, športa ter političnega in družabnega življenja na Gorenjskem. Med večje zbirke sodijo fotografije iz obdobja druge svetovne vojne, posnetki o razvoju planšarstva v

Bohinju, gorenjske industrijske dediščine, posebna je zbirka fotografij Prešernovega spominskega muzeja in Prešernovih nagajencev. Poseben čar imajo fotografije starih razglednic. Osebnost so mi najljubše stare družinske fotografije, posnete ob različnih priložnostih, saj vsaka od njih pripoveduje svojo zgodbo.

Fototeka je v osnovi namenjena interni uporabi naših strokovnih delavcev za raziskovalno, razstavno, pedagoško in publicistično dejavnost, na voljo pa je tudi zunanji uporabnikom. Le-ti se za ogled dragocenega fotografskega gradiva najavijo vnaprej, v primeru izposoje gradiva pa z uporabnikom



Fototeka Gorenjskega muzeja

Današnja Koroška cesta v Kranju na začetku 20. stoletja.

sklenemo dogovor o medsebojnem sodelovanju z upoštevanjem avtorskih pravic ob morebitni objavi.

Fotografije iz muzejske fototeke so eden najbolj izpovednih načinov pripovedovanja o preteklosti: so dokument, na katerem so skozni objektivi fotoaparata ujeti minljivi trenutki, ki so ohranjeni za prihodnost. So neprecenljiv spomin in

odsev naših življenj. Vrednost muzejske fototeke je v vsebini posameznih posnetkov, saj so številni objekti, dokumentirani na fotografijah, edini dokaz o njihovem obstoju. Najpomembnejša pa je tista vsebinska vrednost na fotografijah, ki dokumentira delo, ustvarjalnost in vsakdanje življenje nekdanjih prebivalcev Gorenjske.