

Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju za leto 2017

(priloga 2)

| | |
|-------|------------------------|
| Muzej | GORENJSKI MUZEJ |
|-------|------------------------|

Prioritetne aktivnosti in projekti v letu 2017 (navedite največ 5 alinej):

- Zaključek postavitve stalne razstave o zgodovini Bohinja v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici
- Z razstavo in različnimi dogodki obeležiti spomin na 1. svetovno vojno in čas protestantizma
- Z razstavo in študijskim krožkom prispevati k trajnemu turističnemu razvoju v Kranju
- Vzpostavitev strokovnega dela na področju Prešerniane
- Sodelovanje z različnimi institucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine

Novi načrtovani posegi v letu 2017 za večjo dostopnost programa gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem:

| |
|---|
| Lokacija: grad Khislstein, galerija Mestne hiše, Muzeji v Bohinju |
| <input type="checkbox"/> dostop z dvigalom <input type="checkbox"/> x klančine <input type="checkbox"/> primerne sanitarije za invalide |
| <input type="checkbox"/> mobilna indukcijska zanka |

Nova razstava, načrtovana za prilagoditev gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem:

| |
|---|
| Naslov razstave: |
| <input type="checkbox"/> dovolj prostora med vitrinami in panoji, ki omogoča gibanje |
| <input type="checkbox"/> prilagoditev slepim (npr.: avdio vodnik po razstavi) <input type="checkbox"/> podnapisi v Braillovi pisavi |
| <input type="checkbox"/> dopolnitev s kopijami predmetov, ki jih je možno otipati |
| <input type="checkbox"/> napisi (dodatni), ki omogočajo slabovidnim branje (ustrezen tisk: večje črne črke na beli podlagi) |
| <input type="checkbox"/> prilagoditev gluhim in naglušnim (npr.: avdio gradivo s podnapisi) |
| <input type="checkbox"/> občasna vodstva s tolmačem za znakovni jezik |
| <input type="checkbox"/> prilagojen spremljevalni program (pedagoško/andragoški program) |
| <input type="checkbox"/> dostopnost na spletni strani muzeja z zvočnimi informacijami ali povečavami |
| <input type="checkbox"/> na spletni strani muzeja označeno (logotip) dostopnost vsebin tudi gluhim in naglušnim |
| <input type="checkbox"/> na vratih muzeja označeno (logotip) dostopnost vsebin tudi gluhim in naglušnim |
| <input type="checkbox"/> sodelujete z NVO, ki združujejo ranljive skupine |

I. SKLOP

Usmeritve:

- Priprava spletne strani za učinkovito promocijo.
- Objave predmetov na spletni strani muzeja z opisom in fotografijo;
- Izvajanje zakonskih obveznosti javne službe naj bo usmerjeno v tekoče izvajanje nalog. Morebitne zaostanke navedite kot opombo pod tabelo *Inventarizacija*.
- Program naj odraža interdisciplinarno delo.

Evropska komisija je predstavila **predlog sklepa Evropskega parlamenta in Sveta o Evropskem letu kulturne dediščine**, ki bo predvidoma sprejet na zasedanju Sveta ministrov **22. novembra 2016**. Kot je v svojem sporočilu poudarila Komisija, je prispevek kulturne dediščine h gospodarski rasti in socialni koheziji v Evropi še vedno premalo poznan in pogosto podcenjen. Hkrati se sektor dediščine v Evropi sooča s številnimi izzivi, kot so zmanjšanje javnih proračunov, upad udeležbe v tradicionalnih kulturnih dejavnostih, povečanje okoljskih in fizičnih pritiskov na območjih kulturne dediščine, preoblikovanje vrednot in pričakovanj zaradi prehoda na digitalno tehnologijo, ter nezakonita trgovina s kulturnimi dobrinami. Poglavitni cilj evropskega leta je tako povečati osveščenost glede izzivov in priložnosti ter poudariti vlogo Evropske unije pri iskanju skupnih rešitev.

V skladu s cilji evropske agende za kulturo bo imelo Evropsko leto kulturne dediščine naslednje splošne cilje:

- prispevalo bo k promociji vloge evropske kulturne dediščine kot bistvenega sestavnega dela kulturne raznolikosti in medkulturnega dialoga, pri tem pa se bo osredotočilo na najboljše načine za zagotovitev ohranjanja in varstva kulturne dediščine, da bi v njej lahko uživala širša in bolj raznolika javnost;
- s svojim neposrednim in posrednim gospodarskim potencialom bo okrepilo prispevek evropske kulturne dediščine h gospodarstvu in družbi, kar vključuje sposobnost za podpiranje kulturne in kreativne industrije ter spodbujanje ustvarjanja in inovacij, promoviranje trajnostnega turizma ter ustvarjanje dolgoročnih delovnih mest na lokalni ravni;
- prispevalo bo k promociji kulturne dediščine kot pomembne prvine mednarodne razsežnosti EU, saj ima dediščina pomembno vlogo v več programih na področju zunanjih odnosov, promocija vrednot kulturne dediščine je tudi odgovor na namerno uničevanje kulturnih dobrin na konfliktnih območjih.

Ministrstvo za kulturo pozdravlja predlog Komisije, da se leto 2018 razglasi za Evropsko leto kulturne dediščine, saj ga prepoznava kot prispevek k uveljavljanju kulturne dediščine kot strateškega vira za trajnostno naravnano Evropo, vključno s spodbujanjem njenega celovitega, močnega medsektorskega in participativnega ohranjanja v najširšem pomenu besede. V zavedanju, da skupna evropska kulturna dediščina prenaša vrednote, načela in ideale držav članic Unije, se bo ministrstvo zavzemalo, da bi v letu 2018 v celotni Uniji sledili skupnim ciljem večje dostopnosti kulturne dediščine vsem državljanom, ozaveščanja njenega pomena za kakovost življenja znotraj skupnosti ter krepitev njenega potenciala za spodbujanje ustvarjalnosti ter vzpostavljanje medkulturnega dialoga, temelječega na spoštovanju raznolikosti kulturnih izrazov. V besedilu sklepa še posebej podpira poudarjeno ustvarjalnost v povezavi s kulturno dediščino, saj je ukvarjanje z ohranjanjem kulturne dediščine v najširšem pomenu ustvarjalno in inovativno na več ravneh, kulturne in kreativne industrije pa so del procesa, ki ni izključno gospodarski in temelji tudi na vrednotah, ki jih ni moč enostavno kvantificirati.

K aktivnemu sodelovanju bomo povabili vse deležnike na področju kulture, **javni zavodi pa ste pozvani, da v programu dela za 2017 v ustreznih sklopih načrtujete aktivnosti, ki jih boste v 2018 lahko izvedli v sklopu evropskega leta**. Ob formalnem sprejemu sklepa vas bomo obvestili, vsebini pa boste lahko naknadno tudi prilagodili tudi svoje aktivnosti za leto 2018. Dodatna finančna sredstva za izvedbo leta na nacionalni kot tudi evropski ravni niso predvidena, ministrstvo pa bo za 2018 še dodatno preučilo možnost vzpostavitve nosilne teme na nacionalni ravni, ki bo na jasn način ilustrirala razsežnosti kulture dediščine in osveščala o njenem položaju v današnji družbi ter nagovarjala širše občinstvo.

Dokumentiranje in vrednotenje

| Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zbiralci,... | | |
|--|---|-------------------------|
| | področje/kustodiat/zbirka | Teritorij evidentiranja |
| 1 | Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti | Gorenjska |
| 2 | Etnologija | Občina Bled |

| Akcesija | | |
|----------|---|---|
| | področje/kustodiat/zbirka | št. Predmetov |
| 1 | Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti | 40 |
| 2 | Etnologija | 10 |
| 3 | Predaja arheološkega gradiva, ZVKD, Magelan in R. Urankar | 3 arhivi (najdiščni podatki, predmeti - 300 in dokumentacija) |
| 4 | Starejša zgodovina- različne zbirke | 35 |
| 5 | Novejša zgodovina – različno gradivo | Cca 500 kosov |

| Inventarizacija | | | |
|-----------------|--|---------------|--|
| | Zbirka/gradivo | št. predmetov | morebitna zunanja pomoč - št. ur/dni |
| 1 | Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti | 40 | |
| 2 | Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti – drobni tisk | 130 | |
| 3 | Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti – dokumentarna fotografija | 80 | |
| 4 | Etnologija | 50 | |
| 5 | Knjižnično gradivo | 700 | |
| 6 | Arheologija | 300 | 1 študent za fotografiranje inv. gradiva |
| 7 | Starejša zgodovina | 150 | |
| 8 | Umetnostna zgodovina | 15 | |

| Objave na spletni strani muzeja | | | |
|---------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|
| | Zbirka/gradivo/predmet | št. predmetov | Morebitna zunanja pomoč - št. Ur/dni |
| 1 | Razglednice gorenjskih krajev | 50 | |
| 2 | Oprema in orodje bohinjskih majerjev | 188 | |
| 3 | 10 izbranih predmetov (vitrina meseca) | 10 | 15 ur za izdelavo virtualne animacije |
| 4 | Prenova spletne strani | 25 | Zunanji izvajalec |

| Vrednotenje inventariziranih predmetov | | | |
|---|---------------------------|----------------------|---------------------|
| Področje/gradivo | Nosilec/kustos | % doslej ovrednoteno | % načrtovano v 2016 |
| Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti | Mag. M. Rogelj | 4% | 1% |
| Etnologija | Mag. Tatjana Dolžan Eržen | 30 % | 10 % |
| Specialna knjižnica | Mag. Barbara Kalan | 52 % | 10 % |
| Arheologija | Ddr. V. V. Perko | 25 % | 5 % |
| Umetnostna zgodovina | Ddr. Damir Globočnik | 25 % | 5 % |
| Kabinet slovenske fotografije | Ddr. Damir Globočnik | 20 % | 5 % |
| Starejša zgodovina | Mag. Marjana Žibert | 30% | 5% |

| Podatki o digitalizaciji (če je pogodbenih izvajalcev več, navedite podatke za vsakega od njih) | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------|-----|
| Program | Galis | | |
| Pogodbeni izvajalec | Semantika d.o.o. | | |
| Stroški licenc | št. licenc: 2 | stroški: 160 x 12 = 1920 | EUR |
| Zunanja pomoč | št. dni (preračunano na 8 ur): | stroški: EUR | |

Strokovni delavci vseh področij bodo nadaljevali z digitalizacijo gradiva, tako na novo pridobljenega kot starejšega. Kot je v zadnjih letih že običajno, bodo v program Galis vnašali zapise iz inventarnih knjig in jih istočasno revidirali.

Konserviranje in restavriranje

Navodilo: Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje. Muzeje, ki nimate lastne konservatorsko-restavratorske delavnice prosimo, da tabele št. 1, 2 in 3 izbrišete.

| 1. V lastni delavnici za lastni muzej | | |
|--|--|----------|
| za razstavo (naslov) | Gradivo | Količina |
| Otroštvo kranjskih meščanov | Etnološko, kulturno-zgodovinsko in novejša zgodovina | 30 |
| Žehta | Etnološko | 50 |
| Zbirka razglednic '60 in '70 leta | Novejša zgodovina | 55 |
| Stalne razstave Gorenjskega muzeja | Vse zbirke | 15 |
| Zbirka ur Gorenjskega muzeja | Kulturna zgodovina | 30 |
| Zbirka meščanskega pohištva | Kulturna zgodovina | 8 |
| Za druge namene (ogroženost, večji preventivni sklopi...) | | |
| Namen | Gradivo | Količina |
| Ogroženost | Skrinja E 1134 in E 1134 | 2 |
| Ogroženost | Lesen potovalni kovček | 1 |
| Večji preventivni sklopi | Dokumentacija, digitalizacija in preventivni pregled UZ gradiva v depoju na Savski cesti | 300-400 |
| Preventivna konservacija v depoju »Podmornica« | Novejša zgodovina | 200 |
| Raziskovalni projekt Grobišče Župna cerkev v Kranju, ki ga izvaja ZRC SAZU s partnerji | Arheološko gradivo | 60 |
| Ogroženost, za depoje: Arheološka najdišča Bled, Kranj-Križišče | Arheološko gradivo | 56 |
| Za depoje: Arheologija v Bohinju- visokogorje: najdišča Ajdovski Gradec, Klek, Pečana | Arheološko gradivo | 48 |

| 3. V lastni delavnici za druge naročnike | | | |
|---|--|---|----------|
| Naročnik | namen naslov razstave,... | Gradivo | Količina |
| Občina Gorenja vas - Poljane | Podzemna slemenska utrdba Rupnikove linije na Golem vrhu-Razstava dokumentov in ostalin iz obdobja med obema vojnama | Konserviranje predmetov, izvajanje preventivne konservacije in svetovanje | 8 |

| | |
|---|--|
| Ali za delo v tabelah 1, 2 in 3 načrtujete zunanjo pomoč? | <input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne |
| Za področje/področja/gradivo/namen: | Dokumentacija, digitalizacija in preventivni pregled UZ gradiva v depoju na Savski cesti |
| Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas) | 21dni (2 študenta) |

| | |
|---|---|
| Ali za delo v tabelah 1, 2 in 3 načrtujete zunanjo pomoč? | <input type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne |
| Za področje/področja/gradivo/namen: | Preventiva v depoju |
| Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas) | 3 mesece |

Proučevanje

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran.

| | |
|--|--|
| Naslov enote/projekta | Razglednice druge polovice 20. stoletja |
| strokovni delavci | Mag. Monika Rogelj |
| Morebitne sodelujoče institucije | |
| Utemeljitev: Razglednice s fotografijami krajev so tudi za obdobje druge polovice 20. stoletja zanimiv in uporaben vir pri spremljanju razvoja posameznega kraja in glavnih urbanističnih sprememb. Zbirka razglednic bo pregledana, digitalizirana in predstavljena na razstavi ter v publikaciji. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Obdelava zbirke novejših zgodovine in dopolnitev dokumentacije |
| št. službenih poti, relacije in stroški | |

| | |
|---|--|
| Naslov enote/projekta | Spremljanje sodobnosti Gorenjske |
| strokovni delavci | Mag. M. Rogelj |
| Morebitne sodelujoče institucije | |
| Utemeljitev: V muzeju redno spremljamo in dokumentiramo aktualno dogajanje na Gorenjskem. Na terenu, pri različnih institucijah in posameznikih zbiramo najrazličnejše gradivo, ki shranjeno v muzeju postane pričevalec življenja na Gorenjskem v današnjem času. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Zbiranje gradiva in dokumentiranje na terenu |
| št. službenih poti, relacije in stroški | Kranj-Jesenice, Radovljica, Škofja Loka, Tržič... 500 € |

| | |
|---|---|
| Naslov enote/projekta | Pregled zbirke novejših zgodovine in urejanje depoja |
| strokovni delavci | Mag. Monika Rogelj, Sandra Dimitrijevič |
| Morebitne sodelujoče institucije | |
| Utemeljitev: V sodelovanju s muzejsko konservatorico bo pregledan del zbirke novejših zgodovine, in sicer predmeti ki jih hranimo v depoju Podmornica. Pregledano bo aktualno stanje predmetov, dopolnjena dokumentacija in evidenca premikov. V okviru materialnih možnosti bodo izboljšani pogoji hranjenja. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Pregled predmetov zbirke v depoju in dopolnitev dokumentacije |
| št. službenih poti, relacije in stroški | |

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Naslov enote/projekta | Otroštvo v mestu Kranj |
| strokovni delavci | Mag. Tatjana Dolžan Eržen |
| Morebitne sodelujoče institucije | Zavod za turizem in kulturo Kranj |
| Utemeljitev: | |

| | |
|--|------------------------------|
| V letu 2016 so člani študijskega krožka Kranjčani zapisali nekaj spominov na svoje otroštvo, še več pa so jih povedali in smo jih posneli. Hranijo tudi več zelo lepih meščanskih igrač. Zato bi izkoristila podatke in gradivo, zbrano ob pisanju moje magistrske naloge Obrtniki in trgovci v mestu Kranj med obema vojnoma, zagovarjane leta 1993. na Oddelku za etnologijo FF Univerze v Ljubljani, ga dopolnila z gradivom ŠK Kranjčani in dodala nova spoznanja. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Terensko delo v mestu Kranju |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 0 |

| | |
|--|--|
| Naslov enote/projekta | Preboj pri Kobaridu 1917 in življenje v zaledju |
| Strokovni delavci | Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan |
| Morebitne sodelujoče institucije | |
| Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Preučevanje bo usmerjeno v leto 1917: predstavljeno bo dogajanje na soški fronti, v njenem neposrednem zaledju, zlasti v času 12. soške bitke, s poudarkom na osebnih zgodbah posameznikov. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Arhivsko in časopisno gradivo, zbiranje gradiva na terenu |
| Št. službenih poti, relacije in stroški | Kranj – smer Radovljica, Jesenice, Bohinjska Bistrica, Ljubljana, Kobarid, Lokev 20 poti 1.300 € |

| | |
|--|---|
| Naslov enote/projekta | Etnologija |
| strokovni delavci | Mag. Tatjana Eržen Dolžan, Petra Bešlagič, dr. Katja Kavkler, mag. Irena Jeras Dimovska |
| Morebitne sodelujoče institucije | Restavratorski center, Ljubljana |
| Utemeljitev: Raziskave pigmentov na omari z inv. Št. E 189 in kranjski zibki E 1160 ki nam bodo povedale če so poslikave na obeh eksponatih delo iste delavnice | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Terensko in laboratorijsko delo |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 2x pot Kranj-Ljubljana, potni stroški 50€, raziskava 1500€ |

| | |
|---|---|
| Naslov enote/projekta | Raziskave osnovnih materialov (gradnikov eksponatov) |
| strokovni delavci | Sandra Dimitrijević |
| Morebitne sodelujoče institucije | Slovenski etnografski muzej, Narodni muzej, Arhiv RS |
| Utemeljitev: Raziskave gradnikov eksponatov so osnova za odločitve o postopku konserviranja. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Raziskava gradnikov eksponatov |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 10 službenih poti, 500 eur |

| | |
|--|---|
| Naslov enote/projekta | Raziskave novih materialov in konservatorsko-restavratorskih postopkov |
| strokovni delavci | Sandra Dimitrijević |
| Morebitne sodelujoče institucije | Arhiv RS, NUK, Restavratorski center |
| Utemeljitev: Raziskave novih materialov in postopkov so nujne za razvoj in kvaliteto opravljenih konservatorsko-restavratorskih postopkov | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Raziskave novih postopkov in izboljšave starih |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 10 službenih poti, 400 eur |

| | |
|---|--|
| Naslov enote/projekta | 70 let GRS Bohinj |
| strokovni delavci | Anja Poštrak, Jelena Justin |
| Morebitne sodelujoče institucije | GRS Bohinj, PZ Slovenije |
| Utemeljitev(kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) GRS Bohinj je bila uradno ustanovljena leta 1947. Dokumenti o gorskem reševanju pred letom 1969 so bili v požaru uničeni, zato bomo to obdobje skušali prikazati tudi s pomočjo drugih virov. Po letu 1969 pa tudi z dokumentarnim gradivom PZS. Pripravili bomo izbor fotografskega gradiva in reševalnih akcij v Bohinju. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Arhivsko gradivo, raziskovanje, intervjuji, pregled literature |
| št. službenih poti, relacije in stroški | Kranj – smer Bohinjska Bistrica, Ljubljana 6 poti 300 € |

| | |
|--|---|
| Naslov enote/projekta | Razglednice iz Bohinja |
| strokovni delavci | Anja Poštrak |
| Morebitne sodelujoče institucije | |
| Utemeljitev Inventarizacija gradiva, ki je v muzej prišlo v letu 2016 | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Proučevanje gradiva za potrebe inventarizacije in vrednotenja |
| št. službenih poti, relacije in stroški | / |

| | |
|---|---|
| Naslov enote/projekta | Zois v Bohinju |
| strokovni delavci | Anja Poštrak |
| Morebitne sodelujoče institucije | Gornjesavski muzej Jesenice |
| Utemeljitev V letu 2017 bomo nadaljevali s pripravo stalne razstave v Muzeju Tomaža Godca in sicer s sklopom o Žigu Zoisu in njegovem pomenu za Bohinj in železarstvo. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Pregled literature, arhivsko gradivo. |
| št. službenih poti, relacije in stroški | Kranj – smer Ljubljana, Jesenice 5 poti 150 € |

| | |
|---|--|
| Naslov enote/projekta | Urarstvo v Kranju |
| strokovni delavci | Anja Poštrak |
| Morebitne sodelujoče institucije | / |
| Nadaljevanje s proučevanjem urarske tradicije v Kranju z namenom priprave razstave v letu 2018. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Arhivsko delo, pregled dokumentarnega gradiva, fotografij, časopisov, delo na terenu |
| št. službenih poti, relacije in stroški | / |

| | |
|--|--|
| Naslov enote/projekta | Rimskodobno gradivo Kranja |
| strokovni delavci | Ddr. Verena Vidrih Perko |
| Morebitne sodelujoče institucije | ZVKD, SAZU, FF |
| Utemeljitev: Arheološko gradivo je v pripravi za skupno monografsko publikacijo. Objava bo obsegala diagnostične kose, klasifikacijo, kronologijo, kataloški zapis, fotografijo in umestitev v stratigrafske enote ter končno interpretacijo. Delo je obsežno in časovno kot tudi organizacijsko zaradi interdisciplinarnosti zahtevno. Moj delež obsega pripravo kataloga ter obdelavo antične keramike. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Delo na gradivu (avtopsija na podlagi makroskopske analize fakturnih tipov antične keramike), Usklajevanje risb in opisov, usklajevanje s stratigrafskimi podatki in drugo. |

| | |
|--|--|
| št. službenih poti, relacije in stroški | 10 obiskov knjižnice 5 študijskih ogledov analognega gradiva v Celju, na Ptuju in v Ljubljani (terenski ogledi in muzejske zbirke), 600 eur |
| Naslov enote/projekta | Prešernove gerlice |
| strokovni delavci | Gašper Peternel |
| Morebitne sodelujoče institucije | |
| Utemeljitev: | Proučevanje za namen razstave bo usmerjeno na gradivo, ki je nastajalo začasa pesnikovega življenja in 2. polovice 19. stoletja, ko njegova popularnost tudi v klasičnih glasbenih zvrsteh doseže vrhunec. |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Pregled knjižničnega in arhivskega gradiva |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 3 službene poti, Kranj- Ljubljana: 80 EUR |

| | |
|--|---|
| Naslov enote/projekta | Prešernova poezija v popularni glasbi |
| strokovni delavci | Gašper Peternel |
| Morebitne sodelujoče institucije | |
| Utemeljitev: | Prešernovo poezijo sodobni skladatelji, glasbeniki popularne glasbe in gledališki igralci zadnja desetletja prepoznajo kot poseben interpretacijski izziv. V tem oziru razvoja družbe, se je Prešernova poezija skozi sodoben in popularen glasbeni jezik približevala najrazličnejšim generacijam. Na razstavi bomo skozi znane pesnitve in popularne ustvarjalce prikazali karseda široko paleto glasbenih žanrov, ki so posvojili Prešernove metafore in uglasbili ritem njegovih pesniških značilnosti. |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Pregled knjižničnega in arhivskega gradiva |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 2 službeni poti Kranj- Ljubljana: 55 EUR |

| | |
|---|--|
| Naslov enote/projekta | Sodobni likovni ustvarjalci – slikarji, kiparji, fotografi |
| Nosilec/nosilci (<i>strokovni delavci</i>) | ddr. Damir Globočnik |
| Utemeljitev: | - Preučevanje izbranih del gorenjskih likovnih ustvarjalcev – slikarjev, kiparjev, fotografov, prezentacija njihovega dela v obliki občasnih samostojnih in skupinskih razstav, zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za predstavitve. - Priprava prispevkov za kataloge in zloženke likovnih in fotografskih razstav. - Pridobivanje podatkov in gradiva o delovanju sodobnih gorenjskih likovnih ustvarjalcev, strokovno spremljanje njihovega dela na razstavah Gorenjskega muzeja in drugih razstaviščih. - Pridobivanje dokumentarnega gradiva o delovanju slovenskih fotografov v okviru Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju. |
| Obseg proučevanja (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | |
| Lokacije | Kranj, Gorenjska |
| Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški | 20 500 EUR |

| | |
|--|---|
| Naslov enote/projekta | Lojze Dolinar |
| Nosilec/nosilci (<i>strokovni delavci</i>) | ddr. Damir Globočnik |
| Utemeljitev: | Po smrti Dolinarjeve vdove je Gorenjski muzej prevzel tudi večje število fotografij (okrog 500), Dolinarjevih risb in knjig iz umetnikove knjižnice. Nadaljevala se bo identifikacija fotografij Dolinarjevih plastik, ki so predstavljene na fotografijah. V letu 2017 bo pripravljena razstava fotografij Dolinarjevih plastik in Dolinarjevih risb ter grafik. |
| Obseg proučevanja (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Arhivsko delo |
| Lokacije | Gorenjski muzej, Moderna galerija v Ljubljani, Beograd, Srbija |

| | |
|---|---------------------------|
| Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški | 5 poti 500 EUR |
| Naslov enote/projekta | Leopold Layer |
| Nosilec/nosilci (<i>strokovni delavci</i>) | ddr. Damir Globočnik |
| Utemeljitev: Nadaljevanje zbiranja podatkov o slikah kranjskega pozno-baročnega slikarja Leopolda Layerja, zlasti dela v cerkvah na Gorenjskem, Štajerskem in Dolenjskem. Z možnostjo vključitve besedil in fotografske dokumentacije na dokumentarno razstavo o L. Layerju, ki naj bi bila urejena v Layerjevi hiši v Kranju (Zavod Carnica). | |
| Obseg proučevanja (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Arhivsko in terensko delo |
| Lokacije | Gorenjska |
| Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški | 10 150 EUR |

| | |
|--|--|
| Naslov enote/projekta | Gore |
| strokovni delavci | Jelena Justin, sodelovanje ostalih strokovnih delavcev gorenjskih muzejev |
| Morebitne sodelujoče institucije | Gorenjski muzej, Tržiški muzej, Muzeji radovljiške občine, Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik. |
| Utemeljitev: Raziskava bo potekala na območju celotne Gorenjske. Kustosi posameznih muzejev bomo raziskovali gore, ki so najbolj priljubljene med prebivalci posameznega mesta in široko paleto tem, ki se odpirajo ob tem – mitologijo, šege in navade, razvoj planinstva in planinskih društev, gradnja koč, klubi ljubiteljev posamezne gore, likovna dela, fotografije, predmete za gornišstvo, arheološka najdišča ... Rezultat interdisciplinarne raziskave bo medinstitucionalna razstava v letu 2018. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | arhivsko, fotografsko, predmetno gradivo SPM, pregled strokovne literature in periodike, sestanki sodelujočih, |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 10 sestanki, evidentiranje, Mojstrana-Kranjska Gora-Ljubljana, Gorenjska, 500,00 € |

| | |
|--|--|
| Naslov enote/projekta | Pregledna razstava kiparja Draga Tršarja ob 90. letnici |
| strokovni delavci | Gašper Peternel |
| Morebitne sodelujoče institucije | Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj |
| Utemeljitev: Drago Tršar je bržkone eno največjih imen modernega slovenskega kiparstva. Nagrado Prešernovega sklada je prejel leta 1968 za razstavljen kiparska dela v Mali galeriji v Ljubljani leta 1967, Prešernovo nagrado pa leta 1990 za življenjsko delo. Kranjska postavitev bo pravzaprav srce razstav, ki bodo istočasno potekale v galerijah po celi Sloveniji. Prikazani bodo bistveni vsebinski poudarki, ki jih bodo potem po posameznih sklopih celostno predstavljale druge galerije. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov. |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 5x Kranj – Ljubljana 150 EUR |

| | |
|--|--|
| Naslov enote/projekta | Razstava kiparskih del in ambientalnih postavitev - Mirsad Begič |
| strokovni delavci | Gašper Peternel |
| Morebitne sodelujoče institucije | Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj |
| Utemeljitev: Leta 2000 je Mirsad Begič prejel nagrado Prešernovega sklada za ciklus Ohraniti sanje. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov. |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 5x Kranj Ljubljana 150 EUR |

| | |
|--|---|
| Naslov enote/projekta | Razstava portretov Prešernovih nagrajencev fotografa Toneta Stojka |
| strokovni delavci | Gašper Peternel |
| Morebitne sodelujoče institucije | Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj |
| Utemeljitev: Ob 20. obletnici sistematičnega fotografiranja Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada bomo predstavilo 160 fotografskih portretov nagrajenih oseb. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov. |
| št. službenih poti, relacije in stroški | Nič stroškov. Kranj |

| | |
|---|---|
| Naslov enote/projekta | Bojan Gorenec |
| strokovni delavci | Gašper Peternel |
| Morebitne sodelujoče institucije | Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj |
| Utemeljitev: Bojan Gorenec je bil rojen 1956 v Ljubljani. Leta 1979 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Marjanu Pogačniku in prof. Jožetu Brumnu. Leta 1996 se je zaposlil na ALU v Ljubljani kot profesor za področje slikarstva, od leta 2007 do 2013 pa je bil dekan Akademije za likovno umetnost in oblikovanje. Prejel je več nagrad in priznanj, med drugim leta 1978 Prešernove nagrade za študente za grafično delo, leta 1982 nagrado Zlata Ptica in leta 1990 nagrado Prešernovega sklada. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 5 x Kranj Ljubljana 150 EUR |

| | |
|---|---|
| Naslov enote/projekta | Rimska vila pri Mošnjah pri Podvinu |
| strokovni delavci | Dr. Veronika Pflaum |
| Morebitne sodelujoče institucije | Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj |
| Utemeljitev: V Mošnjah pri Podvinu je bilo ob gradnji avtoceste raziskano arheološko najdišče rimske vile rustice, izjemno tako po obsegu ohranjene arhitekture kot po bogastvu arheoloških najdb in podatkov. Proučevanje izsledkov in gradiva izkopavanj, pri katerem že več let sodeluje vrsta strokovnjakov, se približuje sklepnim fazam. Namen je celovita objava. Gradivo izkopavanj bo hranil Gorenjski muzej, ki po izidu objave načrtuje večjo razstavo, posvečeno tej vili. | |
| Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...) | Proučevanje arheološkega gradiva in dokumentacije izkopavanj, ogled delno prezentiranih ostalin vile na terenu, sodelovanje z ZVKDS pri promociji dediščine v lokalnem okolju |
| št. službenih poti, relacije in stroški | 3, Kranj – Mošnje – Kranj 30 € |

Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

Navdilo: za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljitev ne vpisujte, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

| | |
|---|---|
| Naslov izobraževanja,.... | Usposabljanje za pripravo na strokovni izpit kustos/kustodinja |
| Udeleženec/i (<i>strokovni delavec</i>) | Mag. Barbara Kalan |
| Kraj in predvideni termin | Ljubljana, september 2017 |
| Utemeljitev (največ 3 vrstice): Usposabljanje za pripravo na strokovni izpit, s katerim lahko udeleženci pridobijo strokovne nazive kustos/kustodinja na področju kulturne dediščine. Namenjeno je vsem kandidatom, ki želijo pristopiti k opravljanju strokovnega izpita. | |

| | |
|---------------------------|---|
| Naslov izobraževanja,.... | Strokovno srečanje konservatorjev-restavradorjev |
|---------------------------|---|

| | |
|---|----------------------------------|
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Mag. Irena Jeras Dimovska |
| Kraj in predvideni termin | Maj, Ljubljana, Narodna galerija |
| Utemeljitev: predstavitev dela konservatorsko/restavratorskega oddelka Gorenjskega muzeja. | |

| | |
|--|---|
| Naslov izobraževanja,.... | Podelitev nagrad Marka Šubica |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Mag. Irena Jeras Dimovska |
| Kraj in predvideni termin | Jesen, Ljubljana, Mestni muzej |
| Utemeljitev: Seznanitev s presežki dela stanovskih kolegov. | |
| Naslov izobraževanja,.... | Restavratorski center Slovenije, predavanja, praktične delavnice |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Irena Jeras Dimovska |
| Kraj in predvideni termin | Ljubljana, čez vse leto |
| Utemeljitev (največ 3 vrstice): Seznanitev z novimi dognanji, ali ustaljeno prakso, v obliki predavanj in delavnic na področju konservatorsko/restavratorske stroke. | |
| Naslov izobraževanja,.... | Strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Irena Jeras Dimovska |
| Kraj in predvideni termin | Maj, Narodna galerija, Ljubljana |
| Utemeljitev: Ogledi zbirk, konservatorsko/restavratorskih delavnic gostujočega organizatorja, | |

| | |
|--|---|
| Naslov izobraževanja,.... | Strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Sandra Dimitrijević |
| Kraj in predvideni termin | Narodna galerija, Ljubljana, maj 2017 |
| Utemeljitev: Pregled dela konservatorsko-restavratorskih delavnic Slovenije in gostov iz tujine predstavljenih na plakatih in predavanjih | |

| | |
|---|---------------------------------------|
| Naslov izobraževanja,.... | Podelitev nagrad Mirka Šubica |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Sandra Dimitrijević |
| Kraj in predvideni termin | Mestni muzej Ljubljana, november 2017 |
| Utemeljitev: Predstavljanje in popularizacija konservatorsko-restavratorske stroke na Slovenskem in v tujini | |

| | |
|---|---|
| Naslov izobraževanja,.... | Usposabljanje za mentorje študijskih krožkov |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Anja Poštrak |
| Kraj in predvideni termin | Andragoški center, Ljubljana, pomlad 2017 |
| Utemeljitev (največ 3 vrstice): Usposabljanje za vodenje študijskih krožkov. | |

| | |
|--|--|
| Naslov izobraževanja,.... | Uporaba elektrokemijskih tehnik pri konserviranju-restavriranju arheoloških in kulturnozgodovinskih predmetov |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Sandra Dimitrijević |
| Kraj in predvideni termin | Narodna galerija, Ljubljana, 26.- 30. marec 2017 |
| Utemeljitev (največ 3 vrstice): Spoznavanje s tehniko konserviranja-restavriranja arheoloških in kulturnozgodovinskih predmetov, še posebej pozlačenih in posrebrenih predmetov | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Naslov izobraževanja,.... | Mednarodna konference na temo muzejev, interpretacije dediščine in arheologije |
| Udeleženec/i (strokovni delavec) | Ddr. Verena Vidrih Perko |
| Kraj in predvideni termin | The Best in heritage, Dubrovnik Icom, Letna konferenca, Helsingborg (Tema: Kako odločiti česa naj se spominjajo v muzejih) Arheologija Vzhodnega Sredozemlja, Izmir, Turčija |
| Utemeljitev: | |

Zaradi izjemne koncentracije novosti in kvalitete dediščinskega dogajanja se nameravam udeležiti konference v Dubrovniku The Best in Heritage, kar omogoča seznanitev z novostmi, stik s strokovnjaki in nakup nove literature s področja muzeologije in heritologije.

Sem aktivna članica v več ICOMovih mednarodnih komitejih, med drugim v ICOFOM, ICTOP in ICOEUROPE. Nameravam se udeležiti konference v Helsingborgu na Švedskem z zelo aktualno temo pozabe in spominjanja.

Že več kot 3 desetletja sem dejavna na področju rimske keramologije. Naslednje leto se nameravam udeležiti mednarodne konference v Izmirju kot članica znanstvenega komiteja s prispevkom na temo vzhodnih imoportov v severnem Jadranu.

| | |
|---------------------------------|---|
| Naslov izobraževanja,.... | Arheologija v letu 2016 |
| Udeležene/i (strokovni delavec) | Dr. Veronika Pflaum |
| Kraj in predvideni termin | Ljubljana, marec 2017, 2 dni |
| Utemeljitev (največ 3 vrstice): | seznanitev z najnovejšimi dosežki na področju arheologije |

Nakup strokovne literature:

| Avtor | Naslov | Namen (proučevanje, pedagogika...) |
|---|--|---|
| Max Schweidler | The Restoration of Engravings, Drawings, Books and other Works on Paper | Konserviranje/restavriranje papirja (L. Dolinar, risbe) proučevanje |
| Dusan Stulik, H. Khanjian, D. Miller, N. Khandekar, R. Wolbers, J. Carlson, C. Petersen | Solvent Gels for the Cleaning of Works of Art | Konserviranje/restavriranje slik (čiščenje z geli), proučevanje |
| Mary M Brooks, Dinah D. Eastop | Changing Views of Textile Conservation | Proučevanje |
| Nigel Barnes | Clock Cases: A Practical Guide to Their Construction, Restoration and Conservation | Proučevanje |

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

| | št. Predmetov |
|------------------------------------|---|
| Inventariziranje | 1465 |
| Akcesija | 00 |
| Objave na spletu | 273 |
| Konserviranje | 320, cca 600 preventivna konservacija |
| Restavriranje | 8 |
| Vrednotenje | 5 -10 % |
| Zunanja pomoč | št. izvajalcev: 3 št. dni 60 (preračunano na 8 ur):480 ur |
| Proučevanje | št. službenih poti v Sloveniji:155 št. službenih poti v tujini: 15 |
| Izobraževanja, srečanja in dogodki | št. Dni: 60 št. sodelavcev: 15 |
| Nakup literature | št. publikacij: 3-15 |
| Pedagoški program | št. zunanjih izvajalcev: 2 št. ur: 60 |

II. SKLOP**1. Lastna razstava (naslov): Razglednice gorenjskih krajev v drugi polovici 20. stoletja**

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------------|
| Avtor/ji (kustos/i) | Mag. Monika Rogelj | | |
| Oblikovalec postavitve | Barbara Bogataj Kokalj | | |
| Termin otvoritve | April 2017 | | |
| Lokacija postavitve | Galerija Prešernove hiše | | |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 200 | izposojenih: | |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 4 št. panojev: 6 št. AV monitorjev: | | |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input checked="" type="checkbox"/> da | <input type="checkbox"/> ne | <input type="checkbox"/> deloma |
| <p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>V drugi polovici 20. stoletja so bile razglednice še vedno zelo razširjene in priljubljene. Izdajali so jih različni založniki, največkrat v turistične namene, za promocijo krajev. Ker so tudi na razglednicah iz novejših obdobj najpogostejši motiv panorame krajev ali fotografski posnetki njihovih prepoznavnih predelov, so zanimiv vir za dokumentiranje in preučevanje razvoja posameznih krajev ter predstavitev urbanističnih in arhitekturnih sprememb. Hkrati nam razglednice lahko ilustrirajo duh časa in način življenja, predvsem v mestih. V Gorenjskem muzeju hranimo bogato zbirko razglednic iz novejših obdobj, predvsem tistih s podobami mest in turističnih krajev, čeprav tudi razglednice vaških naselij niso tako redke. Na razstavi bo predstavljen izbor iz zbirke, posamezni kraji v različnih časovnih obdobjih in spremembe, ki jih je prinesel čas.</p> | | | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): | | | |
| <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> | | | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input checked="" type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | | | |
| Avtor/ji | Mag. Monika Rogelj | | |
| Število avtorskih pol | 1/4 | št. fotografij: 50 | termin izida: april 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | www.gorenjski-muzej.si | | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | | |
| Program za otroke | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Učna ura <i>Pošta nekoč in danes</i> za 2. triado, povezana z učnim načrtom za 4. razred pri predmetu spoznavanje družbe. Kombinirali bomo ogled razstave Razglednice gorenjskih krajev v drugi polovici 20. stoletja in tistega dela razstave Prelepa Gorenjska, ki se navezuje na pošto v času Marije Terezije. | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za mladino (srednješolci) | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za odrasle | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za družine | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | V okviru Sobotnih delavnic z Muzejčico: delavnica Razglednica iz Kranja. Po ogledu razstave bo vsak izdelal svojo unikatno razglednico. | | |

| | |
|--|-------------------------|
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj, oglasi na lokalnih radijskih postajah... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem. Oglasaženje na radiu – 300 eur | |
| STROŠKI | |
| a) Stroški postavitve razstave | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | 800 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | 500 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: 1/4 jezik/i: angleški | 250 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| SKUPAJ | 1.550 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : podlage, okvirji, stekla | 400 |
| c) Stroški publikacije | 1.600 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 2.000 |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 100 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 200 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 100 |
| SKUPAJ | 400 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 3.950 |

| | |
|---|-------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 3.950 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| SKUPAJ | 3.950 |

| | |
|---|--------------------------|
| 1. Lastna razstava (naslov): Prešernove gerlice | |
| <input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava | |
| Avtor/ji (kustos/i) | Gašper Peternel |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve | februar 2017- marec 2017 |
| Lokacija postavitve | Galerija Prešernove hiše |

| | | |
|--|---|--|
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 20 | izposojenih: 20 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 4 | št. panojev: 8 št. AV monitorjev: 10 |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> x da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma | |
| Utemeljitev uvrstitve v program: Prešernov spominski muzej in zbirka Prešerniana sta izjemnega nacionalnega pomena in sta bili v okviru Gorenjskega muzeja vedno deležni posebne pozornosti. Razstava bo predstavila prepoznavne uglasbitve Prešernove poezije za časa njegovega življenja in 2. polovice 19. stoletja. Predstavili bomo pesnikove sodobnike- skladatelje s katerimi je prijateljeval v muzikalno-humorističnem društvu, skladateljico, oboževalko iz Kranja Marijo Vest ter vrsto drugih domačih in tujih skladateljev, ki so prepoznali spevno moč Prešernovih verzov tudi v drugih jezikih. | | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte. <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | | |
| Avtor/ji | Gašper Peternel | |
| Število avtorskih pol | 1/8 | št. fotografij: 10 termin izida: januar 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran) | | |
| <u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u> | | |
| Program za otroke | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | vodeni ogledi v kombinaciji z ogledom Prešernovega spominskega muzeja | |
| Avtor/ji | Magda Zore | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodeni ogledi: Romantiko v pesništvu, glasbi in likovni umetnosti nadgraditi z učnim programom srednje šole. | |
| Avtor/ji | Gašper Peternel, Magda Zore | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za odrasle | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodeni ogledi razstave: Predstavitev pesnikovih najbolj znanih uglasbenih skladb in skladateljev. Predstaviti obdobje romantike v pesništvu in glasbi, lokalnem in širšem prostoru, ter ju povezati z likovno umetnostjo. | |
| Avtor/ji | Gašper Peternel | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 eur - plakatiranje – 500 eur | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 1.100 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 650 |

| | |
|---|-------|
| Prevedi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | 300 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| SKUPAJ | 2.050 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): Za potrebe razstave bomo pridobili 10kom mp4 predvajalnikov. Predvajalnike za glasbo bomo potrebovali za predvajanje izbranih posnetkov skladb. Na ta način bomo auditivno dopolnili predstavitev skladb in predstavljenega notnega gradiva. | 450 |
| c) Stroški publikacije | 650 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 1.100 |
| e)Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 800 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 60 |
| SKUPAJ | 860 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 4.010 |

| | |
|---|-------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 4.010 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| SKUPAJ | 4.010 |

| | |
|--|--|
| 1. Lastna razstava (naslov): France Prešeren v popularni glasbi | |
| <input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitev <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava | |
| Avtor/ji (kustos/i) | Gašper Peternel |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve | December 2017 |
| Lokacija postavitve | Prešernova hiša, Kranj |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 20 izposojenih: 20 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 4 št. panojev: 8 št. AV monitorjev: 10 10 |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): <i>Prešernovo poezijo sodobni skladatelji, glasbeniki popularne glasbe in gledališki igralci zadnja desetletja prepoznava kot poseben interpretacijski izziv. Izziv, ki v luči sodobnega prepletanja in uveljavljanja novih glasbenih zvrsti, presega tradicionalne okvire. V tem oziru razvoja družbe, se je Prešernova poezija skozi sodoben in popularen glasbeni jezik približevala najrazličnejšim generacijam in tudi na tak način ostajala vedno aktualna. Na razstavi bomo skozi znane pesnitve in popularne ustvarjalce prikazali karseda široko paleto glasbenih žanrov, ki so posvojili Prešernove metafore in uglasbili ritem njegovih pesniških značilnosti.</i> | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): | |

| | |
|--|--|
| Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte. | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | |
| Število avtorskih pol | 1/8 št. fotografij: 10 termin izida: december 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran) | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Delavnica <i>Zapojmo Prešerna</i> , za 3. triado devetletke. Ob poslušanju sodobnih uglasbenih del bomo uganjevali zvrst glasbe in naslov pesmi. Primerno za kombinacijo z obiskom Prešernovega spominskega muzeja |
| Avtor/ji | Magda Zore |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodeni ogledi: Predstaviti glasbene zvrsti in jih povezati z glasbenimi subkulturami. Vsebino razstave bomo povezali z učnim programom srednje šole (glasba, sociologija) |
| Avtor/ji | Gašper Peternel |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za odrasle | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodeni ogledi |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za družine | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR - plakatiranje na panojih Tam-Tam –500 EUR | |
| STROŠKI | |
| a) Stroški postavitve razstave | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | 1.100 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | 650 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | 300 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| | SKUPAJ 2.050 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | |

| | |
|--|-------|
| c) Stroški publikacije | 650 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | 1.000 |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 1.650 |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 800 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 60 |
| SKUPAJ | 860 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 4.560 |

| | |
|---|-------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 4.560 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| SKUPAJ | 4.560 |

1. Lastna razstava (naslov): Tone Stojko: Fotografski portreti Prešernovih nagrajencev in dobitnikov nagrad Prešernovega sklada od leta 1996 - 2016

stalna razstava – nova postavitev stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | | | |
|---|--|--|--|
| Avtor/ji (kustos/i) | Gašper Peternel | | |
| Oblikovalec postavitve | | | |
| Termin otvoritve | Junij 2017 | | |
| Lokacija postavitve | Prešernova hiša, Kranj, Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj | | |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 30 | izposojenih: 170 | |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 0 | št. panojev: št. AV monitorjev: | |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne | <input checked="" type="checkbox"/> deloma | |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): <i>Fotografski portreti Prešernovih nagrajencev, ki jih je Tone Stojko ovekovečil s pretanjenim občutkom za psihološki prevod podob ustvarjalnih oseb, niso le dokument zgodovine Prešernovih nagrad, priznanj in nagrad Prešernovega sklada, ampak tudi vrhunske umetniške fotografije, ki skozi psihološki realizem nakazujejo čustva, lastna le identiteti upodobljenca.</i> <i>Ob razstavi bo izšla obsežna publikacija s Stojkovimi portreti Prešernovih nagrajencev v zadnjih dvajsetih letih.</i> | | | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> <input type="checkbox"/> x katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | | | |
| Avtor/ji | Gašper Peternel, Marko Arnež | | |
| Število avtorskih pol | št. fotografij: 170 | termin izida: junij 2017 | |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | | | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | | |
| Program za otroke | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za mladino (srednješolci) | | | |

| | |
|--|--|
| Ministrstvo za kulturo | 2000 |
| Lokalna skupnost | 2500 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj | 19.050 |
| SKUPAJ | 23.550 |
| <p>1. Lastna razstava: Igrače in otroške igre meščanskih otrok iz Kranja</p> <p><input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava</p> | |
| Avtor/ji (kustos/i) | Mag. Tatjana Dolžan Eržen |
| Oblikovalec postavitve | Dušan Grobovšek |
| Termin otvoritve | 16.11.2017 |
| Lokacija postavitve | Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 50 izposojenih: 150 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 10 št. panojev: 8 št. AV monitorjev: 1 |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| <p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Gorenjski muzej deluje sredi mesta Kranj in mnogo naše publike je iz starih meščanskih družin. V zadnjih desetletjih ni bilo nobene etnološke razstave z meščansko vsebino, zato bi želeli izkoristiti stik s Kranjčani v študijskem krožku in skupaj z njimi pripraviti razstavo igrac iz naše zbirke in njihovih igrac in spominov. Razstava bo opozorila na življenje v starem mestnem jedru nekdanj, na posamezne ulice in prostore v mestu z otroške perspektive, torej kako so se igrali, kako je delovala skupnost otrok v mestu Kranju sredi 20. stoletja, dlje pa spomin ne seže več. Spomini na otroštvo nam prinašajo tudi družinske zgodbe kranjskih meščanov od elite do obrtnikov, zgodbe praznovanj in šeg, vzgoje otrok, šolanja, učiteljev itd..</p> | |
| <p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> <input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zložanka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):</p> | |
| Avtor/ji | Tatjana Dolžan Eržen in člani študijskega krožka Kranjčani |
| Število avtorskih pol | 10 št. fotografij: 200 termin izida: 16.11.2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran) | www.gorenjski-muzej.si |
| <p>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</p> | |
| <p>Program za otroke</p> | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Meščanske otroške igre. Po spominu bomo obnovili nekaj starih otroških iger od »gledališča« do igre »bum«, »dame in gospodje« inp. Pripravili bomo repertoar iger za vrte in vse tri triade osnovne šole. |
| Avtor/ji | Mag. Tatjana Dolžan Eržen, Magda Zore |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| <p>Program za mladino (srednješolci)</p> | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Poimenovanje ulic in posebnih prostorov v mestu Kranj, na ekranu bo igrice vpisovanja imen v načrt mesta Kranja. |
| Avtor/ji | Mag. Tatjana Dolžan Eržen, Magda Zore |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| <p>Program za odrasle</p> | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Prispevajte svoj spomin iz otroštva in mladosti na mesto Kranj, prispevajte fotografijo, posneto v starem mestnem jedru. |
| Avtor/ji | Mag. Tatjana Dolžan Eržen |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| <p>Program za družine</p> | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Sprehod po mestu do gradu Khislstein, otroci se igrajo z igračami v kavarni, starši sedijo ob kavi. |

| | | |
|---|---|---------|
| Avtor/ji | Tatjana Dolžan Eržen, Magda Zore, Zavod za turizem in kulturo Kranj | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR - plakatiranje na panojih Tam-Tam –500 EUR</p> | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 2.000 |
| Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 2.000 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: 1 jezik/i: | | 300 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | 500 |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | |
| | SKUPAJ | 4.800 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | | |
| c) Stroški publikacije | | 5.000 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | 400 |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | 5.400 |
| e) Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 800 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | 200 |
| | SKUPAJ | 1.300 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 11.500 |
| Predvidena višina financiranja | | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | | 5.000 |
| Lokalna skupnost | | 6.500 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | | |
| Ostalo (navedite) | | |

1. Lastna razstava(naslov): Prelepa Gorenjska

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | | |
|---|--|---------------|
| Avtor/ji (kustos/i) | Dr. Jože Dežman, mag. Monika Rogelj | |
| Oblikovalec postavitve | Tjaša Štempihar, Ariana Furlan Prijon | |
| Termin otvoritve | December 2017 | |
| Lokacija postavitve | Grad Khislstein | |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 80 izposojenih: | |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 10št. panojev: 20 št. AV monitorjev: | |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma | |
| <p>Utemeljitev:</p> <p>Z več študijskimi razstavami, ki smo jih v muzeju pripravili v zadnjih letih (Gospodje in tovariši, Mirno vojaki spite večno spanje, Nemci in partizani) smo bistveno obogatili vsebine in gradivo, ki se nanaša na posamezne teme 20. stoletja na Gorenjskem. Z njimi bomo dopolnili del razstave o 20.stoletju na stalni razstavi Prelepa Gorenjska. Uporabili bomo tudi posamezne dele samih postavitve omenjenih razstav, vključno z delno prilagojeno razstavno opremo.</p> <p>Vsebinski sklopi za katere v letu 2017 načrtujemo preureditev in dopolnitev so industrijska dediščina ter obdobje prve in druge svetovne vojne v osrednjem delu razstavnega prostora. Predstavljen bo razvoj industrije in posameznih tovarn v prvi in drugi Jugoslaviji in njihova usoda v samostojni Sloveniji. Izhodišče predstavitve je razvoj Kranja kot industrijskega središča. Za obdobje prve in druge svetovne vojne smo zbrali osnovna statistična dejstva, s posebnim poudarkom na smrtnih žrtvah in žrtvah vojnega in revolucionarnega nasilja. Predstavili bomo tudi dodatno slikovno gradivo in predmete tako o vojnem času kot povojni memorialni krajini. Z novo organizacijo prostora bomo lahko predstavili tako temeljne rezultate raziskav kot tudi več predmetov. Preureditev vitrin ob robu razstavnega prostora bo sledila v nadaljevanju, predvidoma v letu 2018.</p> | | |
| <p><u>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</u> Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte. <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):</p> | | |
| Avtor/ji | | |
| Število avtorskih pol | št. fotografij: | termin izida: |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran) | | |
| <p><u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u></p> | | |
| <p>Program za otroke</p> | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Program za mladino (srednješolci)</p> | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Program za odrasle</p> | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |

| | | |
|---|------------------|---------|
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Pred razstaviščem je stojalo s plakatom. | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave:tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 4.000 |
| Razstavninatabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 4.000 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: 1 jezik/i: angleščina | | 600 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | |
| | SKUPAJ | 8.600 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) :podlage za panoje, podesti in manjši mizarski izdelki, stekla | | 4.500 |
| c) Stroški publikacije | | |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati)tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | |
| e)Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | |
| | SKUPAJ | 4.500 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 13.100 |
| Predvidena višina financiranja | | |
| Ministrstvo za kulturo | | EUR |
| Lokalna skupnost | | 13.100 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | | |
| Ostalo (navedite) | | |
| | SKUPAJ | 13.100 |

1. Lastna razstava (naslov): Bohinjsko železarstvo in Zoisi

x stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | |
|--|---|
| Avtor/ji (kustos/i) | Anja Poštrak, dr. Marko Mugerli |
| Oblikovalec postavitve | Tjaša Štempihar, Ariana Furlan Prijon |
| Termin otvoritve | November 2017 |
| Lokacija postavitve | Muzej Tomaža Godca |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 25 izposojenih: 20 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 12 št. panojev: 9 št. AV monitorjev: 1 |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> x ne <input type="checkbox"/> deloma |

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

V letu 2017 nadaljujemo s tretjo etapo postavitve stalne razstave v Muzeju Tomaža Godca. Železarstvo je bilo v Bohinju prisotno že v arheoloških dobah. Ustno izročilo, ki sicer nima zgodovinskega ozadja in po katerem naj bi koroška kneginja Hema v 11. stoletju imela v lasti železarski obrat pri Nomenju (Plavži Sv. Heme), daje slutiti, da železarstvo v srednjem veku ni zamrlo. V 16. stoletju se je železarstvo, fužinarstvo v Bohinju izredno razmahnilo. Proizvodnja železa se je zaradi vse večjih potreb spremenila, kar je bila zasluga laških kovačev, ki so se v Bohinj preselili iz Furlanije Julijske krajine. Leta 1777 je fužine kupil Žiga Zoisi, kulturni mecen, mineralog, metalurg in gospodarstvenik. Zoisi se je z vso vnemo posvetil ukrepom za izboljšanje gospodarskega položaja bohinjskih fužin. Staro ozko pot skozi Štenge, ki je do takrat povezovala Bohinj z ostalo Kranjsko, je dal povečati in tako je nastala 3m široka pot na desnem bregu Save. V bohinjske obrate je uvedel nov rudarski red, s čimer je skušal izboljšati oskrbo fužin z rudo. Družina Zoisi je s fužinami upravljala do velikega požara leta 1891, v katerem so pogorele bistriške fužine. Proizvodnjo železa so po požaru prenesli na Jesenice, s čimer se je v Bohinju končalo več kot 2500 letno obdobje železarstva.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

| | | | |
|--|---------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Avtor/ji | Anja Poštrak, dr. Marko Mugerli | | |
| Število avtorskih pol | 1/2 | št. fotografij: 15 | termin izida: november 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | | | |

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

| | | | |
|---|-----------------|---------|--|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |

Program za mladino (srednješolci)

| | | | |
|---|-----------------|---------|--|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |

Program za odrasle

| | | | |
|---|-----------------|---------|--|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |

Program za družine

| | |
|--|---|
| 1. Lastna razstava (naslov): Življenje v zaledju in preboj pri Kobaridu | |
| <input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava | |
| Avtor/ji (kustos/i) | Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan |
| Oblikovalec postavitve | Tjaša Štempihar |
| Termin otvoritve | Oktober 2017 |
| Lokacija postavitve | Grad Khislstein |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 60 izposojenih: 10-15 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 9 št. panojev: 15-20 št. AV monitorjev: 1 |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Leto 1917 bomo obravnavali z različnih vidikov in virov. V ospredju bo 12. soška bitka, od katere bo minilo 100 let. Ta bitka je bila odločila v spopadu med AO in Italijansko vojsko. Napad je izvedla 14. nemška armada, ki je imela štab v Kranju. Vojno tematiko bomo nadgradili z vzporednim prikazom dogajanja v zaledju. Že sam čudež pri Kobaridu je pomenil optimistični preobrat, tako da bomo upanje, ki ga je to prineslo, nadgrajevali s pozitivnimi zgodbami, ki so izšle iz prve vojne, kot je npr. zgodba Budkovičeve trgovine iz Bohinjske Bistrice. Dogajanje neposredno na fronti bomo rekonstruirali s pomočjo vojnih poročil, časopisov, osebnih dnevnikov in pisem, dogajanje v zaledju pa z arhivskimi viri, fotografijami in župnijskimi kronikami. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> <input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan |
| Število avtorskih pol | 2,5 št. fotografij: 90 termin izida: oktober 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Učna ura za učence tretje triade OŠ, ki dopolni pouk zgodovine v 9. razredu OŠ. Učna ura vključuje vodstvo po razstavi in igro vlog v skupinah. Vloge so že pripravljene, učenci jim dodajo značilnosti in lastnosti, ki so jih izvedeli na razstavi in na ta način odigrajo prizore iz leta 1917. Med ponujenimi rekviziti izberejo tiste, ki najbolj označujejo izbrane osebe. Program traja dve šolski uri. |
| Avtor/ji | Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 2 št. ur: 14 |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Raziskovalna ura za dijake vseh srednješolskih programov, ki je lahko tudi del priprave na maturo iz zgodovine. Obisk muzeja vključuje vodstvo po razstavi, ki ga nadgradimo z raziskovalno aktivnostjo. Dijaki po skupinah prejmejo kopije različnih pisnih virov in gradiva (časopisi, matične knjige, uradni listi ...), s pomočjo katerega morajo rekonstruirati življenjsko zgodbo vojaka s soške fronte in jo z nekaj stavki predstaviti. Program traja dve šolski uri. |
| Avtor/ji | Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 2 št. ur: 14 |
| Program za odrasle | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Muzejski večeri in predavanja strokovnjakov, ki bodo osvetlili dogajanje v letu 1917 ter življenje v zaledju soške fronte. |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za družine | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |

| | | |
|---|------------------|---------|
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Pred razstaviščem je stojalo s plakatom. Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR - plakatiranje na panojih Tam-Tam –500 EUR</p> | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 4.500 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 7.400 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: 3 jezik/i: slovenski, angleški | | 1.200 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | 1.600 |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | |
| | SKUPAJ | 14.700 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : podstavki in pokrovi za predmete, mizarско izdelani elementi, obešala za panoje | | 3.000 |
| c) Stroški publikacije | | 2.500 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve | | 400 |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | 800 |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | 6.700 |
| e) Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 1.000 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | 600 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | 500 |
| | SKUPAJ | 2.100 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 23.500 |
| Predvidena višina financiranja | | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | | 5.000 |
| Lokalna skupnost | | 18.500 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | | |
| Ostalo (navedite) | | |
| | SKUPAJ | 23.500 |

1. Lastna razstava: Drobiž, naš vsakdanji

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | |
|--|---|
| Avtor/ji (kustos/i) | Numizmatično društvo Slovenije |
| Oblikovalec postavitve | Magda Zore |
| Termin otvoritve | 20. april 2017 |
| Lokacija postavitve | Galerija Mestne hiše, Kranj |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: _____ izposojenih: _____ |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: _____ št. panojev: _____ št. AV monitorjev: _____ |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |

Utemeljitev uvrstitve v program:

Tema razstave Numizmatičnega društva v letu 2017 je drobiž, saj se njegovega pomena dejansko premalo zavedamo. Tako numizmatiki kot tudi običajni ljudje seveda najraje razpolagamo s čim bolj vrednim denarjem, čeprav drobiž dejansko v vsakdanjem življenju odigra bolj pomembno vlogo. Pomena drobiža so se ljudje najbolje zavedali, ko ga je začelo zmanjkovati (npr. v vojnah in drugih kriznih situacijah), saj je takrat plačilni promet v večjem delu dejansko zamrl, ljudje pa niso več mogli kupiti niti najbolj osnovnih stvari. V takšnih primerih so začeli uporabljati številne zanimive nadomestke drobiža, ki bodo ravno tako predmet razstave.

Zgodba o drobižu bomo predstavili od njegovih začetkov v 6. stoletju pred našim štetjem, prek številnih obdobij njegove zgodovine, vse do današnjega časa, ko drobiž zaradi uvedbe elektronskega denarja dejansko izgublja svoj pomen.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

| | |
|---|--|
| Avtor/ji | Urban Mate |
| Število avtorskih pol | št. fotografij: _____ termin izida: april 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran) | www.gorenjski-muzej.si |

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

| | |
|---|--|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Delavnica Izdelajmo mošnjiček za drobiž. Iz preprostih (reciklažnih) materialov bomo izdelali preproste unikatne mošnjičke. Primerno za 2. triado devetletke |
| Avtor/ji | Magda Zore |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: _____ št. ur: _____ |

Program za mladino (srednješolci)

| | |
|---|---|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Učna ura <i>Denar skozi čas vključuje</i> ogled izbranih tem na treh razstavah (Prelepa Gorenjska, Železna nit in Drobiž naš vsakdanji). Posvetimo se razvoju denarne ekonomije, načinu izdelovanja kovancev, določanja njihovih vrednosti in vizualni podobi |
| Avtor/ji | Magda Zore |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: _____ št. ur: _____ |

Program za odrasle

| | |
|---|-------------------------------------|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | Magda Zore |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: _____ št. ur: _____ |

Program za družine

| | |
|---|--|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Delavnica v okviru Sobotnih ur z Muzejčico: Izdelajmo unikatno »šparovček« - hranilnik. Iz reciklažnih materialov bomo izdelali preproste unikatne mošnjičke |
| Avtor/ji | Magda Zore |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: _____ št. ur: _____ |

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.
Stroški – 300 eur

STROŠKI

| a) Stroški postavitve razstave | EUR |
|--|-------|
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | 500 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | 1.500 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| SKUPAJ | 2.000 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | |
| c) Stroški publikacije | 500 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 500 |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 300 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 100 |
| SKUPAJ | 700 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 3.200 |

| Predvidena višina financiranja | EUR |
|---|-------|
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 3.200 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| SKUPAJ | 3.200 |

1. Lastna razstava (naslov): Odlikovanja iz zbirke Miša Serajnika

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | |
|--|---|
| Avtor/ji (kustos/i) | Dr. Jože Dežman |
| Oblikovalec postavitve | Mertelj Vrabič arhitekti |
| Termin otvoritve | April 2017 |
| Lokacija postavitve | Mestna hiša |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: izposojenih: 80 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 5 št. panojev: 6 št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> x da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program: | |

| | |
|--|---|
| Zasebni zbiralec Mišo Serajnik hrani okoli 100 odlikovanj SFRJ – vojaška in civilna odlikovanja. Gospod Serajnik želi na ta način predstaviti svoje zbirateljsko delo in ga strokovno opredeliti. Muzej pa želi opozoriti, kako pomembne so za ohranjanje dediščine tudi zasebne zbirke. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte. <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> x zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | |
| Število avtorskih pol | 1/8 št. fotografij: 10 termin izida: april 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran) | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za odrasle | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za družine | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Pred razstaviščem je stojalo s plakatom. Stroški – 200 eur | |
| STROŠKI | |
| a) Stroški postavitve razstave | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | 500 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | 650 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | 100 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| | SKUPAJ 1.250 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |

| | |
|--|-------|
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | |
| c) Stroški publikacije | 900 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 900 |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 200 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 100 |
| SKUPAJ | 600 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 2.750 |

| | |
|---|---|
| 2. Lastna razstava (naslov): 70 let GRS Bohinj | |
| <input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava | |
| Avtor/ji (kustos/i) | Anja Poštrak, Jelena Justin |
| Oblikovalec postavitve | Barbara Bogataj Kokalj |
| Termin otvoritve | Junij 2017 |
| Lokacija postavitve | Muzej Tomaža Godca |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 10 izposojenih: / |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 4 št. panojev: 8 št. AV monitorjev: / |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): GRS Bohinj je Gorenjskemu muzeju že pred desetletjem podaril starejšo opremo za reševanje, ki jo bomo ob tej priloiki predstavili na razstavi. Pripravili bomo izbor fotografskega gradiva in reševalnih akcij v Bohinju, s pomočjo preučevanja različnih virov in dostopnega gradiva. V pripravo razstave bomo vključili lokalno prebivalstvo, ki je povezano z delovanjem GRS Bohinj. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): | |
| <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | Anja Poštrak, Jelena Justin |
| Število avtorskih pol | 0,5 št. fotografij: 5 termin izida: junij 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | / |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Izdelajmo si markacijo Program je pripravljen za vrtčevske otroke in prvo triado. Z barvanjem na kamenje si bodo izdelali markacije, ki jih bomo razstavili pred muzejem ob Dnevh pohodništva v Bohinju. |
| Avtor/ji | Poštrak |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: / št. ur: / |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | / |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za odrasle | |

| | | |
|---|----------------------------------|----------|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Muzejski večer ali voden pogovor | |
| Avtor/ji | Zunanji, GRS Bohinj | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 1 | št. ur:2 |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | / | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; <u>www.bohinj.si</u> ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 600 eur |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 400 eur |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: 1 jezik/i: angleški | | 200 eur |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | / |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | / |
| | SKUPAJ | 1.200 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | | / |
| c) Stroški publikacije | | 300 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | 20 |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | / |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | / |
| | SKUPAJ | 320 |
| e) Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 50 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | / |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | 20 |
| | SKUPAJ | 70 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 1.590 |

| | |
|---|--------------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 1.590 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | / |
| Ostalo (navedite) | / |
| | SKUPAJ 1.590 |

1. Lastna razstava (naslov): Prekinjena življenja druge svetovne vojne

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | | | |
|---|---|--------------------|------------------------|
| Avtor/ji (kustos/i) | Dr. Jože Dežman, krim. svetnik Pavel Jamnik, Jure Jamnik | | |
| Oblikovalec postavitve | Vrabič Mertelj arhitekti | | |
| Termin otvoritve | December 2017 | | |
| Lokacija postavitve | Stebriščna dvorana Mestne hiše | | |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk : 10 izposojenih: 35 | | |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 7 št. panojev: 10 št. AV monitorjev: | | |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma | | |
| <p>Nasilno prekinjena življenja v 2.svetovni vojni in po njej so obvisela nad nami, ker niso mogla biti izžalovana tako kot bi morala biti.</p> <p>Z razstavo želimo preseči ideološko ocenjevanje namenov nasilne prekinitve življenj tako, da postavimo ljudi v intimo vsakdanjega življenja z osebnim predmetom. Ob tem predstavimo nasilno prekinitve življenjske niti ne/znanega lastnika predmeta, ki bi po naravnih zakonih morala teči naprej. Glavni akter razstave ni posameznik kot človek in ne točno določena oseba. Skupaj so ideološki sovražniki (okupatorji, revolucionarji, protirevolucionarji), skupine civilnih žrtev, tudi otroci.</p> <p>Predmete, dokumentacijo in usode povzemamo iz številnih raziskav in zlasti dolgoletnega sodelovanja J. Dežmana in P. Jamnika pri soočanju z zločinsko dediščino, ki nas bremeni.</p> | | | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): | | | |
| <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> | | | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> x zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Število avtorskih pol | 1/2 2017 | št. fotografij: 10 | termin izida: december |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran) | | | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | | |
| Program za otroke | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za mladino (srednješolci) | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za odrasle | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodenja avtorjev razstave Cilj: Približati težko razumljeno dediščino širši publiki | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za družine | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: | | | |

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.

STROŠKI

| a) Stroški postavitve razstave | EUR |
|--|-------|
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | 1.600 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | 1.050 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | 150 |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| SKUPAJ | 2.800 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : | |
| c) Stroški publikacije | 1.150 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | 150 |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 1.300 |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 100 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 250 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 100 |
| SKUPAJ | 450 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 4.550 |

| Predvidena višina financiranja | EUR |
|---|-------|
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 4.550 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| SKUPAJ | 4.550 |

1. Lastna razstava (naslov): LOJZE DOLINAR: Izbor del na papirju, plastik in fotografij Dolinarjevih plastik (umetnostnozgodovinska in dokumentarna razstava)

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

| | |
|------------------------|------------------------|
| Avtor/ji (kustos/i) | ddr. Damir Globočnik |
| Oblikovalec postavitve | Barbara Bogataj Kokalj |
| Termin otvoritve | |
| Lokacija postavitve | |

| | | |
|--|---|---|
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 100 | izposojenih: |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 3 št. panojev: 15 št. AV monitorjev: | |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma | |
| <p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Lojze Dolinar (1893-1970) spada med osrednje predstavnike slovenskega kiparstva 20. stoletja. Med obema svetovnjima vojnama je izdelal največ javnih plastik v Ljubljani. Zaradi naročil se je preselil v Beograd, kjer se je prav tako uveljavil z monumentalnimi spomeniki in javno plastiko. Dolinarjevo zadnje veliko spomeniško delo je bil <i>Spomenik revolucije</i> v Kranju (1959 do 1961), kamor se je preselil po upokojitvi. Umrl je leta 1970 v Ičićih pri Opatiji.</p> <p>Leta 1966 je bila v spodnji in zgornji veži Mestne hiše v Kranju urejena <i>Galerija Dolinar</i> z izborom plastik in grafik, ki jih je Lojze Dolinar podaril kranjski občini. V Gorenjskem muzeju hranimo tudi veliko zbirko Dolinarjevih risb in grafik ter fotografij njegovih javnih del, ki jih v izboru želimo predstaviti na razstavi.</p> | | |
| <p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i></p> <p><input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):</p> | | |
| Avtor/ji | ddr. Damir Globočnik | |
| Število avtorskih pol | 2 | št. fotografij: 80 termin izida: junij 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | | |
| <p>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</p> | | |
| Program za otroke | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za odrasle | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:</p> | | |
| <p>STROŠKI</p> | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 1.000 EUR |
| Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 1.500 EUR |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | 400 EUR |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | 400 EUR |

| | |
|--|------------------------|
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| | SKUPAJ 3.300 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : leseni podstavki za plastike | 2.000 EUR |
| c) Stroški publikacije | 2.500 EUR |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | 300 EUR |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| | SKUPAJ 4.800 |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 100 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 100 |
| | SKUPAJ 500 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e 8.600 |

| | |
|---|--------------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | 4.300 |
| Lokalna skupnost | 4.300 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| | SKUPAJ 8.600 |

| | |
|---|---|
| Lastna razstava (naslov): Japonska risba | |
| <i>uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.</i> | |
| <input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input type="checkbox"/> x lastna občasna razstava | |
| Avtor/ji (kustos/i) | ddr. Damir Globočnik, Branko Suhy, Jožef Muhovič, Herman Gvardjančič idr. |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve | September 2017 |
| Lokacija postavitve | Mestna hiša |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: izposojenih: 200 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Skupina slovenskih umetnikov, po večini profesorjev na akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, je navezala dobre stike s TAKAMATSU ART MUSEUM v Kawagi na Japonskem, kjer so v letu 2016 tudi razstavljali. Razstava Japonske risbe je mišljena kot izmenjalna razstava. V letu 2017 naj bi bila na ogled v razstavnih prostorih Gorenjskega muzeja, v letu 2018 pa bodo v muzeju razstavljena tudi dela slovenskih umetnikov (Herman Gvardjančič, Janez Bernik, Emerik Bernard, Jožef Muhovič, Andrej Jemec, Franc Novinc, Bogdan Borčič, Branko Suhy, Dušan Tršar in Štefan Galič). Že v letu 2016 pa je predviden tudi izid obsežnejšega kataloga z objavljenimi deli slovenskih umetnikov, pri pripravi katerega bo z besedili sodeloval tudi kustos ddr. D- Globočnik, medtem ko bodo katalog za izbor japonskih avtorjev pripravili v Takamatsu Art Museum-u. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i> | |
| <input type="checkbox"/> x katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | Kot zgoraj |

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|----|---------------|-----------|
| Število avtorskih pol | 10 | št. fotografij: | 80 | termin izida: | že v letu |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | | | | | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | | | | |
| Program za otroke | | | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | | | |
| Avtor/ji | | | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | | | | št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | | | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | | | |
| Avtor/ji | | | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | | | | št. ur: |
| Program za odrasle | | | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | | | |
| Avtor/ji | | | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | | | | št. ur: |
| Program za družine | | | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | | | |
| Avtor/ji | | | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | | | | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 eur - plakatiranje – 500 eur | | | | | |
| STROŠKI | | | | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | | | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | | | | 550 EUR |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | | | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | | | | |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | | | | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | | | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | | | | |
| SKUPAJ | | | | | 550 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | | | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : | | | | | |
| c) Stroški publikacije | | | | | 4.050 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | | | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | | | | |

| | | |
|--|------------------|-------|
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: fotografiranje del | | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | 4.050 |
| e)Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 50 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | 100 |
| | SKUPAJ | 450 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 5.050 |

| | |
|---|--------------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 5.050 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| | SKUPAJ 5.050 |

| | |
|--|---|
| Medinstitucionalna razstava (naslov): 6. mednarodni likovni festival v Kranju | |
| Avtor/ji (kustos/i) | ddr. Damir Globočnik , mag. Klavdij Tutta idr. |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve | Oktober2017 |
| Lokacija postavitve | Prešernova hiša, Mestna hiša |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: izposojenih: 200 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> x da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Festival, ki ga organizira Likovno društvo Kranj tvori več razstav, ki so na ogled v različnih razstaviščih v Kranju. Glavna je skupinska razstava domačih in tujih likovnikov, ki bo pripravljena v Galeriji Prešernove hiše in Galeriji Mestne hiše. Pri tej razstavi in predvidoma tudi pri drugih razstavah v sklopu festivala bo sodeloval kustos ddr. Damir Globočnik. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | |
| Število avtorskih pol | 4 št. fotografij: 200 termin izida: oktober 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodstva v okviru srednješolskega programa pouka umetnosti |
| Avtor/ji | Magda Zore, Gašper Peternel |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za odrasle | |

| | | |
|---|---|------------|
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodenje umetniškega vodje Klavdija Tutte Cilj: popularizacija sodobnih vizualnih umetnosti | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 1 | št. ur: 10 |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Slikarske delavnice v okviru Sobotne delavnice z Muzejčico. S tehniko in motivi se približamo razstavljenim delom. Namenjeno staršem, otrokom od 3. leta dalje in starim staršem. | |
| Avtor/ji | Magda Zore | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Pred razstaviščem je stojalo s plakatom. Javnost bomo obveščali tudi z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 300 EUR |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | |
| Multimedijaska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | |
| | SKUPAJ | 300 EUR |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : | | |
| c) Stroški publikacije | | 1.500 EUR |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | 1.500 EUR |
| e) Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 100 EUR |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | 200 EUR |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | |
| | SKUPAJ | 300 EUR |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 2.100 EUR |

| | |
|---|--------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 2.100 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| | SKUPAJ |
| | 2.100 |

| | |
|--|---|
| Lastna razstava (naslov): Nora de Saint Picman | |
| <input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input type="checkbox"/> x lastna občasna razstava | |
| Avtor/ji (kustos/i) | ddr. Damir Globočnik idr. |
| Oblikovalec postavitve | Nora de Saint Picman, Art Rebel d.o.o. (Matjaž Požlep) |
| Termin otvoritve | Januar 2017 |
| Lokacija postavitve | Stebriščna dvorana v Mestni hiši |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: izposojenih: 200 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| <p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Slikarka, grafičarka, kiparka in video - intermedijska umetnica Nora de Saint Picman je leta 1986 diplomirala na ALU v Ljubljani (slikarstvo pri prof. J. Berniku). Več let je bivala v Parizu. Od 1988 do 1990 se je izpopolnjevala na pariški Akademiji lepih umetnosti (risba pri prof. V. Veličkoviću)</p> <p>Nora de Saint Picman svoj likovni izraz udejanja v različnih likovnih medijih. Vendar imajo prehajanja med slikarstvom, risbo, grafiko, kiparstvom, fotografijo in videom, ki jih umetnica na odprtih razstav dopolnjuje tudi s performanceom, glasbeno improvizacijo in branjem lastnih poetičnih besedil, vselej koherenten značaj. Različni motivni in formalni nivoji likovnega nagovora praviloma vsebujejo osrednjo vsebinsko-izpovedno noto.</p> <p>V letu 2014 se je predstavila na razstavi Asociirani fragmenti realnosti v Galeriji Mestne hiše s fotografskimi podobami in kolaži. Tokratni razstava, ki je tudi ena od faz umetniškega projekta Paralele, pa bo zajela kipe, slike, kipe, video instalacijo. Umetnica v okviru projekta izpostavlja povezave in prepletanja med pradavnim in modernim ter raziskuje proces doživljanja umetniškega dela skozi običajna čutila in preko tehnoloških vmesnikov (VR očala, povezana s pametnim telefonom) in tablic. Razstavo smo načrtovali za konec leta 2016, a smo jo zaradi zasedenosti razstavnih terminov prestavili na začetek leta 2017.</p> | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): | |
| <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i> | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | |
| Število avtorskih pol | št. fotografij: termin izida: |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | |
| <u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u> | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za odrasle | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za družine | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |

| | |
|--|-------------------------|
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem. | |
| STROŠKI | |
| a) Stroški postavitve razstave | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | 300 EUR |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | 300 EUR |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| SKUPAJ | 600 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | |
| c) Stroški publikacije | 500 EUR |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | EUR |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 500 EUR |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 50 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 50 |
| SKUPAJ | 400 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 1.500 |

| | |
|---|-------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 1.500 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| SKUPAJ | 1.500 |

| | |
|--|----------------------------------|
| 2. Medinstitucionalna razstava (naslov): Žeha | |
| <input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini | |
| Koordinator | Mag. Tatjana Dolžan Eržen |
| Sodelujoče institucije (in države) | Gornjesavski muzej Jesenice |
| Avtorji | Zdenka Torkar Tahir |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve in trajanja | 6.7.–31.8.2017 |
| Lokacija postavitve | Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj |

| | | | |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------|
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: | | |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: | št. panojev: | št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input checked="" type="checkbox"/> da | <input type="checkbox"/> ne | <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): | | | |
| <p>Razstava Žeha Zdenke Torkar Tahir sovпада z našimi prizadevanji za oblikovanje zbirke sredstev za pranje in higieno in našo zbirko spodnjega perila. Zato bomo njeno razstavo dopolnili s predmeti in kosi oblačil iz zbirke Gorenjskega muzeja, da opozorimo na to nekdanje fizično zahtevno opravilo in njegov pomen za takratni način življenja pred uvedbo pralnih strojev. Spomini na pranje perila so med našo publiko še zelo živi, čeprav so prvi pralni stroji začeli tudi v Kranju priti že v poznih petdesetih letih.</p> | | | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): | | | |
| Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte. | | | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | | | |
| Avtor/ji | Št. Fotografij: | | Termin izida: |
| Število avtorskih pol | | | |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | | | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | | |
| Program za otroke | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodstva po razstavi za učence 3. triade v okviru predmeta gospodinjstvo. Upoštevali bomo ekološki, gospodarski in socialni vidik higiene danes in v preteklosti. | | |
| Avtor/ji | Magda Zore | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za mladino (srednješolci) | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | | |
| Avtor/ji | | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za odrasle | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Vodstvo po razstavi, s pogovorom o ekološkem, gospodarskem in socialnem vidiku higiene danes in v preteklosti. | | |
| Avtor/ji | Magda Zore | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: | |
| Program za družine | | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Izdelava domačega mila. Na delavnici bomo prikazali material in postopek za izdelavo domačega mila. Primerno za otroke od 6. leta dalje, starše in stare starše. | | |
| Avtor/ji | Magda Zore | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 1 | št. ur: 12 | |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: | | | |
| <p>Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adresa in elektronska adresa), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisa, s piar obveščanjem radijskih postaj... Pred razstaviščem je stojalo s plakatom.</p> <p>Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah:</p> <p>- radijski oglasi - 300 EUR</p> | | | |
| STROŠKI | | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | | 800 EUR |

| | |
|--|-----------|
| Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | 1.500 EUR |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | |
| SKUPAJ | 2.300 EUR |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | |
| c) Stroški publikacije | 600 EUR |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 600 EUR |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 200 EUR |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 200 EUR |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 100 EUR |
| SKUPAJ | 500 EUR |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 3.400 EUR |

2. Medinstitucionalna razstava (naslov):

Lučka Šparovec, Med fizičnim in imaginarnim (delovni naslov)

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanje ustreznih rubrik. Rubrike izpolnjujte smiselno, glede na vaš delež. Koordinator izpolni vse rubrike.

X v RS v tujini

| | |
|--|---|
| Koordinator | Ddr. Damir Globočnik (GM), Aljaž Pogačnik (GMJ), Barbara Boltar (MRO) |
| Sodelujoče institucije (in države) | Gornjesavski muzej Jesenice, Gorenjski muzej Kranj, Muzeji radovljiške Občine |
| Avtorji | Lučka Šparovec |
| Oblikovalec postavitve | Lučka Šparovec, Damir Globočnik (GM), Aljaž Pogačnik (GMJ), Barbara Boltar (MRO) |
| Termin otvoritve in trajanja | 25.5. 2017 – 31.7. 2017 |
| Lokacija postavitve | Likovna razstavišča sodelujočih muzejev |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: Izposojenih: 70 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> X deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): Trije gorenjski muzeji s svojimi galerijami bodo predstavile in ovrednotile najnovejšo likovno oziroma vizualno produkcijo mlade akad. slikarke Lučke Šparovec. Vsak muzej bo prispeval 1/3 sredstev za realizacijo projekta. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): | |
| Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte. | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |

| | | |
|--|--|--------------|
| Avtor/ji | Damir Globočnik (GM), Aljaž Pogačnik (GMJ), Barbara Boltar (MRO), Lučka Šparovec | |
| Število avtorskih pol | 3,5 Št. Fotografij: 70 Termin izida: maj 2016 | |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | |
| Program za otroke | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Likovna delavnica: Udeleženci bodo spoznavali slikarske tehnike in materiale. Število mest bo omejeno, saj bo delavnica potekala v manjši skupini. | |
| Avtor/ji | Lučka Šparovec, samozaposlena v kulturi | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 1 | št. ur: 6 |
| Program za mladino (srednješolci) | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Likovna delavnica: Udeleženci bodo spoznavali slikarske tehnike in materiale. Delavnica zajema tudi soočenje s področji umetnostne zgodovine. | |
| Avtor/ji | Lučka Šparovec, samozaposlena v kulturi | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 1 | št. ur: 6 |
| Program za odrasle | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Likovna delavnica: Udeleženci bodo spoznavali slikarske tehnike in materiale. Delavnica zajema tudi predavanja s področja umetnostne zgodovine. | |
| Avtor/ji | Lučka Šparovec, samozaposlena v kulturi | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: 1 | št. ur: 6 |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Vsak muzej bo po svojih zmožnostih in svojih izkušnjah izpeljal promocijo razstave v lokalnih in regionalnih medijih, slovenskih dnevnikih, spletnih straneh. Poleg tega se bodo tiskala vabila in nekaj izvodov plakatov za obveščanje javnosti ter oblikovala e-vabila. | | |
| Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2017? Da Ne | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 50,00 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | |
| | SKUPAJ | 50,00 |

| | |
|--|----------|
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): Pri pripravi skupne razstave se bodo opremila izbrana dela z okvirjih in passpartoueti. | 90,00 |
| c) Stroški publikacije | |
| tisk: 1.540,00 € oblikovanje: 166,00 € prevodi: 30 € fotografija: 30,00 € | 1.766,00 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: 1 | 100,00 |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| SKUPAJ | 1.956,00 |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 50,00 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 20,00 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 50,00 |
| SKUPAJ | 120,00 |
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 2.126,00 |

2. Medinstitucionalna razstava (naslov): DR. FRANCE PREŠEREN IN NJEGOV ROD

Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno, ampak za vsako razstavo uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanje ustreznih rubrik. Rubrike izpolnjujte smiselno, glede na vaš delež. Koordinator izpolni vse rubrike.

x v RS v tujini

| | |
|---|---|
| Koordinator | Zavod za turizem in kulturo Žirovnica |
| Sodelujoče institucije (in države) | ZTK Žirovnica, Nadškofijski arhiv Ljubljana, Gorenjski muzej |
| Avtorji | Gašper Peternel, Magda Zore, mag. Marjana Žibert, mag. Blaž Otrin |
| Oblikovalec postavitve | Ariana Furlan Prijon |
| Termin otvoritve in trajanja | December 2017 |
| Lokacija postavitve | Prešerova rojstna hiša v Vrbi |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 10 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 4 št. panojev: 7 št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> x ne <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): V Gorenjskem muzeju predstavlja dediščina dr. Franceta Prešerna in njene sodobne pojavne oblike enega od osrednjih tematik po kateri je muzej razpoznaven. Zato bomo na pobudo ZTK Žirovnica pripravili novo stalno razstavo o življenju in delu dr. Franceta Prešerna, o njegovi družini in rodu, iz katerega izhaja tudi škof Anton Volk, ki bo vključen v muzejsko predstavitev. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte. | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |

| | |
|------------------|--------|
| SKUPAJ a+b+c+d+e | 17.550 |
|------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | 2.000 |
| Lokalna skupnost | 1.000 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) ZTK Žirovnica | 14.550 |
| SKUPAJ | 17.550 |

| | |
|--|---|
| Medinstitucionalna razstava (naslov): Peter Abram | |
| <input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini | |
| Koordinator | |
| Sodelujoče institucije (in države) | Mestna galerija Nova Gorica |
| Avtorji | ddr. Damir Globočnik, Pavla Jarc |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve in trajanja | |
| Lokacija postavitve | |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Peter Abram (roj. 1956) se je rodil v kraški vasi Kobjeglava. Od leta 1977 je študiral na Akademiji lepih umetnosti v Trstu (slikarstvo pri prof. Emilia Vedove). Po diplomi je nadaljeval študij na ljubljanski likovni akademiji. Peter Abram kot svoboden ustvarjalec živi in dela v vasi Pedrovo nad Branikom. V Kranju je zadnjič samostojno razstavljal leta 1994. Deluje kot kipar in se posveča slikarstvu, grafiki, akvarelu in risbi. Kiparsko delovanje je zaznamovalo kraško okolje in njegova kamnoseška tradicija, pri slikarstvu se je oprl na vzornike Zorana Mušiča, Gabrijela Stupico, impresioniste in druge slikarje. Na razstavi bo na ogled izbor Abramovih del, ki bo pripravljen v sodelovanju z Goriško galerijo. Katalog razstave je skupen. Izšel je ob odprtju razstave v Mestni galeriji Nova Gorica v letu 2016. | |
| <u>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</u> <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | |
| Število avtorskih pol | Št. Fotografij: Termin izida: |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | |
| <u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u> | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za odrasle | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |

| | | |
|--|------------------|---------|
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem. | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: prevozi | | 550 |
| | SKUPAJ | 550 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | | |
| c) Stroški publikacije | | |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | |
| e) Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 50 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | 350 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | 50 |
| | SKUPAJ | 450 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 1.000 |

| | |
|---|--------------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 1.000 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| | SKUPAJ 1.000 |

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

| | |
|------------------------|--------|
| Sodelujoča institucija | |
| 1. | |
| | |
| | SKUPAJ |

| | |
|---|---|
| Medinstitucionalna razstava (naslov): Pokrajina 2017 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini | |
| Koordinator | Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj |
| Sodelujoče institucije (in države) | Slovenska fotografska društva |
| Avtorji | Slovenski fotografi |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve in trajanja | November 2017 |
| Lokacija postavitve | Mestna hiša, Prešernova hiša |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> x da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |
| <p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Bienalna razstava fotografij s krajinsko motiviko je bila zasnovana leta 1973 v želji po spodbujanju kreativnosti oziroma umetniške ustvarjalnosti v omenjeni motivni zvrsti. Izbiro fotografske teme je narekovala nova pozornost, ki je bila tedaj namenjena pokrajinski fotografiji. V sedemdesetih in osemdesetih letih preteklega stoletja je razstava povezovala fotografe iz nekdanjega jugoslovanskega prostora, zadnjih petnajst let pa na njej sodelujejo slovenski fotografi, zlasti tisti, ki so včlanjeni v fotografske klube oziroma društva.</p> <p>Porastu zanimanja za barvno fotografijo so prireditelji nekaj časa sledili tudi s posebno selekcijo barvnih diapozitivov. Za stroga strokovna merila panoramskega pregleda pejsažne fotografije sta vselej skrbela žirija ali selektor. Žiranti so pri izboru fotografij in nagrad želeli delovati tudi vzgojno, kajti zasledovali in primerno izpostavili so nove vsebinske pristope in v sklopu novih formalnih teženj v delovanju domačih fotografov poudarjali vsebinsko in oblikovno uglašenost. Izbrane in na razstavah predstavljene fotografije so nam zato nudile dober vpogled v aktualno stanje na področju krajinske fotografije.</p> | |
| <u>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</u> | |
| <i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i> | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženko <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | |
| Število avtorskih pol | Št. Fotografij: Termin izida: |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | |
| <u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u> | |
| Program za otroke | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za odrasle | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: št. ur: |
| Program za družine | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | |
| Avtor/ji | |

| | | |
|--|------------------|---------|
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | |
| | SKUPAJ | |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | | |
| c) Stroški publikacije | | |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | |
| e) Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 200 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | 200 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | 100 |
| | SKUPAJ | 500 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 500 |

| | |
|---|------------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 500 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| | SKUPAJ 500 |

| | |
|--|--|
| Medinstitucionalna razstava (naslov): Bitja v novejšem slovenskem kiparstvu | |
| <input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini | |
| Koordinator | Dr. Lev Menaše |
| Sodelujoče institucije (in države) | Umetnostna galerija Maribor, Občina Komen, Galerija Prešernovih nagajencev za likovno umetnost Kranj |
| Avtorji | Dr. Lev Menaše |
| Oblikovalec postavitve | |
| Termin otvoritve in trajanja | Januar 2017 |
| Lokacija postavitve | Mestna hiša, Galerija Prešernovih nagajencev za likovno umetnost Kranj |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev: |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | <input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma |

| | | |
|---|-----------------|---------------|
| <p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Gre za tematsko razstavi kiparskih del sodobnih slovenskih kiparjev v izboru dr. Leva Menašeja, ki je tudi kustos razstave. Razstava je bila od marca do junija 2016 na ogled v Umetnostni galeriji Maribor. Od januarja do marca 2017b pa bodo kiparska dela hkrati predstavljena v Gorenjskem muzeju in Galeriji Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj. Katalog je skupen in je bil izdan marca 2016.</p> | | |
| <p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte. <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):</p> | | |
| Avtor/ji | | |
| Število avtorskih pol | Št. Fotografij: | Termin izida: |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | | |
| <p>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</p> | | |
| <p>Program za otroke</p> | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Program za mladino (srednješolci)</p> | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Program za odrasle</p> | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Program za družine</p> | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| <p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.</p> | | |
| <p>STROŠKI</p> | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | |
| Multimedijaska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: prevozi | | 550 |
| SKUPAJ | | 550 |

| | |
|--|------------------|
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | |
| c) Stroški publikacije | |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | |
| | SKUPAJ |
| e) Stroški promocije | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | 100 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 50 |
| | SKUPAJ |
| | 450 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e |
| | 1.000 |

| | |
|---|--------|
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | 1.000 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | |
| Ostalo (navedite) | |
| | SKUPAJ |
| | 1.000 |

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

| | |
|------------------------|--------|
| Sodelujoča institucija | |
| 1. | |
| | |
| | SKUPAJ |

| | |
|--|---|
| 2. Medinstitucionalna razstava (naslov): Arheološke vitrine meseca | |
| <input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini | |
| Koordinator | V. Perko |
| Sodelujoče institucije (in države) | Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Pokrajinski muzej Celje, Mestni muzej Ljubljana |
| Avtorji | V. Perko, A. Nestorovič, M. Vomer Gojkovič, B. Županek, J. Krajšek |
| Oblikovalec postavitve | Manca Filipič |
| Termin otvoritve in trajanja | 3 termini (3 vitrine meseca na izbrano aktualno arheološko temo) |
| Lokacija postavitve | Mestna hiša |
| Predvideno število razstavljenih predmetov | iz lastnih zbirk: 10 |
| Način in obseg postavitve | št. vitrin: 3-5 št. panojev: 1-2 št. AV monitorjev: 1 |
| prilagoditev obstoječe razstavne opreme: | DA |
| Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): Vitrine meseca so priljubljen način seznanjanja javnosti z aktualnimi arheološkimi odkritji in spoznanji. Z vitrinami meseca interpretiramo arheološke vsebine in jih kontekstualiziramo v sodobno družbo. Opremimo jih z listi in malimi katalogi, ki prinašajo vpogled v dogajanje v arheološki preteklosti, hkrati najdbe ovrednotimo v mednarodnem kontekstu in jih aktualiziramo. Postavimo jih v sodobne aktualne teme kot zgodbo, ki povezuje sedanost s preteklostjo. Sodelovanje z naštetimi muzeji je silno dragoceno, posebej s Ptujem, ki ima izjemno arheološko dediščino, ki pa skorajda ni dostopna širši javnosti. | |
| Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): spremni razstavni list, mali katalog | |
| Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte. | |
| <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> x zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| Avtor/ji | Zgoraj naštet | |
| Število avtorskih pol | Št. Fotografij: 5 | Termin izida: marec, junij, oktober |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>) | Da | |
| Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | |
| Program za otroke | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | starostni stopnji primerna vodstva v povezavi s stalno razstavo Železna nit | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za mladino (srednješolci) | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | vodstva v povezavi s stalno razstavo Železna nit | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za odrasle | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Cikel predavanj na arheološke teme (izvajanje po muzejih, knjižnicah itd.) | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Program za družine | | |
| Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Avtor/ji | | |
| Zunanji izvajalci | št. izvajalcev: | št. ur: |
| Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem. | | |
| STROŠKI | | |
| a) Stroški postavitve razstave | | EUR |
| Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | 300 |
| Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji | | |
| Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve | | 250 |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev predvideno število AP: jezik/i: | | |
| Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): | | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: za nalogo: | | |
| | SKUPAJ | 550 |
| b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) | | |
| Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite): | | |
| c) Stroški publikacije | | |
| | | 600 |
| d) Skupni stroški spremljevalnega programa | | |
| Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve: | | |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: | | |

| | | |
|---|------------------|-------------------|
| Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2. | | |
| | SKUPAJ | 600 |
| e)Stroški promocije | | |
| Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev | | 50 |
| Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve | | 300 |
| Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | 50 |
| | SKUPAJ | 400 |
| | SKUPAJ a+b+c+d+e | 1.550 x3=4.650 |

| | | |
|---|--------|-------|
| Predvidena višina financiranja | | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | | |
| Lokalna skupnost | | 4.650 |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | | |
| Ostalo (navedite) | | |
| | SKUPAJ | 4.650 |

| | | |
|--|---|------------|
| 3. Gostovanja | | |
| <i>Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo obrazca 3.1 ali 3.2. Obrazce nizajte zaporedno.</i> | | |
| 3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju | | |
| Naslov razstave | Planinska koča | |
| Gostujoča institucija (država) | Gornjesavski muzej Jesenice – Slovenski planinski muzej | |
| Termin | 18.5.2017 | |
| Lokacija postavitve | Podstrešna galerija gradu Khislstein | |
| Predviden obseg (št. predmetov, prostorov) | | |
| Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | | |
| Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | Muzejski večer na temo Julijske Alpe nekoč in danes Planinske kočje na starih razglednicah | |
| Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice) | | |
| Promocija Utemeljite način promocije in stroške: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... | | |
| Stroški | | EUR |
| postavitve (specificirajte) | | |
| spremljevalni program – tiskanje vabil za razstavo in muzejska večera | | 300 |
| promocija | | 200 |
| | SKUPAJ | 500 |
| | Sredstva MK | |
| | Lastna sredstva | |
| | Lokalna skupnost | 500 |

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 3. Gostovanja | | |
| <i>Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo obrazca 3.1 ali 3.2. Obrazce nizajte zaporedno.</i> | | |
| 3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju | | |
| Naslov razstave | Pisalno pohištvo na Slovenskem | |
| Gostujoča institucija (država) | Narodni muzej Slovenije | |

| | |
|--|---|
| Termin | Junij – september 2017 |
| Lokacija postavitve | Grad Khislstein |
| Predviden obseg (št. predmetov, prostorov) | Prostor za občasne razstave |
| Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | |
| Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | |
| Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | |
| Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | Muzejski večer na temo pisalnega pohištva |
| Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | |
| Promocija Utemeljite način promocije in stroške: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... | |
| Stroški | EUR |
| postavitve (specificirajte) prevozi, dodatni panoji za predmete iz Gorenjskega muzeja | 700 |
| spremljevalni program – tiskanje vabil za razstavo in muzejska večera | 300 |
| promocija | 200 |
| | SKUPAJ 1.200 |
| | Sredstva MK |
| | Lastna sredstva |
| | Lokalna skupnost 1.200 |

| | |
|--|---|
| 3. Gostovanja | |
| <i>Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo obrazca 3.1 ali 3.2. Obrazce nizajte zaporedno.</i> | |
| 3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju | |
| Naslov razstave | Voda, ogenj, voda – življenjski krog |
| Gostujoča institucija (država) | Muzej za arhitekturo in oblikovanje in Lela B. Njatin |
| Termin | December 2017 |
| Lokacija postavitve | Grad Khislstein ali Mestna hiša |
| Predviden obseg (št. predmetov, prostorov) | Prostor za občasne razstave |
| Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike | |
| Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | |
| Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | |
| Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | Muzejski večer na temo arhitekt Jože Plečnik v Kranju |
| Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)) | |
| Promocija Utemeljite način promocije in stroške: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... | |
| Stroški | EUR |
| postavitve (specificirajte) prevozi, dodatni panoji za predmete iz Gorenjskega muzeja | 400 |
| spremljevalni program – tiskanje vabil za razstavo in muzejska večera | 300 |
| promocija | 200 |
| | SKUPAJ 900 |
| | Sredstva MK |

| | | |
|--|------------------|-----|
| | Lastna sredstva | |
| | Lokalna skupnost | 900 |

| | | |
|--|-------------------------------------|----------------|
| 3.2 Gostovanje vaše razstave drugod | | |
| Naslov razstave | Iz Stražišča po Evropi | |
| Institucija (in država) gostovanja | Gornjesavski muzej Jesenice | |
| Termin | 22.9.–3.12. 2017 | |
| Lokacija postavitve | Liznjekova hiša, Kranjska | |
| Predviden obseg (št. predmetov, prostorov) | 37 predmetov v enem večjem prostoru | |
| Stroški transporta in zavarovanja: 300 evr | | 300 EUR |
| Morebitni ostali stroški (specificirajte) | | |
| | SKUPAJ | 300 EUR |
| | Sredstva MK | |
| | Lokalna skupnost | 300 |

| | | |
|--|--|-----------------|
| 3.2 Gostovanje vaše razstave drugod | | |
| Naslov razstave | Slovani, kakšni Slovani? | |
| Institucija (in država) gostovanja | Pokrajinski muzej Slovenj Gradec, Vojaški muzej Pivka, Pokrajinski muzej Koper | |
| Termin | 2017 | |
| Lokacija postavitve | Ravne, Pivka, Koper | |
| Predviden obseg (št. predmetov, prostorov) | 120 predmetov, 8 vitrin | |
| Stroški transporta in zavarovanja | | 550 EUR |
| Morebitni ostali stroški (specificirajte) | | |
| | SKUPAJ | 550 x 3 = 1.650 |
| | Sredstva MK | |
| | Lokalna skupnost | 1.650 |

| | | |
|---|---------------------------------|------------|
| 3.2 Gostovanje vaše razstave drugod | | |
| Naslov razstave | V blesku kovinske oprave | |
| Institucija (in država) gostovanja | Narodni muzej Slovenije | |
| Termin | od aprila 2017 dalje | |
| Lokacija postavitve | Blejski grad | |
| Predviden obseg (št. predmetov, prostorov) | 15 predmetov, 1 prostor | |
| Stroški transporta in zavarovanja | | 500 |
| Morebitni ostali stroški (specificirajte) Prilagoditev napisov k razstavljenim predmetom zaradi drugačnega nabora kot je trenutno, tisk novih napisov | | |
| | SKUPAJ | 500 |
| | Sredstva MK | |
| | Lokalna skupnost | 500 |

| | | |
|--|--------------------------------------|---------------|
| 3.2 Gostovanje vaše razstave drugod | | |
| Naslov razstave | Plavž svete Heme | |
| Institucija (in država) gostovanja | Gornjesavski muzej Jesenice | |
| Termin | leto 2017 (natančneje še ni določen) | |
| Lokacija postavitve | še ni določena | |
| Predviden obseg (št. predmetov, prostorov) | Ok. 50 predmetov, 1 prostor | |
| Stroški transporta in zavarovanja | | 50 EUR |
| Morebitni ostali stroški (specificirajte) | | |
| | SKUPAJ | 50 |
| | Sredstva MK | |
| | Lokalna skupnost | 50 |

4. Projekt (naslov): Valičev arheološki dan

Navodilo: za vsak projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno, ampak za vsak projekt uporabite novo stran. Označite vrsto projekta in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik. Navedite samo tiste projekte, za katere zaprošate sredstva MK.

- x simpozij v vaši organizaciji poseben promocijski projekt
 konferenca v vaši organizaciji drugo (navedite):

| | | |
|--|--|-------|
| Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator | Ddr. Verena Vidrih Perko | |
| Sodelujoča institucija/e in država/e | ZVKD, Filozofska fakulteta, SAZU | |
| Termin | December | |
| Lokacija | Vojnomirova dvorana, Tomšičeva 42, Kranj | |
| Ciljna publika | Lokalna javnost in arheologi | |
| Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): Valičev arheološki dan je postal prepoznavni znak Gorenjskega muzeja, služi namenu širjenja poznavanja arheologije, pomena raziskav in seznanjanja javnosti z novimi odkritji, ki so pomembna za današnjo družbo. Organiziran in voden je tako, da poleg uvodnih predavanj priznanih strokovnjakov, predstavimo tudi mlade raziskovalce in njihova raziskovalna dela v obliki diplomskih, magistrskih in doktorskih nalog. Arheološke teme povezujemo z novimi muzeološkimi spoznanji in jih implementiramo v sodobno družbo. | | |
| Spremljajoča publikacija (naslov): | | |
| <input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | | |
| Avtor/ji | Sodelujoči na Valičevem dnevu | |
| Število avtorskih pol | 3 | |
| Število fotografij (barvnih in črno-belih) | 30 | |
| Termin izida | December 2017 | |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite spletno stran</i>) | Da | |
| a) Stroški organizacije | | EUR |
| Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije: | | 500 |
| Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva: | | 500 |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa št.izvajalcev: št.ur: za nalogo: | | 500 |
| Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje: | | |
| Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve | | |
| Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco | | |
| | SKUPAJ | 1.500 |
| b) Stroški publikacije | | 1.650 |
| | SKUPAJ a+b | 3.150 |
| | delež MK | |
| | Lastna sredstva | |
| | Lokalna skupnost | 3.150 |

4. Projekt (naslov): 2. Zgodovinski dan

Navodilo: za vsak projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno, ampak za vsak projekt uporabite novo stran. Označite vrsto projekta in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik. Navedite samo tiste projekte, za katere zaprošate sredstva MK.

- simpozij v vaši organizaciji poseben promocijski projekt

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> konferenca v vaši organizaciji <input type="checkbox"/> drugo (navedite): | |
| Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator | |
| Sodelujoča institucija/e in država/e | Muzeji in arhivi, ki delujejo na Gorenjskem |
| Termin | Junij 2017 |
| Lokacija | Gorenjski muzej |
| Ciljna publika | Strokovna in širša javnost |
| Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): Industrija je bila nosilka razvoja Gorenjske skozi celotno 20. stoletje. Pokrajino tudi v sodobnem času še vedno v veliki meri opredeljuje njena industrijska preteklost. Delovanje velikih gorenjskih podjetij je bilo pomembno tudi za gospodarski razvoj Slovenije. Številne tovarne so spremenile krajino in načina življenje prebivalcev, tako v mestih kot na podeželju. Izdelki podjetij so bili zelo prepoznavni in cenjeni v domačem prostoru, nekatere znamke so se uveljavile tudi na tujih trgih. Z raziskovanjem razvoja industrije, posameznih tovarn in posledic industrializacije se ukvarjajo številni zgodovinarji v muzejih, arhivih in raziskovalnih institucijah. Vedno bolj prepoznavamo izjemen pomen desetletja trajajočih procesov industrializacije, ki se s številnimi dolgoročnimi posledicami kažejo tudi v sodobnem prostoru Gorenjske. Vsebine, ki so povezane z industrijsko dediščino Gorenjske so zanimive tudi za širšo javnost. Zgodovinarji, strokovnjaki za posamezna področja bodo predstavili teme, ki jih raziskujejo. | |
| Spremljajoča publikacija (naslov): 2. zgodovinski dan – zbornik | |
| <input checked="" type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | Sodelujoči predavatelji |
| Število avtorskih pol | 5 |
| Število fotografij (barvnih in črno-belih) | 30-40 |
| Termin izida | Junij 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran) | www.gorenjski-muzej.si |
| a) Stroški organizacije | EUR |
| Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije: | |
| Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva: | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa št.izvajalcev: št.ur: za nalogo: | |
| Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje: | |
| Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve | |
| Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 250 |
| | SKUPAJ 250 |
| b) Stroški publikacije | 2.500 |
| | SKUPAJ a+b 2.750 |
| | delež MK 1.000 |
| | Lastna sredstva |
| | Lokalna skupnost 1.750 |

4. Projekt (naslov): PROTESTANTIZEM V KRANJU

Navodilo: za vsak projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno, ampak za vsak projekt uporabite novo stran. Označite vrsto projekta in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik. Navedite samo tiste projekte, za katere zaprošate sredstva MK.

- simpozij v vaši organizaciji poseben promocijski projekt
 konferenca v vaši organizaciji x drugo (navedite): niz razstav in predavanj

| | |
|--|--|
| Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator | Mag. Marjana Žibert, mag. Barbara Kalan |
| Sodelujoča institucija/e in država/e | Slovenski arhivi, muzeji, Filozofska fakulteta, SAZU |
| Termin | Vse leto 2017 |
| Lokacija | Mestna hiša, grad Khislstein, grad Brdo pri Kranju |
| Ciljna publika | Lokalna in širša javnost, osnovnošolci in srednješolci |
| Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): Kranj je v 16. stoletju imel pomembno vlogo v protestantskem gibanju. Tu se je zadrževal sam Primož Trubar, ki si je izbral ženo prav iz Kranja. K protestantizmu je pristopilo veliko meščanov. V mestu je bil protestantski pridigar Gašper Rokavc, ki je pridigal v Rožnovenski cerkvi. V bližini, na gradu Brdo so živeli Egkhi, ki so dajali zatočišče protestantom in bili povezani z mestom Kranj. Različne zgodbe protestantskega Kranja bomo prikazali na več lokacijah v mestu in istočasno pripravljali predavanja, ki se nanašajo na čas protestantizma. Pripravili bomo tudi program za šolske otroke. | |
| Spremljajoča publikacija (naslov): | |
| <input type="checkbox"/> zbornik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): | |
| Avtor/ji | Mag. Marjana Žibert, Magda Zore |
| Število avtorskih pol | 0,5 |
| Število fotografij (barvnih in črno-belih) | 20 |
| Termin izida | Oktober 2017 |
| Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite spletno stran</i>) | Spletna stran GM |
| a)Stroški organizacije | EUR |
| Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije: | 150 |
| Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva: | |
| Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa št.izvajalcev: št.ur: za nalogo: | |
| Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje: | 360 |
| Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve – oblikovanje in tisk panojev za 3 manjše razstave | 3.500 |
| Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco | 300 |
| | SKUPAJ 4.310 |
| b)Stroški publikacije | 600 |
| | SKUPAJ a+b 4.910 |
| | delež MK 2.700 |
| | Lastna sredstva |
| | Lokalna skupnost 2.210 |

5. Obdelava arhiva arheološkega najdišča: Najdišče Kranj

(Samo za muzeje, ki so pridobili pooblastilo za področje arheologije)

Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno.

Arhiv najdišča je bil prevzet v letu 2016

Doslej obdelano: 1500 inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje 1500 ostalo (navedite)

Obdelava v 2016:500 inventarizacija publikacija 1500 konserviranje-restavriranje ostalo (navedite)

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (*največ 5 vrstic*):najdišče Kranj obsega nekaj zaporednih akcij arheoloških raziskav. Gradivo je v fazi predavanja, obsega velikansko količino arheološke keramike, ki še ni predana, medtem ko je drobno kovinsko gradivo že sprejeto in obdelano (inventarizirano).

| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| Kompleks je v pripravi na skupno monografsko objavo, kar obsega intenzivno sodelovanje pri sestavljanju kataloškega zapisa, usklajevanju stratigrafskih podatkov in interpretaciji. Pomoč bo potrebna zaradi obsežnosti gradiva, kot tudi zahtevnosti (drobno gradivo, težave s pisanjem inv števil, označevanjem, vodenjem evidence skladiščenja itd.) Izbrani kosi bodo z virtualno animacijo predstavljeni tudi na spletnih straneh. | | | |
| zunanja pomoč pri inventarizaciji | št. avtorskih pogodb: | št. ur: | št. študentov št. ur: |
| publikacija | avtor/ji: arheološka ekipa (R. Urankar s sodelavci, V Perko) št. avtorskih pol: | | |
| Konserviranje-restavriranje | % gradiva, od tega št. avtorskih pogodb: | % v muzeju. Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju: št. ur: št. študentov | št. ur: |
| | % drugih delavnicah (navedite muzeje,...) | | |
| Stroški | | | EUR |
| Inventarizacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa | | | 350 |
| Publikacija | | | 450 (lektor, prevodi) |
| Konservacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa, drug posebni material in storitve | | | |
| | SKUPAJ | | 750 EUR |

Opombe: če obdelava arhiva arheološkega najdišča vključuje tudi dela, ki niso navedena, jih dodajte, specificirajte in stroškovno opredelite.

| | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| 6. Obdelava arhiva arheološkega najdišča (ime najdišča): Kranj, Tomšičeva 38, najdišče lamelnih oklepov (Samo za muzeje, ki so pridobili pooblastilo za področje arheologije) <i>Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno.</i> | | | |
| Arhiv najdišča je bil prevzet v letu | | | |
| Doslej obdelano: <input checked="" type="checkbox"/> inventarizacija <input type="checkbox"/> publikacija <input checked="" type="checkbox"/> konserviranje-restavriranje (del) <input checked="" type="checkbox"/> ostalo (fotografsko dokumentiranje gradiva, razstava) | | | |
| Obdelava v 2017: <input type="checkbox"/> inventarizacija <input checked="" type="checkbox"/> publikacija <input type="checkbox"/> konserviranje-restavriranje <input checked="" type="checkbox"/> ostalo (risarska dokumentacija gradiva, izdelava interpretativnega slikovnega gradiva za objavo) | | | |
| Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic): | | | |
| Leta 2005 sta bila na tlaku poznoantične stavbe ob sočasnem mestnem obzidju odkrita edinstvena poznoantična lamelna oklepa, skupaj s tremi klini in angonom. Odkritje je bilo v letih 2015 in 2016 predstavljeno na razstavi in v poljudni publikaciji, v letu 2017 pa načrtujemo temeljno strokovno objavo najdb in najdišča. Objava najdišča bo omejena na kontekst in prostor, v katerem sta bila najdena oklepa. | | | |
| zunanja pomoč pri inventarizaciji | št. avtorskih pogodb: | št. ur: | št. študentov št. ur: |
| publikacija | avtor/ji: dr. Milan Sagadin, mag. Draško Josipovič, dr. Veronika Pflaum št. avtorskih pol: 3 | | |
| Konserviranje-restavriranje | % gradiva, od tega št. avtorskih pogodb: | % v muzeju. Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju: št. ur: št. študentov | št. ur: |
| | % drugih delavnicah (navedite muzeje,...) | | |
| Stroški | | | EUR |
| Inventarizacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa | | | |
| Publikacija (risarska dokumentacija, avtorski honorar, prevod) | | | |
| Risarska dokumentacija | | | 500 |
| Izdelava slikovnega gradiva | | | 1.000 |
| Prevod | | | 2.000 |
| Avtorski honorar strokovnega sodelavca | | | 1.000 |
| Konservacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa, drug posebni material in storitve | | | |
| | SKUPAJ | | 4.500 |

Opombe: če obdelava arhiva arheološkega najdišča vključuje tudi dela, ki niso navedena, jih dodajte, specificirajte in stroškovno opredelite.

ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP

| ENOTE | PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR) | | | |
|--|--|------------------|------------|--------|
| | MK | Lokalna skupnost | Drugi viri | SKUPAJ |
| I. Lastna razstava | | | | |
| 1. Življenje v zaledju in preboj pri Kobaridu | 5.000 | 13.500 | | |
| 2. Bohinjsko železarstvo in Zoisi | 8.000 | 15.600 | | |
| 2. Igrače in otroške igre meščanskih otrok iz Kranja | 5.000 | 6.500 | | |
| 3. Lojze Dolinar | 4.300 | 4.300 | | |
| 4. Prešernovi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega skladana fotografijah Toneta Stojka | 2.000 | 2.500 | 19.050 | |
| 5. Prešernove gerlice | | 4.010 | | |
| 6. France Prešeren v popularni glasbi | | 4.560 | | |
| 7. Razglednice gorenjskih krajev v drugi polovici 20. stoletja | | 3.950 | | |
| 8. Prelepa Gorenjska-dopolnitev stalne razstave | | 13.100 | | |
| 9. Drobiž, naš vsakdanji | | 3.200 | | |
| 10. Odlikovanja iz zbirke Miša Serajnika | | 2.750 | | |
| 11. 70 let GRS Bohinj | | 1.590 | | |
| 12. Prekinjena življenja druge svetovne vojne | | 4.550 | | |
| 13. Japonska risba | | 5.050 | | |
| 14. Nora de Saint Pičman | | 1.500 | | |
| SKUPAJ | 24.300 | 93.660 | 19.050 | |
| II. Medinstitucionalna razstava | | | | |
| 1. 6. mednarodni likovni festival v Kranju | | 2.100 | | |
| 2. Lučka Šparovec: Med fizičnim in imaginarnim | | 2.126 | | |
| 3. Žeha | | 3.400 | | |
| 4. France Prešeren in njegov rod | 2.000 | 1.000 | 14.550 | |
| 5. Slikar Peter Abram | | 1.000 | | |
| 6. Bitja v novejšem slovenskem slikarstvu | | 1.000 | | |
| 7. Pokrajina 2017 | | 500 | | |
| 8. Arheološke vitrine meseca | | 4.650 | | |
| SKUPAJ | 2.000 | 15.776 | 14.550 | |
| III. Gostovanja | | | | |
| 1. Planinska kočča | | 500 | | |
| 2. Pisalno pohišstvo na Slovenskem | | 1.200 | | |
| 3. Voda, ogenj, voda-življenjski krog (v povezavi z arhitektom Jožetom Plečnikom v Kranju) | | 900 | | |
| 4. Iz Stražišča po Evropi | | 300 | | |
| 5. Slovani, kakšni Slovani? | | 1.650 | | |
| 6. V blesku kovinske oprave | | 500 | | |
| 7. Plavž sv. Heme | | 50 | | |
| SKUPAJ | | 5.100 | | |
| IV. Projekt | | | | |
| 1. Protestantizem v Kranju | 2.700 | 2.210 | | |
| 2. Valičev arheološki dan | | 3.150 | | |
| 3. 2. zgodovinski dan | 1.000 | 1.750 | | |
| SKUPAJ | 3.700 | 7.110 | | |
| V. Izdajanje publikacij | | | | |

| | | | | |
|--|--|-------|--|--|
| 1. | | | | |
| | SKUPAJ | | | |
| | | | | |
| | SKUPAJ I – V | | | |
| | | | | |
| VI. Arhiv arheološkega najdišča | | | | |
| 1. | Arheološko najdišče, Tomšičeva 38 – lamelna oklepa | 4.500 | | |
| 2. | Arheološko najdišče Kranj | 750 | | |
| | | | | |

6. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

serijska publikacija monografija zbornik muzejski časopis PLAKAT)

| | |
|---|--|
| Naslov | |
| Avtor/ji | |
| Število avtorskih pol besedila | |
| Število fotografij (barvnih in črno-belih) | |
| Urednik | |
| Izhaja od leta | |
| Letnik | |
| Št. vpisa v razvid medijev | |
| Predvidenih števil v letu 2016 | |
| Termin izida | |
| Predvidena naklada v letu 2016 | |
| Število naročnikov | |
| Število izvodov za izmenjavo (letno) | |
| Število tujih naslovov pridobljenih z izmenjavo | |
| Število brezplačnih izvodov | |
| Odstotek prodane letne naklade v letu 2015 | |
| Promocija (kratak opis načina promocije) | |
| Kje se prodaja publikacija | |
| Predvidena cena izvoda izdane publikacije | |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran) | |
| Ciljna publika | |
| Utemeljitev uvrstitve v program: | |
| Specifikacija stroškov | |
| Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev) | |
| Lektoriranje (tabela C..2 avtorski honorarji – zunanji) | |
| Fotograf (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji) | |
| Oblikovanje in prelom (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji) | |
| Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve) | |
| Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. Stroški oglaševalskih storitev) | |

7. Pedagoški program ob razstavah (brez navedbe predloga novih programov)

* V razpredelnici so navedeni samo pedagoški programi ob stalnih razstavah

| | |
|------------------|----------------------------|
| Za otroke | |
| Naslov | povezava (razstava, drugo) |

| | |
|---|---|
| Tkanje s tkalsko deščico | Ljudska umetnost na Gorenjskem |
| Učna ura Razmišljamo o... | Prelepa Gorenjska |
| Arheološki peskovnik | Železna nit |
| Učna ura Risba, zemljevid, maketa (za 4. in 5. razred) | Prelepa Gorenjska |
| Pokukajmo v babičino skrinjo | Ljudska umetnost na Gorenjskem |
| Povratek v kameno dobo | Železna nit |
| Učna ura Moj prvi obisk muzeja | Ljudska umetnost na Gorenjskem |
| Delavnica Pismo staršem | Prešernov spominski muzej |
| Učna ura Pisava skozi čas | Prešernov spominski muzej, Prelepa Gorenjska |
| Učna ura za učence šol s posebnimi potrebami | Ljudska umetnost na Gorenjskem |
| Spoznajmo Kranj! (ekskurzija za dijake 1. letnikov kranjskih srednješolcev) | Prelepa Gorenjska |
| Učna ura Preteklost moje pokrajine | Prelepa Gorenjska |
| Učna ura Prešeren in njegov čas | Prešernov spominski muzej |
| Delavnica Maketa našega mesta | Železna nit |
| Delavnica Izdelajmo svoj grb | Prelepa Gorenjska |
| Vodstvo po razstavi <i>Železna nit</i> | Železna nit |
| Vodstvo po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i> | Prešernov spominski muzej |
| Vodstvo po razstavi <i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i> | Ljudska umetnost na Gorenjskem |
| Vodstvo po <i>Prešernovem gaju</i> | |
| Vodstvo po razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i> | Prelepa Gorenjska |
| Vodstvo po razstavi <i>Lojze Dolinar</i> | Mestna hiša |
| Vodstvo po <i>Arheološkem spomeniku</i> | Železna nit |
| Sobotne delavnice z Muzejčico, 16 ponovitev | Navezava na občasne razstave |
| Za mladino | |
| Razvijanje fotografij v temnici | Razstava Janez Puhar |
| Spoznajmo Kranj! (ekskurzija za dijake) | Ljudska umetnost na Gorenjskem, Prelepa Gorenjska, Železna nit, Prešernov spominski muzej |
| Za odrasle | |
| Muzejski večeri | Navezava na občasne razstave |
| Študijski krožki | |
| Za družine | |
| Sobotne delavnice z Muzejčico, 16. ponovitev | Navezava na občasne razstave |

8. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja

Navodilo: Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjeni.

| | |
|--|--|
| Predmet odkupa | |
| Vrsta predmeta/zbirke | |
| Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,... | |
| Provenienca predmeta /zbirke in način preverjanja lastništva,... | |
| Prodajalec | |

| | |
|---|-----|
| Pristojni oz. odgovorni kustos | |
| Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika) | |
| Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba) | |
| Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov | |
| Objave in reference | |
| Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje | |
| Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja na podlagi poslanstva muzeja | |
| Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti | |
| Časovni okvir odkupa | |
| Cena predmeta/zbirke | EUR |
| | |
| Predvidena višina financiranja | EUR |
| Ministrstvo za kulturo | |
| Lokalna skupnost | |
| Drugi viri (navedite) | |
| SKUPAJ | |

Izjava

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: _____ podpis direktorja/ice in žig: _____

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

| ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE | | | |
|---|--|------------|--------|
| PREDMET ODKUPA | PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR) | | |
| | MK | DRUGI VIRI | SKUPAJ |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| SKUPAJ (vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.) | | | |

| 9. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih: navedite samo tiste naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah (<i>vpišete stroške v tabelo C.3.</i>) | |
|---|--|
| Naziv projekta | Langobardski Kranj – prijava na Central Europe in čezmejne projekte Slovenija - Italija |
| Trajanje projekta | Ni še znano |
| Partnerji v projektu | Vodilni partner BSC Kranj in institucije centralne Evrope Gorenjski muzej je vključen kot izvajalec za strokovne vsebine. |
| <p>Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic): Skoraj v celoti ohranjena lamelna oklepa kot najzjemnejši langobardskodobni arheološki najdbi iz Kranja in Slovenije bosta kot evropsko izredno pomembni in najprepoznavnejši najdbi izhodišče za muzejsko predstavitev langobardske dediščine v Kranju. Z virtualno rekonstrukcijo oklepa s hologramom bomo predstavili izjemno najdbo langobardskodobnega Karnija, najpomembnejšega mesta Langobardov na njihovi poti proti Italiji. V predstavitev langobardske dediščine v Kranju bomo vključili tudi nekatere najdbe langobardske dobe, odkrite v zadnjem času, v obliki priložnostne razstave ali virtualne prezentacije. Poseben poudarek bo na promociji in popularizaciji vsebin o langobardski dobi v Kranju, tako v muzejskih prostorih z razvojem in nadgradnjo muzejskih vsebin ter dejavnosti, v mestu samem, kot tudi na spletu z virtualnimi produkti. Kratak opis opravljenih projektnih aktivnosti v predhodnih letih:</p> <p>V preteklih letih smo v okviru rednega programa že proučevali in prezentirali arheološko dediščino langobardskega in zgodnjeantičnega obdobja. S proučevanjem in objavami nadaljujemo tudi v letu 2017.</p> | |
| Načrtovane aktivnosti v letu 2016 V začetku leta 2017 bomo izvedeli ali je projekt odobren in v kakšni višini. | |
| Finančni razrez za leto 2016: | |
| Celotna vrednost odobrenega projekta: | |
| Lastna soudeležba za celoten projekt: | |
| Lastna soudeležba za leto 2016: | |

| 10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK: | | | |
|---|---|---|------------|
| Projekt/razstava/publikacija | Kratek opis (največ 5 vrstic) | Občina EUR | Ostalo EUR |
| 1. Muzealizacija Mrakove hiše na Rečici pri Bledu | Obsežen in ambiciozen projekt pripravljamo v sodelovanju z Zavodom za kulturo Bled, Občino Bled in ZVKDS – OE Kranj. V letu 2017 bomo pripravili scenarij za muzejsko predstavitev ohranjenega gradiva premične dediščine in situ in začeli s konserviranjem in restavriranjem gradiva. | Občina krije stroške zaposlitve kustosinje etnologinje Ane Vrtovec Beno za določen čas – 12500 eur. | |
| | SKUPAJ | 12.500 eur | |

Opombe:

- V stolpcu *Kratek opis* dodajte tudi podatek ali projekt spremlja publikacija, pedagoški program, drug spremljevalni program ali večja promocijska aktivnost. Okrajšave: *kat.* – katalog, *mon.* – monografija, *vod.* – vodnik, *pdpo* – pedagoški program za otroke, *pdpod* – pedagoški program za odrasle, *senz.* – prilagojeno za gibalno in/ali senzorno ovirane osebe, *prom.* – večja promocija
- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravi, funkcija: mag. Marjana Žibert, direktorica

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni
telefon): 04 201 39 56; 041 980 391

Datum: 28. 10. 2016

Podpis direktorja/direktorice in žig: