



KMEČKA **OHČET**
v Bohinju

PLAKAT NA VSAKEM KORAKU

IZBOR IZ ZBIRKE GORENJSKEGA MUZEJA

V grobem plakate iz zbirke novejšje zgodovine glede na njihovo vsebino in namen lahko razdelimo v štiri večje sklope: družbenopolitične, kulturne, prireditvene in reklamne plakate. Vendar nam ta razvrstitev služi zgolj kot pripomoček za lažjo orientacijo med številnim gradivom, kajti stroge razmejitve ne moremo postaviti, saj posamezni plakati nosijo sporočila z več področij in jih pogosto lahko uvrstimo v več različnih sklopov. V katalogu je predstavljen izbor gradiva iz zbirke plakatov novejšje zgodovine in sodobnosti, predvsem so to plakati, ki so značilni in pogosti ali posebni in izstopajoči ter kako drugače zanimivi.

DRUŽBENOPOLITIČNI PLAKATI

Med družbenopolitične plakate uvrščamo tiste, ki so jih izdajale državne, republiške, občinske in krajevne oblasti, različne družbene organizacije in skupnosti, ter plakate političnih zvez in strank iz zadnjega obdobja. Po drugi svetovni vojni je bil plakat sredstvo za obveščanje prebivalstva o odlokih novih oblasti ter sredstvo agitacije in propagande pri izgradnji domovine. V prvih mesecih po drugi svetovni vojni so nove krajevne in okrajne oblasti na plakatih oziroma letakih, ki so bili manjšega formata in so bili pritrjeni na javnih mestih, objavljale različne odredbe in razglase, s katerimi se je na novo urejalo življenje po vojni. Hranimo nekatere plakate, ki sta jih izdajala Komanda mesta Kranj in Okrajni NOO Kranj, kot so na primer odredba o prepovedi zbiranja na javnih mestih, poziv k prijavi zločinov okupatorja in njegovih pomagačev, odredba o oddaji orožja, odredba o prepovedi gibanja in preseljevanja prebivalstva, prepoved poškodovanja, uničevanja in svojevoljnega prilaščanja tuje imovine, odredba o mobilizaciji motornih vozil, odredba o ukinitvi policijske ure, prepoved dajanja alkoholnih pijač v dneh volitev ...

Od petdesetih pa vse do konca osemdesetih let 20. stoletja je imel politični plakat pri nas le vlogo spremljevalca političnega dogajanja. Oblast je izdajala plakate, ki so obveščali o volitvah, kongresih, zborovanjih, političnih manifestacijah, proslavah ob državnih praznikih in obletnicah, družbenih in delovnih akcijah ... Različna občinska in krajevna praznovanja ter manifestacije so pripravljale tudi lokalne oblasti in organizacije. Tako hranimo plakate o proslavah in zborovanjih ob državnih praznikih, o praznovanjih 1. maja, dneva OF, obletnic bojev iz druge svetovne vojne in drugih pomembnih dogodkov iz preteklosti na Gorenjskem ter o krajevnih praznovanjih. Plakati ob občinskih in krajevnih praznikih so bili zelo priljubljeni in običajno je na njih naveden spored praznovanj in odprtij novih objektov ter pridobi-

tev, pomembnih za lokalno skupnost. Te prireditve so bile sprva predvsem politično-kulturno obarvane, od konca osemdesetih let naprej pa so krajevna praznovanja zaznamovali predvsem kulturni, športni in družabni dogodki. Plakati, ki so vabili na prireditve državnega in širšega občinskega pomena, so običajno oblikovno bolj dovršeni, večjih dimenzij in tiskani v več barvah ter na boljšem papirju, medtem ko so na manjše lokalne prireditve vabili z manjšimi in enostavnejšimi plakati, ki so vsebovali zgolj bistvene informacije.

Plakat je bil pomembno oglaševalsko sredstvo tudi, ko je bilo treba zagotoviti zadostno udeležbo na zborih volivcev, volitvah in različnih glasovanjih, še posebej ob odločanju za samoprispevke, pomembne za lokalno skupnost. Od osemdesetih let naprej je oblast s plakati vabila tudi na različne javne razprave, pozivala k solidarnosti, k udeležbi pri skupnih prostovoljnih akcijah za lepše okolje ter ozaveščala ljudi o pomembnosti skrbi za zdravje.

S prvimi političnimi in družbenimi spremembami konec osemdesetih in v začetku devetdesetih let 20. stoletja se je spet pojavil propagandni politični plakat. Tudi v ožjem lokalnem okolju zasledimo plakate, ki so vabili na politično-kulturne prireditve v podporo političnim spremembam in procesu osamosvojitve Slovenije. Pravi strankarski plakati so se spet množično pojavili pred prvimi demokratičnimi volitvami spomladi leta 1990. Na njih so vabila na strankarske predvolilne zборе in predstavljene stranke s kandidati. Ob vsakokratnih parlamentarnih, predsedniških in lokalnih volitvah v muzeju pripravimo izbor plakatov in drugega volilnega materiala različnih strank in strankarskih kandidatov z Gorenjske. Plakati ob volitvah imajo povsem komercialni značaj in večinoma izpostavljajo posamezne kandidate, običajno z njihovimi fotografijami. Najštevilnejši in najbolj raznoliki so vsekakor plakati najrazličnejših strank in tudi neodvisnih kandidatov ob lokalnih volitvah.

Komanda mesta Kranj

Kranj, dne 11. maja 1945

V svrhu vzdrževanja reda in miru

ODREJAMO:

1. Prepovedano je vsako zbiranje na javnih mestih in v javnih lokalih, vsako povzročanje nemirov in izgredov.
2. Vsi nemški napisi morajo takoj izginiti.
3. S takojšnjo veljavo se uvede normalni srednjeevropski čas. Ta odredba stopi takoj v veljavo. Prestopki bodo najstrožje kaznovani, krivci bodo predani vojaškemu sodišču.

Smrt fašizmu - svobodo narodu!

Polikomisar:
Martinuš Franc, l. r.

Komandant:
Sivec Ignac, l. r.

- V svrhu vzdrževanja reda in miru odredimo ... /
With the aim of maintaining order and peace we decree ...,
11. maj 1945, Komanda mesta Kranj
43,5 x 30 cm
NZdt 1355

Komanda mesta Radovljica

Prometni referent

Radovljica, dne 25. maja 1945.

Prijava motornih vozil

Vse lastnike motornih vozil in onih, ki so vzeli v varstvo kakršnokoli motorno vozilo bivše nemške vojske obveščamo, da se vrši ponovna prijava dne 25., 26., 27. t. m. Prijavite tudi vozila, ki ste jih že oddali in pa vozila, ki so trenutno neuporabna za vožnjo.

Prijave bodo sprejemali sledeči uradi:

Komanda mesta Radovljica
Partizanska straža Jesenice
Partizanska straža Tržič
Partizanska straža Bohinj, Bistrica
Partizanska straža Kranjska gora
Prom. inform. pis. Bled

Vsako naj prijavi uradu, ki mu je najbolj prikladen.

Kdor bi skušal še nadalje prikrivati motorna vozila bo po preteku tega roka kaznovan z zaplenbo.

Smrt fašizmu — svobodo narodu!

Komandant:
FABJAN IVAN — NIKO

Prom. referent:
ŽAGAR STANE

Okrajni NOO Kranj

Kranj, dne 7. novembra 1945

ODREDBA

Na osnovi čl. 38. zak. o volitvah narodnih poslancev za Ustavotvorno skupščino

objavljamo,

da je v dneh 9., 10., 11. in 12. nov. 1945
to je dva dni pred volitvami, na dan volitev in na dan po volitvah

prepovedano vsako dajanje alkoholnih pijač bodisi s točenjem ali na kakršnokoli drugačen način.

Vsakega kršilca se bo kaznovalo po čl. 84 navedenega zakona z denarno kaznijo do 5.000 din ali s prisilnim delom brez odvzema prostosti do 6 mesecev.

Smrt fašizmu — svobodo narodu!

Tajnik Okrajnega NOO:
Kušar Drago l. r.

Predsednik Okrajnega NOO:
Hajner Dinko l. r.

- Prijava motornih vozil /
Registration of motor vehicles,
25. maj 1945, Komanda mesta Radovljica
tisk: Tiskarna Anton Blažej Jesenice - Fužine
41,5 x 29 cm
NZdt 1352

- Odredba prepovedano vsako dajanje alkoholnih pijač ... /
Decree, the serving of alcoholic beverages is forbidden ...,
7. november 1945, Okrajni NOO Kranj
43 x 30,5 cm
NZdt 1350

MESTNI LJUDSKI ODBOR KRANJ
IZOBRAŽEVALNI SVET

ZA



PRAZNOVANJE

6. OBLETNICE

USTANOVITVE OSVOBODILNE FRONTE SLOVENSKEGA NARODA

bo V SOBOTO, 26. APRILA 1947 ZVEČER na Titovem trgu

SLAVNOSTNO ZBOROVANJE

Zbiranje od 7. ure zvečer na trgu, kjer bo KONCERT SINDIKALNE GODBE - Ob 8. uri pozdrav in nato spreved

V NEDELJO, 27. APRILA množični izlet na JAMNIK, kjer bo ob 10. uri dopoldne zborovanje

Zbiranje do pol 7. ure zjutraj pred Sindikalnim domom in pred Jugobruno za kolesarje in vsa vozila ter pešce, ki pa morejo oditi v skupinah tudi po lastni odločitvi, vendar vse po možnosti mimo Besnice

1. MAJA - PRAZNIK DELA

V SREDO, 30. APRILA ob 8. uri zv. V PREŠERNOVEM GLEDALIŠČU AKADEMIJA ob PROGLASITVI UĐARNIKOV

V ČETRTEK, 1. MAJA ob 5. uri BUDNICA Sindikalne godbe

Ob 9. uri SPREVED z dokazili dela po mestu in POZDRAV pred Sindikalnim domom

Zbiranje vseh na Jezerski cesti ob Kokrškem mostu do pol 9. ure - Popoldne skupinski prvomajski izleti, za nje, ki se ne bi odločili drugam

ob 3. uri **LJUDSKO VESELJE V ČIRŠKEM GOZDU**

DAN ZMAGE na predvečer - 8. MAJA OB 8. URI ZVEČER

KRES na letnem telovadišču FD Kranja Z GOVOROM O POMENU DNEVA

Slavnostni dnevi naj bodo dnevi vedrega razpoloženja in izraz trdne volje za točno izvrševanje Titove - naše petletke

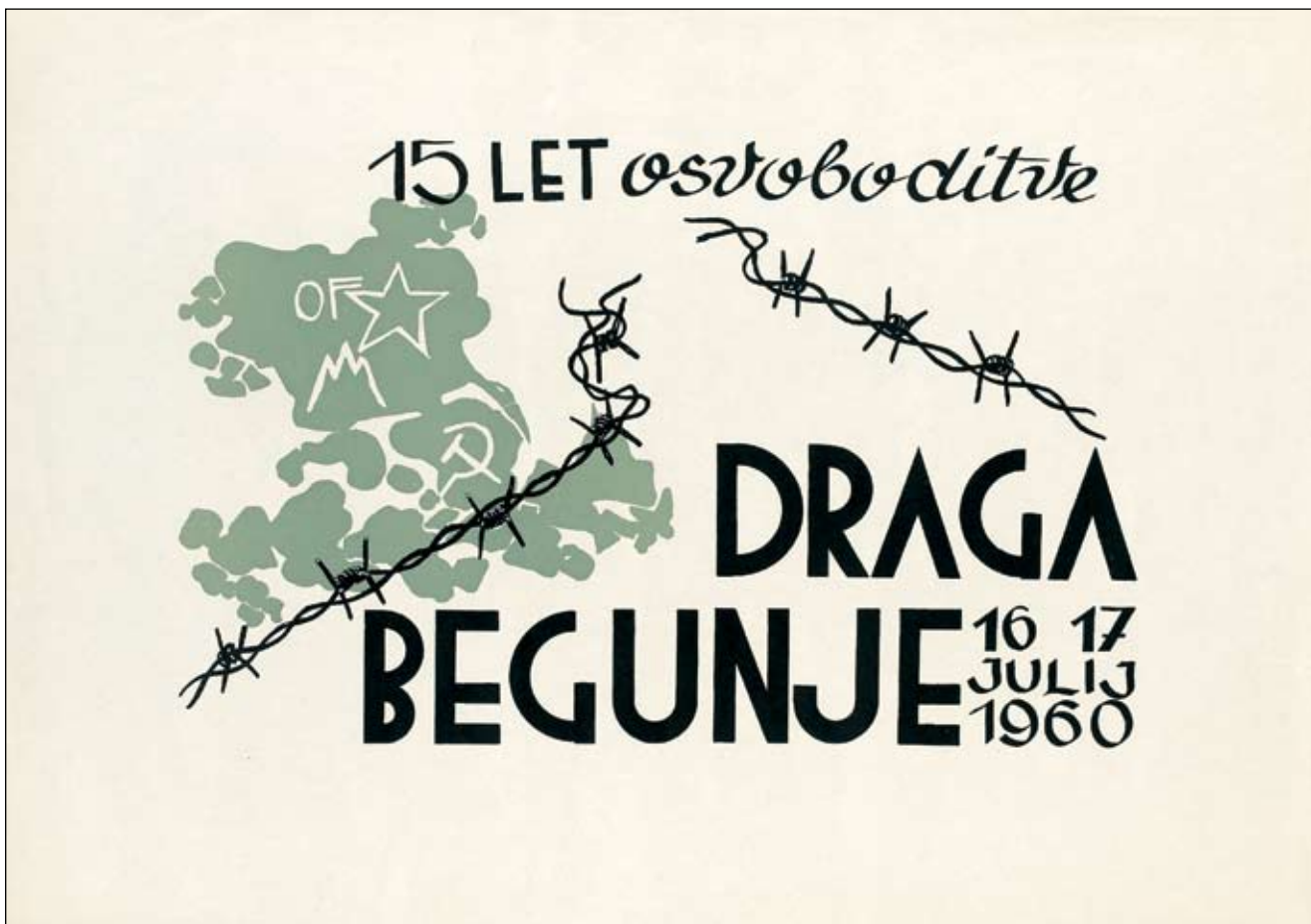
Podrobna navodila prejmete pri svojih množičnih organizacijah

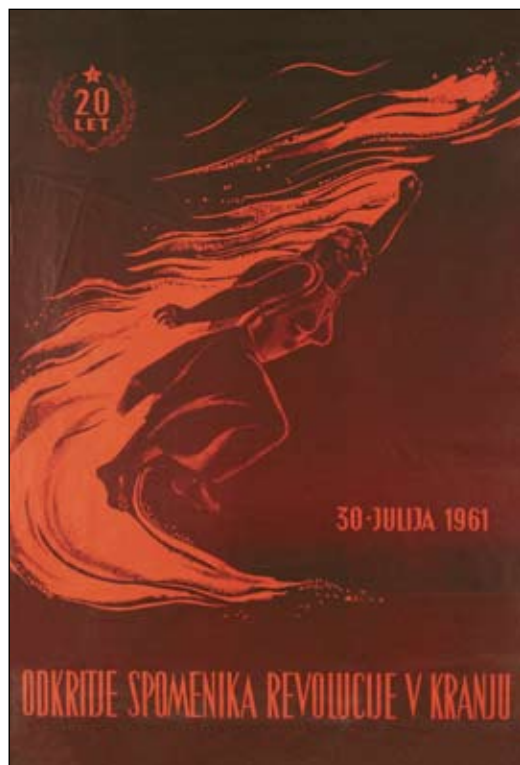
Smet fašizmu - svobodo narodu!

- Praznovanje 6. obletnice ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda /
The celebration of the 6th anniversary of the establishment of the Slovenian Nation Liberation Front,
26. april- 8. maj 1947, Mestni ljudski odbor Kranj
99,5 x 70 cm
NZdt 1223

Proslava 20 letnice velike tekstilne stavke Slovenije v Kranju
The 20th anniversary celebration of the big textile industry strike in Slovenia in Kranj,
16. september 1956
avtor: Janez Trpin
litografija: Jugoreklam Ljubljana
68 x 47,5 cm
NZdt 2104

15 let osvoboditve, Draga-Begunje /
15th anniversary of the liberation of Draga-Begunje,
16.-17. julij 1960
tisk: Gorenjski tisk Kranj
49,5 x 70 cm
NZdt 2092

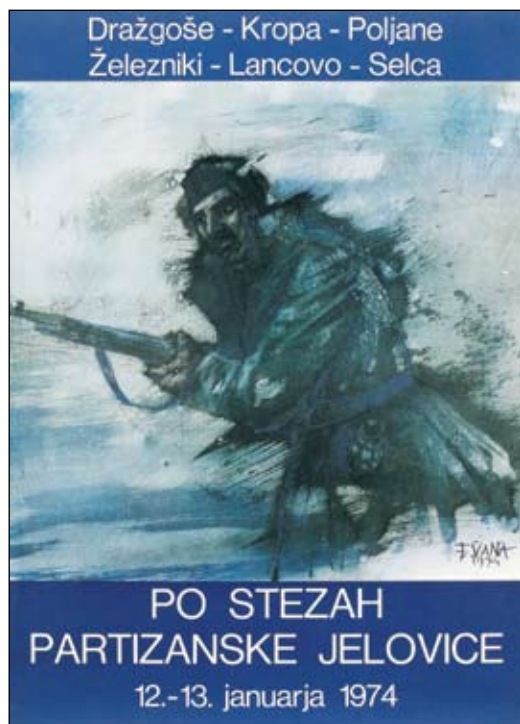




● Odkritje Spomenika revolucije v Kranju /
*The unveiling of the Revolution Monument
 in Kranj,*
 30. julij 1961
 98,5 x 67,5cm
 NZdt 2101



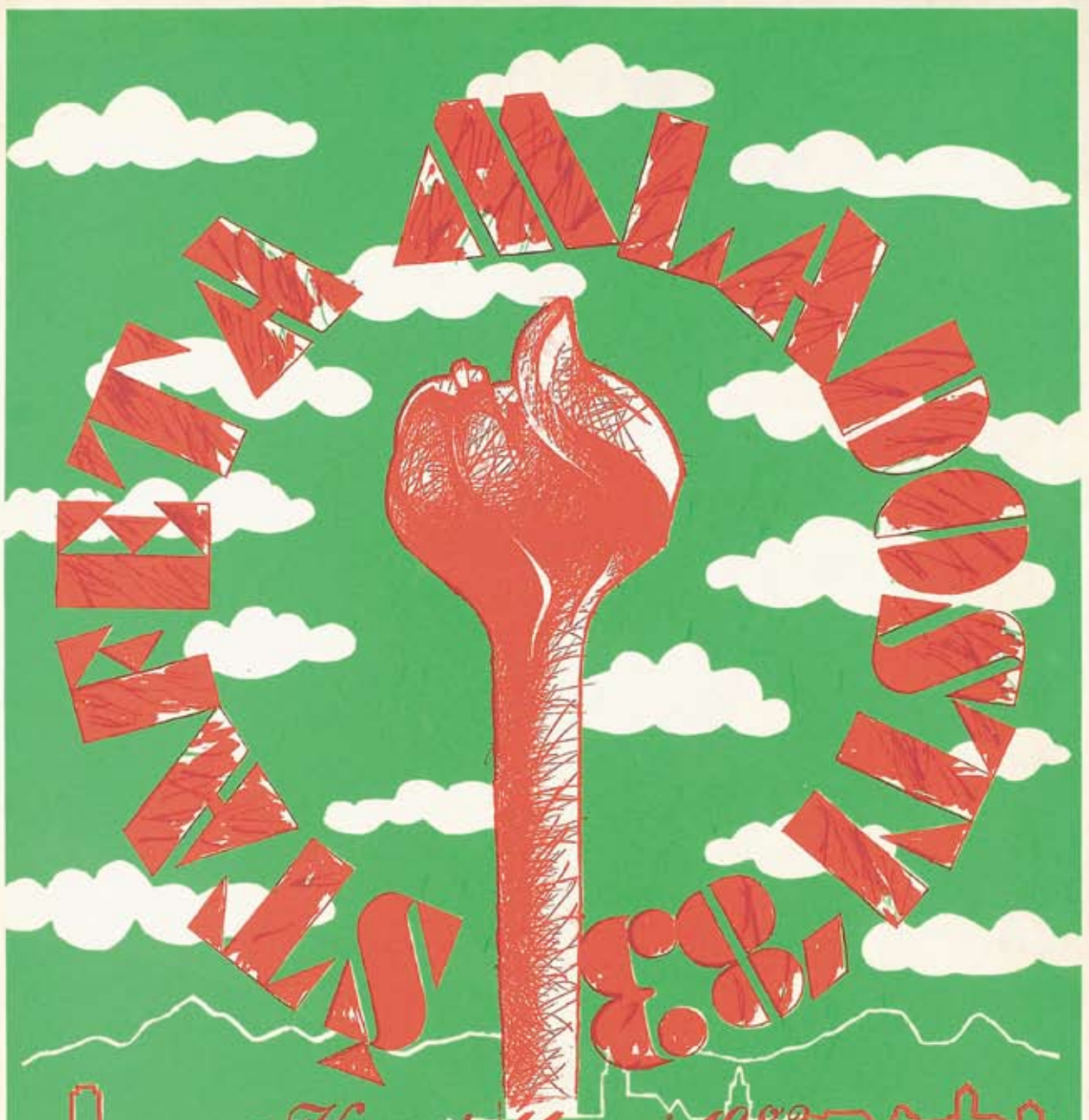
● Bohinj 1. maj 1979 /
Bohinj 1st May 1979
 oblikovanje: Harald Draušbajer, Karel Zajc
 foto: Milan Adamič - Orožen
 tisk: Grafični servis Zagreb
 97,5 x 67,5 cm
 NZdt 1277



● Po stezah partizanske Jelovice /
On the trail of partisan Jelovica,
 Dražgoše, 12.-13. januar 1974
 slika: France Slana
 69,5 x 49,5 cm
 NZdt 4718



27. Festival bratstva in enotnosti mladine Jugoslavije / The 27th Youth of Yugoslavia Brotherhood and Unity Festival, Kranj, 27.-30. maj 1982, OK ZSMS Kranj avtor: Jože Trobec tisk: Grafični servis Zagreb 98,5 x 59 cm NZdt 1249



Heranjski trg, 14. maj 1983

Program

TITOV TRG

I. Popoldnevski del

10.00 - 11.00 - nastop "vojakov" in
 ljudskega orkestra
 (OO Ljubljana)

II. Osvetljani del

11.35 - 12.35 - nastop folklornih skupin (Soyuz-Mladost, Vlasoko)
 12.35 - 12.45 - nastop plesne skupine (KMHK)
 12.45 - 13.15 - nastop kantavtorja (Jozefski Dulfan)
 13.15 - 13.25 - nastop plesne skupine (KMHK)

III. Popoldnevski del

14.00 - 15.00 - nastop ansamblov
 (Mestna, "Umetnost")

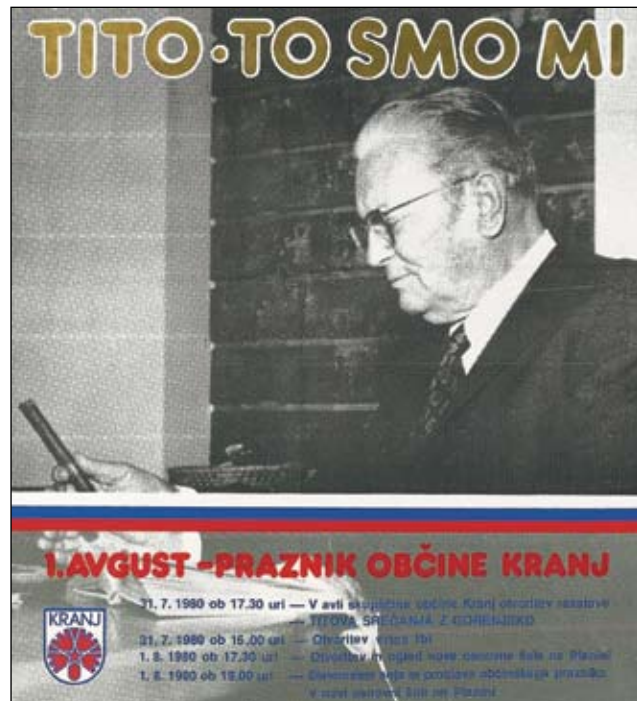
**PRIHOD ŠTAFETE MLADOSTI
 13.25-14.00**



- 27. april - Dan ustanovitve OF, 1. maj '84 na Joštu - srečanje delavcev Kranja / 27th April - The Establishment of Liberation Front Day, 1st May 1984 at a Jošt - Workers of Kranj meeting, 1984
tisk: Knjigovoznica tiskarna Radovljica
70,5 x 49,5 cm
NZdt 1788

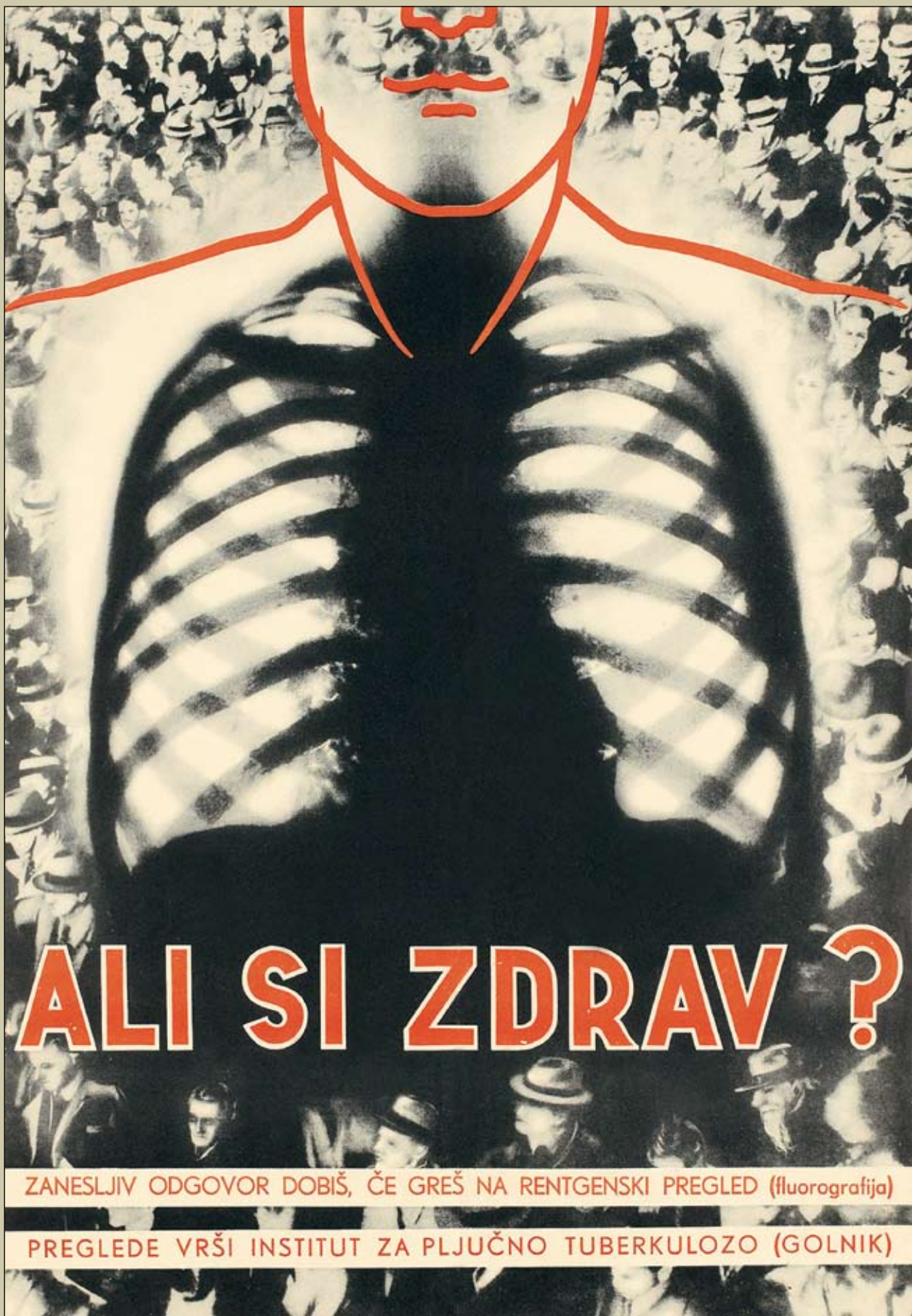
1. avgust, praznik Občine Jesenice / 1st August, Municipality of Jesenice Holiday,
Skupščina Občine Jesenice, 1984
tisk: Knjigovoznica tiskarna Radovljica
70 x 49,5 cm
NZdt 1902

- Štafeta mladosti '83, Prihod štafete mladosti / Youth Relay '83, the arrival of the Youth Relay, Kranj, 14. maj 1983, ZSMS Kranj
100 x 70,5 cm
NZdt 1247



- Tito - to smo mi, 1. avgust - praznik Občine Kranj / Tito Is Us, 1st August, Municipality of Kranj Holiday, Kranj, 1980
69 x 62,5 cm
NZdt 1262





ALI SI ZDRAV ?

ZANESLJIV ODGOVOR DOBIŠ, ČE GREŠ NA RENTGENSKI PREGLED (fluorografija)

PREGLEDE VRŠI INSTITUT ZA PLJUČNO TUBERKULOZO (GOLNIK)

SLOVENSKA KMEČKA ZVEZA



IVAN OMAN



Republiška konferenca SZDL Slovenije je na 5. seji, 27. junija 1989 obravnavala in sprejela naslednje besedilo:

TEMELJNA LISTINA SLOVENIJE 1989

Slovenci, Italijani, Madžari in drugi državljani Socialistične republike Slovenije, podpisniki te listine, izjavljamo in sporočamo, da:

1. Hočemo živeti v demokratični državi suverenega slovenskega naroda in vseh državljanov Slovenije, utemeljeni na človekovih pravicah in državljanskih svoboščinah. V njej si zagotovimo: vladavino dela, prava in samostojnost civilne družbe; svobodno združevanje in politični pluralizem; demokratične volitve; enakopravnost vseh manjšin; svobodo vseh oblik z naravnimi omejitvami uravnovešenega gospodarskega razvoja; povezanost z Evropo in s svetom.
2. Živeli bomo samo v taki Jugoslaviji, v kateri bo zagotovljena suverenost ter trajna in neodtujljiva pravica do samoodločbe narodov, enakopravnost vseh narodnosti in manjšin, ki bo spoštovala in varovala različnost vseh, kjer bomo življenjsko pomembne skupne zadeve urejali po načelu soglasja, in samo v takem samoupravnem socializmu, kjer bodo zahteve te listine v celoti upoštewane.
3. Nočemo živeti v takšni državni skupnosti, kjer ni zagotovljeno spoštovanje ustave in zakonov in s tem človekovih in narodnostnih pravic, kjer bi bili podvrženi političnemu monopolu ali nacionalni nadvladi, gospodarskemu izkoriščanju ali drugim vsiljenim oblikam političnega, gospodarskega in kulturnega življenja.

S svojimi podpisi se predlagatelji in podpisniki te listine zavezujejo, da bomo vztrajali pri njenih načelih. Obvezujemo vse v Socialistični republiki Sloveniji, ki jim je podeljena legalna moč, da pri ustavnih reformah ter pri vsem političnem delovanju v Sloveniji in v SFR Jugoslaviji uveljavijo to skupno ljudsko voljo.

Ljubljana, 27. junij 1989

SZDL Slovenije

Podpišete se lahko v torek, 11. VII. in četrtek, 13. VII. od 14.-16. ure v prostorih KS Kranj - Center

- Temeljna listina Slovenije 1989 /
Founding Document of Slovenia 1989,
Pripis: Podpišete se lahko v torek, 11. VII. in četrtek, 13. VII. od 14.-16. ure v prostorih KS Kranj - Center /
Subtext: The signing in the Kranj local community centre, 11th-13th July 1989,

SZDL Slovenije
69 x 48 cm
NZdt 2448

- Volitve delegatov v zbere združenega dela skupščin družbenopolitičnih skupnosti /
The election of delegates to the united labour assemblies of the socio-political communities,
12. april 1990, Občinska volilna komisija Občine Kranj
42 x 29,5 cm
NZdt 2736

- Slovenska kmečka zveza, Ivan Oman /
Slovenian Farming Association, Ivan Oman, 1990
oblikovanje: Jože Motoh
fotografija: Tone Stojko
tisk: Tiskarna Slovenije, Ljubljana
68 x 48 cm
NZdt 2552

DEMOS
ZDRUŽENA
OPOZICIJA 

SLOVENSKA DEMOKRATIČNA ZVEZA · SLOVENSKA KMEČKA ZVEZA
SLOVENSKI KRŠČANSKI DEMOKRATI · SOCIALDEMOKRATSKA ZVEZA
SLOVENIJE · ZELENI SLOVENIJE · SLOVENSKA OBRITNIŠKA STRANKA

vas vabi na

GORENJSKI SHOD

v center Kranja pod Prešernov spomenik
- v soboto, 31. marca ob 16. uri!

gostje: dr. JOŽE PUČNIK

dr. Dimitrij Rupel
dr. Dušan Plut
Ivan Oman
Franc Miklavčič
Franc Golja

Nastopajo: folklorna skupina, zabavno-
glasbene skupine, recitatorji

- DEMOS Združena opozicija vas vabi na Gorenjski shod /
DEMOS the united opposition announces a Gorenjska rally,
Kranj, 31. marec 1990, DEMOS Kranj
64 x 45 cm
NZdt 2568

Občinska volilna komisija občine KRANJ
obvešča na podlagi 75. člena zakona o volitvah
v skupščine (Uradni list SRS, št. 42/89 in 5/90), da
bodo

v četrtek, 12. aprila 1990

VOLITVE delegatov v zbere združenega dela skupščin družbenopolitičnih skupnosti

Delovni ljudje GORENJSKEGA MOZEJA, PREŠERNOVEGA

GLEDALIŠČA, ZKO, ZAVODA ZA STROJ. VARSTVO,
JUHOVNI KOV, SVOBODNIH UMETNIKOV
so vpisani v volilni imenik za volišče št. 154,

ki je v prostorih GORENJSKEGA MOZEJA

KRANJ - TAVČARJEVA 43

Volišče je odprto od 7 do 19 ure.

Občinska volilna komisija

Slovenija, dobrodošla v Evropski uniji, Praznik
enotnosti /
Slovenia, welcome to the European Union, Unity Day,
Tromeja-Kranjska Gora, 1. maj 2004, Občina Kranjska
Gora
68 x 48 cm
NZdt 12432



Samostojna Slovenija 1991 /
Independent Slovenia 1991
oblikovanje: Studio marketing
tisk: Delo - Tiskarna
98 x 68 cm
NZdt 4723



Rastislav Rastko Tepina, odločen in pošten,
nestrankarski kandidat za kranjskega župana /
*Rastislav Rastko Tepina, The determined and
fair, non-party candidate for the mayor of
Kranj,*
1998
litografija in tisk: Gorenjski tisk, Kranj
98 x 68 cm
NZdt 10420



Marktgemeinde Arnoldstein



Občina Kranjska Gora



Comune di Tarvisio



Fest der Einigkeit

Slovenija, benvenuta nell'UE!

Slovenija, dobrodošla v Evropski skupnosti

Slowenien, willkommen in der EU!

1° maggio 2004 - ore 10:00 • 1.maj 2004 ob 10.00 uri • 1. Mai 2004 - 10:00

Località Monte Forno - Tarvisio

Tromeja - Kranjska Gora

Dreiländereck - Arnoldstein

Praznik
enotnosti

Festa
dell'Europa

Programm

*Sabato, 1. Mai 2004
ab 10:00 Uhr*

- Musikalischer Auftakt
- Begrüßung durch Brauchtumsgruppen aus Slowenien, Friaul und Kärnten
- Auftritt der Gesangsvereine aus Slowenien, Friaul und Kärnten
- OK-Tour3 Nordic Walking um das Dreiländereck
- Eintreffen der Friedensstaffel
- Marktgemeinde Arnoldstein und Gemeinde Tarvisio begrüßen die Gemeinde Kranjska Gora in der Europäischen Union
- Festansprachen der Bürgermeister
- Grußworte der Ehrengäste
- Willenserklärung der Gemein-den Arnoldstein, Tarvis und Kranjska Gora
- Geselliges Zusammensein im Festzelt

Program

*Sabato, 1. maggio 2004
ab 10.00 uri*

- Glasbeni pozdrav
- Nastop folklornih skupin iz Slovenije, Korolke in Furlanije
- Nastop pevskih zborov iz Slovenije, Korolke in Furlanije
- OK-tour 3, Nordic Walking okoli Tromeje
- Prihod udeležencev stafete mira
- Občini Arnoldstein in Tarvisio pozdravita občino Kranjska Gora v EU
- Pozdravni govori županov
- Govori častnih gostov
- Podpis listine o sodelovanju med občinami Arnoldstein, Tarvisio in Kranjska Gora
- Druženje in zabava v prireditvenem letorju

Programma

*Sabato 1. Maggio 2004
alle ore 10.00*

- Introduzione musicale
- Esibizione dei gruppi folkloristici della Slovenia, Carinzia e Friuli
- Ingresso della corale Slovens, Carinziana e Furlana
- OK-Tour 3, Nordic Walking attorno al Treconfal
- Arrivo della staffetta della Pace
- I comuni di Arnoldstein e Tarvisio salutano l'ingresso nell'Unione Europea del comune di Kranjska Gora
- Discorso ufficiale del sindaco
- Parole di saluto degli ospiti di onore
- Espressione di volontà comuni che legano Arnoldstein - Tarvisio e Kranjska Gora
- Proseguimento della festa sotto il tendone

Festeggiamo insieme! - Praznujmo skupaj! - Feiern wir Gemeinsam!

I sindaci dei tre comuni:- Župani treh obmejnih občin:- Die Bürgermeister der Dreiländereckgemeinden:

Erich Kessler
Marktgemeinde Arnoldstein

Jure Žerjav, prof.
Občina Kranjska Gora

Prof. Franco Baritussio
Comune di Tarvisio

KULTURNI PLAKATI

V zbirki so zelo številni tudi kulturni plakati, ki so vabili na najrazličnejše kulturne prireditve in segajo od sedemdesetih let 20. stoletja naprej. Predvsem so zanimivi gledališki plakati; hranimo obsežno zbirko plakatov za predstave Prešernovega gledališča iz Kranja. Nekaj je plakatov iz petdesetih let iz začetkov gledališča, večina pa je iz osemdesetih in devetdesetih let, ko so oblikovalci oblikovali plakate za predstave celotne sezone. Redno izhajajo plakati ob vsakoletnem Tednu slovenske drame v Kranju. Hranimo tudi plakate za predstave drugih amaterskih gledališč na Gorenjskem, predvsem Gledališča Toneta Čufarja z Jesenic, pa tudi plakate za predstave manjših gledališč

in društev. Plakate so pripravljali tudi ob vsakoletnih regionalnih srečanjih gledaliških, pevskih in folklornih skupin Gorenjske, za lutkovne predstave za otroke, različne koncerte, predvsem klasične glasbe, filmske festivale, likovne ter muzejske razstave in druge kulturne prireditve. V osemdesetih letih so kulturne organizacije v Občini Kranj redno začele izdajati tudi plakat z zbirnikom vseh prireditev ob vsakoletnem slovenskem kulturnem prazniku 8. februarju, ki je postal tradicionalen in pri njegovem nastajanju so mnogokrat sodelovali in prispevali likovno opremo zanj tudi znani gorenjski umetniki.*

* Obsežnejšo zbirko plakatov prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku 8. februarju v Občini Kranj Gorenjski muzej hrani v zbirki Prešernovega spominskega muzeja.

A. N. Ostrovski: Gozd, premiera /
 A. N. Ostrovski: Gozd (Forest), premiere,
 6. december 1958, Prešernovo gledališče, DPD Svoboda Kranj
 59,5 x 41,5 cm
 NZdt 12734

DPD SVOBODA KRANJ DRUGA REKLA
 Premiera 1 Predstava 1

Dne 6. dec. 1958 ob 20. uri
PREMIERA
 SKRBEJA PRILAGAJA LJUBLJANSKI DRUŽBI MIHILA GOZDICA

Spletni: A. N. Ostrovski
 Režija: Drago Fiker

GOZD

Osebe:

Rafael Pavlovna Karolovičeva, gostilničarka	Mihaila Jurčičeva L. g. - Golpovnik Tilda
Aljona Ivanovna, (kraljica) njena nevesta	Mira Izjak
Jakovelj Apoloničnik Vilnos	Marjan Pribičič
Čar Krištof Boderj	Metka Lenčar
Ivan Petrov Vasiljevski, lokalni trgovec	Tomaz Baška
Fejza, njegov sin	Drago Sida
Abkajev Sergejevčič Dolanec, lokalni študent	Viktor Rosovan
Tarjaska, rajkova	***
Grasslji Solistovčev	popolna igralka
Arkančij Štavitov	Dragica Izjak
Karja, leka	Lada Vrtič
Ilija, kijaletarica	Marjan Lenčar L. g.
	Talijana Polnik

SOBODI JEJO:
 Odrski mojster: Janez Koflerič
 Inšpicijent: Lajna Zlatič ml.
 Režiser: Stane Krpan
 Sreza: Milan Bašič
 Sufler: Greta Dajč

Črna velikanca od 1000 ob mestih. Prodaja vstopnic v PG dne pred predstavo od 11. - 12. in od 11. - 20. ure. Več vešče na dne predstave. Rezervacije na tel. 021

1862 1912
50 LETNICA
NARODNE ČITALNICE KRANJ

DNE 4., 5. IN 6. JULIJA 1913

Serenada častnim članom.
 Koncert v šokolski dvorani.
 Sprejem pred mesino hišo.
 Banket ob 1. uri popoldne.
 Ljudska veselica v Zvezdi.

50 letnica Narodne čitalnice Kranj 1862-1912 /
 The 50th Anniversary of the National Reading Room in Kranj,
 4., 5. in 6. julij 1913
 oblikovanje: Ladislav Mikuž
 tisk: Tiskarna Sava v Kranju
 94,5 x 63 cm
 NZdt 8267

Ivan Cankar: Pohujšanje v dolini Šentflorjanski /
 Ivan Cankar: Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (Corruption in
 the Valley of St. Florian)
 Dodan letak: 30 let Prešernovega gledališča - svečana
 predstava /
 Added flyer: 30 years of the Prešern Theatre,
 20. september, Prešernovo gledališče Kranj, 1975
 tisk: Tiskarna Inštituta Golnik
 49,5 x 35,5 cm
 NZdt 12470

IVAN CANKAR

Pohujšanje v do- lini Šentflorjanski

Prešernovo gledališče

Kranj

Režija: Janez Povše
 Scenar: Saša Kump
 Kostumi: Milena Kumar
 Lektori: Nataša Skrt
 Glasbena oprema: Ilija Šurev
 Luč: Miro Roblek, Franc Šimenc
 Vodja predstave: Franci Inčihar
 Šepetalka: Milada Varacha
 Odrski mojster: Bruno Grašič

NASTOPAJO:

Krištof Kobar	JOŽE VUNŠEK	Nolar	JANEZ DOLINAR
Jacinta	MINKA KUMP	Štacionar	JOŽE VUNŠEK
Zupan	TINE OMAN	Štacionar	OMAN
Zupanja	IRENA ŠILING		OMAN
Dacar			ČIČIČ
Dacar			ČIČIČ
Dacar			ČIČIČ

30 LET PREŠERNOVEGA GLEDALIŠČA
SVEČANA PREDSTAVA
V SOBOTO 20. SEPTEMBRA OB 19.30 URI
PRIJATELJI IN ABONENTI GLEDALIŠČA
VLJUDNO VABLJENI - VSTOP PROST

ob uri

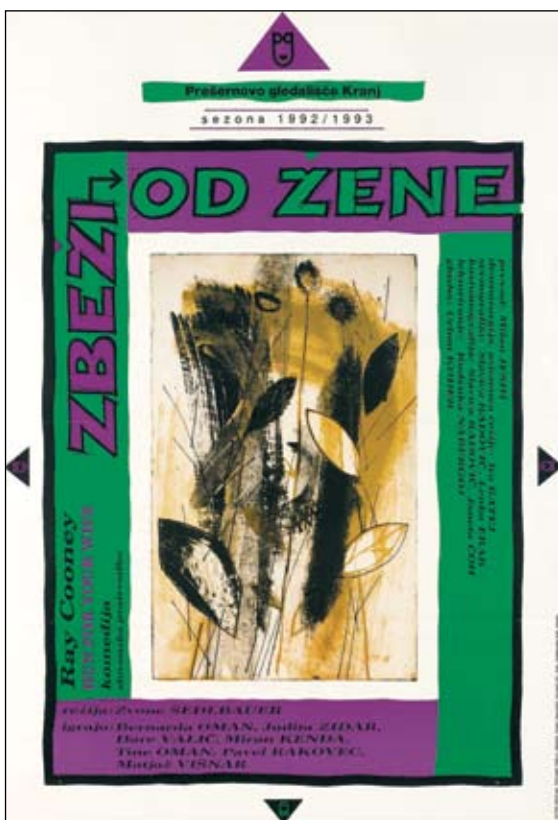
Prešernovo gledališče Kranj / sezona 1980/81
 praisvedba slovenske novitete
 Rudi Šeligo: SVATBA

režija: Dušan Juvanovič
 dramaturgija: Marko Glušnjak
 scenografija: Miko Matul, James Derail
 kostumografija: Anja Dolenc
 koreografija: Ksenija Uršič
 izbor glasbe: Dušan Juvanovič
 bobna igra: Miro Gradšar

Igrajo
 Milena Dupančič
 Ivo Dea
 Janez Balčar
 Neida Kobak
 Zvezka Malen
 Alja Tkalec
 Dore Uilaga
 Jolka Kovačič
 Tilen Osoj
 Nataša Krizanec
 Mateja Fajc



SVATBA

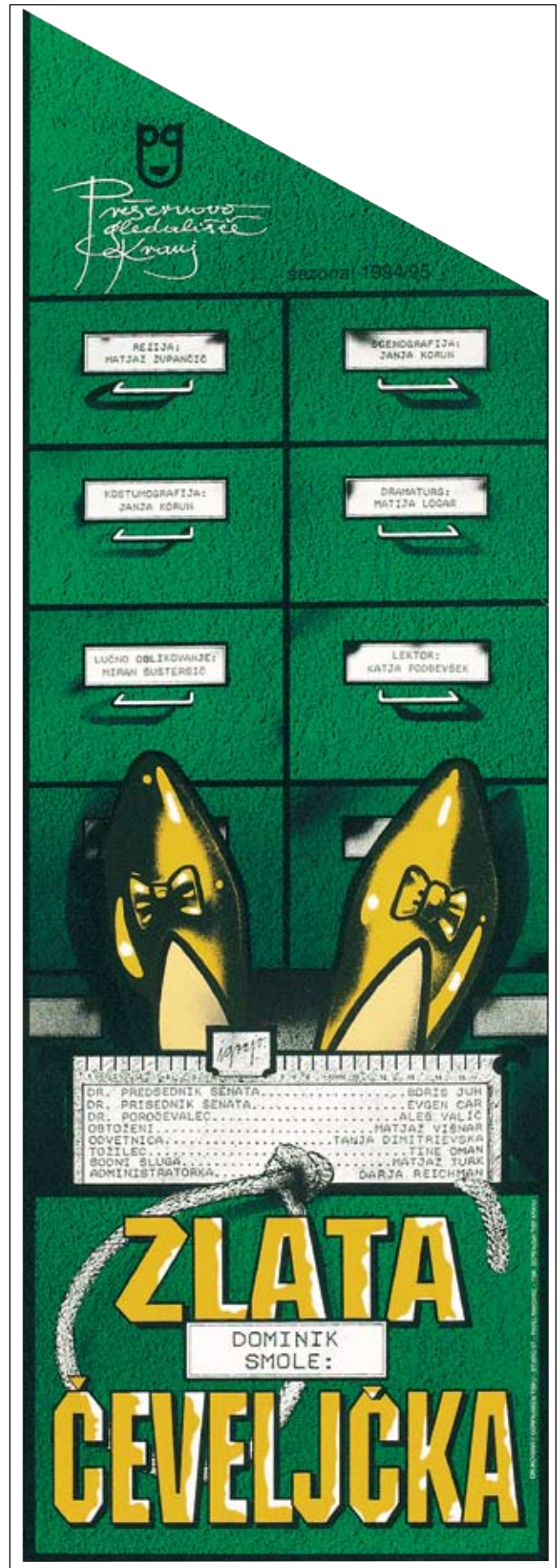


- Rudi Šeligo: Svatba, praisvedba slovenske novitete / Rudi Šeligo: Svatba (The Wedding), primeval version of the Slovenian novelty, Prešernovo gledališče Kranj, sezona 1980/1981 oblikovanje: Jure Jančič tisk: Grafični servis Zagreb 68 x 98 cm NZdt 10394

- Ray Cooney: Zbeži od žene / Ray Cooney: Zbeži od žene (Run From Your Wife), Prešernovo gledališče Kranj, sezona 1992/1993 avtor grafike: Črtomir Frelih oblikovanje: Pavel Rakovec - Studio GT tisk: Gorenjski tisk Kranj 98 x 68 cm NZdt 6539



• A. T. Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi, Jubilejna predstava ob petintrideseti obletnici gledališča / A. T. Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi (Merry Day or Matiček Gets Married), jubilee performance at 35th anniversary of the theatre, Amatersko gledališče Tone Čufar Jesenice, 1982 70,5 x 49,5 cm NZdt 12728



• Dominik Smole: Zlata čeveljčka / Dominik Smole: Zlata čeveljčka (Two Golden Shoes), Prešernovo gledališče Kranj, sezona 1994/1995 oblikovanje: Pavel Rakovec - Studio GT tisk: Gorenjski tisk Kranj 98 x 33 cm NZdt 10369 Plakat je bil leta 1996 na mednarodni razstavi izdelkov grafičnega oblikovanja v Franciji (Chaumont) uvrščen med najboljše gledališke plakate leta. The poster was shown at the International Exhibition of Graphic Design in France in 1996 (Chaumont), and placed among the best theatre posters of the year.



TEDEN SLOVENSKE DRAME '75
 OD 5. DO 15. FEBRUARJA 1975

PREŠERNOVEMU SPOMINU

Prešernovo gledališče Kranj

Pričetek predstav ob 19.30, v nedeljo, 9. 2. ob 16. uri.
 Zaključene predstave za srednje šole v četrtek, 6. 2., petek, 7. 2., ponedeljek, 10. 2. in torek, 11. 2. 1975 ob 16. uri.

RAZSTAVA
 »sodobnega slovenskega gledališkega plakata«
 Otvoritev v sredo, 6. 2. 1975 v I. nadstropju Gorenjskega muzeja

V TEDNU SLOVENSKE DRAME '75 SODELUJEJO:

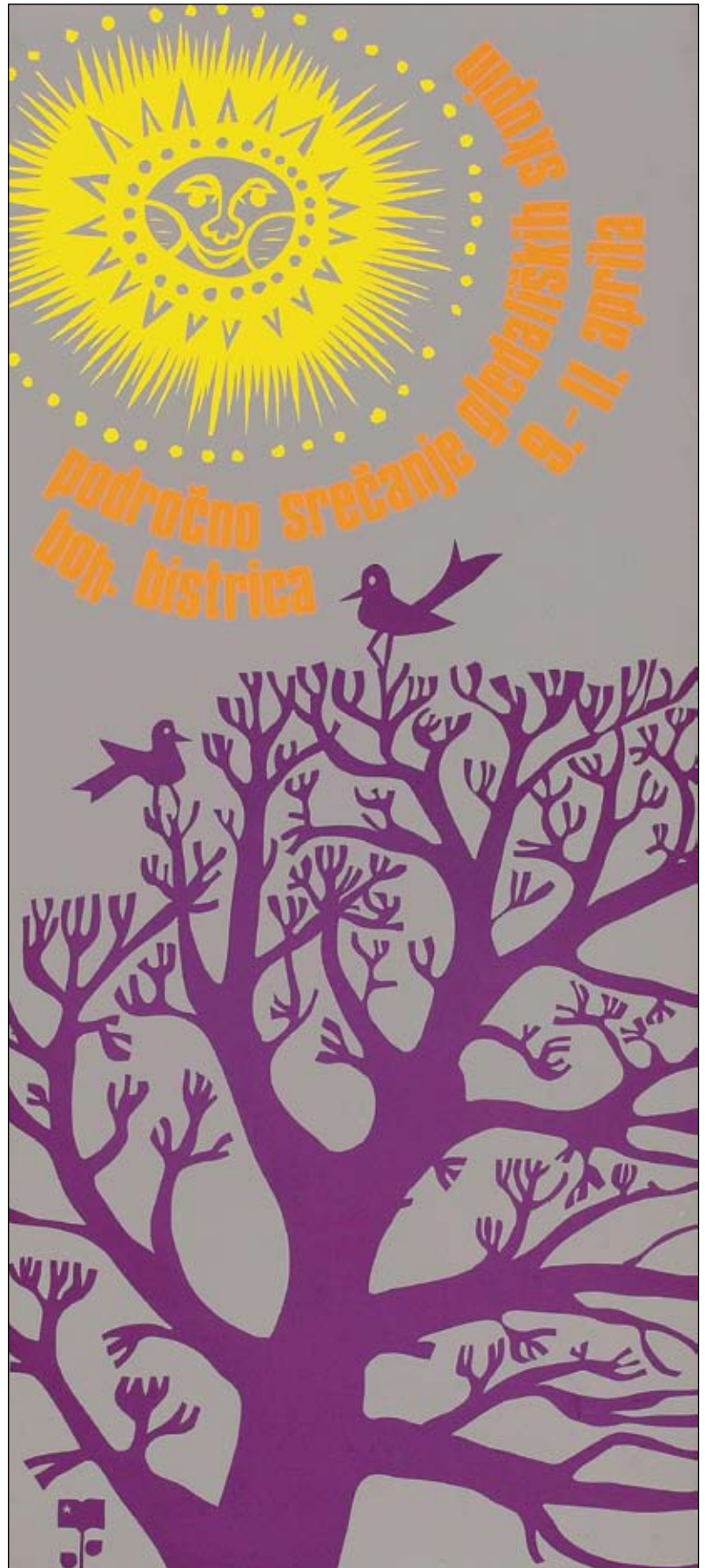
SREDA, 5. 2. - Slobo slovensko gledališče Trst - Ivan Cankar: **ZA NARODOV BLAGOR**
 ČETRTEK, 6. 2. - Gledališče Pekarna Ljubljana - Rudi Seligo: **ALI NAJ TE Z LISTJEM POSUJEM**
 PETEK, 7. 2. - Prešernovo gledališče Kranj - Ivan Potrč: **LACKO IN KREPLI**
 SOBOTA, 8. 2. - Slovensko narodno gledališče Maribor - Mirko Rupel: **BOTER ANDRAŽ**
 NEDELJA, 9. 2. - KUD -Zarja -Tirbeje - Jože Javoršek: **MANEVRI**
 PONEDELJEK, 10. 2. - SNG Drama Ljubljana - Cankar-Souček: **VESELICA V SLATNEM DOLU**
 TOREK, 11. 2. - Slovensko ljudsko gledališče Celje - F. S. Pircžgar: **RAZVALINA ŽIVLJENJA**
 SREDA, 12. 2. - Eksperimentalno gledališče Glij Ljubljana -
Messner-Balamun-Jovanovič: POGOVOR V MATERNICI KOROŠKE SLOVENKE
 ČETRTEK, 13. 2. - Narodno pozorišče Zenica - Primož Kozak: **AFERA**
 PETEK, 14. 2. - Primorsko dramsko gledališče Nova Gorica -
 Vinko Cuderman: **TRNOVA POT GREŠNEGA PUNTARJA JERNEJA**
 SOBOTA, 15. 2. - Mestno gledališče Ljubljana - Andrej Hrieg: **IZOUBLJENI SIN**

• 25. teden slovenske drame /
 25th Slovenian drama week,
 1.-12. marec 1995, Prešernovo gledališče Kranj
 avtor slike: Alenka Kham - Pičman
 oblikovanje: Pavel Rakovec - Studio GT
 tisk: Gorenjski tisk Kranj
 67 x 98 cm
 NZdt 10373

• Teden slovenske drame '75, Prešernovemu spominu /
 Slovenian Drama Week of '75, dedicated to the memory
 of Prešeren,
 5.-15. februar 1975, Prešernovo gledališče Kranj
 69,5 x 49 cm
 NZdt 12469



● Igor Cvetko, Cveto Sever, Saša Kump: Zgodba o vremenu, gledališče - lutke - glasba / Igor Cvetko, Cveto Sever, Saša Kump: Zgodba o vremenu (Weather Story), theatre - puppets - music, Kranj, Grad Kieselstein, osemdeseta leta 20. stoletja
64 x 45 cm
NZdt 1268



● Področno srečanje gledaliških skupin / Meeting of local theatre groups, Bohinjska Bistrica, 9.-11. april, Zveza kulturnih organizacij Kranj, 1981
68,5 x 30 cm
NZdt 1274

**KONCERT
KONCERT
koncertkoncert**

PROGRAM KONCERTA
Glasbena šola Kranj prireja recital

**IRENA GRAFENAUER, flavta in
GITA MALLY, klavir**

*J. S. Bach, SONATA v
C-duru (Andante - Presto,
Allegro, Allegro, Menuet
I. II.)*
*J. S. Bach, SONATA v
E-duru (Allegro
moderato, Siciliano,
Allegro)*

*W. A. Mozart, ANDANTE,
KV 315*
*G. Fauré, FANTAZMA, op.
79*
*F. Poulenc, SONATA za
flavtu in klavir (Allegro
moderato, Cantilena,
Presto giocoso)*

*Koncert bo v dvorani Glasbene šole Kranj, Trubarjev trg 3,
četrtak, dne 4. aprila 1985 ob 19.30 uri.*

Glasbena šola Kranj - Trubarjev trg 3

KONCERT

- Glasbena šola Kranj, Program koncerta /
Music School in Kranj, concert programme,
Kranj, 4. april 1985
tisk: Knjigovoznica tiskarna Radovljica
69,5 x 50 cm
NZdt 1975

2. POLETNA AKADEMIJA ZA STARO GLASBO V RADOVLJICI
2. Ljetna akademija za staro glazbu u Radovljici
2. Sommerakademie für alte Musik in Radovljica
2nd Summer Academy for Early Music in Radovljica

RADOVLJICA, YUGOSLAVIA 10.-17. 4. 1983

KLAVINASTA FLAVTA - BLOKFLAVTA - BLOCKFLÖTE - RECORDER
KLEMEN RANOVŠ Ljubljana

BAROČNA VIOLINA - BAROČNA VIOLINA - BAROCKVIOLINE - BAROQUE VIOLIN
BERTRAUD GAMERITH Obersiebenbrunn

CEMBALO - CEMBALO - HARPSICHORD
LUCY HALLMAN RUSSELL München

**Koncerti - Konzerte
Concerts**

10. 4. Ljubljanski baročni trio & Gertraud Amerith
Ljubljana Barocktrio & Johanna Amerith
The Baroque Trio of Ljubljana

12. 4. Ansambel Mjunastih flavt, Radovljica
Blockflötenensemble, Radovljica
Recorders Ensemble of Radovljica

13. 4. Milko Bizjak - orgle - Orgel - organ

14. 4. Lucy Hallman Russell - Cembalo - Cembalo - harpsichord

15. 4. Koncert udeležencev akademije
Teilnehmerkonzert
Students concert

Organizacijski odbor Poletne akademije za staro glasbo v Radovljici
Organisationskomitee der Sommerakademie für alte Musik in Radovljica
Organisation Committee of Summer Academy for Early Music in Radovljica
YU-64240 Radovljica, Ljubljana trg 1, Jugoslavien Tel. - Phone (044) 75-228

ALPESKOR TURISTIČNA AGENCIJA
ALPESKOR TOURIST AGENCY

10
Ljubljanska banka

Osrednja knjižnica
občine Kranj

vabi na
naslednje prireditve:

Sreda, 27. julija
ob 15.15 slavnostna seja
Lipemskega odbora Osnovne
knjižnice v gostinski
družini Študijske knjižnice

ob 19 uri otvoritev
Potujoče knjižnice v posetih
Ljubke knjižnice

Petek, 29. julija
ob 11. uri otvoritev
cankarje na razstavljeni Gornj-
slingska sejna
Pogled v literarno ustvarjalnost
Kranjske in slovenske
knjižničarstva

Sobota, 30. julija
ob 20 uri prvi kulturni večer
v Klubu prostovoljcev (Dobrota
dom v Kranju)
ustrežni in Kranjske o svetovni
dela

Ponedeljek, 1. avgusta
ob 20 uri drugi kulturni večer
v Klubu prostovoljcev (Dobrota
dom v Kranju)
Umetnost Gornjske in beneške
glazbe in siki
(od začetkov do Moderne, I. del)

Torek, 2. avgusta
ob 20 uri tretji kulturni večer
v Klubu prostovoljcev (Dobrota
dom v Kranju)
Umetnost Gornjske in beneške
glazbe in siki
(od Moderne do danes II. del)

Sreda, 3. avgusta
ob 20 uri četrti kulturni večer
v Klubu prostovoljcev (Dobrota
dom v Kranju)
Kranjske in slovenske beseda
literarno-ugledniški sprejem
(sami ustvari)

900 let mesta Kranja • 10 let študijske knjižnice • Občinski praznik

**teden
knjige
1960**

A O B

- Teden knjige 1960 /
Book week 1960,
Osrednja knjižnica občine Kranj, 27. julij-3. avgust 1960
100 x 70,5 cm
NZdt 2096

- II. Poletna akademija za staro glasbo v Radovljici, *Koncerti /
2nd Summer Academy of Olden Music in Radovljica, Concerts,*
10.-17. april 1983
tisk: Knjigovoznica tiskarna Radovljica
69 x 49,5 cm
NZdt 1851



●
 I. mednarodni filmski festival Sport & turizem /
1st International Sports & Tourism Film Festival,
 Kranj, 13.-16. oktober 1966
 tisk: ČZP Ljudska pravica Ljubljana
 69 x 99,5 cm
 NZdt 12497

KULTURNA SKUPNOST RADOVLJICA
 OSNOVNA ŠOLA A. T. LINHART RADOVLJICA
 ZVEZA KULTURNIH ORGANIZACIJ
 RADOVLJICA

Linhartovi dnevi
 9. december 1988
 V AVLI OSNOVNE ŠOLE A. T. LINHART RADOVLJICA
 DOPOLNE:
 Srečanje z operno pevko Olgo Gracljevo
 OB 19 UR

Linhartova proslava
 PA NAROD ZMERAJ STAL
 Zdravni zbori Kruga-Podnart in trio trabil pod vodstvom Egija Galperšiča
 SLAVNOSTNI GOVOR: Dr. DIMITRIJ REPEL, slovenski kajzavnik
 Podelitev Linhartovih plaket in priznanj
 A. T. LINHART PO METASTASIO
PUSTI OTOK
 Dramska skupina DPO Svoboda Bobljaska Bela Režija: Ludvik Kralj

16. december 1988
 DOPOLNE: v avli osnovne šole A. T. Linhart Radovljica
 Srečanje s staro glasbo Klemena Ramovša

●
 Linhartovi dnevi /
Linhart Days,
 Radovljica, 9.-16. december 1988, Kulturna skupnost
 Radovljica
 tisk: Knjigoveznica tiskarna Radovljica
 70 x 35 cm
 NZdt 2500

ZUPNIJSKA CERKEV, KRANJ

sobota 13. iv. 1991 ob 20^h

KONCERT KONCERT

KOMORNI
ORKESTER
"CARNIUM"
KRANJ

DIRIGENT:
PETER ŠKRJANEČ
SOLIST:
MIHA POGAČNIK
violina



NA PROGRAMU:

W.A. MOZART

W.A. MOZART

100. LETNICA "KRAJSLAVSKA" ŠKOLE

KLASIKNA
ŠOLA
KRANJ



EA - Fot. - sloter - 1994 - 747E

likovno društvo kranj

UMETNIŠKO DELO

V VSAKO STANOVANJE

Ivana Kobilca, razstava /
Ivana Kobilca, exhibition,
marec-april 1972, Gorenjski muzej, Kranj
99 x 44 cm
NZdt 1374

- Komorni orkester 'Carnium', koncert W. A. Mozart /
Chamber orchestra 'Carnium', W.A. Mozart,
župnijska cerkev Kranj, 13. april 1991
oblikovanje: Cveto Zlate
71 x 100 cm
NZdt 12723

GALERIJA
Arsenic

64275 BEGUNJE 21
tel.: (064) 73-402

Vabimo vas
na ogled razstave

Svetlobne
OBLIKE

umetniških
zasteklitev

Tiffany
VITRO ART

in skulptur
od 29. 6. 1990 dalje!

GALERIJA
Arsenic

- Galerija Avsenik, razstava
Svetlobne oblike /
Avsenik Gallery, Light Forms
Exhibition,
Begunje, 29. junij 1990
42 x 39,5 cm
NZdt 2666

- Umetniško delo v vsako stanovanje /
A work of art in every apartment,
Likovno društvo Kranj, začetek devetdesetih
let 20. stoletja
slika: Cveto Zlate
59 x 83,5 cm
NZdt 4779



ivana kobilca • kranj • gorenjski muzej • III • IV • 1972

PRIREDITVE OB KULTURNEM PRAZNIKU

IN 140-OBLETNICI SMRTI FRANCETA PREŠERNA

3. februar ob 18.00 uri	PETJE NA VABI Sodruštvo Duple Sodeštvo KUD Triglav Duple	9. februar ob 19.00 uri	DOBROČELNI KONCERT za nabavo skladišča za LUK Ljubljana Dvorna Predosje Sodeštvo ansamble Logista Slika
3. februar ob 19.30 uri	PETJE NA VABI Zadruga Sodeštvo KUD Triglav Duple	9. februar ob 19.30	KOSTANJIVA KROVA Evžena Filasija premiera Gledališča čez cesto Delavski dom Sodeštvo Gledališča čez cesto Kranj
6. februar ob 18.00 uri	PREŠERNOVI NADRAJENCI 1977 - 79 Razstava v galeriji Prešernove hiše	10. februar ob 19.00 uri	CELOVČERNI KONCERT oklesta Vignod ob 10. celotnici delovanja Kulturni dom Predosje Sodeštvo oklesta Vignod
6. februar ob 18.30 uri	FOKLJI IN ARHEOLOŠKE NAJDBE SOBNIK PRI KRAJLJU Razstava v etnografski dvorani Mestne hiše	11. februar ob 9.30 uri	S. SPOMENSKI TEK v Vrbo igrah Prešernove hiše do Vrbo Sodeštvo udeleženi teka in MePZ KUD Prsmkovo
6. februar ob 19.00 uri	LIKOVNIKI IZ POKOLJA Razstava v galeriji Gorenjskega muzeja	11. februar ob 19.00 uri	Pisni Turističarji NIKI DAN Sodeštvo dramska skupina OPD Predosje
7. februar ob 19.00 uri	SLAVNOSTNA AKADEMIJA Kulturni dom Podbrzeje Sodeštvo mladinci z recitacijami, mladinski PZ Podbrzeje, Rado Kokalj z učenci otrodi	12. februar ob 19.00 uri	SLOVENSKE PESEMI V BEBEDI, PLESU IN GLASBI Kulturni dom Predosje Sodeštvo učenci OŠ Josip Broz Tito Predosje
8. februar ob 18.00 uri	KONCERT UČENCEV GLASBENE SEKCIJE Zadružni dom Zebnica Sodeštvo KUD Zebnica	15. februar ob 20.00 uri	VALOVANJE - predstavitev pesniške zbirke Delavski dom - Društvo Carsum Sodeštvo Rafael Zorman
8. februar ob 17.30 uri	TRENUTEK TISINE Svečanost pred spomenikom Franceta Prešerna in Simona Jerka v Prešernovem gaju Sodeštvo APZ France Prešeren Kranj	16. februar ob 20.00 uri	KONCERT ADRIA DIXLAND Hotel Samostana gora Sodeštvo Jazz društvo Adria Dixland
8. februar ob 18.00 uri	VEČER PODOKORNIC Svečanost pred Prešernovo hišo Sodeštvo MePZ Istra Kranj	16. - 25. februar	TEJEN SLOVENSKE DRAME PREŠERNOVO GLEDALIŠČE Kranj
8. februar ob 18.30 uri	OB VEČERNE URE Svečanost pred spomenikom Franceta Prešerna Sodeštvo Odrinski PZ Kranj in mladinski zbor OŠ Stano Žagar pod vodstvom JANEZA FORŠKA	19. februar	1402 - ALI PREDVOLJA STRUPITIZETA DANES LASKO SLOJCHI SE KAJI POKAŽE (spremljevalna prireditev TSD) Delavski dom - Društvo Carsum Sodeštvo gledališče ANE MOHNO
8. februar ob 19. uri	PRAZNOVANJE OB 80-LETNICI DRUŠTVA OPD SVOBODA PREDOSJE Kulturni dom Predosje Sodeštvo člani oklesta Vignod, dramska skupina in gost večera Poide Bibic	20. februar ob 20.00 uri	SLOVENSKI BARVNI FILM Kino Center Kranj
8. februar ob 20.00 uri	SONETNI VENEC V PNEVOH v Galeriji slikah inžerstov Gorenjskega muzeja, Tavčarjeva 43		

● Prireditve ob kulturnem prazniku in 140-
obletnici smrti Franceta Prešerna /
Events during the cultural holiday and
the 140th death anniversary of France
Prešeren,
Občina Kranj, februar 1989
50 x 70 cm
NZdt 2525

● Kranj Prešernovo mesto, Prešernovi
dnevi v Kranju, simpozij /
Kranj Prešern's town, Prešeren Days in
Kranj, symposium,
2. do 5. februar 1999, Mestna občina
Kranj
oblikovanje: Quadrat design, Snežana
Madič
tisk: Studio Cuderman & partner
100 x 69 cm
NZdt 10410

Prireditve v počastitev slovenskega kulturnega praznika 1994 /
Events to celebrate the Slovenian cultural holiday in 1994,
Kranj, 21. januar-21. marec 1994
ideja in oblikovanje: Zmago Puhar, Nejc Slapar
tisk: Gorenjski tisk, Kranj
69 x 49 cm (posamezni del)
NZdt 6501/1, NZdt 6501/2 (plakat je sestavljen iz dveh delov)



PRIREDITVE V POČASTITEV SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA 1994

od 21. jan. do 21. mar.	Občina Kranj Kranj, 21. januar - 21. marec 1994	7. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
od 26. jan. do 28. feb.	Občina Kranj Kranj, 26. januar - 28. februar 1994	7. februar ob 19.30	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
29. januar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 29. januar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
29. januar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 29. januar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
30. januar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 30. januar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
od 2. do 28. februarja	Občina Kranj Kranj, 2. do 28. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
2. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 2. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
3. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 3. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
3. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 3. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
3. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 3. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
3. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 3. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
4. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 4. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
4. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 4. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
4. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 4. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
5. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 5. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
5. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 5. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
5. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 5. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
6. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 6. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj
7. februar ob 19.00	Občina Kranj Kranj, 7. februar 1994	8. februar ob 19.00	Prešernova hiša v Kranju Kulturni dom Kranj

PRIREDITVENI PLAKATI

Preostale plakate, ki vabijo na različne druge prireditve, uvrščamo med t. i. prireditvene plakate. Med njimi predvsem izstopajo plakati za velike športne prireditve, ki so se odvijale na Gorenjskem. To so svetovna in evropska prvenstva, tradicionalne tekme svetovnega pokala in druga mednarodna tekmovanja, tako v smučarskih skokih, alpskem smučanju, teku na smučeh, veslanju, skokih s padali idr. Hranimo tudi nekatere plakate državnih in območnih tekmovanj ter plakate z vabili na različna tekmovanja rekreativcev. Številni so plakati, ki vabijo na prireditve ob krajevnih praznovanjih ter obletnicah različnih društev in združenj. Ob kulturnih in športno-rekreativnih dogodkih so to predvsem družabne prireditve, kot so tombole, koncerti glasbenih skupin, plesi, veselice in podobne zabavne prireditve ter prire-

ditve za otroke. Na plakatih se redno oglašujejo vsakoletne prireditve ob božično-novoletnem in pustnem času. Na Gorenjskem se odvija tudi nekaj tradicionalnih in širše znanih etnološko-turistično-družabnih prireditev, kot so Kmečka ohcet, Kravji bal, Ovčarski bal, Šušarska nedelja ter različni sejmi, prikazi starih obrti in običajev, povezanih z lokalnim okoljem. Takšne prireditve poleg društev organizirajo turistične organizacije, občine ali skupnosti krajanov in plakat še vedno ostaja eden glavnih načinov obveščanja in privabljanja obiskovalcev. Nekateri prireditelji vseskozi ohranjajo tradicionalne plakate ali le v nekoliko posodobljeni obliki in plakat tako postaja prepoznavni znak prireditve (npr. plakat za Kmečko ohcet in Kravji bal v Bohinju).

VI. smučarske tekme Saveza Sokola ●
Kraljevine Jugoslavije /
*The 6th Skiing Competition of the Sokol
Society of the Kingdom of Yugoslavia,*
Bohinj, 12.-14. februar 1937
linorez in tisk: Tiskarna Sava v Kranju
94,5 x 63 cm
NZdt 12830

VI. SMUČARSKÉ TEKME SAVEZA
SOKOLA KRALJEVINE JUGOSLAVIJE

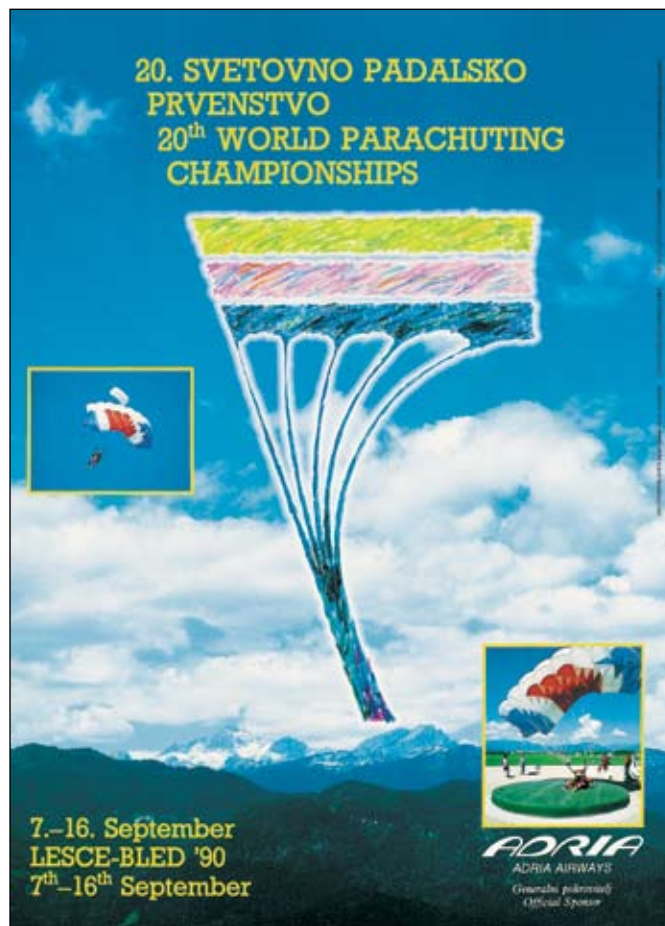


12-14
FEB. 37

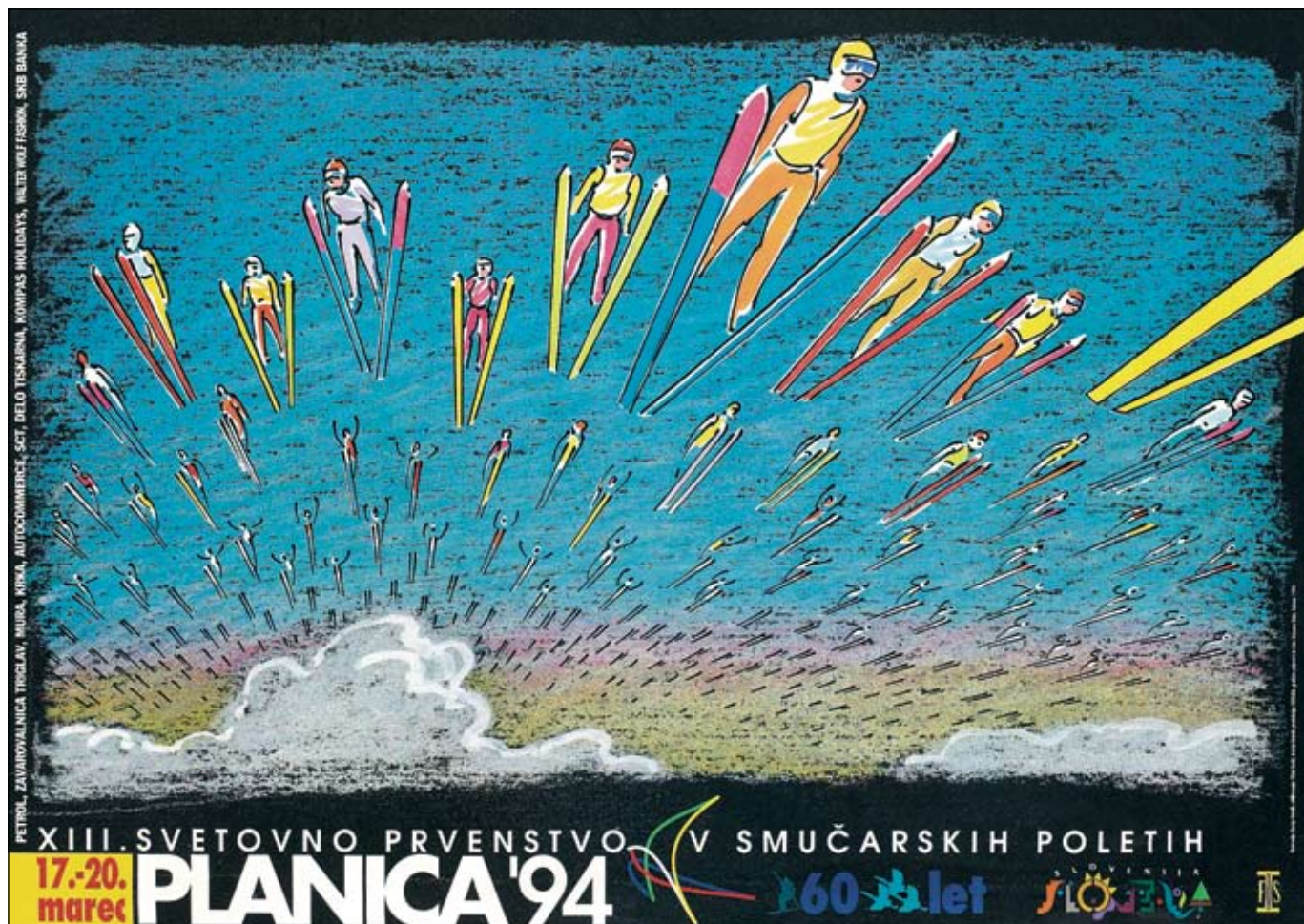
BOHINJ



● Svetovno prvenstvo v veslanju /
World Rowing Championship,
 Bled, 28. avgust-9. september 1979
 oblikovanje: AGENS design
 tisk: ČGP Delo
 98 x 49 cm
 NZdt 1336

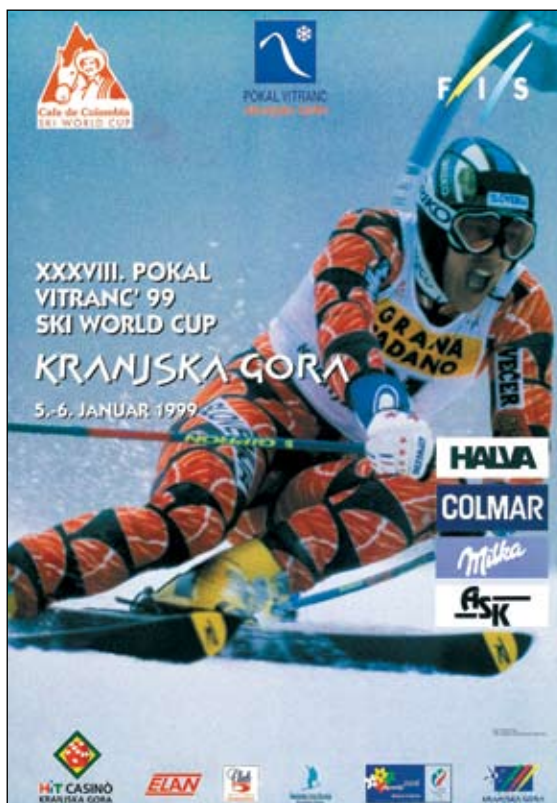


● 20. Svetovno padalsko prvenstvo /
20th World Parachuting Championships,
 Lesce - Bled , 7.-16. september 1990, Alpski letalski center
 Lesce - Bled
 oblikovanje: Matjaž Ljubič
 fotografije: Tone Polenc
 tisk: Tiskarna Mladinska knjiga, Ljubljana
 67 x 48,5 cm
 NZdt 4714



● XIII. Svetovno prvenstvo v smučarskih poletih, Planica 60 let / 13th World Ski Jump Championship, 60 years of Planica, Planica, 17.-20. marec 1994
 ilustracija: Kostja Gatnik
 oblikovanje: Vital Verlič, Kostja Gatnik
 produkcija: FUTURA
 tisk: Tiskarna Delo
 74 x 105 cm
 NZdt 6451

● XXXVIII. Pokal Vitranc '99 / 38th Ski World Cup Vitranc, Kranjska Gora, 5.-6. januar 1999
 foto: Aleš Fevžar
 tisk: Tiskarna knjigoveznica Radovljica
 68,5 x 48 cm
 NZdt 8191



● ● 14. zimske olimpijske igre / 14th Olympic Winter Games, Sarajevo 1984
 Dodan letak: Kranj, Sprejem olimpijskega plamena, prireditev na drsališču / Added flyer: Kranj, Acceptance of the Olympic flame, event at the skating ring,
 2. februar 1984
 foto: Kemal Hadžić
 oblikovanje: Branko Modraković
 tisk: ZGEP Pomurski tisk, TOZD Tiskarna Murska Sobota
 94,5 x 64,5 cm
 NZdt 2113

Meddruštvene tradicionalne gorske avto moto dirke na Jezersko /
Inter-social traditional mountain auto races to Jezersko,
 1. julij 1956, Avto moto društvo Kranj
 tisk: Tiskarna Gorenjski tisk Kranj
 70,5 x 50 cm
 NZdt 12726

„PARTIZAN“
Stražišče

priredi
 22. VII. 1956
 ob 15. uri
 poleg
 društvenega
 doma
 redni
 letni

**telovadni
 nastop**

hkrati
 pa
 razvije

**društveni
 prapor**

Po nastupu bo v domu in poleg doma

ZABAVA

Sodelujeta godbi „Svobode“ iz Kranja

'Partizan' Stražišče - telovadni nastop, društveni prapor /
 'Partizan' Stražišče - athletic competition and society flag,
 22. julij 1956
 tisk: Tiskarna Gorenjski tisk Kranj
 59 x 42 cm
 NZdt 12727

V. slovenski mali maraton v plavanju v okviru akcije Brazde vzdržljivosti /
*The 5th Slovenian small marathon in swimming under the
 auspices of the Brazde vzdržljivosti event,*
 Bled, 14. avgust 1983
 tisk: Knjigovoznica in tiskarna Radovljica
 60 x 30 cm
 NZdt 1965

**AVTO MOTO
 DRUŠTVO KRANJ**

**OBNOVI
 1. VII. 56**



**MEDDRUŠTVENE TRADICIONALNE
 GORSKE**

**AVTO MOTO
 DIRKE
 NA JEZERSKO**

- **START OB 10. URI PRI
 KANONIRJU**
- **VABLJENI**

UPRAVA
 AMD KRANJ

**14. avgusta bo na
 Blejskem jezeru**

**V. SLOVENSKI MALI
 MARATON v**

Plavanju

**v okviru akcije
 BRAZDE VZDRŽLJIVOSTI**

Program:

ob 10. uri: Start v veliki Zaki za udeležence
 akcije „Brazde vzdržljivosti“ za lavoriko
 „Kaveljc in korenina“

ob 11. uri Promenadni koncert na jezeru

ob 11.30 uri: Plavalna pretzkušnja
 za goste-turiste na 1000m. Start pred
 Park hotelom. Gostje tekmujejo za
 pokal Bleda.

GORENJSKA PLANINSKA DRUŠTVA
vabijo v počastitev

75^{letnice} PD Radovljica

8. 8. 1970 ob 17. uri Na proslavo ob 75-letnici postavitve
VODNIKOVE KOČE
na Velem polju

9. 8. 1970 ob 10. uri Na proslavo ob 75-letnici postavitve
ALJAŽEVEGA STOLPA na vrhu Triglava

Na obeh proslavah bo izvajen kulturni program.
Prenočišča na voljo v Vodnikovi koči, Planiki, na Dolihu in na Kredarici!

Ljubitelje gora in vse planince vabi meddruštveni odbor gorenjskih planinskih društev

- Gorenjska planinska društva vabijo v počastitev 75-letnice PD Radovljica na proslavi ob 75-letnici postavitve Vodnikove koč in Aljaževega stolpa / *The mountaineering societies of Gorenjska announcement of the 75th anniversary of PD Radovljica celebrated at the event commemorating the 75th anniversary of Vodnik House and Aljaž tower, 8. in 9. avgust 1970*
tisk: Knjigovoznica tiskarna Radovljica
68 x 46 cm
NZdt 12804

RDEČI KRIŽ SLOVENIJE
MESTNI ODBOR KRANJ

pride
v nedeljo, 12. avgusta 1951 ob 14. uri
na Titovem trgu v Kranju

VELIKO TOMBOLO

Glavnih dobikov je 30 v skupni vrednosti din 750.000⁻ od tega:

1. motorno kolo 250 HP	v vrednosti din 100.000 ⁻
2. voz - zapraviljivek	" " " 75.000 ⁻
3. kompletna spalnica	" " " 75.000 ⁻
4. voz - zapraviljivek	" " " 55.000 ⁻
5. elektromotor Kw 4'02	" " " 50.000 ⁻
6. radio sprejemnik „Tesla“	" " " 40.000 ⁻
7. kavč	" " " 35.000 ⁻
8. klavirska harmonika	" " " 30.000 ⁻
9. kuhinjska oprema	" " " 20.000 ⁻
10. suknič usnjen	" " " 20.000 ⁻
Itd. ter 300 manjših dobikov v skupni vrednosti din 250.000 ⁻	

Tablice po din 50⁻ se dobe v vseh trafikah in na dan tombole v Kranju

Čisti dobiček je namenjen za ojačanje zdravstvene dejavnosti

RKS - mestni odbor Kranj

OLO - poverjenišтво za kmetijstvo
Kranj - okolica

pride

RAZSTAVO

goveje živine
v soboto, 13. oktobra
v Naklem pri Kranju

Ob 7. uri
dogan živine na razstavljeni prostor

Ob 8. uri
ocenjevanje živine

Ob 12. uri
revija najboljših živali

Ob 14. uri
razglasitev rezultatov in razdelitev nagrad

★

Sledi **KMEČKA VESELICA**
Za jedačo in pijačo preskrbljeno

Vabi pripravljajni odbor

- Velika tombola v Kranju / *Big Raffle in Kranj, 12. avgust 1951, Rdeči križ Slovenije, Mestni odbor Kranj*
tisk: Tiskarna Gorenjski tisk
59,5 x 41,5 cm
NZdt 6524
- Razstava goveje živine v Naklem pri Kranju in kmečka veselica / *The beef cattle show in Naklo near Kranj and rural festivity, 23. oktober 1951, OLO - Poverjenišтво za kmetijstvo Kranj-okolica*
tisk: Tiskarna Gorenjski tisk
41,5 x 29,5 cm
NZdt 6523

HOKEJ JESENICE TOMBOLA

H.K. JESENICE PRIREJA V NEDELJO 18. junija ob 14. uri
OB VSAKEM VREMENU V ŠPORTNEM PARKU
POD MEŽAKLJO NA JESENICAH

T O M B O L A

VELIKO HOKEJSKO TOMBOLO

J E S E N I C E

Izžrebanih bo 20 glavnih dobitkov (tombo)

6 STARIH MILJARD DINARJEV
AVTO PRIKOČICA ADRIA IMV NOVO MESTO
SPALNICA
POHIŠTVO LESNINA
BARVNI TELEVIZOR
ZAMRZOVALNA SKRINJA
PRALNI STROJ
TROSILNIK CREINA
CEVI ZA CENTRALNO ogrevanje itd. ter še 200 vrednih dobitkov. CENA TOMBOLSKIH KARTIC JE 20.000 din




Na predvečer tombole v SOBOTO 17. junija ob 18. uri bo ZABAVNI VEČER z BOGATIM SREČOLOVOM v športnem parku pod Mežakljo

za ples, jedajočo in pijačo bo poskrbljeno

VABLJENI!

HOKEJ JESENICE TOMBOLA

- Velika hokejska tombola / Big Hockey Raffle, 18. junij 1989, Hokejski klub Jesenice tisk: Knjigoveznica tiskarna Radovljica 69,5 x 49,5 cm NZdt 2503

1898  1988

GASILSKO DRUŠTVO MOŠNJE PRIREJA OB 90. LETNICI DELOVANJA DRUŠTVA V NEDELJO 21. AVGUSTA 1988

PROSLAVO

POD POKROVITELJSTVOM TOVARNE „ELAN“ BEGUNJE

PROGRAM:

OB 14.30 URE - SPREJEM GOSTOV PRED GASILSKIM DOMOM
OB 15.00 URE - ZBOR GASILCEV, MARCHOD GASILSKIH ENOT IN GASILSKA MEHANIČARJE
OB 15.30 URE - SLAVNOSTNI DEL PROGRAMA
PROGRAMSKI KONCERT GOOSE NA PHALA IZ TRZČA

PO KONČANI PROSLAVI

VESELICA Z BOGATIM SREČOLOVOM

IGRA ANSAMBEL **STOPARJI**
VABIJO GASILCI

- Gasilsko društvo Mošnje prireja ob 90. letnici delovanja društva proslavo in veselico / The 90th anniversary of the Mošnje Firemen Society, event and festivities, 21. avgust 1988 tisk: Knjigoveznica tiskarna Radovljica 69,5 x 49,5 cm NZdt 2480

Zveza kulturnih organizacij Kranj
Vzgojno varstveni zavodi Kranj
Radio televizija Ljubljana


trium klub sava kranj, gasilsko društvo stražišče, o. z. Lucijan seljak, taborniški odred albona drobec, im. št. Ado privedijo

v soboto 29. avgusta od 10-17 ure
v Stražišču nad Pompatimskim gradom za otroke od 5 let →


otroška veselica

odelujejo:

- tona fernasszi
- toš
- jama
- kočvar-rifle
- andrej
- žilner
- meca folk
- lutkar
- center sever



- skupina hazard
- alpska smučarska reprezentanca Jugoslavije
- in veliko mnamah otrok



- Živžav Kranj '81, otroška veselica / Živžav Kranj '81, event for children, Stražišče, 23. avgust 1981, Zveza kulturnih organizacij Kranj, Vzgojno-varstveni zavodi Kranj 68 x 49 cm NZdt 2086



•
Dedek Mraz, Kranj - Titov trg, Obiski Dedka Mraza /
Grandfather Frost, Kranj - Tito Square, Grandfather Frost visits,
konec osemdesetih let 20. stoletja
70 x 50 cm
NZdt 2668



•
December v Kranju /
December in Kranj,
1991
oblikovanje: Izidor Jalovec
100 x 70,5 cm
NZdt 4730

•
Maturantski ples Gimnazije Kranj /
High school prom, Kranj High School,
Hotel Golf Bled, 26. april 1984
oblikovanje: Cveto Zlate
70 x 50 cm
NZdt 2611

HOTEL GOLF
Bled

MATURANTSKI

Gimnazije PLES

Horanj



MATURANTSKI PLES
Gimnazije Horanj



1901 *** 1984

Gaudemus igitur
Gaudemus igitur, iuvenes dum sumus
gaudemus igitur, iuvenes dum sumus
post incandam iuventutem
post incandam senectutem
nos habet huius
nos habet huius
Vivat academia, vivat professores
vivat academia, vivat profesores
vivat membra, quae libet
vivat membra, quae libet
semper sint in flore
semper sint in flore

26. april 1984



organizator:



www.artcenter.si

soorganizator:



tm(07)

TEDEN MLADIH

Kranj, 11. - 19. Maj '07

[WWW.KSK.SI/TM](http://www.ksk.si/tm)



TRŽIČ
TURISTIČNO DRUŠTVO – TRŽIČ

Pokrovitelj tovarna obutve *Peke* (70 let)

2. SEPTEMBRA V. TRADICIONALNA
ŠUŠTARSKA NEDELJA

PROGRAM PRIREDITEV:

PETEK, 31. AVGUSTA 1973

- ob 17. uri promenade koncert pihalnega orkestra iz Tržiča pred paviljonom NOB
- ob 18. uri otvorilni razstave in modna revija modelov obutve Peke v paviljonu NOB

SOBOTA, 1. SEPTEMBRA 1973

- ob 17. in 18. uri modna revija modelov obutve Peke

NEDELJA, 2. SEPTEMBRA 1973

- ob 8. uri srečanje pihalnih orkestrów Tržiča in Hrudice
- ob 8. ure dalje »šuštarški sestanek« na Trgu svobode ob promenade koncertu pihalnih orkestrów
- ob 10. uri modna revija modelov obutve Peke
- ob 11. uri povorka s prikazom stare tržičke šuštarije
- ob 12. uri modna revija modelov obutve Peke
- ob 14. ure dalje v parku ob paviljonu NOB

»velika šuštarška veselica«
z bogatim ureduvom in kulturnim programom

Ves dan je odprta razstava zgodovine sujarstva in čevljarstva v muzeju v ulici h. Grajzerja in Kurnikova hiša ter razstava glic pevč v paviljonu NOB

Tržičke bržole v obrabli gostilinskega podjetja »ZELENICA« in v gostilni »PRI DAMULNEKU«
Veselim se vašega obiska!

Turistično društvo Tržič

• 5. tradicionalna Šuštarška nedelja /
5th Traditional Shoemakers Sunday,
Tržič, 2. september 1973, Turistično
društvo Tržič
tisk: Tiskarna Inštituta Golnik
66 x 42 cm
NZdt 12812

• Teden mladih Kranj /
Youth Week,
Kranj, 11.-19. maj 2007,
Art center in Klub študentov Kranj
60,5 x 43 cm
NZdt 12443

Kmečka ohcet v Bohinju /
Rural wedding in Bohinj,
konec osemdesetih let 20. stoletja
slika: Marjanca Jemec
99,5 x 69 cm
NZdt 2670

Za prireditev se uporablja enak plakat že od
začetkov sredi petdesetih let 20. stoletja in je
postal tradicionalen.

*For this event the same poster has been used since
the 1950s and has become traditional.*



KOMERCIALNO-REKLAMNI PLAKATI

V skupino komercialno-reklamnih oziroma oglaševalskih, torej propagandnih plakatov v ožjem pomenu besede uvrščamo tiste, ki so jih naročala gorenjska podjetja za svojo promocijo oziroma za reklamiranje svojih blagovnih znamk in izdelkov. Večina plakatov je iz osemdesetih in devetdesetih let 20. stoletja, ko so se tudi podjetja začela bolj tržno obnašati in so se zavedala pomembnosti reklame za uspešno prodajo izdelkov. Seveda so v promocijo največ vlagala najuspešnejša podjetja z znanimi blagovnimi znamkami, ki so spadala v sam vrh slovenskega ter jugoslovanskega gospodarstva in so se uveljavljala tudi na tujih trgih. Njihove plakate so oblikovali v marketinških in gra-

fičnih oddelkih podjetij ali pa so za to najemali znane oblikovalce. Običajno so vsebovali znak in ime podjetja ter fotografijo z izdelkom. Predvsem športno opremo so najpogosteje oglaševali najuspešnejši slovenski in tudi svetovni športniki, kot na primer alpska smučarja Bojan Križaj in Inge-
mar Stenmark smuči Elan. Plakati so bili običajno velikih dimenzij, tiskani na kakovosten papir in v velikih nakladah. Med komercialne plakate prištevamo tudi tiste, ki so vabili na različne gospodarske in sejemske prireditve, najbolj znan je bil tradicionalni Gorenjski sejem v Kranju.

TURISTIČNI PLAKATI

Pomemben reklamni plakat je tudi turistični plakat, s katerimi so se v preteklih desetletjih promovirali predvsem najbolj znani gorenjski turistični kraji, kot so Bled, Kranjska Gora, Bohinj, ki jih obiskujejo tudi številni tuji turisti. Turistični plakati gorenjskih mest in manjših krajev so redkejši. Promocijske turistične plakate je zalagala tudi Gospodarska zbornica Slovenije, ki je sredi osemdesetih let uvedla zelo odmevni vseslovenski akciji in serijo plakatov Na sončni strani Alp in Sloveni-

ja, moja dežela. S povečevanjem pomena turizma za razvoj in prepoznavnost krajev so plakate za turistično promocijo posameznih krajev in lokalnih območij pogosteje začeli izdajati posamezna turistična društva, lokalne turistične organizacije in občine. Tako pomembni gorenjski turistični kraji kot tudi manjša, turistično še neuveljavljena območja na plakatih izpostavljajo predvsem naravne lepote ter posamezne lokalne značilnosti in zanimivosti.



● Prva gorenjska pletilnica, Lojze Kristan /
 First Gorenjska Knitting Factory, Lojze
 Kristan,
 Zapuže, trideseta leta 20. stoletja
 50 x 37 cm
 NZdt 6505



● Belo...bolj belo...Veto belo /
 White...whiter...Veto white,
 Tovarna mila Oven Kranj,
 1957
 98,5 x 68 cm
 NZdt 1224



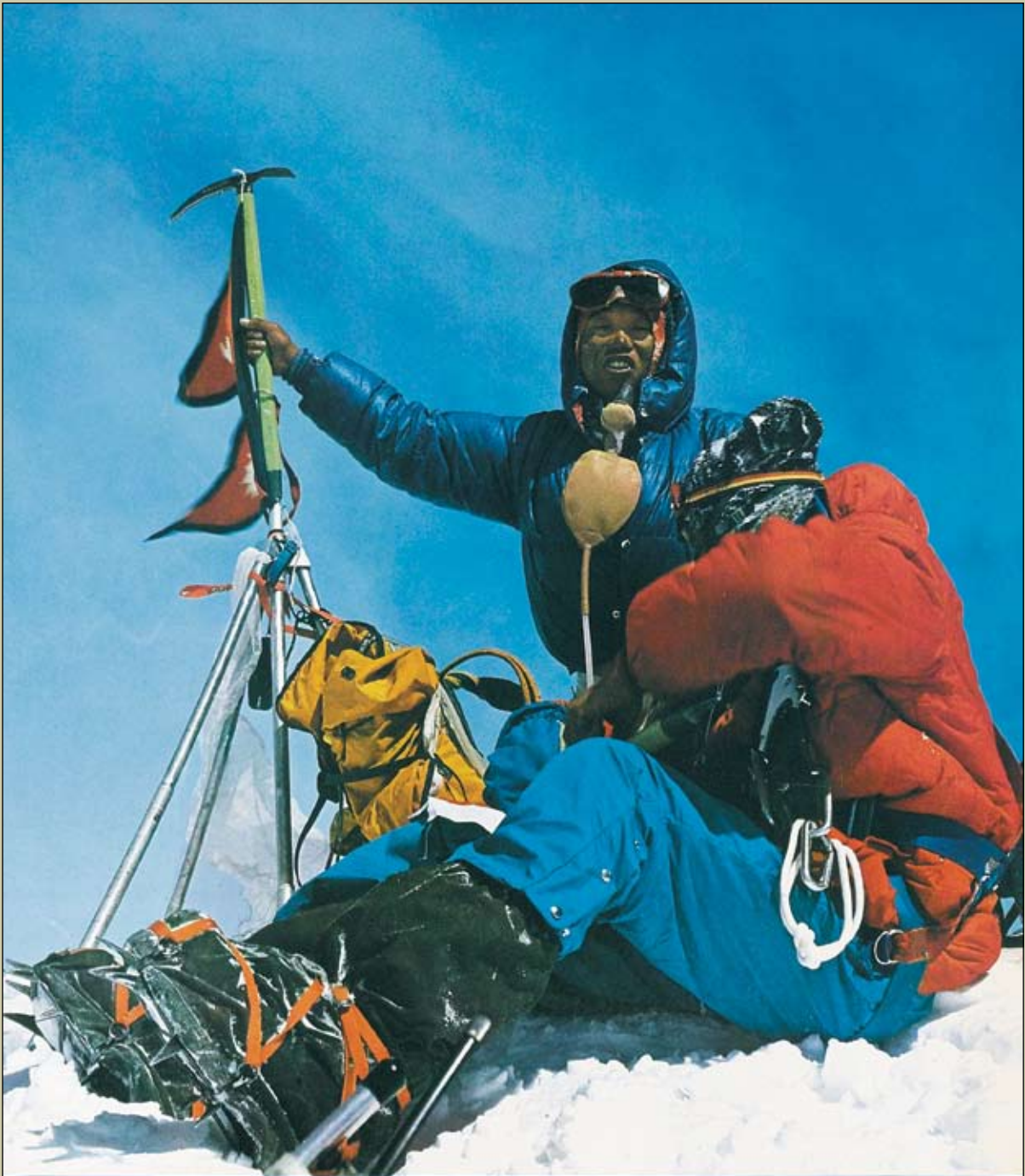
BOJAN KRIŽAJ, Jugoslavija



● Elan, Bojan Križaj, začetek osemdesetih let 20. stoletja
foto: Franc Kolman
oblikovanje: Elan, Reklam Gorica
67 x 95,5 cm
NZdt 1313

● Alpina, the logical choice, Control system, čevlji za tek na smučeh, 1985
izdelal: SM Delo, Jani Bavčer
oblikovanje: Egon Bavčer
foto: Dušan Škerlep, Dušan Arzenšek
tisk: ČPG Delo
94 x 68 cm
NZdt 2648

● Alpina, Mt. Everest, Stipe Božić, Ang Phu, člana jugoslovanske himalajske odprave 'Everest 79' na strehi sveta / Alpina, Stipe Božić, Ang Phu, Members of Yugoslav Himalayan Expedition on the top of the World, 15. maj 1979
foto: Stane Belak
tisk: Tiskarna Slovenija, Ljubljana
99,5 x 67 cm
NZdt 1278



alpina

Mt. EVEREST
15. MAY 1979.

STIPE BOŽIĆ, ANG PHU

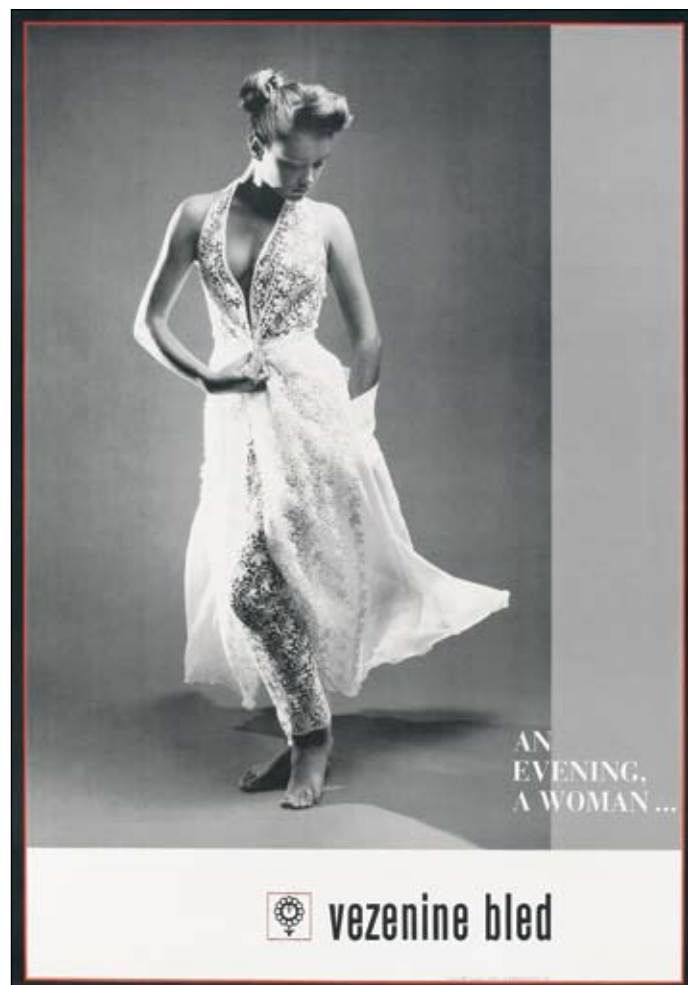
člana JUGOSLOVANSKE HIMALAJSKE ODPRAVE "EVEREST 79",
na strehi sveta

members of YUGOSLAV

HIMALAIAN EXP. "EVEREST 79", on the top of the world

Foto: Stane Belak

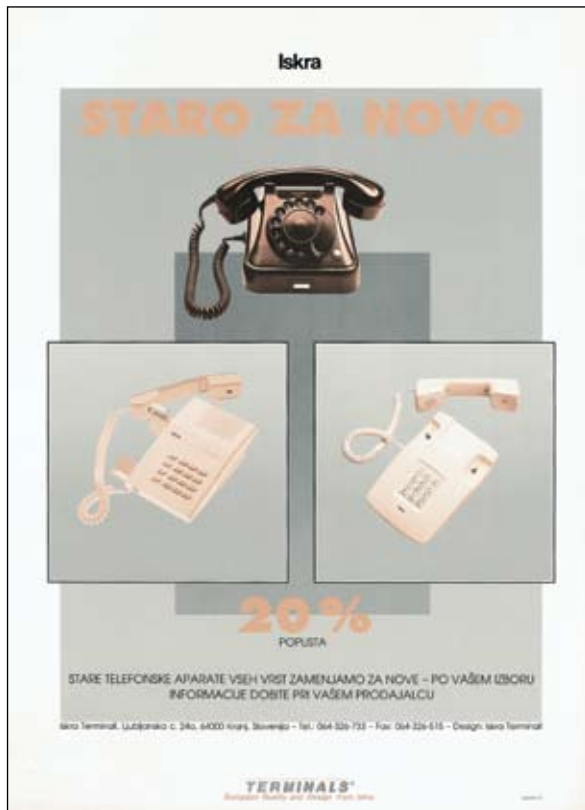
- Merkur Kranj, 90 let pravi ljudje na pravem mestu / Merkur Kranj, 90 years, the right people for the job, 1986
oblikovanje in tisk: Gorenjski tisk Kranj
98 x 67 cm
NZdt 894



- Vezenine Bled, An evening, a woman ..., 1989
oblikovanje: Jana Pipp
foto: Franci Virant
tisk: Tiskarna Slovenija, Ljubljana
90 x 63 cm
NZdt 2659

- 'Alpski cvet', najboljše trajno mleko z Gorenjske / 'Alpine flower,' the best long-lasting milk of Gorenjska, Gorenjska mlekarina Kranj, 1992
60 x 30 cm
NZdt 4743

Razstava obrti in lokalne industrije /
Trade and Local Industry exhibition,
 Kranj, 27. julij-6. avgust 1951
 osnutek: arh. Marinšek
 lesorez: Šimnovec
 tisk: Gorenjska tiskarna Kranj
 84 x 59,5 cm
 NZdt 6499

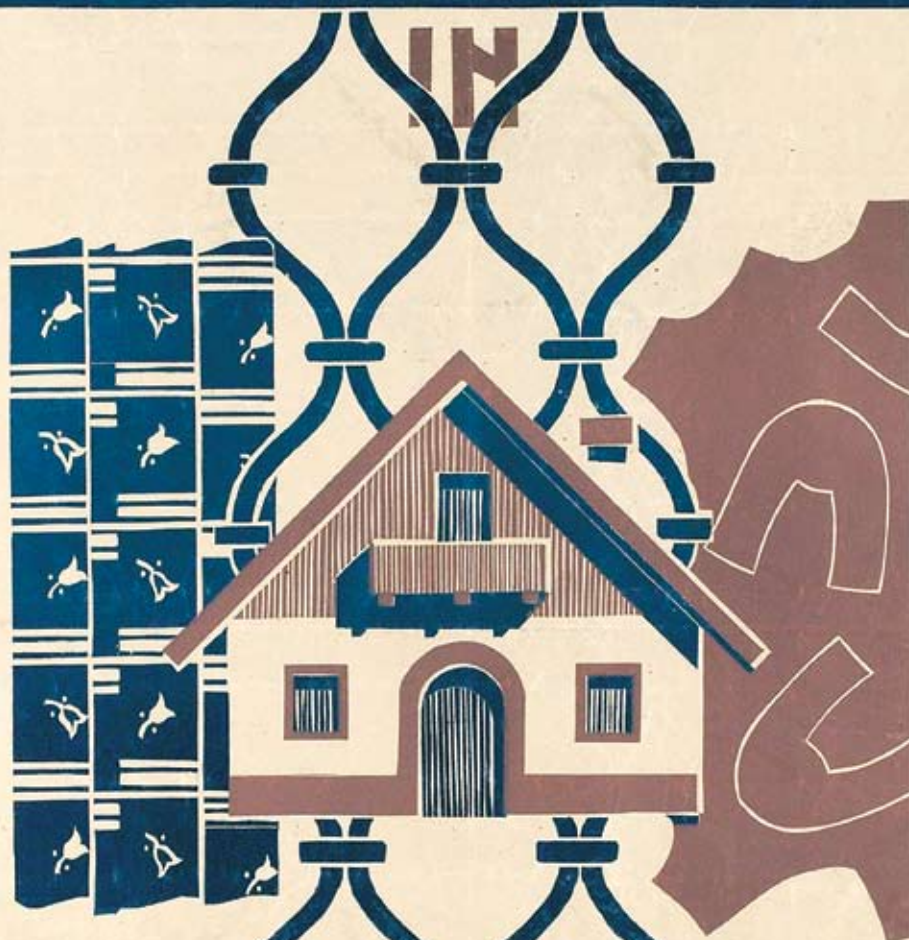


● Iskra, Staro za novo, 20 % popusta, stare telefonske aparate vseh vrst zamenjamo za nove - po vašem izboru /
Iskra, old for new exchange 20 % discount, we exchange all sorts of old telephones for a new one of your choice,
 Iskra Terminali, 1991
 oblikovanje: Iskra Terminali
 68 x 48 cm
 NZdt 4751



● Števci, merjenje, registracija, obdelava /
Meters, measuring, registration, treatment,
 Iskra Kibernetika, Podjetje Števci Kranj,
 1989
 69 x 48,5 cm
 NZdt 4739

RAZSTAVA OBRTI



OD
28.7.51

KRANJ

DO
6.8.51

LOKAL. INDUSTRIJE

Sava, Varno na dopust /
Sava, Safe on vacation,
 nagradno žrebanje, 1995
 oblikovanje: Graficenter
 68 x 48 cm
 NZdt 6446



Elan, občutek drugačnosti, Športna oblačila / ●
Elan, Feel the difference, Sportswear,
 1999

oblikovanje: Design Damjan
 tisk: Gorenjski tisk Kranj
 68 x 94 cm
 NZdt 10422



●
 Živila, moja najljubša trgovina /
Živila, my favourite store,
 plakat - koledar za leto 1997
 98 x 68 cm
 NZdt 8152

30. mednarodni Gorenjski sejem / ●
30th International Gorenjska Fair,
 Kranj, 15.-25. avgust 1980,
 oblikovanje: PPC Gorenjski sejem Kranj
 tisk: Grafični servis Zagreb
 54 x 97 cm
 NZdt 2079

Oblečnik družina **ELAN**



- 1. Nalika tiskar
- 2. Tiska Sava
- 3. Tiska Top
- 4. Pritrdilni pasovi
- 5. Nalika Kralj
- 6. Anorak Nostalg
- 7. Športni topi
- 8. Anorak
- 9. Tiska Bambi
- 10. Nalika Kralj
- 11. Športni topi
- 12. Nalika Kralj
- 13. Nalika Kralj



športna oblačila
sportswear

30 let
sejemske
dejavnosti

30. mednarodni gorenjski sejem

sajam | messe | fair | fieria

kranj 15.-25.8.'80





Bled, Slovenija,
1987
foto: Muller
oblikovanje: Janez Ravnik
tisk: Gorenjski tisk Kranj
98 x 67 cm
NZdt 1210

Na sončni strani Alp. Slovenija /
On the sunny side of the Alps, Slovenia
produkcija: Studio marketing Delo
oblikovanje: Jani Bavčer, Egon Bavčer
fotografija: Milan Pajk
izdal in založil: Center za turistično in ekonomsko propagando pri
Gospodarski zbornici Slovenije, 1986
tisk: Tiskarna Slovenija
68 x 98 cm
NZdt 897



Kranjska Gora,
1990
oblikovanje: Klemen
Rodman
tisk: Gorenjski tisk Kranj
foto: Marko Pogačnik,
Bruno Herdt, Jože
Mihelič
67 x 98 cm
NZdt 2543

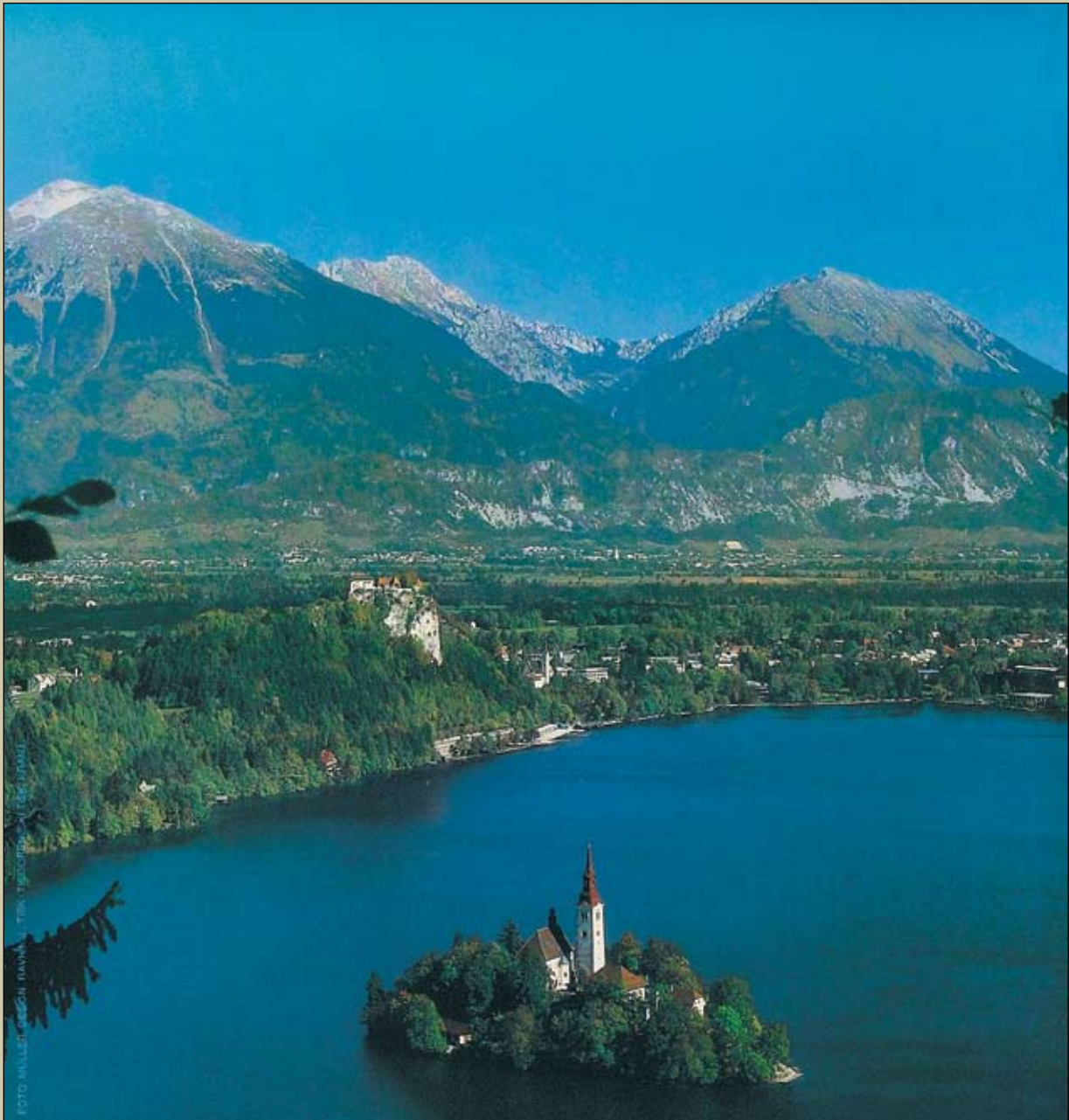


FOTO MILLET DESIGN - HANNA - TIBK - TIGORINA - VITKOP - PPAU

Slovenija

Jugoslavija



*belo...
bolj belo...
Veto belo*



TOVARNA MILA OVEN
KRANJ

THE GORENJSKA MUSEUM COLLECTION OF POSTERS RELATED OF THE RECENT HISTORY AND MODERNITY

THE POSTER AT EVERY STEP

SUMMARY

The poster, as a synonym for a placard, is a larger piece, or sheet of paper bearing some kind of announcement, decree or invitation, and is usually artistically decorated. As such, it is graphically designed, through a combination of text, art and graphic elements in multi-coloured print form. It is posted in a public place with the aim of conveying a message to the general public, and encompasses political, cultural, event, tourism and advertising messages. As a mass medium for the visual communication of current information and messages, the poster is also the favoured medium for advertising and propaganda.

We speak of the poster in the modern sense, since the last quarter of the 19th Century, when the development of printing technology enabled the printing of multiple colour copies on large sheets of paper. The blossoming of the use of posters in Europe was dictated by the development on the industrial-consumer society and the need to advertise products. The power of posters to spread a message has also been used by several political and ideological movements. During the 20th Century the poster became a strong visual element of space and time, and a big part of our everyday life. An especially successful poster is one that people notice, is able to convey its message to the viewer, is remembered by the viewer and triggers

a reaction to the message in the viewer. It is with us at every step we take: at roadsides, in cities and rural areas, in public spaces and often also in apartments, since a good poster has become a work of art. Today, because of its abundance, constant presence, aggressiveness in conveying its message, and constantly evolving shapes and developing formats enabled by new technologies, the poster is often regarded as a disturbing element and pollutant of the environment.

THE POSTER AS A MUSEUM ARTEFACT

The poster is a reflection of the time and place in which it is created, as well as the society which produced it, and is also, being a very current medium, extremely responsive to change and contemporary events. With its visual aesthetic and graphic solutions, and especially with its often symbolic message, it is a representative of the modern age. This is why the poster is a characteristic social element and document of the times, as well as an important historical and ethnological source for the study of political, social, economical, cultural and everyday events, as well as an interesting museum artefact.

Posters form part of the non-literary material called fine prints, which is primarily kept by libraries and archives, as well as museums. Fine prints are intended for general use, the conveying of current information and propaganda in all areas of modern life. This type of material is our everyday companion, and even though it often seems insignificant, it is nevertheless a strong witness to places, times and events. Often it is also the only original material evidence of a certain event or moment in history, which is why it is of great documentary value. Through the thoughtful collection, valuation and keeping of this material, it also becomes historic documents, and a museum artefact, which is often used to augment three-dimensional museum exhibits. Already in the mid-1970s the Gorenjska Museum started actively documenting the modern times in the Gorenjska region. Since then the museum has also collected documented photographs and fine prints, which are the most numerous and representative, or specific, to a certain place or group of people in modern times. A special **collection of fine prints of recent history and modernity of the Gorenjska region (NZdt)**, has been created to handle this modern material, which today contains almost 13,000 units, and is growing all the time. Most of the material is made up of catalogues, brochures, posters, flyers and postcards, while the remainder comprises very diverse and widely accessible printed material and other fine prints. We normally obtain the material as we go along, when following current events in the field and with the event's organisers, while it often offers itself in our mailboxes, notice boards and stands, in the street, behind our screen wipers, ...

THE COLLECTION OF POSTERS OF RECENT HISTORY AND MODERNITY

We collect posters at the Gorenjska Museum for their content and messages. The collection of posters of recent history and modernity is part of the collection of fine prints of recent history and consists of 1,620 inventory items. The posters are of varied content and design quality, of different sizes, and different qualities of paper and print.

We receive the posters from organisers, employees, visitors to events, and printing houses. Many of the posters have been used and then removed from where they were hung, which is why they are not all equally well preserved, and are often torn or damaged in some way.

Most of the posters are from the period from the mid-1970s onwards up until today. We also keep some older, pre-World War Two items. The oldest poster in the collection is from 1913, and once invited people to the festivities to the *50th Anniversary of the National Reading Room in Kranj*. It is one of the oldest preserved Slovenian posters and was printed in the Sava Printing House in Kranj. From the 1930s we have the advertising poster for the *Knitting Factory of Lojze Kristan from Zapuže*, and the 1937 poster for the *6th Skiing Competition of the Sokol Society of the Kingdom of Yugoslavia*. From the time immediately following World War II we have posters with announcements and decrees by the new government, while the posters from the 1950s and 1960s announce various celebrations and commemorations of anniversaries, cultural events, and sports and society events. The collection of recent history and modernity posters can roughly be separated into four groups based on their content and main purpose: socio-political, cultural, entertainment and advertising.

The **socio-political posters** comprise those issued by the state, republic, municipal and local authorities, as well as by various social organisations and groups, and the posters of political alliances and parties of recent times. In the months following the end of World War II the new local and municipal authorities published their decrees and announcements on posters and flyers that were aimed at the establishment of a new way of life after the war. From the 1950s until the end of the 1980s the government issued posters announcing elections, congresses, rallies, political demonstrations, celebrations, social and labour events, and so on. Various municipal and county events and manifestations were organised by local authorities and organisations. Furthermore, we keep posters of local celebrations of national holidays, such as the 1st of May, and Liberation

Front day, assemblies commemorating the anniversaries of important World War II battles and other important events in Gorenjska's past. Posters with programmes for an event were a very popular way of announcing local events, which in the beginning were more politically-cultural, but since the end of the 1980s have been replaced by cultural, sports and social events. With the initial political and societal changes at the end of the 1980s and beginning of the 1990s, the propaganda political poster reappeared, and we can also in narrower local environments once again find posters inviting to political-cultural events in support of the political changes and the process of Slovenia gaining independence. We also keep the election flyers of the parties from the first multi-party elections held in 1990 and onwards. The election posters and flyers from all the parliamentary, presidential and local elections of the parties and party candidates of the Gorenjska region are also collected.

There have also been many **cultural posters** that once announced various cultural events. Of note are the interesting theatre posters, among which we keep an extensive collection for performances at the Prešern Theatre in Kranj, and of the annual Slovenian Drama Week in Kranj. We also collect posters of shows from other amateur theatres in Gorenjska, annual regional theatre meetings, singing and folklore groups of Gorenjska, children's puppet shows, various concerts, film festivals, graphic and museum exhibitions and other cultural events. In the 1980s the Kranj municipality started regularly issuing a now traditional poster with a list of all the events accompanying The Slovenian Cultural Holiday on the 8th of February.

Other posters announcing various events are counted among the **event posters**. Most abundant are those for international sporting events which took place in Gorenjska, such as the World and European Skiing Championships, traditional World Cup competitions in ski jumping, alpine skiing, cross-country skiing, rowing, parachuting, and so on. We also keep posters of national and regional competitions, as well as for amateur competitions. There are numerous other posters for cultural, sports and social events during local

celebrations and anniversaries of various societies. Lastly, we keep many posters for traditional ethnological-tourism and social events such as the Farm Wedding, Cow Ball, Shepherds Ball, Shoemakers Sunday and various fairs, and presentations of old-time trades and customs connected to the local environment, which have often kept their traditional design.

Among the **commercial and advertising** group that is propaganda posters in the narrow sense, there are those commissioned by companies in Gorenjska for the promotion or advertising of their brand names and products. Most of the posters are from the 1980s and 1990s, when the firms became aware of the importance of advertising in trying to raise sales and started to actively market their products. The most successful firms were those who spent the most on promotion. These were also the ones that were at the pinnacle of the national economy and had begun to extend their business to foreign markets. The posters most often depicted a photograph of a product and the logo of the company. Sports equipment was most often endorsed by the most successful Slovenian and world athletes. Among the commercial posters, we also include those for various business events and fairs.

The **tourism poster** is also an important type, and was historically used mainly for the promotion of the most interesting tourist places, such as Bled, Kranjska Gora, and Bohinj. These are also the places most commonly visited by foreign tourists, while tourist posters of the other towns in the Gorenjska region and smaller places are fewer. The tourist posters most often depict natural wonders, and local characteristics and attractions, and are regularly published by tourism societies, local tourism organisations and municipalities.

Despite all the new media available to today's advertising, as well as all the new methods of advertising, the poster remains a popular tool for mass advertising and informing, and a favourite way of inviting visitors to mass activities and events. That is why the poster as a document remains an interesting modern museum artefact.

VIRI

Plakati iz zbirke drobnega tiska novejše zgodovine in sodobnosti Gorenjskega muzeja

LITERATURA

BENEDIK, France, Zbirka plakatov o ustreljenih talcih, 40 let Gorenjskega muzeja, Kranj 1993, str. 61–65.

BERČIČ, Branko, Tiskarstvo na Slovenskem, Zgodovinski oris, Ljubljana 1968.

BERNIK, Stane, Plakat & znak: vodilni temi slovenskega sodobnega oblikovanja vidnih sporočil, Ljubljana 1988.

BERNIK, Stane, Pogledi na novejšo slovensko arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana 1992.

BERNIK, Stane, Slovenski gledališki plakat, Slovenski gledališki muzej, Ljubljana 2000.

BERNIK, Stane, Slovenski plakat devetdesetih let, Društvo oblikovalcev Slovenije, Ljubljana 1997.

ČAMPA, Marjeta, Valorizacija drobnega tiska, Arhivi, XIV, št. 1–2, 1992, str. 65.

DOBNIKAR, Meta, Plakati v mestu, Marketing magazin, XII, junij 1992, št. 134, str. 8.

ENCIKLOPEDIJA SLOVENIJE, geslo Plakat, knjiga 8, Mladinska knjiga, Ljubljana 1994, str. 369–371.

HOLYNSKI, Nada, Muzejska dokumentacija sodobnosti, 40 let Gorenjskega muzeja, Kranj 1993, str. 66–70.

KEREC, Branka, Nekonvencionalni tiskani (?) nosilci informacij danes: drobni tiski in slikovno gradivo z vidika ohranjanja, obdelave in ponudbe, Knjižnica: revija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti, 45, št. 3, Ljubljana 2001, str. 51–78.

KORDIŠ, Meta, Gospodična, vi ste lepi kot plakat! Plakat v Ljubljani med obema svetovnima vojnama, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Ljubljana 2005.

LAČEN - BENEDIČIČ, Irena, Plakati Hokejskega kluba Jesenice, Arhivi, XX, št. 1–2, Ljubljana, 1997, str. 213–215.

LEGAT, Marjeta, Zbirka gledaliških plakatov 1790–1920, Katalogi arhivskega gradiva I, Pokrajinski arhiv Maribor, 1988.

LESNJAK, Jasna, Plakat, ogledalo časa, Marketing magazin, XVII, avgust 1997, št. 196, str. 32–33.

POMPE, Andrej, Plakat. Uspešen je, kadar se ljudje odzovejo, Podjetnik, 11, št. 1, 1995, str. 42–44.

POŽAR, Cvetka, Vsi na volitve!, Plakat kot politični medij na Slovenskem 1945–1999, Arhitekturni muzej Ljubljana, 2000.

Slovenska kronika XX. stoletja, 1. zvezek: 1900–1941, 2. zvezek: 1941–1995, Nova revija 1997.

TOMAŽIČ, Tanja, Sodobni plakat kot etnološki vir, O zbirkah plakatov v Slovenskem etnografskem muzeju, Etnolog, 9, št. 2, Ljubljana 1999, str. 134–140.

URBANC, Nataša in HOLYNSKI, Nada, Problematika skupljanja građe iz posleratnog razvoja u muzejima narodne revolucije i drugim istorijskim muzejima u Sloveniji, Zbornik radova, Godina VII, Muzej revolucije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1982, str. 107–111.

URBANC, Nataša, Razstava “Življenje na listkih 1945–1990”, Skupna akcija kustosov iz različnih slovenskih muzejev, Argo, 38, Ljubljana 1995, str. 98–99.

Življenje na listkih 1945–1990, katalog razstave, Muzej Ljudske revolucije Slovenije, Ljubljana, 1991.