

Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju/galeriji za leto 2016

(priloga 2)

Muzej/galerija	GORENJSKI MUZEJ
----------------	------------------------

Prioritetne aktivnosti in projekti v letu 2016. (Navedite največ 5 alinej)

- Nadaljevanje postavitve stalne razstave o celotni preteklosti Bohinja v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici
- Z razstavo in ostalimi dogodki obeležiti 25-letnico samostojne Slovenije
- Predstavitve arheoloških najdišč na Gorenjskem
- Nadaljevanje digitalizacije gradiva na vseh kustodiatih
- Sodelovanje z različnimi inštitucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine

-

Novi načrtovani posegi v letu 2016 za večjo dostopnost programa gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem:

Lokacija:
<input type="checkbox"/> dostop z dvigalom <input type="checkbox"/> klančine <input type="checkbox"/> primerne sanitarije za invalide
<input type="checkbox"/> mobilna indukcijska zanka

Nova razstava, načrtovana za prilagoditev gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem:

Naslov razstave:
<input type="checkbox"/> dovolj prostora med vitrinami in panoji, ki omogoča gibanje
<input type="checkbox"/> prilagoditev slepim (npr.: avdio vodnik po razstavi) <input type="checkbox"/> podnapisi v Braillovi pisavi
<input type="checkbox"/> dopolnitev s kopijami predmetov, ki jih je možno otipati
<input type="checkbox"/> napisi (dodatni), ki omogočajo slabovidnim branje (ustrezen tisk: večje črne črke na beli podlagi)
<input type="checkbox"/> prilagoditev gluhim in naglušnim (npr.: avdio gradivo s podnapisi)
<input type="checkbox"/> občasna vodstva s tolmačem za znakovni jezik
<input type="checkbox"/> prilagojen spremljevalni program (pedagoško/andragoški program)
<input type="checkbox"/> dostopnost na spletni strani muzeja z zvočnimi informacijami ali povečavami
<input type="checkbox"/> na spletni strani muzeja označeno (logotip) dostopnost vsebin tudi gluhim in naglušnim
<input type="checkbox"/> na vratih muzeja označeno (logotip) dostopnost vsebin tudi gluhim in naglušnim
<input type="checkbox"/> sodelujete z NVO, ki združujejo ranljive skupine

I. SKLOP

Usmeritve:

- Objave predmetov na spletni strani muzeja z opisom in fotografijo;
- Izvajanje zakonskih obveznosti javne službe naj bo usmerjeno v tekoče izvajanje nalog. Morebitne zaostanke navedite kot opombo pod tabelo *Inventarizacija*.
- Program naj odraža interdisciplinarno delo.

Dokumentiranje in vrednotenje

Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zbiralci,...		
	področje/kustodiat/zbirka	Teritorij evidentiranja
1	Etnologija/etnološki/poslikano pohišstvo	Gorenjska z Ljubljano
2	Konservirani muzejski predmeti	Zbirka podatkov konserviranih predmetov- 320
3	Konservirani muzejski predmeti	Zbirka fotografij konserviranih predmetov- 640
4	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	Gorenjska
5	Umetnostna zgodovina	Gorenjska
6	Novejša zgodovina	Gorenjska
7	Arheologija	Gorenjska in visokogorje Julijskih Alp

Akcesija		
	področje/kustodiat/zbirka	št. predmetov
1	Etnologija/etnološki/poslikano pohišstvo	10
2	Arheologija	1 sklop
3	Arheologija	1 arheološki arhiv (najdbe in dokumentacija z najdišča Kranj)
4	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	40
5	Starejša zgodovina	30

Inventarizacija			
	Zbirka/gradivo	št. predmetov	morebitna zunanja pomoč - št. ur/dni
1	Etnologija	250	30 ur
2	Umetnostna zgodovina	50	
3	Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju	20	
4	Arheologija - prazgodovina, Arheologija Bohinja	200	
5	Arheologija	200	da
6	Knjižnično gradivo	1.000	
7	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	30	
8	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti – drobn tisk	130	
9	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti – dokumentarna fotografija	150	

Konserviranje in restavriranje

Navodilo: Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje. Muzeje, ki nimate lastne konservatorsko-restavratorske delavnice prosimo, da tabele št. 1, 2 in 3 izbrišete.

1. V lastni delavnici za lastni muzej		
za razstavo (naslov)	Gradivo	količina
Iz zakladnice zasebnih zbirk – zbirka Dušana Prešerna	Arheologija	300
Ob Prešernovem rojstnem dnevu	Prešernov portret, slika	1
Ljudska umetnost na gorenjskem	Skrinja E 8541	1
Na temo lova	UZ 554, slika Bradaška, o.pl., 57,4 x 96cm UZ 554, o.pl.143 x 170cm	2
Dolinar	Risbe	6
Za druge namene (ogroženost, večji preventivni sklopi,...)		
Namen	Gradivo	količina
Preventivna konservacija	Razstavljeni eksponati na vseh stalnih razstavah Gorenjskega muzeja (v Mestni hiši, Prešernovi hiši in Khiselsteinu)	248

2. V lastni delavnici za druge državne in pooblašene muzeje			
za muzej	namen naslov razstave,...	Gradivo	količina

3. V lastni delavnici za druge naročnike			
Naročnik	namen naslov razstave,...	Gradivo	količina
Občina Gorenja vas – Poljane	Podzemna slemenska utrdba Rupnikove linije na Golem vrhu- Razstava dokumentov in ostalin iz obdobja med obema vojnama	Konserviranje predmetov, izvajanje preventivne konservacije in svetovanje	20
Zavod za kulturo in turizem Žirovnica; Prešernova rojstna hiša v Vrbi in Finžgarjeva rojstna hiša v Doslovčah	Gorenjski muzej strokovno skrbi za Prešernovo hišo in Finžgarjevo hišo, saj so razstavljeni eksponati v naših inventarnih knjigah	Konserviranje predmetov, izvajanje preventivne konservacije in svetovanje	PRH – 568 FH – 325

Ali za delo v tabelah 1, 2 in 3 načrtujete zunanjo pomoč?	Da	Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:		
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)		

Proučevanje

Naslov enote/projekta	Kmetije na Jezerskem
strokovni delavci	Tatjana Dolžan Eržen, Alenka Kačičnik - Ljubljana
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev: Nadaljevanje proučevanja arhivskih virov in zasebnih zbirk listin z namenom raziskati delovanje kmetij – veleposestev na Jezerskem. Potrebno bo delo na terenu z informatorji, da se razišče ohranjeno kmečko orodje in njegova uporaba. Cilj proučevanja je publikacija in razstava.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo
št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj – Jezersko – 10x Kranj – Ljubljana – 2 x

Naslov enote/projekta	Henrik Marchel – retrospektivna razstava
strokovni delavci	Ddr. Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)</p> <p>Henrik Marchel je bil rojen leta 1929 v Otočah na Gorenjskem. Po končani šoli za umetno obrt se je vpisal na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, na kateri je leta 1959 diplomiral pri prof. Gabrijelu Stupici. Zaposlen je bil kot likovni pedagog. Od leta 1971 je imel status samostojnega umetnika. Svoja dela je predstavil na vrsti samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini in zanje prejel več nagrad in priznanj, med drugim Prešernovo nagrado Gorenjske leta 1964, Prešernovo nagrado gorenjskih občin leta 1983 in Prešernovo nagrado mesta Kranj za kulturne dosežke leta 2000. Umril je leta 2014 v Kranju.</p> <p>Obsežen slikarski opus uvršča Henrika Marchla med najpomembnejše predstavnike slovenskega abstraktnega in kolorističnega slikarstva. Predvideno je nadaljevanje zbiranja podatkov o Marchlovih likovnih delih v privatni in javni lasti. Dela bodo predstavljena na spominski oziroma retrospektivni razstavi v galerijskih prostorih Gorenjskega muzeja (2017).</p> <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, zbiranje podatkov o slikah in grafikah Henrika Marchla v javnih in zasebnih zbirkah
št. službenih poti, relacije in stroški	

Naslov enote/projekta	Lojze Dolinar
Nosilec/nosilci (<i>strokovni delavci</i>)	ddr. Damir Globočnik
<p>Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)</p> <p>Po smrti Dolinarjeve vdove je Gorenjski muzej prevzel tudi večje število fotografij (okrog 500), Dolinarjevih risb in knjig iz umetnikove knjižnice. Nadaljevala se bo identifikacija fotografij Dolinarjevih plastik, ki so predstavljene na fotografijah.</p> <p>Dolinar je tri desetletja deloval v Beogradu, zato bo potrebno pridobiti tudi podrobnejše podatke o njegovih kiparskih delih v Srbiji ter se povezati z tamkajšnjimi muzeji in galerijami.</p> <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
Obseg proučevanja (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko delo
Lokacije	Gorenjski muzej, Moderna galerija v Ljubljani, Beograd
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	5 - 500 EUR

Naslov enote/projekta	Leopold Layer
Nosilec/nosilci (<i>strokovni delavci</i>)	ddr. Damir Globočnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
Nadaljevanje zbiranja podatkov o slikah kranjskega poznobaročnega slikarja Leopolda Layerja, zlasti dela v cerkvah na Gorenjskem, Štajerskem in Dolenjskem. Z možnostjo vključitve besedil in fotografske dokumentacije na dokumentarno razstavo o L. Layerju, ki naj bi bila urejena v Layerjevi hiši v Kranju (Zavod Carnica).	
Obseg proučevanja (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
Lokacije	Gorenjska, Štajerska, Dolenjska
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	10

Naslov enote/projekta	Sodobni likovni ustvarjalci – slikarji, kiparji, fotografi
Nosilec/nosilci (<i>strokovni delavci</i>)	ddr. Damir Globočnik
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
<ul style="list-style-type: none"> - Preučevanje izbranih del gorenjskih likovnih ustvarjalcev – slikarjev, kiparjev, fotografov, prezentacija njihovega dela v obliki občasnih samostojnih in skupinskih razstav, zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za predstavitve. V letu 2016 bo poudarek na likovnikih, ki so delovali ali delujejo v Bohinju (sodelovanje pri prenovi Muzeja Tomaža Godca) – Valentin Hodnik, Albin Polajnar, Janko in Janez Ravnik - Sodelovanje pri razstavi Lov na Gorenjskem (izbor slikarskih del iz zbirke muzeja – 4 slike, in izbor reprodukcij ilustracij z lovskimi prizori, objavljenih v revijah idr. - Priprava prispevkov za kataloge in zloženke likovnih in fotografskih razstav. - Pridobivanje podatkov in gradiva o delovanju sodobnih gorenjskih likovnih ustvarjalcev, strokovno spremljanje njihovega dela na razstavah Gorenjskega muzeja in drugih razstaviščih. - Pridobivanje dokumentarnega gradiva o delovanju slovenskih fotografov v okviru Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju. <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
Obseg proučevanja (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	
Lokacije	Kranj, Gorenjska
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	20 500 EUR

Naslov enote/projekta	Arheološko gradivo iz izkopavanj v Kranju
strokovni delavci	Ddr. Verena Vidrih Perko, Marija Ogrin
Morebitne sodelujoče institucije	SAZU, FF
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
Obsežen fundus arheološkega gradiva iz izkopavanj v Kranju presega 1 tona arheološke keramike. V. Perko, specialistka za rimskodobno keramiko in M. Ogrin, za prazgodovinsko gradivo, sta sodelavki ekipe, ki pripravlja kompleksno objavo arheoloških izkopavanj, ki so podlaga za nadaljnje predstavljanje gradiva javnosti v obliki razstav, muzejskih večerov in predavanj. Študije nastajajo v sodelovanju s SAZU in FF, predstavljene bodo tudi na mednarodnih konferencah in objavljene v strokovni in znanstveni slovenski literaturi.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Izkopano gradivo je temeljnega pomena za preučevanje preteklosti Kranja ter Gorenjske in so vir novih spoznanj. Objave so po zakonu o avtorskih pravicah predpogoj, da gradivo preide v nadaljnjo muzejsko obravnavo, so tudi vir znanstvenega spoznanja in

	temelj muzejske komunikacije. Način preučevanja bo v skladu z arheološko metodologijo in usklajenimi klasifikacijami. Obsegal bo izris, katalog, analize in znanstvene interpretacije z datacijami in kulturno in prostorsko poselitveno interpretacijo.
št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj – Ljubljana – 5x – 150 eur delo in primerjave z ostalim gradivom na SAZU in v Narodnem muzeju

Naslov enote/projekta	Visokogorska arheologija
strokovni delavci	Marija Ogrin
Morebitne sodelujoče institucije	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje visokogorske arheologije se bo sistematično nadaljevalo s proučevanjem gradiva in terenskimi raziskavami ter bo obsegalo področje: železarstva, rudarstva, pašništva, stavbarstva s poudarkom na območju Bohinja. Gorenjski muzej je po visokogorski arheologiji razpoznaven preko projektov; Železna pot, sodelovanji z drugimi institucijami, razstavami in ostalimi prireditvami. Rezultati proučevanja bodo uporabljeni za objave, ozaveščanje o bogati kulturni dediščini na lokalnem, nacionalnem in tudi mednarodnem nivoju v obliki predstavitev na konferencah in razstav po programu.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, knjižnice, izobraževanja, konzultacije s strokovnimi sodelavci, kabinetno delo, sodelovanje z zunanjimi izvajalci, konference, strokovna ekskluzije
št. službenih poti, relacije in stroški	20 službenih poti Kranj - Ljubljana (SAZU, FF) – 600 eur 15 terenskih dni, relacija Pokljuka, Komna, Fužinarske planine, Jelovica, Karavanke, Kamniške Alpe, potni stroški, dnevnice – 500 eur Stroški zunanjih sodelavcev na terenu, študenti - 2.000 eur Stroški analiz, dokumentacije – 2.000 eur Strokovne ekskurzije v Avstrijo, Italijo, Švico, udeležba in posveti, strokovne ekskurzije, predavanja v okviru SAD, SMD, NATHIST. Kotizacije, potni stroški – 2000 eur

Naslov enote/projekta	Prazgodovina jugovzhodno alpskega prostora
strokovni delavci	
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Proučevanje prazgodovine jugovzhodno alpskega prostora bo temeljilo predvsem na obdobju železne dobe s poudarkom na najdiščih Gorenjske; Ajdovski gradec. Proučevanje bo obsegalo tudi obdelavo gradivo in dokumentacije iz arheoloških najdišč, ki so predpogoj za strokovno obdelavo in objavo. Rezultati proučevanj, ki bodo temeljila na novem gradivu, strokovnih izsledkov bodo služila za predstavitev javnosti v obliki muzejskih večerov, razstav, zloženk, predavanj in udeležbi na konferencah.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Kabinetno delo, terensko delo, knjižnice, strokovni posveti, konference
št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj – Ljubljana – 5x – 150 eur Kranj – Novo Mesto 40 eur Kranj – Gradec 50 eur

Naslov enote/projekta	Arheološka keramika iz izkopavanj v Kranju
strokovni delavci	V. Perko, M. Ogrin
Morebitne sodelujoče institucije	SAZU, FF
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
<p>Obsežen fundus arheološkega gradiva iz izkopavanj v Kranju presega 1 tono arheološke keramike. V. Perko, specialistka za rimskodobno keramiko in M. Ogrin, za prazgodovinsko gradivo, sta sodelavki ekipe, ki pripravlja kompleksno objavo arheoloških izkopavanj. Študije nastajajo v sodelovanju z SAZU in FF, predstavljene bodo tudi na mednarodnih konferencah in objavljene v strokovni in znanstveni slovenski literaturi.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	<p>Gradivo je temeljnega pomena za preučevanje preteklosti Kranja ter Gorenjske in vir novih spoznanj. Objave so po zakonu o avtorskih pravicah predpogoj, da gradivo preide v nadaljnjo muzejsko obravnavo, so tudi vir znanstvenega spoznanja in temelj muzejske komunikacije.</p> <p>Način preučevanja bo v skladu z arheološko metodologijo in usklajenimi klasifikacijami. Obsegal bo izris, katalog, analize in znanstvene interpretacije z datacijami in kulturno in prostorsko poselitveno interpretacijo.</p>
št. službenih poti, relacije in stroški	<p>Ljubljana, 10 x, delo v keramološkem arhivu, primerjave z ostalimi gradivi starejših izkopavanj na SAZU; FF in NM (150 EU)</p> <p>Trst, 2x, delo v keramološkem arhivu, primerjave z ostalimi gradivi starejših izkopavanj v Museo civico di Trisete (150 EU)</p> <p>Udeležba na mednarodni konferenci o rimskodobni keramiki RCRF v Lizboni s prispevkom o keramiki iz Kranja (750 EU, letalska karta, kotizacija, bivanje)</p>

Naslov enote/projekta	Gorenjska 1990-2015, dokumentiranje in zbiranje gradiva sodobnosti
strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
<p>V muzeju redno spremljamo in dokumentiramo aktualno dogajanje na Gorenjskem. V sodelovanju z različnimi institucijami in posamezniki zbiramo najrazličnejše gradivo, ki je pričevalec razvoja in sprememb pokrajine in ustvarjalnosti gorenjskega človeka v bližnji preteklosti. Gradivo bo predstavljeno na razstavi o Gorenjski v zadnjega četrta stoletja.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Zbiranje gradiva na terenu, fotografiranje, intervjuji
št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj – smer Škofja Loka, Radovljica, Jesenice, Tržič, Kamnik; 30 poti 1500 eur

Naslov enote/projekta	Etnologija
strokovni delavci	Mag. Tatjana Eržen Dolžan, Petra Bešlagič, dr. Katja Kavkler, Irena Jeras Dimovska
Morebitne sodelujoče institucije	Restavratorski center, Ljubljana
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Raziskava pigmentov na dveh skrinjah iz Radovljice. Ugotavljanje ali sta bili poslikani v isti umetniški delavnici.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo , laboratorij
št. službenih poti, relacije in stroški	2x pot Kranj-Ljubljana, potni stroški 100€, raziskava 1500€

Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

Navodilo: za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljitev ne vpisujete, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

Naslov izobraževanja,....	Izobraževanja v okviru stanovskih društev SMD, ICOM
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Marija Ogrin
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, Slovenija
Utemeljitev (največ 3 vrstice):	

Naslov izobraževanja,....	Mednarodna konferenca v okviru ICMAH
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Marija Ogrin
Kraj in predvideni termin	Milano 2016
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Predvidoma bo v letu 2016 v Milanu konferenca ICMAH, ki deluje v okviru ICOMA . Udeležba na konferenci bo pripomogla k boljšemu poznavanju predstavitve arheološke dediščine v muzeju na mednarodnem nivoju.	

Naslov izobraževanja,....	Arheologija v Alpah
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Marija Ogrin
Kraj in predvideni termin	Avstrija, Švica, Italija 2016
Utemeljitev (največ 3 vrstice): V sklopu proučevanja visokogorske arheologije, v sodelovanju z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU, FF planiramo izvesti strokovne ekskurzije h kolegom v Avstrijo, Italijo ali Švico s ciljem izmenjave strokovnih izsledkov in izkušenj.	

Naslov izobraževanja,....	Izobraževanje za slovenske muzealce (izvajalka, 5 x), Brez stroškov za GM Mednarodna konferenca RCRF, rimskodobna keramika, Lizbona, jesen 2016 3. Lienz, udeležba na muzejskem srečanju evropskih muzejev na temo STORYTELLING, jesen 2016 4. ICOM, konferenca, kraj še ni znan, 350 EU
Udeleženecl/i (strokovni delavec)	Ddr. Verena Vidrih Perko
Kraj in predvideni termin	Ni še določeno
Utemeljitev (največ 3 vrstice): izobraževanja potekajo že 3 leto zapored, so stalen program SMDja, podprte s strani MKja. Sodelujem kot iniciatorica in izvajalka. 2. Lizbona: letalska karta, bivanje in kotizacija, 750 EU 3. Lienz, udeležba na muzejskem srečanju evropskih muzejev na temo STORYTELLING: 300 EU 4. ICOM, letna konferenca v eni od podskupin ICOFOM ali ICTOP, ki se jih kot članica slovenskega odbora ICOM udeležujem že leta z aktivnim sodelovanjem.	

Naslov izobraževanja,....	
Udeležene <i>ci</i> (strokovni delavec)	
Kraj in predvideni termin	
Utemeljitev (največ 3 vrstice):	

Naslov izobraževanja,....	Organizatorji: DRS, SEM, ALU, RC
Udeležene <i>ci</i> (strokovni delavec)	Zdenka Kramar
Kraj in predvideni termin	
Utemeljitev (največ 3 vrstice): V okviru izobraženj, ki jih organizirajo Društvo restavradorjev Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Akademija za likovno umetnost in Restavratorski center, konservatorji pridobimo potrebna nova znanja, nova dognanja s področja dela, ki ga opravljamo. S tem smo v stiku s časom in strokovnimi izvedbami dela.	

Naslov izobraževanja,....	Strokovno srečanje konservatorjev-restavradorjev
Udeležene <i>ci</i> (strokovni delavec)	Irena Jeras Dimovska
Kraj in predvideni termin	Maj, Ljubljana, Narodna galerija
Utemeljitev (največ 3 vrstice):predstavitev dela konservatorsko/restavratorskega oddelka Gorenjskega muzeja.	

Naslov izobraževanja,....	Restavratorski center Slovenije, predavanja, praktične delavnice
Udeležene <i>ci</i> (strokovni delavec)	Irena Jeras Dimovska
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, čez vse leto
Utemeljitev (največ 3 vrstice):Seznanitev z novimi dognanji, ali ustaljeno prakso,v obliki predavanj in delavnic na področju konservatorsko/restavratorske stroke.	

Naslov izobraževanja,....	strokovno srečanje konservatorjev-restavradorjev
Udeležene <i>ci</i> (strokovni delavec)	Irena Jeras Dimovska
Kraj in predvideni termin	Odvisno kateri muzej bo prevzel vlogo gostitelja, zimski čas
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Ogledi zbirk, konservatorsko/restavratorskih delavnic gostujočega organizatorja,	

Nakup strokovne literature

avtor	naslov	Namen (proučevanje, pedagogika...)
Zoran Božič	France Prešeren's poems : understanding, evaluation, interpretation : reception-based approach to the poetry of the most important Slovenian romantic poet. LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken 2014	Dopolnitev zbirke Prešerniana
Max Schweidler	The Restoration of Engravings, Drawings, Books and other Works on Paper	Konserviranje/restavriranje papirja (L. Dolinar, risbe) proučevanje
Dusan Stulik, H. Khanjian, D. Miller, N. Khandekar, R. Wolbers, J. Carlson, C. Petersen	Solvent Gels for the Cleaning of Works of Art	Konserviranje/restavriranje slik (čiščenje z geli), proučevanje

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

	št. predmetov
Inventariziranje	2030
Akcesija	50 + 1 sklop in 1 arheološki arhiv
Objave na spletu	235
Konserviranje	558
Restavriranje	10
Vrednotenje	
Zunanja pomoč	št. izvajalcev: 5 št. dni (preračunano na 8 ur): 60
Proučevanje	št. službenih poti v Sloveniji: 115 št. službenih poti v tujini: 10
Izobraževanja, srečanja in dogodki	št. dni 80 št. sodelavcev: 15
Nakup literature	št. publikacij: 25 (glede na potrebe, nove izide knjig)
Pedagoški program	št. zunanjih izvajalcev: št. ur:

II. SKLOP

Navodilo: V posameznih rubrikah navajajte enote po prioritetah.

Usmeritve/vsebinski poudarki izvajanja nalog javne službe II. sklopa za leto 2016:

- Projektno sodelovanje med muzeji, knjižnicami, arhivi in drugimi organizacijami;
- Interdisciplinarnost projektov;
- Večji projekti s spremljevalnimi dogodki;
- Vsaj en razstavni projekt/enota naj bo deloma prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam
- Povečanje deleža razstavljanja muzejskih predmetov;
- Sodelovanje z nevladnimi organizacijami in samozaposlenimi v kulturi.

Priporočila:

- Publikacije, ki spremljajo razstave naj izidejo ob odprtju razstave.
- Za publikacije se lahko iz proračuna ministrstva nameni sredstva za 1 (eno) avtorsko polo (besedilo ali/in fotografije), največ do višine 1.000 EUR, vključno z vsemi produkcijskimi stroški v skladu s specifikacijo. Sredstva se lahko nameni za največ 5 avtorskih pol.
- Razstavnina je obvezen strošek, namenjen izključno sodobnim likovnim umetnikom, ki razstavljajo lastna dela. Zneski sofinanciranja so največ:
 - o osebna razstava iz tekoče produkcije - 300 EUR
 - o pregledna razstava - 1.100 EUR
 - o retrospektivna razstava - 2.100 EURrazstavnina ni pogoj v primeru skupinskih razstav (več kot 5 avtorjev)
Izplačilo razstavnine ni obvezno v primeru odkupa likovnega dela v stalno galerijsko zbirko.
- Če so za izvedbo spremljevalnih vsebin (pedagoško/andragoškega programa) nujno potrebni zunanji sodelavci, se iz proračuna ministrstva nameni sredstva za zunanje sodelavce v obliki avtorskega honorarja, in sicer: za izvajalca s V. stopnjo izobrazbe 7 EUR, za izvajalca s VI. stopnjo izobrazbe 8 EUR in izvajalca s VII. ali višjo stopnjo izobrazbe 19 EUR neto, za realizirano uro. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna nameni okvirna urna postavka od 4 EUR neto oz. primerljivo z urnimi postavkami študentskega servisa.
- Za stroške promocije pri razstavnih projektih se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 10 % skupnih stroškov projekta.
- Za stroške oblikovanja razstave se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 5 % vrednosti stroškov, vezanih na postavitev razstave.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

1. Lastna razstava: BOHINJ OD PRAZGODOVNE DO DRUGE SVETOVNE VOJNE

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Marjana Žibert, dr. Jože Dežman, ddr. Damir Globočnik, mag. Monika Rogelj, Jelena Justin, Anja Poštrak
Oblikovalec postavitve	Ariana Furlan Prijon, Tjaša Štampihar
Termin otvoritve	Junij 2016
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 40 izposojenih: 5
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 5 št. panojev: 15 št. AV monitorjev: 0
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input checked="" type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Nadaljuje se postavitve stalne razstave o zgodovini Bohinja, ki se je začela že v letu 2015. V letu 2016 načrtujemo postavitve dela razstave, kjer bodo predstavljene kulturne tradicije Bohinja. Začeli bomo s starejšo zgodovino od kosezov naprej, oblikovanjem vasi, umetnostjo poslikanega pohištva, freskami, nadaljevali s pomembnimi Bohinjci, fajfarstvom, čebelarstvom in divjo jago, zgodovino športa in planinstva ter zaključili s koncem 19. stoletja: razvojem turizma in gradnjo bohinjkega predora. Hkrati bomo pripravili tudi uvodne panoje, ki bodo predstavili zgodovino hiše in Tomaža Godca.</p>	
<p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete. <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):</p>	
Avtor/ji	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Marjana Žibert, ddr. Damir Globočnik, dr. Jože Dežman, mag. Monika Rogelj, Jelena Justin, Anja Poštrak
Število avtorskih pol	1 št. fotografij: 10 termin izida: junij 2016
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
<p>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</p>	
<p>Program za otroke</p>	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učna ura <i>Spoznajmo domači kraj</i> za učence prve in druge triade OŠ. Z učnimi urami bomo gorenjskim šolam omogočili nadgradnjo pri pouku spoznavanja okolja na temo domačega kraja. Učna ura vsebuje: vodstvo, pogovor in izpolnjevanje delovnih listov.
Avtor/ji	Magda Zore in vodja muzejev v Bohinju
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 20
<p>Program za mladino (srednješolci)</p>	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Kulturni dan za srednješolce, možnost kombiniranja z naravoslovnim dnevom. Vključuje voden ogled razstave, vodstva po bohinjkih arheoloških najdiščih.
Avtor/ji	Magda Zore in vodja muzejev v Bohinju
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 20
<p>Program za odrasle</p>	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
<p>Program za družine</p>	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Sobotne delavnice z Muzejčico: poslikava skrinjic po vzoru poslikanih skrinj, Razglednica iz Bohinja, Izdelovanje igračk po starem, Ročno šivanje predpasnika, Tkanje s tkalsko deščico
Avtor/ji	Magda Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 30

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Na panojih pred Bohinjsko Bistrico bosta čez poletje visela tudi dva jumbo plakata.

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	6000
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	4000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	400
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	1200
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	11.600
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite)	16.500
: vitrine za stalno razstavo, osvetlitev stalne razstave	
c) Stroški publikacije	900
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	800
SKUPAJ	17700
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	700
SKUPAJ a+b+c+d+e	20000

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	10500
Lokalna skupnost	20000
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	/
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	30000

1. Lastna razstava: Gorenjska 25 let (1990-2015)

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Monika Rogelj
Oblikovalec postavitve	Barbara Kokalj Bogataj
Termin otvoritve	Oktober 2016
Lokacija postavitve	Kranj, Grad Khislstein
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 30 izposojenih: 40
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 10 št. panojev: 10-15 št. AV monitorjev: 2
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program:

Gorenjski muzej se že dobra tri desetletja posveča tudi zbiranju gradiva o aktualnem dogajanju na Gorenjskem. Zbiramo predmete, drobni tisk, dokumentarno in fotografsko gradivo, ki pričajo o dogajanju in novostih v pokrajini. Na ta način iz leta v leto dopolnjujemo in ustvarjamo muzejsko zbirko sodobnosti. Zbrani predmeti postajajo muzealije, pričevalci bližnje preteklosti. Z razstavo želimo predstaviti razvoj, ki ga je Gorenjska doživela v zadnjih 25 letih, v času velikih političnih, gospodarskih in družbenih sprememb. V razstavo bodo vključena vsa področja življenja, od upravnih sprememb, gospodarstva, družbenih gibanj do dosežkov na področju kulture in športa. Opozorili bomo na bistvene prelomnice in razvojne tokove, ki so vplivali na pokrajino in življenje njenih prebivalcev. Hkrati bomo obeležili tudi obletnico razglasitve samostojne Slovenije.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Mag. Monika Rogelj
Število avtorskih pol: 1,5	št. fotografij: 70 termin izida: oktober 2016
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učna ura Novejša zgodovina <i>Gorenjske</i> za učence druge triade OŠ. Z učnimi urami bomo gorenjskim šolam omogočili nadgradnjo pri pouku zgodovine v 9. razredu OŠ, na temo sodobne zgodovine. Učna ura vključuje: vodstvo, pogovor, reševanje delovnega lista
Avtor/ji	M. Zore, Monika Rogelj
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 15

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učna ura <i>na temo novejše zgodovine</i> za dijake vseh srednješolskih programov. Z učnimi urami bomo gorenjskim srednjim šolam omogočili nadgradnjo pri pouku zgodovine. Ponudili bomo možnost kombiniranja z ostalimi temami, ki jih pokriva muzej in tako oblikovali ponudbo celotnega kulturnega dneva
Avtor/ji	M. Zore, Monika Rogelj
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 15

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Muzejski večeri, predavanja strokovnjakov in pogovori o aktualnih temah razvoja Gorenjske
---	---

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija	
Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...	
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	3000
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	6000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	700
• predvideno število AP: 2 jezik/i: slo, ang	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	1000
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	10700
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme: podstavki in pokrovi za predmete, mizarsko izdelani elementi, nosilci za panoje	3000
c) Stroški publikacije	3800
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	450
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	450
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	2000
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	500
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	250
SKUPAJ	2750
SKUPAJ a+b+c+d+e	20700

Predvidena višina financiranja	
Ministrstvo za kulturo	EUR 11000
Lokalna skupnost	9700
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	20700

1. Lastna razstava: IZ ZAKLADNICE ZASEBNIH ZBIRK

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Verena Perko, Mija Ogrin
Oblikovalec postavitve	RPS
Termin otvoritve	December
Lokacija postavitve	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 290 izposojenih: 20
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 3 x 3 št. panojev: 3x3 št. AV monitorjev: 1
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Razstava bo predstavila javnosti arheološke in druge predmete iz zbirke D. Prešerna, ter nova spoznanja, relevantna za domačo javnost in ki bodo opremljena z aktualnimi družbenimi in političnimi vsebinami.

Posredovali bomo nova spoznanja o pomenu zasebnih zbirk, kot tudi odprli razpravo o pomenu sodelovanja z javnostjo na primeru zaščite in varovanja arheoloških najdišč, kot tudi njihovem uničenju. Spremljal jo bo dogodek Valičev arheološki dan, ki bo posvečen vsebinam in vrednotam arheoloških odkritij na Gorenjskem in njihovem pomenu za lokalno skupnost.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	V. Perko, M. Ogrin in drugi		
Število avtorskih pol	5	št. fotografij: 190	termin izida: december
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	www.gorenjski-muzej.si , www.sad.si		

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Arheologija, sooblikovalka sodobne družbe, pomen zasebnih zbirk Izvedena bodo vodstva, predavanja iz izbranih poglavij, ogledi najdišč, ekskurzija v muzeje (po dogovoru) za ciljno publiko na muzejskih večerih ter skupino starejših občanov.		
Avtor/ji	V. Perko, M. Ogrin, J. Štukelj, M. Vomer Gojkovič, M. Sakara, A. Baudek		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 6	št. ur: 25	

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Arheologija, sooblikovalka sodobne družbe, pomen zasebnih zbirk predavanja, ogledi, obiski, pogovori, ekskurzije - Širiti znanstvena spoznanja - Razumeti sodobnost skozi izkušnje v preteklosti - Kritičnost do nestrokovnih posegov na najdišča - Širjenje zanimanja za kulturno dediščino v okolju - Skrb za kulturno dediščino v izvornih okoljih		
---	--	--	--

	- Seznanjanje z mednarodnimi direktivami na področju varovanja kulturne dediščine	
Avtor/ji	V. Perko, M. Ogrin, J. Štukelj, M. Vomer Gojkovič, M. Sakara, A. Baudek	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 6 št. ur: 25	
<p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocija bo potekala po ustaljenem načinu, kot so objave na spletnih straneh muzejev, stanovskih društev ter drugih javnih zavodih. Poleg tega bodo za odprtje razstave posebej oblikovana vabila ter zaradi aktualne vsebine izvedla tiskovna konferenca v okviru arheološke stroke. V okviru razstave bomo izdali tudi katalog predmetov s spremnimi teksti. Stroški: oblikovanje, tisk vabila 300 eur, tiskovna konferenca priprava gradiva 100 eur.</p>		
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		2500
Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		750
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		500
<ul style="list-style-type: none"> • predvideno število AP: 1 jezik/i: angleški 		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		500
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa		
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: • za nalogo: 		
SKUPAJ		4.250
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : UPORABLJENA BO STARA OPREMA, RAZEN V POSEBNIH PRIMERIH OBČUTLJIVEGA ARHEOLOŠKEGA GRADIVA		200
SKUPAJ		200
c) Stroški publikacije		
-fotografije predmetov za katalog		2000
-tisk, oblikovanje, lektoriranje (opredeljeno pod promocijo)		2000
SKUPAJ		4000
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:		1000
Avtorski honorarji vabljenih predavateljev in potni stroški		
Prevozni stroški za organizacijo in selitve vitrin		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		500
SKUPAJ		1500
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		200
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		500
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		300
SKUPAJ		1000
SKUPAJ a+b+c+d+e		11150
Predvidena višina financiranja		EUR
Ministrstvo za kulturo		7000
Lokalna skupnost		4150
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)		
Ostalo (navedite)		
SKUPAJ		11150

2. Medinstitucionalna razstava: Gorenjska industrija v 20. stoletju	
<input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini	
Koordinator	Gorenjski muzej
Sodelujoče institucije (in države)	Gorenjski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice, Tržiški muzej Tržič, Muzeji radovljiske občine, Medobčinski muzej Kamnik, Loški muzej Škofja Loka, Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Avtorji	mag. Monika Rogelj, dr. Marko Mugerli, dr. Bojan Knific, mag. Tita Porenta, Saša Florjančič, Marko Kumer, Mojca Šifrer Bulovec, Biljana Ristič, Katarina Rus Krušelj
Oblikovalec postavitve	Barbara Kokalj Bogataj
Termin otvoritve in trajanja	Junij 2016 – konec leta 2017
Lokacija postavitve	Kranj, Jesenice, Radovljica, Kamnik, Škofja Loka, Tržič
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 30
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 12 št. panojev: 14 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>V 20. stoletju je bila industrija temelj razvoja Gorenjske. Gorenjski muzeji že nekaj časa uspešno pripravljamo skupne projekte. Tokrat bomo skupaj pripravili razstavo na kateri bo pregledno predstavljena bogata industrijska dediščina pokrajine. Izdelki številnih gorenjskih tovarn različnih panog so bili prepoznavni doma, nekatere znamke so se uveljavile tudi na tujih trgih. Industrijski razvoj je v preteklem stoletju v dobršni meri določal tudi življenje prebivalcev gorenjskih krajev, tako v mestih kot na podeželju. Na razstavi bomo posebej izpostavili nekatera podjetja, ki so bila pomembna tudi za gospodarski razvoj Slovenije. Razstavili bomo raznovrstno gradivo, ki je povezano z delovanjem podjetij in ga hranimo v gorenjskih muzejih, od izdelkov do dokumentarnega gradiva. Razstava bo dopolnjena s predmeti, ki jih v okviru preučevanj gorenjske industrijske dediščine zbiramo na terenu.</p>	
<p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</p> <p><i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):</p>	
Avtor/ji	mag. Monika Rogelj, dr. Marko Mugerli, dr. Bojan Knific, mag. Tita Porenta, Saša Florjančič, Marko Kumer, Mojca Šifrer Bulovec, Biljana Ristič, Katarina Rus Krušelj
Število avtorskih pol: 1,5	Št. Fotografij: 50 Termin izida: junij 2016
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učna ura Gorenjska industrija v 20. stoletju je namenjena dijakom srednjih šol, tehničnih smeri.
Avtor/ji	Magda Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 15
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	300
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	350
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	50
• predvideno število AP: 0,5 jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	700
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	250
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : nosilci za panoje, podstavki, okvirji...	
c) Stroški publikacije	650
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	100
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	250
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	400
SKUPAJ a+b+c+d+e	2000

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	2000
Lokalna skupnost	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	2000

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1. Gorenjski muzej Kranj, Gornjesavski muzej Jesenice, Tržiški muzej Tržič, Muzeji radovljiške občine Radovljica, Medobčinski muzej Kamnik, Loški muzej Škofja Loka, Kulturni dom Franca Bernika Domžale	12000
SKUPAJ	12000

2. Medinstitucionalna razstava: Berko, likovna razstava ob avtorjevi 70. letnici

- v RS v tujini

Koordinator	Boštjan Soklič
Sodelujoče institucije (in države)	Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik, Gorenjski muzej Kranj
Avtorji	Boštjan Soklič, Saša Bučan, ddr.Damir Globočnik
Oblikovalec postavitve	Boštjan Soklič, Matej Plestenjak
Termin otvoritve in trajanja	september 2016 – januar 2017
Lokacija postavitve	Galerija na škofjeloškem gradu, Gorenjski muzej, Medobčinski muzej v Kamniku
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 2 - izposojenih: 40
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: 10 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> - deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Franc Berčič – Berko je likovni umetnik, ki se je trajno zapisal v zgodovino slovenske umetnosti. Ker bo v letu 2016 leto praznoval sedemdesetletnico, bomo ob tem pomembnem jubileju v Loškem muzeju Škofja Loka pripravili večjo retrospektivno razstavo njegovih del, zaznamovanih z umetniški trendi poznih šestdesetih in sedemdesetih let; gre za upodabljanja vsakdanjosti v okviru popartistične in hiperrealistične likovne izraznosti. Sveži strokovni teksti v spremljajočem katalogu bodo poskusili teoretično utemeljili avtorjevo likovno kreativnost in njegov prispevek k razvoju sodobne slovenske likovne umetnosti. Razstava je v povezavi z umetnostno zgodovinsko zbirko Loškega muzeja in raziskovanjem, evidentiranjem ter dokumentiranjem avtorjevega opusa ; zamislili smo si jo kot simultan, a sinhron konceptualni dogodek na treh izbranih (ločenih) prizoriščih, pripravili pa jo bomo v sodelovanju z Gorenjskim muzejem iz Kranja in Medobčinskim muzejem v Kamniku.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Berko, razstava ob avtorjevi 70. letnici

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.

X - katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Boštjan Soklič, Saša Bučan, Damir Globočnik
Število avtorskih pol	1, Št. Fotografij: 30 Termin izida: oktober 2016
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Berko: slovenski fotorealizem - približati mladim delo Franceta Berčiča - Berka, mojstra fotorealizma v slikarstvu, ter predstaviti njegov opus in motive
Avtor/ji	Ddr. Damir Globočnik, soavtor Magda Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 5

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
---	---

Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Oglaševanje na spletni strani muzeja, elektron. in klasična vabila, oglaševanje na radiu Sora.	
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	200
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	500
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	300
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	130
• predvideno število AP: ½ jezik/i: slovenski/angleški	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	1130
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : premični panoji-pregrade	180
c) Stroški publikacije (prevod, lektura, tisk kataloga, diasi)	1972
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	2152
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	80
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	90
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	220
SKUPAJ a+b+c+d+e	3502

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	3000
Lokalna skupnost	502
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1. Medobčinski muzej Kamnik	3502
2. Gorenjski muzej Kranj	3502
vse institucije	SKUPAJ 10506

1. Lastna razstava: Prelepa Gorenjska

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Marjana Žibert, mag. Monika Rogelj, mag. Tatjana Dolžan Eržen, ddr. Verena Vidrih Peko, ddr. Damir Globočnik
Oblikovalec postavitve	Željko Kovačić
Termin otvoritve	Trajanje preko celega leta
Lokacija postavitve	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Razstava skozi mnogo muzejskih zgodb z več kot tisoč predmeti prikazuje tisoč petstoletno preteklost gorenjske pokrajine in njenih ljudi. Razstava je po vsebini edinstvena v gorenjskem prostoru, s svojo sporočilnostjo pa govori tudi o skupni slovenski zgodovini kot tudi o načinu življenja ljudi v srednjeevropskem kulturnem prostoru. Novi prostori in seveda velika razstava o Gorenjski so nas vzpodbudili k oblikovanju še pestrejšega programa, namenjenega šolarjem, aktivnim odraslim, upokojujencem in družinam. V letu 2016 bomo organizirali šest muzejski večerov, na katere bomo povabili vabljene strokovnjake iz različnih področij – dr. Janez Mlinar, dr. Jure Volčjak, dr. Peter Vodopivec, dr. Marija Makarovič, dr. Žarko Lazarevič... Obenem bomo prenovili podnapise k predmetom, ki so se izkazali za premajhne in nepregledne.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	
Število avtorskih pol	št. fotografij: termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Pri promociji se bomo poslužili direktnega marketinga – običajna pošta in elektronska pošta, brezplačnega oglaševanja na različnih internetnih straneh (www.napovednik.com, www.kranj.si, www.tourism-kranj.si, www.facebook.com...).

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	1500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	1500
• predvideno število AP: 3 jezik/i: angleščina	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	3500
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	6x150=900
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	900
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	800
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	800
SKUPAJ a+b+c+d+e	5200

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	5200
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	5200

1. Lastna razstava: Planšarski muzej v Stari fužini – Zgodovina bohinjaškega planšarstva

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, Anka Novak, Saša Roškar, Mija Ogrin
Oblikovalec postavitve	Barbara Kokalj Bogataj
Termin otvoritve	December 2016
Lokacija postavitve	Planšarski muzej v Stari Fužini
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 188 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 5 št. panojev: 12 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Planšarski muzej v Stari Fužini je bil odprt leta 1971 in nato leta 1990 vsebinsko preurejen in dopoljen. Natisnjena besedila bledijo in postajajo vse težje berljiva, zato jih je treba zamenjati. Druga večja težava so luči, ki se pogosto kvarijo, treba jih je zamenjati za sodobne. Razstavo bi bilo dobro dopolniti z digitalnimi vsebinami, saj imamo več filmov o paši in sirjenju na bohinjaških planinah in posnete intervjuje z majerji. Uresničili bi lahko še priporočila sodobne muzeologije za čim večjo vključenost obiskovalcev v razstavo. Posvetiti bi se morali zlasti otrokom, ki sedaj niso posebej nagovorjeni, skupaj z njimi pa pritegnemo tudi odrasle.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zložanka drugo: monografija s katalogom predmetov

Avtor/ji	
Število avtorskih pol	15 št. fotografij: 500 termin izida: november 2016
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	Ne

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- otroški vodnik po muzeju. Ob zloženki za odrasle, ki je zgolj promocijsko sredstvo, načrtujemo A4 zgibanko zloženke z ugankami, ki usmerjajo otroke po muzeju.
Avtor/ji	Tatjana Dolžan, Eržen, Saša Roškar, Anja Poštrak
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Zbiranje fotografij in spominov na planine in majerje: obiskovalce nagovorimo, da se vključijo s svojimi spomini in fotografijami, da nas obogatijo s svojimi doživetji na Bohinjaških planinah.
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Ob izvedbi razstave bomo natisnili dva jumbo plakata, ki bi bila na oglasnih panojih v Bohinjaški Bistrici.

Odprije razstave bo sovpadalo z začetkom zimske, smučarske sezone.
Stroški tiskanja plakata in plakatiranja – 800 eur

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem medijev.

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	815
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	1920
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	200
<ul style="list-style-type: none"> • predvideno število AP: jezik/i: 	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	160
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: 1 za predvideno število ur: 8 • za nalogo: 	
SKUPAJ	3095
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	7000
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	655
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	1050
SKUPAJ a+b+c+d+e	11145

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	11000
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	

1. Lastna razstava: Jenkove nagrade

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Monika Rogelj
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	Februar 2016
Lokacija postavitve	Galerija Prešernove hiše Kranj
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 10 izposojenih: 30
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 10 št. panojev: 6 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

V okviru praznovanja Slovenskega kulturnega praznika Gorenjski muzej v Prešernovi hiši vsako leto pripravi razstavo o življenju in delu dr. Franceta Prešerna in drugih slovenskih literarnih ustvarjalcev. Tokratno razstavo bomo posvetili sodobnim pesnikom, prejemnikom Jenkove nagrade, ki jo Društvo pisateljev Slovenije podeljuje že 30 let. Hkrati bomo obeležili tudi 180- letnico rojstva pesnika Simona Jenka, ki je prav tako tesno povezan z mestom Kranj.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	mag. Monika Rogelj
Število avtorskih pol	št. fotografij: termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnice RIMANJE, namenjene učencem oš v okviru pouka slovenščine. Učenci bodo brali svoje pesmi. Najboljše bomo ilustrirali in jih objavili v preprosti zloženki
Avtor/ji	M. Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur:10

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnice RIMANJE, namenjene dijakom v okviru literarnih krožkov.
Avtor/ji	M. Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur:10

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Večer branja poezije in srečanje s sodobnimi pesniki, prejemniki Jenkove nagrade
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	500
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	900
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	100
• predvideno število AP: 1 jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	1500
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : uokvirjanje fotografij, podlage za vitrine	200
c) Stroški publikacije	550
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	300
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	300
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	100
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	450
SKUPAJ a+b+c+d+e	2500
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3000
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	3000

1. Lastna razstava: Pripovedni prizori iz Prešernovega življenja

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Ddr. Damir Globočnik
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	December 2016
Lokacija postavitve	Prešernova hiša
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 35 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 2 št. panojev: 2 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Od začetka 20. stoletja dalje so slikarji in ilustratorji poleg portretov pesnika dr. Franceta Prešerna in ilustracij Poezije ali posameznih pesmi narisali oziroma naslikali tudi več pripovednih motivov iz življenja pesnika Prešerna. Prikazujejo na primer pesnika v družbi z muzo Primičevo Julijo, s prijateljskima Andrejem Smoletom in Matijo Čopom, na obisku v Vrbi in na sprehodu v Kranju. Ta dela so nastala ob različnih priložnostih in obletnicah pesnikovega rojstva in smrti ali za različne naročnike. Slikarji in ilustratorji so se pri njihovem snovanju oprli na biografske podatke in leposlovna dela o pesnikovem življenju. Na razstavi bo predstavljen izbor 30 do 40 del na papirju, ki so uvrščena v zbirko Gorenjskega muzeja (Prešernov spominski muzej). V spremnem besedilu na panojih bo razložen njihov nastanek in v zloženkah bodo podrobneje predstavljene posamezne pripovedne ilustracije. Na razstavi bodo tudi knjige in revije, v katerih so bile nekatere izmed ilustracij prvič objavljene. Njihovi avtorji so Miha Maleš, Božidar Jakac, Hinko Smrekar, Maksim Gaspari, Marjan Šorli, Dore Klemenčič-Maj idr.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Ddr. Damir Globočnik		
Število avtorskih pol	0,5	št. fotografij:	15 termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	december.2016		

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
---	---	--	--

Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:		
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		1000
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		800
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		200
• predvideno število AP: jezik/i: angleški		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):		
c) Stroški publikacije		1700
- tisk – 800 eur		
- oblikovanje - 500		
- lektoriranje – 100		
- prevod – 300		
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	300
	SKUPAJ a+b+c+d+e	4000

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	4000
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 4000

1. Lastna razstava: Čipke sester Novaček

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Helena Rant
Oblikovalec postavitve	H. Rant
Termin otvoritve	Jesen 2016
Lokacija postavitve	Mestna hiša
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 80 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 3 št. panojev: 3 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

V Gorenjskem muzeju hranimo zbirko preko 400 kosov čipk in vzorcev čipk, ki jo je muzeju leta 1984 podarila gospa Betty Volenec Novaček (1893 – 1984). Do čipk je gojila prav posebno ljubezen in celo življenje je zbirala sodobne in tudi stare čipke in vzorce čipk ter literaturo in priročnike, zlasti tuje, o tehnikah izdelovanja čipk. V zbirki so tako stojno kot ročno izdelane čipke. Prevladujejo kvačkane, klekljane, cluny čipke, šivane, pletene, vozlane, necane, oki čipke in druge, precej pa je tudi vezenin. Poleg prtov in prtičkov so v zbirki še obrobe in trakovi, ovratniki, krstne jopice in kapice, robčki, razni vzorčki in drugo. V letu 2016 nameravamo zbirko predstaviti obiskovalcem in jo tudi konservatorsko obdelati in nato primerno shraniti. Predmeti izhajajo večinoma iz raznih evropskih dežel.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Helena Rant
Število avtorskih pol	0,5 št. fotografij: 15 termin izida: jesen 2016
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	www.gorenjski-muzej.si

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Voden ogled
Avtor/ji	Helena Rant
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	400
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	100
• predvideno število AP: 1 jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	1000
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : uokvirjanje fotografij, podlage za vitrine	200
c) Stroški publikacije	550
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	300
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	300
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	100
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	450
SKUPAJ a+b+c+d+e	2500

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	2500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	2500

1. Lastna razstava: Izgube nemških okupacijskih sil in uprave na Gorenjskem 1941 - 1945

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Darko Cafuta, dr. Jože Dežman	
Oblikovalec postavitve		
Termin otvoritve	December 2016	
Lokacija postavitve	Galerija Mestne hiše	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 15 izposojenih: 15	
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 5 št. panojev: 10 št. AV monitorjev:	
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma	
Utemeljitev uvrstitve v program:		
<p>Darko Cafuta raziskuje izgube nemških okupacijskih sil in uprave na Gorenjskem 1941-1945. Na razstavi bomo predstavili nemško vojaško pokopališče v Kranju in temeljne dogodke, ki so povzročali smrti tam pokopanih vojakov in drugih pripadnikov okupacijskega aparata. S tem bomo prvič celovito predstavili učinke bojnega delovanja partizanskih enot na Gorenjskem. Posebno pozornost bomo posvetili veliki poletni ofenzivi leta 1942 in okupatorskim protiukrepom na partizansko delovanje.</p>		
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):		
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>		
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):		
Avtor/ji	Darko Cafuta, dr. Jože Dežman	
Število avtorskih pol	št. fotografij:	termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)		
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike		
Program za otroke		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-	
Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Program za mladino (srednješolci)		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-	
Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Program za odrasle		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-	
Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Program za družine		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-	
Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocija se bo izvajala po ustaljenih kanalih obveščanja javnosti in medijev, z direktnim marketingom, preko FB profila Gorenjskega muzeja in pedagoške maskote Muzejčice, z rednim tedenskim oglašanjem na Radiu Kranj itd.		

STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	500
Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	800
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	200
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	1.500
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	1000
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	500
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	1500
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	100
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	450
SKUPAJ a+b+c+d+e	3450

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3450
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	3450

1. Lastna razstava: Usoda zakoncev Hribar, Rada in Ksenije

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Damjana Pečnik, mag. Draško Josipovič, dr. Jože Dežman
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	September 2016
Lokacija postavitve	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih: 15
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 5 št. panojev: 5 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>Z arheoloških izkopom posmrtnih ostankov umorjenih zakoncev Ksenije in Rada Hribar je zgodba strmolških gospodov v letu 2015 postala ena osrednjih v slovenskem javnem prostoru. Dodatno razsežnost ji je dal nagrajeni roman Draga Jančarja To noč sem jo videl. Na razstavi bomo povzeli tako dogajanje v letu 2015 (izkop, odzivi, pokop) kot tudi temeljne ugotovitve raziskav njune usode in prenove gradu Strmol.</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zložanka <input checked="" type="checkbox"/> drugo: brošura	
Avtor/ji	Damjana Pečnik, mag. Draško Josipovič, dr. Jože Dežman
Število avtorskih pol	št. fotografij: termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za družine	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:	
Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...	

STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	500
Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	600
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	100
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	1200
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : okvirjanje slik in podlaga za vitrine	200
c) Stroški publikacije	800
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	600
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	1600
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	150
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	450
SKUPAJ a+b+c+d+e	3500

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	3500

1. Lastna razstava: Klavdij Tutta	
<input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava	
Avtor/ji (kustos/i)	ddr. Damir Globočnik
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	Marec/april
Lokacija postavitve	Prešernova hiša, Galerija in Stebriščna dvorana v Mestni hiši
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih: 80
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>Akad. slikar Klavdij Tutta (roj. 1958 v Novi Gorici) že več kot dve desetletji deluje v Kranju. V okviru slikarskih interpretacij sredozemskega pejzaža, ki je temeljna in zavezujoča motivna opredelitev njegovega slikarskega opusa, odločil za sorazmerno radikalno preoblikovanje slikarskega pristopa. Predvsem gre za krepitev težnje po abstrahiranju motivike. Mediteransko okolje se vedno bolj spreminja v sestav racionalnih abstraktnih elementov. Krajinsko tektoniko nakazujejo vodoravnice, na slikanje obmorskega ambienta opozarja modra barva, v skupkih kvadratov lahko vidimo namige na pomole, stavbe ali drobna mesta.</p> <p>Na razstavi bodo predstavljena slikarjeva dela iz obdobja zadnjih petih let. Katalog je kot skupni katalog za več razstav, izvedenih v letu 2015, že bil natisnjen.</p>	
ddr. Damir Globočnik	
<u>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):</u>	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	št. fotografij: termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
<u>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</u>	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<i>Pika, črta, slika Delavnica, na kateri bomo skupaj z avtorjem spoznavali ustvarjalni proces od ideje do izvedbe slike.</i>
Avtor/ji	K. Tutta, M. Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur:15
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<i>Pika, črta, slika Delavnica, na kateri bomo skupaj z avtorjem spoznavali ustvarjalni proces od ideje do izvedbe slike. Tematsko enaka delavnica kot za osnovnošolce, vendar na višjem zahtevnostnem nivoju, v povezavi z umetnostno zgodovino.</i>
Avtor/ji	K. Tutta, M. Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur:15
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za družine	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3	-

2. Lastna razstava: Jože Eržen – Pregledna razstava	
<input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava	
Avtor/ji (kustos/i)	ddr. Damir Globočnik
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	April 2016
Lokacija postavitve	Galerija v Mestni hiši, Stebriščna dvorana, Kletno razstavišče
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih: 100
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>Jože Eržen (rojen 1946) je študij kiparstva in grafike na ljubljanski akademiji za likovno je končal leta 1970. (prof. Z. Kalin, D. Tršar in M. Pogačnik). Prejel je študentsko Prešernovo nagrado 1967. leta (avtoportret kararski marmor). Doslej je imel 90 samostojnih razstav, sodeloval pa je tudi na 150 skupinskih razstavah, na različnih ex-temporih, bienalih in trienalih ter likovnih kolonijah. Sprva se je ukvarjal s kiparstvom, zadnji dve desetletji pa se posveča predvsem slikarstvu.</p> <p>Na pregledni razstavi bo na ogled izbor iz kiparskega opusa (Stebriščna dvorana) in izbor slikarskih kompozicij oziroma risb (Galerija v Mestni hiši, kletno razstavišče).</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	1 št. fotografij: 50 termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za družine	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:	

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	400
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	300
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	100 EUR
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev • predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa • za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: • za nalogo:	
SKUPAJ	800
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	3400 EUR
- oblikovanje – 800 eur - lektoriranje – 200 eur - prevodi – 200 eur - tisk – 2.200 eur	
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji: fotografiranje del	700
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	700
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	600
SKUPAJ a+b+c+d+e	5500

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	5500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	5500

3. Lastna razstava: 5. mednarodni likovni festival v Kranju

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	ddr. Damir Globočnik idr.
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	Oktober 2016
Lokacija postavitve	Prešernova hiša, Mestna hiša
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: _____ izposojenih: 200
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: _____ št. panojev: _____ št. AV monitorjev: _____
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Festival tvori več razstav, ki so na ogled v različnih razstaviščih v Kranju. Glavna je skupinska razstava domačih in tujih likovnikov, ki bo pripravljena v Galeriji Prešernove hiše in Galeriji Mestne hiše. Pri tej razstavi in predvidoma tudi pri drugih razstavah v sklopu festivala bo sodeloval kustos ddr. Damir Globočnik.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.

katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	
Število avtorskih pol	št. fotografij: _____ termin izida: _____
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: _____ št. ur: _____

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: _____ št. ur: _____

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: _____ št. ur: _____

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: _____ št. ur: _____

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	300
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	600 EUR
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	900
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	2.400
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	400
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	400
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	200
SKUPAJ	700
SKUPAJ a+b+c+d+e	4400

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	4400
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	4400

2. Lastna razstava: Hemin plavž

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Dr. Veronika Pflaum
Oblikovalec postavitve	/
Termin otvoritve	avgust 2016
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: / izposojenih: 5
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 2 št. panojev: 6 št. AV monitorjev: 0
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program:

V letu 2016 se načrtujejo vzdrževalna dela na Heminem plavžu na Nomenju, ki je arheološko najdišče železarskih plavžev z 11. stoletja. Razstava bo primerna promocija znanja o plavžu in s tem delom železarske zgodovine Bohinja. Dotaknila se bo ljudskega izročila o plavžu sv. Heme v Bohinju, prikazala način taljenja železa v plavžu in njegov pomen za to območje.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Dr. Veronika Pflaum
Število avtorskih pol	0,5 št. fotografij: 5 termin izida: marec 2016
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-

muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	300
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	400
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	200
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	900
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	300
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	300
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	
SKUPAJ a+b+c+d+e	1.500

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	1500

3. Lastna razstava: Metulji Bohinja

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Dr. Veronika Pflaum, Stanislav Čičerov
Oblikovalec postavitve	/
Termin otvoritve	maj 2016
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: / izposojenih: /
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: / št. panojev: 10 št. AV monitorjev: 0
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program:

V sodelovanju s Stanislavom Čičerovom, ki je v letu 2014 in 2015 poglobljeno raziskoval in fotografiral metulje, ki jih najdemo v Bohinju in odkril okoli 100 vrst, med njimi pod Triglavom celo dve novi vrsti, bomo pripravili fotografsko razstavo s spremljevalnimi panoji z vsebino, kjer bodo prikazani tisti, ki jih najdemo samo na območju Bohinja. Razstava se bo tematsko in časovno vključevala tudi v Festival alpskega cvetja v Bohinju, kar bo pomenilo tudi dodatno promocijo muzeja.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženko drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Stanislav Čičerov
Število avtorskih pol	0,5 št. fotografij: 10 termin izida: maj 2016
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si, www.gore-ljudje.net, www.pzs.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	200
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	300
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	100
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	600
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	200
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	200
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50
SKUPAJ	250
SKUPAJ a+b+c+d+e	1050

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1050
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	1050

4. Lastna razstava: Šivanje po starem na Poletno muzejsko noč

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Anja Poštrak, dr. Veronika Pflaum
Oblikovalec postavitve	/
Termin otvoritve	junij 2016
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 15 izposojenih: 5
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 4 št. panojev: 6 št. AV monitorjev: 0
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Na Poletno muzejsko noč se ženske iz Bohinj, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z ročnimi deli, že več let zapored dobijo v Oplenovi hiši pod Studorom (Muzeji v Bohinju) in vsako leto po starem sešijejo uporaben izdelek za muzeje in tudi zase: prtičke, nošo za oskrbnika, dindl za oskrbnico, brisačke, spalno srajco, predpasnik, zavese... Izdelki so sešiti ročno, s starimi tehnikami in kroji. V letu 2016 bi radi vse izdelke predstavili na pregledni razstavi in se s tem tudi zahvalili domačinkam, ki vsako leto sodelujejo pri dogodku, hkrati pa tudi promovirali Poletno muzejsko noč.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	
Število avtorskih pol	št. fotografij: termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska

adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si, www.pmn.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	400
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	400
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	200
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	1000
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	
SKUPAJ a+b+c+d+e	1200

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1200
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	1200

5. Lastna razstava: Drago Holynski: Planšarstvo skozi stare fotografije

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Oblikovalec postavitve	/
Termin otvoritve	marec 2016
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 15 izposojenih: /
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 1 št. panojev: 10 št. AV monitorjev: 0
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

Izbor fotografij iz fototeke Gorenjskega muzeja bo v poletnih mesecih, ko v Muzejih v Bohinju prevladujejo tuji obiskovalci, primerna izbira, da zapolnimo prostor za občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca. Hkrati se bo razstava povezovala tudi s posodobitvijo Planšarskega muzeja v Stari Fužini. Drago Holynski je skupaj z Anko Novah v 60. in 70. letih obiskoval Bohinjske planine in posnel mnogo fotografij, ki prikazujejo planšarstvo tik pred njegovim zatonom.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženska drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	???
Število avtorskih pol	0,5 št. fotografij: 10 termin izida: avgust 2016
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-

muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	200
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	400
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	100
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	700
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	300
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	
SKUPAJ a+b+c+d+e	1200

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1200
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	1200

6. Lastna razstava: Partizanska bolnišnica E na Pokljuki

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Anja Poštrak, dr. Veronika Pflaum
Oblikovalec postavitve	/
Termin otvoritve	Oktober 2016
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: / izposojenih: 5
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 2 št. panojev: 5 št. AV monitorjev: 0
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program:

Partizanska bolnišnica 'Ambulanta E preko 4 G', je svoje pomembno delo v času 2. svetovne vojne opravljala na območju Mrzlega Studenca, Rudnega polja, planine Praprotnica, Pokrovca, Podjelja in Koprivnika. Zadnja živeča bolničarka iz bolnišnice Marica Ravnik-Rosvita je vir za pričevanja, razstava pa se vsebinsko navezuje tudi na razširitev stalne razstave. Ostanke ambulante so danes spomeniško zaščiteni.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	Anja Poštrak
Število avtorskih pol	0,5 št. fotografij: 5 termin izida: november 2015
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike

Program za otroke

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za odrasle

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Program za družine

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	400
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	400
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	150
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	950
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	350
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
SKUPAJ	
SKUPAJ a+b+c+d+e	1500

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	1500

1. Lastna razstava: Kdor ustvarja, slabo ne misli – kranjska kulturna društva	
<input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava	
Avtor/ji (kustos/i)	Jelena Justin, Helena Rant, Barbara Kalan in Magda Zore
Oblikovalec postavitve	Slavica Okorn, Studio Opus
Termin otvoritve	Štiri odprtja v letu 2016
Lokacija postavitve	Grad Khislstein, podstrešna galerija
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program: Gorenjski muzej je leta 2012 dobil v upravljanje grad Khislstein, kjer je postavljena stalna razstava Prelepa Gorenjska. Galerija na podstrehi gradu je specifičen prostor, kjer smo do sedaj imeli že številne razstave: Romantične razglednice, Od Kranja do Dovjega – ob 200 letnici rojstva dr. Janeza Puharja, Dr. Pavel Kunaver, Dr. Tomaž Pirc, Polnost življenja – Marija in Andrej Štrefelj itd. Ker v okviru Mestne občine Kranj deluje ogromno različnih kulturno-umetniških in športnih društev, ki nimajo možnosti, da bi svojo dejavnost, svojo zgodovino predstavili širšemu krogu ljudi, smo jih povabili, da v našem prostoru predstavijo svojo dejavnost. Odziv je bil velik, za predstavitev pa smo izbrali štiri društva: <i>Društvo bibliotekarjev Gorenjske</i> , <i>KD Sava - folklor</i> , <i>KD Misterium – pevski zbor</i> , <i>KD Qulanium – ples</i> . Želimo si, da bi galerija na podstrehi gradu Khislstein živela s predstavitev različnih društvenih dejavnosti MO Kranj.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i>	
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	št. fotografij: termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za družine	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:	

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranjsi.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... O dogodku bo obveščalo tudi vsako društvo posebej po svojih kanalih obveščanja in na svojih spletnih straneh.

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	500x4	2000
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	1000x4	4000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		800
<ul style="list-style-type: none"> • predvideno število AP: 4 jezik/i: 		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa <ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: • za nalogo: 		
	SKUPAJ	6800
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite) : podlage za vitrine, okvirjanje slik		1000
c) Stroški publikacije		
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	150x4	600
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	50x4	200
	SKUPAJ	800
	SKUPAJ a+b+c+d+e	8600

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	8600
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ
	8600

1. Lastna razstava: Vasja Doberlet - sedemdesetletnik

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	12. maj 2016
Lokacija postavitve	Mestna hiša
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma

Utemeljitev uvrstitve v program (*največ 10 vrstic*):

V več kot 40 letih fotografskega udejstvovanja je sodeloval na skoraj 170 slovenskih razstavah in na 240 mednarodnih razstavah. Na njih je imel razstavljenih preko 1500 fotografij. Za svoja dela je dobil več kot 75 nagrad in pohval. Sodeloval je na razstavah v 40 državah sveta. Imel je 19 samostojnih razstav v Ljubljani, Kranju in drugih krajih Slovenije ter v Zagrebu in Budimpešti.

Za uspešno sodelovanje na razstavah je leta 2002 pri Mednarodni zvezi za fotografsko umetnost FIAP prejel naslov AFIAP (artist), leta 2003 pri Fotografski zvezi Slovenije (FZS) naslov KMF (Kandidat mojster fotografije) in leta 2006 pri FIAP naslov EFIAP (odličnik – excellence). Leta 2008 je postal mojster fotografije pri FZS in prejel bronasti znak EFIAP/b. Leta 2009 je prejel srebrni znak EFIAP/s. V letu 2009 mu je FIAP za njegovo organizacijsko delo na mednarodnem področju podelil častni naslov ESFIAP (Excellence for Services Rendered).

Kot dolgoletnemu predsedniku Fotografskega društva Janez Puhar, s katerim Gorenjski muzej odlično sodeluje, mu bomo ob življenjskem jubileju pripravili pregledno razstavo.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):

Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.

katalog vodnik zloženka drugo (obvezno navedite):

Avtor/ji	kustos		
Število avtorskih pol	0,5	št. fotografij:	6
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)		termin izida:	maj 2016

Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**Program za otroke**

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za mladino (srednješolci)

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za odrasle

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Program za družine

Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-		
Avtor/ji			
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:	

Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

STROŠKI

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	200
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
SKUPAJ	200
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	3200
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	500
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	3700
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	500
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	600
SKUPAJ a+b+c+d+e	4500

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	4500
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	4500

2. Medinstitucionalna razstava: Arhivi – zakladnice spomina	
<input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini	
Koordinator	Mag. Marjana Žibert
Sodelujoče institucije (in države)	Arhiv Republike Slovenije, Zgodovinski arhiv enota Kranj, Gorenjski muzej
Avtorji	Andrej Nared, Marija Kos, mag. Marjana Žibert
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve in trajanja	Junij 2016
Lokacija postavitve	Grad Khislstein
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Deset slovenskih arhivov (Arhiv Republike Slovenije, Pokrajinski arhiv Koper, Pokrajinski arhiv Maribor, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici, Zgodovinski arhiv Celje, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Zgodovinski arhiv na Ptuj, Nadškofijski arhiv Ljubljana, Nadškofijski arhiv Maribor in Škofijski arhiv Koper) hrani skoraj 75 kilometrov gradiva, izjemno bogastvo pisne kulturne dediščine, ki sega od 9. stoletja do današnjih dni. Jagodni izbor najlepših in najpomembnejših dokumentov ter hkrati prerez ohranjenega arhivskega gradiva, ki poleg vizualne privlačnosti pisne dediščine razodeva vse pomembnejše zvrsti arhivskega gradiva, prelomne dogodke, pomembne procese in znane osebnosti širšega slovenskega prostora, vas vabi v zakladnice spomina.</p> <p>Razstavo bomo prilagodili in dopolnili s predmeti in pisnim gradivom iz zbirk Gorenjskega muzeja. Na ta način bomo obeležili 760-letnico prve omembe mesta Kranja (leto 1256) v pisnih virih.</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i>	
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	Št. Fotografij: Termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Voden ogled razstave za srednješolce - gimnazijska smer. Spoznavali bomo pomen arhivskega gradiva in uporabo v raziskovanju zgodovine. Možna kombinacija z ogledom prostorov ARS, enota Kranj
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 15
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	V sklopu razstave Arhivi – zakladnice spomina bomo v mesecu juniju pripravili zgodovinsko srečanje, na katerem bomo opredelili pomen mesta Kranja v srednjem in novem veku. Hkrati bomo prikazali pomen raziskovanja pisnih zgodovinskih virov pri interpretaciji premične kulturne

	dediščine. Zgodovinsko srečanje bomo posvetili tudi Majdi Žontar, ki bo v letu 2016 praznovala 80. rojstni dan. Žontarjeva je bila dolgoletna kustosinja Gorenjskega muzeja in je s svojim muzejskim delom postavila temelje zbirkam starejše zgodovine v Gorenjskem muzeju. Na srečanju bodo sodelovali gorenjski muzealci in slovenski zgodovinarji.	
Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Program za družine		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-	
Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
<p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>		
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		500
Razstavna tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		1000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		200
• predvideno število AP: jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	1700
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):		
c) Stroški publikacije		1500
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:		500
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	2000
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		200
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		100
	SKUPAJ	500
	SKUPAJ a+b+c+d+e	4200
Predvidena višina financiranja		EUR
Ministrstvo za kulturo		
Lokalna skupnost		4200
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)		
Ostalo (navedite)		
	SKUPAJ	4200

5. Medinstitucionalna razstava (naslov): Peter Abram	
<input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini	
Koordinator	
Sodelujoče institucije (in države)	Mestna galerija Nova Gorica
Avtorji	ddr. Damir Globočnik, Pavla Jarc
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve in trajanja	V letu 2017
Lokacija postavitve	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>Peter Abram (roj. 1956) se je rodil v kraški vasi Kobjeglava. Od leta 1977 je študiral na Akademiji lepih umetnosti v Trstu (slikarstvo pri prof. Emilia Vedove). Po diplomi je nadaljeval študij na ljubljanski likovni akademiji. Peter Abram kot svoboden ustvarjalec živi in dela v vasi Pedrovo nad Branikom. V Kranju je zadnjič samostojno razstavljal leta 1994. Deluje kot kipar in se posveča slikarstvu, grafiki, akvarelu in risbi. Kiparsko delovanje je zaznamovalo kraško okolje in njegova kamnoseška tradicija, pri slikarstvu se je oprl na vzornike Zorana Mušiča, Gabrijela Stupico, impresioniste in druge slikarje. Na razstavi bo na ogled izbor Abramovih del, ki bo pripravljen v sodelovanju z Goriško galerijo. Katalog razstave bo skupen. Besedila bosta napisala oba kustosa.</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	Št. Fotografij: Termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za družine	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	

Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov:		
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		
• predvideno število AP: jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):		
c) Stroški publikacije		2000
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	
	SKUPAJ a+b+c+d+e	
Predvidena višina financiranja		EUR
Ministrstvo za kulturo		
Lokalna skupnost		2000
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)		
Ostalo (navedite)		
	SKUPAJ	2000

6. Medinstitucionalna razstava: Miniatura 2016	
<input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini	
Koordinator	Ddr. Damir Globočnik
Sodelujoče institucije (in države)	Fotografsko društvo Janez Puhar, Simon Krejan
Avtorji	
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve in trajanja	November 2016, 10.11.2016
Lokacija postavitve	Mestna in Prešernova hiša
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>Na prvi razstavi fotografskih miniatur (2002) so se predstavili člani kranjskega fotografskega društva. Razstava je bila nadvse ugodno sprejeta, kar je pobudilo zamisel o razširitvi izbora sodelujočih avtorjev, zato je bila leta 2004 prirejena prva mednarodna razstava fotografskih miniatur v sklopu dejavnosti Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju.</p> <p>T.i. »fotografska miniatura« je pogost, uveljavljen način fotografskega izražanja, po katerem so zaradi tehničnih omejitev pogosto posegali naši starejši fotografi iz obdobja pred 1. svetovno vojno in med obema vojnoma. Razstava fotografskih miniatur se na nek način vrača k omenjenim fotografskim začetkom. Glede na preddispozicije razstave fotografije ne presegajo merila 7 x 10 oziroma 10 x 10 cm. Prireditelj razstave je FD Janez Puhar iz Kranja. Gorenjski muzej sodeluje kot soprireditelj. Ddr. D. Globočnik bo sodeloval v žiriji za izbor del in pri pripravi kataloga. Razstava je na ogled v galerijskih prostorih muzeja.</p> <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.</i>	
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	Št. Fotografij: Termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za družine	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-

Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
<p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>	
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:	
• za nalogo:	
	SKUPAJ
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite):	
c) Stroški publikacije	
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
	SKUPAJ
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
	SKUPAJ
	SKUPAJ a+b+c+d+e
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ
Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator	
Sodelujoča institucija	
1.	
	SKUPAJ

1. Lastna razstava: Slovani v Kranju

stalna razstava – nova postavitve stalna razstava – dopolnjevanje lastna občasna razstava

Avtor/ji (kustos/i)	Verena Perko	
Oblikovalec postavitve	RPS	
Termin otvoritve	September 2016	
Lokacija postavitve	Mestna hiša, stebriščna dvorana	
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 100	izposojenih: 100
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 6 št. panojev: 8 št. AV monitorjev: 3	
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): V sodelovanju z ZVKD in CPA (Center za preventivno arheologijo) bo Kranj gostil v jeseni 2016 mednarodni kongres na temo slovanske arheologije. Gorenjski muzej hrani največje število arheoloških predmetov iz slovanskih grobišč v Kranju, Bledu in Doslovčah ter drugje. Kranj velja za eno od najpomembnejših zgodnjeh Slovanskih najdišč in je najpomembnejše središče slovenske kulture. GM bo pri organizaciji kongresa sodeloval Pokrajinski muzej Ptuj, Koroški muzej, Dolenjski in Pomurski muzej kot tudi Moravski muzej iz Brna, Češka. Razstava je koncipirana kot kompleks razstavnih vitrin z doslej še nepredstavljenimi predmeti (Farna cerkev, Kranj) in izbranim gradivom iz drugih muzejev, risarskimi rekonstrukcijami noše in virtualnimi rekonstrukcijami najdišč (Moravski muzej) ter virtualno predstavitev načina življenja slovanskih ljudstev. Poleg 6 vitrin bo razstava obsegala projekcijo kratkih arheoloških filmov (najdišča, rekonstrukcije noše, življenja...) ter 2 zaslonov, na katerih bo obiskovalcem na voljo izbor reprezentantnega gradiva iz sosednjih dežel in Slovenije. Na panojih bodo kratki teksti z risbami, zemljevidi in fotografijami najdišč. Razstava bo vključevala velike fotografije pomembnih slovenskih najdišč, Kranj, Bled, Ptuj, Slovenj Gradec, Tolmin itd. Razstava bo opremljena z zvočnim prostorom.</p>		
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):		
Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujete.		
<input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> da, vodnik <input type="checkbox"/> da, zloženko <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):		
Avtor/ji		
Število avtorskih pol	št. fotografij:	termin izida:
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	da	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike		
Program za otroke		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	eksperimentalna arheologija (peka kruha pod peko, preja volne, izdelava lončenega posodja itd.) cilj: seznaniti mlado javnost z zgodnjeh Slovanskim gradivom in nastankom slovenske kulture, učiti ročnih spretnosti ter razumevanja za oddaljene kulture (in s tem tolerantnosti za današnje oddaljene kulture)	
Avtor/ji	V. Perko, I. Jamar Anderle	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev Skupina Stik (5 ljudi)	št. ur: 25
Program za mladino (srednješolci)		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- vodenje po arheoloških najdiščih	
Avtor/ji	M. Ogrin, dr. M. Sagadin, I. Jamar Anderle	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 3	št. ur: 25
Program za odrasle		
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- vodenje po arheoloških najdiščih	
Avtor/ji	M. Ogrin, dr. M. Sagadin, ddr. V. Perko	

Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 3	št. ur: 25
Program za družine		
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Organizirali bomo ekskurzijo po čeških arheoloških najdiščih, kjer so bile najdene slovanske najdbe.	
Avtor/ji	Ddr. Verena Vidrih Perko	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
<p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: organizacija mednarodne konference in priložnostne razstave, ki se bo selila po muzejih, ki sodelujejo pri izvedbi, bo ena redkih priložnost, da osvetlimo izvor in nastanek slovenke kulture in prikažemo najnovejša arheološka odkritja in spoznanja v kontekstu mednarodnega gradiva in najnovejših zgodovinskih spoznanj. Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>		
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave: tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		1500
Razstavina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		1500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		1050
• predvideno število AP: jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		1500
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Utemeljitev nakupa nove opreme (navedite vrste in količino nove opreme in utemeljite)		
:		
c) Stroški publikacije		1500
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		1500
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev tabela C.2. avtorski honorar – zunanji:		
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		1000
	SKUPAJ	
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		
	SKUPAJ	
	SKUPAJ a+b+c+d+e	9150

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ

3. Gostovanja	
<i>Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo obrazca 3.1 ali 3.2. Obrazce nizajte zaporedno.</i>	
3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju	
Naslov razstave	Vezenine Marije Šolar
Gostujoča institucija (država)	KD Besnica
Termin	Februar 2016
Lokacija postavitve	Mestna hiša
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	120 predmetov
Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Promocija Utemeljite način promocije in stroške: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...	
Stroški	EUR
postavitev (specificirajte)	750
spremljevalni program (specificirajte)	
promocija	250
	SKUPAJ
	Sredstva MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost
	1000

3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju	
Naslov razstave	Vojni plakat 1941-1945
Gostujoča institucija (država)	Gornjesavski muzej Jesenice
Termin	Januar, februar 2016
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	15 plakatov
Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Promocija Utemeljite način promocije in stroške: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...	

Stroški	EUR
postavitev (specificirajte)	/
spremljevalni program (specificirajte): otvoritev	50
promocija	
SKUPAJ	50
Sredstva MK	/
Lastna sredstva	/
Lokalna skupnost	50

3. Gostovanja	
3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju	
Naslov razstave	Umik čez Ljubelj, maj 1945, skozi objektiv Marjana Kocmurja
Gostujoča institucija (država)	Slovenija v svetu, Slovenija
Termin	Februar 2016
Lokacija postavitve	Galerija Mestne hiše Kranj
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	30 fotografij
Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
<p>Promocija Utemeljite način promocije in stroške Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>	
Stroški	EUR
postavitev (specificirajte)	150
spremljevalni program (specificirajte)	
promocija	100
	SKUPAJ
	250
	Sredstva MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost
	250

3. Gostovanja	
<i>Navdilo: za vsako razstavo uporabite kopijo obrazca 3.1 ali 3.2. Obrazce nizajte zaporedno.</i>	
3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju	
Naslov razstave	Numizmatična razstava
Gostujoča institucija (država)	Numizmatično društvo Slovenije
Termin	Maj 2016
Lokacija postavitve	Prešernova hiša
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	
Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	-
Za družine (naslov, kratek	-

opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	
<p>Promocija Utemeljite način promocije in stroške Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>	
Stroški	EUR
postavitev (specificirajte)	300
spremljevalni program (specificirajte)	
promocija	300
	SKUPAJ 600
	Sredstva MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost 600

3. Gostovanja	
<i>Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo obrazca 3.1 ali 3.2. Obrazce nizajte zaporedno.</i>	
3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju	
Naslov razstave	Umetniki za Karitas
Gostujoča institucija (država)	Karitas
Termin	April 2016
Lokacija postavitve	Prešernova hiša
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	
Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
<p>Promocija Utemeljite način promocije in stroške Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>	
Stroški	EUR
postavitev (specificirajte)	200
spremljevalni program (specificirajte)	
promocija	300
	SKUPAJ 500
	Sredstva MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost 500

3.2 Gostovanje vaše razstave drugod	
Naslov razstave	Miniature Stanka Koširja
Institucija (in država) gostovanja	Gornjesavski muzej
Termin	18.6 – 7.8.2016
Lokacija postavitve	Liznjekova hiša, Kranjska gora
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	200 predmetov
Stroški transporta in zavarovanja	150
Morebitni ostali stroški (specificirajte)	
	SKUPAJ
	150
	Sredstva MK
	Lokalna skupnost
	150

3.2 Gostovanje vaše razstave drugod	
Naslov razstave	Sv. Janez Krstnik – starodavno svetišče ob Bohinjskem jezeru
Institucija (in država) gostovanja	Triglavski narodni park, SAD
Termin	2016
Lokacija postavitve	Info TNP Bled, Stara Fužina, Ljubljana
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	20, 1
Stroški transporta in zavarovanja	500
Morebitni ostali stroški (specificirajte)	
	SKUPAJ
	500
	Sredstva MK
	Lokalna skupnost

4. Projekt: VALIČEV ARHEOLOŠKI DAN

- simpozij v vaši organizaciji** poseben promocijski projekt
 konferenca v vaši organizaciji drugo (navedite:

Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	V. Perko, M. Ogrin
Sodelujoča institucija/e in država/e	ZVKD, FF, SAZU, Avstrija (gostujoči predavatelj)
Termin	december
Lokacija	Vojnomirova dvorana, GM, Kranj
Ciljna publika	Lokalna javnost in arheologi
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (<i>največ 15 vrstic</i>): Valičev arheološki dan je postal prepoznavni znak Gorenjskega muzeja, služi namenu širjenja poznavanja arheologije, pomena raziskav in seznanjanja javnosti z novimi odkritji kot tudi njihovim pomenom za sedanjo družbo. Organiziran je in voden tako, da poleg uvodnih predavanj priznanih strokovnjakov, predstavimo tudi mlade raziskovalce, njihova raziskovalna dela v obliki diplomskih, magistrskih in doktorskih nalog. Arheološke teme povezujemo z novimi muzeološkimi spoznanji in jih implementiramo v sodobno družbo. Vsako leto ob simpoziju izide tudi katalog predavanj s povzetki, ki so na voljo že na samem dogodku.	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input checked="" type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): Katalog	
Avtor/ji	V. Perko, M. Ogrin. M. Sagadin in drugi
Število avtorskih pol	3
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	200
Termin izida	december
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite spletno stran</i>)	da
a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: 2 relacije:	500
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: 1 št. nočitev: 2 relacije: prevozna sredstva: osebni avto	500
Stroški zunanje tehnične pomoči tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa št.izvajalcev: 1 št.ur: za nalogo: postavitve panojev, promocija	500
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	250
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	150
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	250
SKUPAJ	2.150
b) Stroški publikacije: lektoriranje, oblikovanje, tisk	1.000
SKUPAJ a+b	3.150
delež MK	
Lastna sredstva	
Lokalna skupnost	3.150

5. Obdelava arhiva arheološkega najdišča: VOGEL: DOLGA PLANJA, KAL

(Samo za muzeje, ki so pridobili pooblastilo za področje arheologije)

Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno.

Arhiv najdišča je bil prevzet v letu 2014, 2006

Doslej obdelano: inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje ostalo (navedite)Obdelava v 2016: inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje ostalo: digitalizacija dokumentacije, izris predmetov, izdelava načrtov

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Visokogorsko najdišče Vogel Dolga Planja in Kal predstavljata visokogorsko postojanko, kjer je bil odkrit, poleg drobnega arheološkega gradiva, tudi kamniti tlorski stavbe. Časovni razpon najdišča sodi od prazgodovine do srednjega veka.

zunanja pomoč pri inventarizaciji		št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
publikacija	avtor/ji: Marija Ogrin št. avtorskih pol:				
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega	% v muzeju.	Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju:		
	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:	
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)				
Stroški					EUR
Inventarizacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa					
Publikacija					
Konservacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa, drug posebni material in storitve					
Digitalizacija dokumentacije, risanje arheoloških predmetov					3.000
SKUPAJ					3.000

5. Obdelava arhiva arheološkega najdišča (ime najdišča): PEČANA

(Samo za muzeje, ki so pridobili pooblastilo za področje arheologije)

Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizzate zaporedno.

Arhiv najdišča je bil prevzet v letu 2006

Doslej obdelano: inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje ostalo (navedite)Obdelava v 2016: inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje ostalo: digitalizacija, risbe predmetov, fotografiranje, izdelava načrtov

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Na planini Pečana je bilo v okviru projekta Železna pot izkopana poselitvena točka, kjer je bilo odkrito predvsem keramično gradivo, železni žblji, fibule ter ruda. Časovni razpon najdišča je ob rimskega obdobja do zgodnjega srednjega veka.

zunanja pomoč pri inventarizaciji		št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
publikacija	avtor/ji: št. avtorskih pol: 5				
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega	% v muzeju.	Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju:		
	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:	
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)				
Stroški					EUR
Inventarizacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa					
Publikacija					
Konservacija: C2 avtorski honorarji, plačilo za delo preko študentskega servisa, drug posebni material in storitve					
Digitalizacija, risbe predmetov, fotografije					3.500
SKUPAJ					3.500

6. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

 serijska publikacija monografija zbornik muzejski časopis drugo (navedite)

Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol besedila	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Urednik	
Izhaja od leta	
Letnik	
Št. vpisa v razvid medijev	
Predvidenih števil v letu 2016	
Termin izida	
Predvidena naklada v letu 2016	
Število naročnikov	
Število izvodov za izmenjavo (letno)	
Število tujih naslovov pridobljenih z izmenjavo	
Število brezplačnih izvodov	
Odstotek prodane letne naklade v letu 2015	%
Promocija (kratak opis načina promocije)	
Kje se prodaja publikacija	
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	EUR
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
Ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
Specifikacija stroškov	EUR
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Lektoriranje (tabela C.2 avtorski honorarji – zunanji)	
Fotograf (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji)	
Oblikovanje in prelom (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. Stroški oglaševalskih storitev)	
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
JAK	
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
SKUPAJ	

ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP

ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR)			
	MK	Lokalna skupnost	Drugi viri	SKUPAJ
I. Lastna razstava				
1. Bohinj od prazgodovine do druge svetovne vojne	10.500	9500		20000
2. Gorenjska 25 let	10700	9700		20700
3. Iz zakladnice zasebnih zbirk	7000	4150		11150
4. Prelepa Gorenjska - dopolnitev		5200		5200
5. Planšarski muzej v Stari Fužini		11000		11000
6. Jenkove nagrade		3000		3000
7. Prešeren-3. december		4000		4000
8. Čipke sester Novaček		2500		2500
9. Izgube nemških okupacijskih sil in uprave na Gorenjskem 1941-1945		3450		3450
9. Usoda zakoncev Hribar		3500		3500
10. Klavdij Tutta		1500		1500
11. Jože Eržen		5500		5500
12. 5. mednarodni likovni festival v Kranju		4400		4400
13. Hemin plavž		1500		1500
14. Metulji Bohinja		1050		1050
15. Šivanje po starem na Poletno muzejsko noč		1200		1200
16. Drago Holynski – Planšarstvo skozi stare fotografije		1200		1200
17. Partizanska bolnišnica E na Pokljuki		1500		1500
18. Kdor ustvarja, slabo ne misli – kranjska kulturna društva		8600		8600
19. Vasja Doberlet - sedemdesetletnik		4100		4100
21.				
SKUPAJ				
II. Medinstitucionalna razstava				
1. Gorenjska industrija v 20. stoletju	2000		10000	12000
2. Berko	3000	502		
3. Arhivi – zakladnice spomina		4200		4200
4. Peter Abram		2000		
5. Miniature 2016				
6. Slovani v Kranju		9150		9150
SKUPAJ				
III. Gostovanja				
1. Vezenine Marije Šolar		1000		1000
2. Vojni plakat 1941-1945		50		50
3. Umik čez Ljubelj maja 1945, skozi objektiv Marjana Kocmurja		250		250
4. Razstava Numizmatičnega društva Slovenije		500		500
5. Umetniki za Karitas		1000		1000
6. Miniature Stanka Koširja		150		150
7. Sv. Janez Krstnik – starodavno svetišče ob Bohinjskem jezeru		500		500
SKUPAJ				
IV. Projekt –				

1. Valičev arheološki dan	3150			3150
SKUPAJ				
V. Arhiv arheološkega najdišča				
1. Vogel: Dolga planja, Kal				3000
2. Pečana				3500
SKUPAJ				
VI. Izdajanje publikacij				
1.				
SKUPAJ				
SKUPAJ I - VI				

7. Pedagoški program ob razstavah (brez navedbe predloga novih programov)

Za otroke	
naslov	povezava (razstava, drugo)
Pokukajmo v babičino skrinjo, delavnica, 1. triletje OŠ	Ljudska umetnost na Gorenjskem, stalna razstava
Muzejska razglednica, delavnica, 1. triletje OŠ	Ljudska umetnost na Gorenjskem, stalna razstava
Moj prvi obisk muzeja, učna ura, 1. triletje OŠ	Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Prelepa Gorenjska, učna ura, 1. triletje OŠ	Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Spoznajmo Prešerna, učna ura, 1. triletje OŠ	France Prešeren - življenje in delo, stalna razstava v Prešernovem spominskem muzeju
Kranj, naše mesto, delavnica, 1. triletje OŠ	Železna nit, Prelepa Gorenjska
Izdelajmo svoj grb, delavnica, 2. triletje OŠ	Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Povratak v kameno dobo, delavnica, 2. triletje OŠ	Železna nit, stalna arheološka razstava
Igrajmo se arheologe, delavnica, 2. triletje OŠ	Železna nit, stalna arheološka razstava
Tkanje s tkalsko deščico, delavnica, 2. triletje OŠ	Ljudska umetnost na Gorenjskem, stalna razstava
Gorenjska od prazgodovine do srednjega veka, učna ura, 2. triletje OŠ	Železna nit, stalna arheološka razstava
V času moje praprababice, učna ura, 2. triletje OŠ	Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Risba, zemljevid, maketa, učna ura, 2. triletje OŠ	Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Obisk Prešernove hise v Kranju, učna ura, 2. triletje OŠ	France Prešeren - življenje in delo, stalna razstava v Prešernovem spominskem muzeju
Kulturni dan v Prešernovem mestu (4 učne ure ali delavnice na temo Prešerna, celodnevni program), 3. triletje OŠ	France Prešeren - življenje in delo, stalna razstava v Prešernovem spominskem muzeju, Prelepa Gorenjska, stalna razstava, Ljudska umetnost na Gorenjskem, stalna razstava, Prešernov gaj
Pismo staršem, delavnica, 3. triletje OŠ	France Prešeren - življenje in delo, stalna razstava v Prešernovem spominskem muzeju
Prešeren in njegov čas, učna ura, 3. triletje OŠ	France Prešeren - življenje in delo, stalna razstava v Prešernovem spominskem muzeju, Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Obisk Prešernovega groba, učna ura, 3. triletje OŠ	Prešernov gaj
Gorenjska od antike do zgodnjega srednjega veka, učna ura, 2. triletje OŠ	Železna nit, stalna arheološka razstava
Arheološki sprehod po starem mestnem jedru, učna ura, 2. triletje OŠ	Železna nit, stalna arheološka razstava
Učna ura na razstavi O OKLEPU KARNIJSKEGA VELJAKA, 2. triletje OŠ	Razstava O OKLEPU KARNIJSKEGA VELJAKA
Delavnice, 2. triletje OŠ <ol style="list-style-type: none"> 1. Sestavljanje oklepa 2. Okraševanje ščita, 3. Oblikovanje nakita po modi iz zgodnjega srednjega veka 4. Sestavljalnje »arheoloških najdb«, 	Delavnice ob razstavi O OKLEPU KARNIJSKEGA VELJAKA

5. Prepoznavanje in časovno razvrščanje različnih oklepov od rimskih do viteških	
Sprehod skozi 20 stoletje	Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Gospodje in tovariši, voden ogled	Gospodje in tovariši, občasna razstava
Pogovorna ura Zgodovina je učiteljica	Prelepa Gorenjska, stalna razstava in Gospodje in tovariši, občasna razstava
Za srednješolce	
naslov	povezava (razstava, drugo)
Prešeren in njegov čas, učna ura	France Prešeren - življenje in delo, stalna razstava v Prešernovem spominskem muzeju, Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Obisk Prešernovega groba	Prešernov gaj
Gorenjska in Kranj od antike do zgodnjega srednjega veka, učna ura	Železna nit, stalna arheološka razstava
Arheološki sprehod po starem mestnem jedru, učna ura,	Železna nit, stalna arheološka razstava
Učna ura na razstavi O OKLEPU KARNIJSKEGA VELJAKA	Razstava O OKLEPU KARNIJSKEGA VELJAKA
Sestavljanje »arheoloških najdb« - spoznavanje konservatorskega dela v muzeju	Železna nit, stalna arheološka razstava
Sprehod skozi 20 stoletje, učna ura	Prelepa Gorenjska, stalna razstava
Gospodje in tovariši, voden ogled	Gospodje in tovariši, občasna razstava
Pogovorna ura Zgodovina je učiteljica	Prelepa Gorenjska, stalna razstava in Gospodje in tovariši, občasna razstava
Za odrasle	
naslov	povezava (razstava, drugo)
Študijski krožek Kranjčani	Razstava Gospodje in tovariši
Študijski krožek Smleške zvedave punce	Umetnostna obrt
Muzejski večer na temo prazgodovine	prazgodovina
Muzejski večer na temo življenja v Alpah	Življenje v Alpah
Muzejski večer na temo najstarejše zgodovine Bohinja	Najstarejša zgodovina Bohinja
Eksperimentalna arheologija	Visokogorska arheologija
Arheologija za javnost	Prazgodovina, visokogorska arheologija, Železna nit
Železna pot	Dnevi pohodništva
Predavanja za starejše občane Vsak drugi teden po 2 uri, izbrane arheološke vsebine (izvajalci, V. Perko, M. Ogrin in zunanji sodelavci)	arheologija
Sobotna javna vodstva	Stalna razstava Prelepa Gorenjska, občasna razstava v gradu Khislstein
Muzejski večeri	Redni mesečni program – vezano na stalne in občasne razstave
Za družine	
naslov	povezava (razstava, drugo)
Sobotne delavnice z Muzejčico, 22 ponovitev	V povezavi z vsemi stalnimi in občasnimi razstavami
Počitniške delavnice z Muzejčico, 18 ponovitev	V povezavi z vsemi stalnimi in občasnimi razstavami

8. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja

Navodilo: Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjnjeni.

Predmet odkupa	Razglednice Bohinja
Vrsta predmeta/zbirke	razglednice
Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,...	Bohinj
Provenienca predmeta /zbirke in način preverjanja lastništva,...	Bohinj, avtor je razglednice zbral pri domačinih, urejena dokumentacija
Prodajalec	Stanislav Čičerov
Pristojni oz. odgovorni kustos	Mag. Marjana Žibert
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	19. in 20. stoletje 910 razglednic, ki so bile izdane pred 1945 in 893 razglednic, ki so bile izdane po 2. svetovni vojni
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	Razglednice so v dobrem stanju.
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	Večji posegi niso potrebni.
Objave in reference	Podobe Stare Fužine z okolico, Stanislav Čičerov, 2014.
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje	Zbirka starih razglednic, Kustodiat za starejšo zgodovino
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja na podlagi poslanstva muzeja	GM kot pokrajinski muzej pokriva tudi območje Bohinja in v svojih zbirkah, predvsem etnološki, hrani veliko predmetov, ki izvirajo iz Bohinja. Razglednice bi tako vizualno dopolnjevale zbrano gradivo iz Bohinja in vedenje o njegovi zgodovini ter dokumentirale družine iz Bohinja.
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti	Lastnik je razglednice zbral od leta 1998 na terenu, pri domačinih. Nekatere se dotikajo posameznih bohinjskih družin, opravil, prikazujejo način življenja in so edinstven vizualni dokaz življenja v preteklosti.
Časovni okvir odkupa	Januar 2016
Cena predmeta/zbirke	5000 EUR
Predvidena višina financiranja	5000 EUR
Ministrstvo za kulturo	5000 EUR
Lokalna skupnost	/
Drugi viri (navedite)	/
SKUPAJ	5000 EUR

Izjava

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: _____ podpis direktorja/ice in žig: _____

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1. Razglednice Bohinja	5000		5000
2.			
3.			
4.			
SKUPAJ (vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)			

9. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih:navedite samo tiste naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah (*vpišete stroške v tabelo C.3.*)

Naziv projekta	
Trajanje projekta	
Partnerji v projektu	
Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic):	
Kratek opis opravljenih projektnih aktivnosti v predhodnih letih:	
Načrtovane aktivnosti v letu 2016	
Finančni razrez za leto 2016:	
Celotna vrednost odobrenega projekta:	
Lastna soudeležba za celoten projekt:	
Lastna soudeležba za leto 2016:	

10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK:			
Projekt/razstava/publikacija	Kratek opis (največ 5 vrstic)	Občina EUR	Ostalo EUR
1. Prelepa Gorenjska	Dopolnitev stalne razstave. Razstava skozi mnogo muzejskih zgodb z več kot tisoč predmeti prikazuje tisoč petstoletno preteklost gorenjske pokrajine in njenih ljudi. Izkazalo se je, da so podnapisi premajhni, zato jih bomo obnovili; er ponudili še pestrejši andragoški program.	5200	
2. Planšarski muzej v Stari Fužini – Zgodovina bohinjskega planšarstva	Posodobitev stalne razstave. Natisnjena besedila bledijo in postajajo vse težje berljiva, zato jih je treba zamenjati. Druga večja težava so luči, ki se pogosto kvarijo, treba jih je zamenjati za sodobne. Razstavo bomo dopolnili z digitalnimi vsebinami. <i>Kat, pdpo, pdpod</i>	11000	
3. Jenkove nagrade	Razstava bo posvečena sodobnim pesnikom, prejemnikom Jenkove nagrade, ki jo Društvo pisateljev Slovenije podeljuje že 30 let. Hkrati bomo obeležili tudi 180- letnico rojstva pesnika Simona Jenka, ki je prav tako tesno povezan z mestom Kranj. <i>zloženka</i>	3000	
4. Pripovedni prizori iz Prešernovega življenja	Na razstavi bo predstavljen izbor 30 do 40 del na papirju, ki so uvrščena v zbirko Gorenjskega muzeja (Prešernov spominski muzej). V spremnem besedilu na panojih bo razložen njihov nastanek in v zloženki bodo podrobneje predstavljene posamezne pripovedne ilustracije. <i>zloženka</i>	4000	
5. Čipke sester Novaček	V Gorenjskem muzeju hranimo zbirko preko 400 kosov čipk in vzorcev čipk, ki jo je muzeju leta 1984 podarila gospa Betty Volenec Novaček (1893 – 1984). V letu 2016 nameravamo zbirko predstaviti obiskovalcem in jo tudi konservatorsko obdelati in nato primerno shraniti. <i>Zloženka, pdpod</i>	2500	
6. Izgube nemških okupacijski sil in uprave na Gorenjskem 1941-1945	Na razstavi bomo predstavili nemško vojaško pokopališče v Kranju in temeljne dogodke, ki so povzročali smrti tam pokopanih vojakov in drugih pripadnikov okupacijskega aparata. Posebno pozornost bomo posvetili veliki poletni ofenzivi leta 1942 in okupatorskim protiukrepom na partizansko delovanje. <i>Zloženka, pdpod</i>	3450	
7. Usoda zakoncev Hribar, Rada in Ksenije	Z arheoloških izkopom posmrtnih ostankov umorjenih zakoncev Ksenije in Rada Hribar je zgodba strmolških gospodov v letu 2015 postala ena osrednjih v slovenskem javnem prostoru. Na razstavi bomo povzeli tako dogajanje v letu 2015 (izkop, odzivi, pokop) kot tudi temeljne ugotovitve raziskav njune usode in prenove gradu Strmol. <i>Brošura, pdpod</i>	3500	
8. Klavdij Tutta	Na razstavi bodo predstavljena slikarjeva dela iz obdobja zadnjih petih let.	1500	

	<i>kat</i>		
9. Jože Eržen	Na pregledni razstavi bo na ogled izbor iz kiparskega opusa (Stebriščna dvorana) in izbor slikarskih kompozicij oziroma risb (Galerija v Mestni hiši, kletno razstavišče). <i>Kat, pdpo, pdpod</i>	5500	
10. 5. mednarodni likovni festival v Kranju	Festival tvori več razstav, ki so na ogled v različnih razstaviščih v Kranju. Glavna je skupinska razstava domačih in tujih likovnikov, ki bo pripravljena v Galeriji Prešernove hiše in Galeriji Mestne hiše. Pri tej razstavi in predvidoma tudi pri drugih razstavah v sklopu festivala bo sodeloval kustos ddr. Damir Globočnik. <i>kat</i>	4400	
11. Hemin plavž	V letu 2016 se načrtujejo vzdrževalna dela na Heminem plavžu na Nomenju, ki je arheološko najdišče železarskih plavžev z 11. stoletja. Razstava bo primerna promocija znanja o plavžu in s tem delom železarske zgodovine Bohinja. <i>Zloženska</i>	1500	
12. Metulji Bohinja	V sodelovanju s Stanislavom Čičerovom, ki je v letu 2014 in 2015 poglobljeno raziskoval in fotografiral metulje, ki jih najdemo v Bohinju in odkril okoli 100 vrst, med njimi pod Triglavom celo dve novi vrsti, bomo pripravili fotografsko razstavo s spremljevalnimi panoji z vsebino. <i>zloženska</i>	1050	
13. Šivanje po starem na Poletno muzejsko noč	Na Poletno muzejsko noč se ženske iz Bohinj že več let zapored dobijo v Oplenovi hiši pod Studorom in vsako leto po starem sešijejo uporaben izdelek za muzeje in tudi zase: prtičke, nošo za oskrbnika, dindl za oskrbnico, brisačke, spalno srajco, predpasnik, zavese... V letu 2016 bi radi vse izdelke predstavili na pregledni razstavi.	1200	
14. Drago Holynski: Planšarstvo skozi stare fotografije	Drago Holynski je skupaj z Anko Novah v 60. in 70. letih obiskoval Bohinjske planine in posnel mnogo fotografij, ki prikazujejo planšarstvo tik pred njegovim zatonom. <i>zloženska</i>	1200	
15. Partizanska bolnišnica E na Pokljuki	Partizanska bolnišnica 'Ambulanta E preko 4 G', je svoje pomembno delo v času 2. svetovne vojne opravljala na območju Mrzlega Studenca, Rudnega polja, planine Praprotnica, Pokrovca, Podjelja in Koprivnika. Zadnja živeča bolničarka iz bolnišnice Marica Ravnik-Rosvita je vir za pričevanja, razstava pa se vsebinsko navezuje tudi na razširitev stalne razstave. <i>zloženska</i>	1500	
16. Kdor ustvarja, slabo ne misli	Ker v okviru Mestne občine Kranj deluje ogromno različnih kulturno-umetniških in športnih društev, ki nimajo možnosti, da bi svojo dejavnost, svojo zgodovino predstavili širšemu krogu ljudi, smo jih povabili, da v našem prostoru predstavijo svojo dejavnost.	8600	
17. Vasja Doberlet	Kot dolgoletnemu predsedniku Fotografskega	4500	

	društva Janez Puhar, s katerim Gorenjski muzej odlično sodeluje, mu bomo ob življenjskem jubileju pripravili pregledno razstavo. <i>zloženska</i>		
18. Arhivi – zakladnice spomina	Deset slovenskih arhivov hrani skoraj 75 kilometrov gradiva, izjemno bogastvo pisne kulturne dediščine, ki sega od 9. stoletja do današnjih dni. Razstavo bomo prilagodili in dopolnili s predmeti in pisnim gradivom iz zbirk Gorenjskega muzeja. Na ta način bomo obeležili 760-letnico prve omembe mesta Kranja (leto 1256) v pisnih virih. <i>Zloženska, pdpo, pdpod</i>	4200	
19. Peter Abram	Na razstavi bo na ogled izbor Abramovih del, ki bo pripravljen v sodelovanju z Goriško galerijo. <i>kat</i>	2000	
20. Miniatura 2016	Prireditelj razstave je FD Janez Puhar iz Kranja. Gorenjski muzej sodeluje kot soprreditelj in nudi strokovno pomoč.		
21. Slovani v Kranju	V sodelovanju z ZVKD in CPA (Center za preventivno arheologijo) bo Kranj gostil v jeseni 2016 mednarodni kongres na temo slovanske arheologije. Kranj velja za eno od najpomembnejših zgodnjeh Slovanskih najdišč in je najpomembnejše središče slovanske kulture. Razstava je koncipirana kot kompleks razstavnih vitrin z doslej še nepredstavljenimi predmeti (Farna cerkev, Kranj) in izbranim gradivom iz drugih muzejev, risarskimi rekonstrukcijami noše in virtualnimi rekonstrukcijami najdišč. <i>Pdpo, pdpod</i>	9150	
22. Vezenine Marije Šolar		1000	
23. Vojni plakat 1941-1945		50	
24. Umik čez Ljubelj, maj 1945, skozi objektiv Marjana Kocmurja		250	
25. Numizmatična razstava		600	
26. Umetniki za Karitas		500	
27. Miniature Stanka Koširja – gostovanje v Liznjekovi hiši		150	
28. Sv. Janez Krstnik – gostovanje v TNP Bled, Stara Fužina in Ljubljana		500	
29. Valičev arheološki dan – projekt	Valičev arheološki dan je postal prepoznavni znak Gorenjskega muzeja, služi namenu širjenja poznavanja arheologije, pomena raziskav in seznanjanja javnosti z novimi odkritji kot tudi njihovim pomenom za sedanjo družbo.	3150	
SKUPAJ			

Opombe:

- V stolpcu *Kratek opis* dodajte tudi podatek ali projekt spremlja publikacija, pedagoški program, drug spremljevalni program ali večja promocijska aktivnost. Okrajšave: *kat.* – katalog, *mon.* – monografija, *vod.* – vodnik,

- pdpo* – pedagoški program za otroke, *pdpod* – pedagoški program za odrasle,
senz. – prilagojeno za gibalno in/ali senzorno ovirane osebe, *prom.* – večja promocija
- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravi, funkcija:

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon):

Datum:

Podpis direktorja/direktorice in žig: